

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**“Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años
del nivel inicial de la I.E. N° 315 Huerto Infantil,
de Puerto Maldonado, 2023”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTORES:

**Bach.SUCAPUCA CONDORI, Jheyli
Nairut**

**Bach. ELGUERA FRANCO, Candy
Esmeralda**

ASESOR:

- **Mgt URBINA PUMA, Luis**

Co ASESORA:

- **Mgt. PILCO ARRAYA, Kharla
Madelin**

Puerto Maldonado, Abril 2025

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**“Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años
del nivel inicial de la I.E. N° 315 Huerto Infantil,
de Puerto Maldonado, 2023”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTORES:

**Bach.SUCAPUCA CONDORI, Jheyli
Nairut**

**Bach. ELGUERA FRANCO, Candy
Esmeralda**

ASESOR:

- **Mgt URBINA PUMA, Luis**

Co ASESORA:

**Mgt. PILCO ARRAYA, Kharla
Madelinth**

Puerto Maldonado, Abril 2025

TURNITIN_JHEYLI SUCAPUCA & CANDY ELGUERA

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unamad.edu.pe	7%
	Fuente de Internet	
2	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	1library.co	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Nacional Amazonica de Madre de Dios	1%
	Trabajo del estudiante	
6	docplayer.es	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.ujcm.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	es.slideshare.net	1%
	Fuente de Internet	

Presentación

Excelentísimos dictaminantes de la investigación titulado: **“Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. n° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023”**, para obtener el Título en educación.

Con el trabajo de desea encontrar la relación entre variables.

En la descripción del informe se considero todos los procesos teóricos e investigativos, considerando las técnicas de investigación.

Introducción

Los juegos verbales representan una arma clave elevar la expresión oral, permitiendo que los infantes se expresen naturalmente y compartan sus ideas, emociones y pensamientos. Por esta razón, es importante incorporarlos en los quehaceres diarios del salón, ya que contribuyen al enriquecimiento de la expresión por medio de ejercicios como trabalenguas, las rimas y las adivinanzas. Estas actividades tienen un propósito claro y una gran relevancia para desarrollar habilidades lingüísticas más avanzadas, logrando que los infantes se relacionen con mejor pronunciación, fluidez y coherencia. La tesis titulada: “Juegos verbales y la expresion oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. N°315 Huerto Infantil, provincia de tambopata, region de Madre de Dios, 2023”.

La tesis está organizado por:

En el Capítulo I, trata del problema.

El Capítulo II, trata del marco teórico.

Capítulo III, se centra en el metodo,

Capitulo IV, los resultados

Finalmente se presentan las referencias y anexos importantes.

INDICE

Presentación

Introducción

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION	1
1.1. Descripción del Problema	1
1.2. Formulación del Problema	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. Objetivos de la investigación	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos.....	4
1.4. Variables de estudio	4
1.4.1. Definición conceptual.	4
1.5. Operacionalización de variables	6
1.6. Hipótesis de la investigación	8
1.6.1. Hipótesis general	8
1.6.2. Hipótesis Específicas	8
1.7. Justificación del estudio	8
1.7.1. justificación teórica.....	8
1.7.2. Justificación práctica.....	9
1.7.3. Justificación metodológica	9
1.7.4. Justificación legal	9
1.8. Consideraciones éticas	10
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	11
2.1. Antecedentes de la investigación.	11
2.1.1. Antecedentes nacionales	11
2.1.2. Antecedentes internacionales	12
2.2. Bases teóricas de las variables.....	14
2.2.1. Juegos verbales	14
2.2.2. Expresión oral.....	18
2.3. Definición de términos básicos.....	21
CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	23
3.1. Tipo y nivel de investigación.....	23
3.2. Diseño de la investigación	23

3.3.	Población y muestra de estudio	24
3.3.1.	Población.....	24
3.3.2.	Muestra.....	24
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.5.	Métodos de análisis de datos	25
3.6.	Aspectos éticos	25
CAPITULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN		26
4.1.	Resultados para la variable Juegos verbales.....	27
4.2.	Resultados para la variable expresion oral	31
4.3.	Pruebas de hipótesis.	35
CAPITULO V: DISCUSIÓN		38
CONCLUSIONES		39
SUGERENCIAS		40
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		41
ANEXOS		
Anexo 1: Matriz de consistencia		
Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables		
Anexo 3: Cuestionario 1		
Anexo 4: Carta de solicitud para aplicación de instrumento		
Anexo 5: Solicitud de validación de instrumento		
Anexo 6: Ficha de validación		
Anexo 7: Consentimiento informado		

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.Descripcion del Problema

La expresión oral durante la infancia juega un papel esencial, no solo como herramienta para interactuar, sino también como un medio que impulsa la imaginación artística de los infantes. Por medio del diálogo, se perfeccionan las habilidades de expresión verbal, se fomenta el aprendizaje de la lectura y el razonamiento, además de ayudarles a comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea. Sin embargo, en numerosos casos, los niños enfrentan dificultades para desarrollar una oralidad coherente y clara, lo que se convierte en un desafío para el progreso en la lectoescritura, la fluidez en el habla y la creación de textos tanto orales como escritos.

No obstante, en América Latina, según múltiples exámenes (PISA), aplicado a niños de entre 7 y 8 años, se evidencia que el Perú ocupa las últimas posiciones. En contraste, países como Finlandia y Singapur destacan en los 1eros a nivel mundial, lo que demuestra que las acciones enfocadas en la primera infancia, orientadas a la expresión oral, contribuyen significativamente al fortalecimiento de las habilidades relacionadas con la expresión escrita.

En estos últimos años el Perú ha reflejado una deficiencia del 80% respecto a la expresión oral infantil, se evidenció que 18 de 20 estudiantes presentan problemas de expresión oral, por lo que fue taxativo que el MINEDU, proponga desde tres enfoques: crítico, creativo e innovador, estrategias mejoradas de enseñanza, con el propósito de absolver las necesidades sociales y alcanzar los objetivos del milenio.

En el Perú, los resultados de la ECE correspondientes a los años 2014, 2015 y 2016 reflejaron un avance lento. Sin embargo, en el último año de aplicación se registró un descenso de un 15% en relación al anterior, lo que pone de manifiesto que solo el 38% de los niños logra leer y comprender distintos tipos de textos. Esto evidencia la importancia de fortalecer esta habilidad en la infancia, porque constituye el cimiento fundamental para su formación.

Durante el 2013, el MINEDU llevó a cabo una investigación denominada “Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista”, en el que participaron menores de áreas urbanísticas y rurales, vinculados al PRONOIE y a IEs estatales. Los resultados revelaron que más del 45% de los infantes tienen dificultades para responder preguntas y emplear conectores, evidenciando un desarrollo limitado de sus habilidades comunicativas. Asimismo, se observó que enfrentan obstáculos para expresarse, justificar sus respuestas, y describir o narrar diferentes situaciones.

"Las dificultades expresivas que enfrentaron algunos estudiantes en el proceso comunicativo se debieron a la falta de espacios y dinámicas participativas que favorecieran el avance de la expresión oral. Según lo señalado por Cassany, Luna y Sanz (1994, pág. 134), la expresión oral ha sido frecuentemente relegada en las clases de comunicación, centradas principalmente en la gramática y la lectoescritura. Para superar estas limitaciones, es indispensable incorporar estrategias como el debate, el diálogo, la exposición y los juegos verbales, herramientas que, aunque poco conocidas, pueden ser clave para mejorar estas competencias. Además, es importante tener en cuenta los componentes lingüísticos y culturales que también influyen en las dificultades expresivas del educando

Los juegos de expresión oral son mecanismos lingüísticos que facilitan el proceso de manera representativa en el lenguaje oral, su rol predominante es la de acrecentar de manera efectiva y recreativamente la variedad del

léxico y expresión humana, tales como canciones, declamaciones, adivinanzas y rimas. Los docentes necesitan formación para impartir sus clases con éxito, manejando estrategias didácticas y el aula de manera efectiva. En la Unidad Educativa Pasa, se reconoce la insuficiencia en capacitación y supervisión, por lo que es esencial proporcionar una guía que fortalezca la competencia comunicativa y facilite la enseñanza.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

PG: ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil de Puerto Maldonado, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

PE1: ¿Cuál es la relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°315 huerto infantil, de Puerto Maldonado, 2023?

PE2: ¿Cuál es la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°315 huerto infantil, de Puerto Maldonado, 2023?

PE3: ¿Cuál es la relación que existe entre las canciones y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de Puerto Maldonado, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

OG: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

OE1: Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023.

OE2: Determinar la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023.

OE3: Determinar la relación que existe entre las canciones y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023.

1.4. Variables de estudio

1.4.1. Definición conceptual.

V1: Juegos verbales

Juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa expresión oral. su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana. Entre ellos podemos encontrar, rimas, adivinanzas, declamaciones y canciones. (Condemarín, 2009, pág. 1)

V2: Expresión oral

Habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir.(Gonzales, 2010).

1.5. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE I JUEGOS VERBALES	Los juegos verbales son herramientas pedagógicas lingüísticas que facilitan el desarrollo significativo de la expresión oral. Su propósito principal es enriquecer,  manera lúdica y eficaz, el repertorio de vocabulario y la capacidad expresiva de las personas. Algunos ejemplos de estos juegos incluyen rimas, adivinanzas, declamaciones y canciones (Condemarin, 2009, p. 1)	Adivinanzas Las adivinanzas representan un recurso pedagógico valioso que no solo contribuye al conocimiento del propio lenguaje, sino que también fomenta el desarrollo de la imaginación, la memoria y el enriquecimiento del vocabulario (Batlori, 2012, p. 133).	✓ Ampliación del vocabulario ✓ Actividades mentales ✓ Actividad lúdica, divertido y expresivo.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Rimas Las rimas se caracterizan por ser expresiones de difícil pronunciación o de entonación juguetona. Su creación consiste en seleccionar una letra y repetirla en diversas palabras, lo que complica y enlaza su articulación. Este recurso resulta útil para perfeccionar nuestra capacidad de expresión oral (Batlori, 2012, p. 133)	✓ Sonidos iguales ✓ Dicción rápida ✓ Ejercitación de la articulación y pronunciación.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Canciones Las canciones se definen como composiciones que se manifiestan con un ritmo o tonalidad armoniosa, generando una experiencia agradable al oído. La acción de interpretar canciones se conoce como cantar, considerada un arte que consiste en producir sonidos artísticos y modulados utilizando la voz. Este proceso involucra el aparato vocal, compuesto por cuatro grupos de órganos: el diafragma (que incluye pulmones, tráquea, faringe, fosas nasales y el sistema respiratorio), encargado de aportar el aire necesario para generar el sonido, y la laringe junto con las cuerdas vocales, responsables de producir los sonidos (Batlori, 2012, p. 133)	✓ Expresa con claridad. ✓ Articula correctamente. ✓ Expresa organizadamente ideas.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE II EXPRESION ORAL	La capacidad de comunicarse eficazmente implica expresar y comprender ideas, emociones y necesidades mediante el lenguaje en diversas formas (Gonzales, 2010)	Fonológico El lenguaje comunica significados a través de sonidos verbales organizados, donde la fonología y elementos paraverbales influyen en la interpretación (Condemarín y Medina, 1995).	✓ Pronunciación. ✓ Sonidos.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Semántico El lenguaje se estructura en categorías y términos que reflejan significados, aunque cada idioma interpreta una misma experiencia de manera distinta. Con el tiempo, los niños aprenden a manejar el lenguaje de su entorno (Condemarín y Medina, 1995)	✓ Palabras. ✓ Conceptualización.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Pragmático El componente pragmático estudia el uso del lenguaje en diversos contextos sociales, considerando las normas que rigen su aplicación en cada situación (Condemarín y Medina, 1995).	✓ Interacción. ✓ Casos sociales.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

HG: Existe relación entre los Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023.

1.6.2. Hipótesis Específicas

HE1: Existe relación entre las adivinanzas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023.

HE2: Existe relación entre las rimas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023.

HE3: Existe relación entre las canciones y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023.

1.7. Justificación del estudio

1.7.1. justificación teórica

En el contexto de un mundo globalizado, implementar juegos verbales como estrategia resulta pertinente y eficaz para potenciar la expresión oral. Al participar en actividades como rimas, poesías y canciones, los niños y niñas muestran mayor interés y atención, lo que estimula su desarrollo lingüístico. Al concluir la investigación, se proporcionarán conclusiones y

recomendaciones que podrán servir como guías valiosas para próximos estudios del tema.

1.7.2. Justificación práctica

Este estudio tiene como objetivo abordar las dificultades que se presentan de manera cotidiana en las aulas del nivel inicial, promoviendo el desarrollo de la expresión oral. Como solución potencial al problema identificado, se propone la implementación de juegos verbales, los cuales posibilitan el fortalecimiento de la expresión oral y sus competencias lingüísticas dentro de un entorno lúdico que combina diversión y entretenimiento. Por ejemplo, estos juegos facilitan la discriminación de sonidos iniciales y finales de las palabras, estimulan la creatividad al fomentar asociaciones poco convencionales entre palabras, amplían el vocabulario y contribuyen al desarrollo de diversas estructuras gramaticales.

1.7.3. Justificación metodológica

Para el desarrollo de la investigación, se cuenta con metodologías apropiadas, como el método hipotético-deductivo, el método estadístico y el conocimiento de enfoques existentes para elaborar el instrumento que permitirá recopilar la información necesaria. En esta investigación se emplearán métodos y técnicas que serán validados mediante juicios de expertos, sirviendo como referencias útiles para trabajos académicos futuros.

1.7.4. Justificación legal

La realización de este trabajo se fundamenta en aspectos legales, dado que se ha desarrollado siguiendo el plan de estudios establecido por la universidad. Al culminar dicho plan, se requiere como resultado la presentación del informe de tesis, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 45, inciso 2, de la Ley Universitaria 30220.

1.8. Consideraciones éticas

En cumplimiento con los principios éticos del tesista, se garantiza el respeto hacia los estudiantes, así como el reconocimiento de los derechos de propiedad intelectual de terceros, incluyendo los resultados obtenidos del análisis del material utilizado

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Choque (2023), realizo “Aplicación de juegos verbales para el logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°1037 Miraflores Lanza – Sandia 2023”, El propósito fue analizar el impacto de las actividades lúdicas con el lenguaje en el desarrollo de la expresión oral, con una metodología de tipo "experimental" siendo el diseño "tipo pre experimental". Llegando a que los juegos verbales son de gran importancia en la pronunciación, la fluidez y su expresión.

Cabello (2020), realizo “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020”, la meta fue determinar el grado de relación entre ambos factores en los niños de cinco años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, durante el año 2020. Se llegó a la conclusión de que los juegos verbales constituyen recursos esenciales para potenciar la expresión oral en los niños de esa edad.

Yauri (2021), realizo “Juegos verbales y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 32002 Virgen del Carmen - huánuco – 2021”, cuyo objetivo fue Analizar el vínculo entre las actividades lúdicas con el lenguaje y el desarrollo de la expresión oral en el ámbito de la comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 32002 Virgen Del Carmen, Huánuco – 2021, de tipo cuantitativa el nivel descriptico y el diseño

fue descriptiva correlacional, llegando a concluir según los resultados obtenidos que existen relación moderada entre las variables de la investigación, se aprueba la hipótesis de investigación.

Huamanttica & Medina (2019), en su investigación denominado “JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA INMACULADA DE ABANCAY 2019”. Cuyo objetivo fue demostrar de qué manera los juegos verbales fortalecen en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019. El tipo de investigación es aplicativo, el nivel y diseño es cuasi experimental, con un solo grupo de pre test y pos test, se aplicó 21 talleres de juegos verbales más de 1 de pre y pos test, llegando a concluir que la aplicación de los talleres de juegos verbales fortalecen de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019. Los resultados nos muestran que en el Pre Test, el 0%, 0% y el 0%, de los niños se encontraban en el nivel logro, en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez de palabras respectivamente. Al culminar los talleres y con la evaluación del Pos Test nos muestra una notoria mejoría ya que el 92%, 88% y el 85% de los niños se encuentran en el nivel logro en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez de palabras respectivamente.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Caicedo (2021), realizo “Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa” cuyo objetivo fue explorar cómo los juegos verbales están relacionados con la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 32002 Virgen Del Carmen, ubicada en Huánuco, en el año 2021. La investigación se lleva a cabo bajo un enfoque

cualitativo y un alcance descriptivo, y concluye que incorporar juegos tradicionales en las actividades infantiles resulta altamente beneficioso. Esto permite a los niños familiarizarse con su legado cultural y con las dinámicas recreativas que en su tiempo libre practicaban generaciones anteriores, como sus abuelos y padres. A través de estas actividades, los niños pueden involucrarse activamente en procesos que favorecen su aprendizaje y contribuyen a su desarrollo integral.

Vargas (2022), realizó “Los juegos verbales y el desarrollo de la fonética en niños del nivel inicial” cuyo objetivo fue de relacionar la aplicación de los juegos verbales con el desarrollo de la fonética en los niños y niñas del subnivel inicial II. El estudio se realizó con un enfoque cualitativo, el cual permitió comprender y profundizar la fundamentación teórica, a través de la búsqueda de información de artículos científicos, libros y revistas con el fin de aportar datos relevantes al estudio. Llegando a concluir que, la aplicación de los juegos verbales influyen de manera positiva dentro del contexto educativo, especialmente en los niños del nivel inicial, pues están en el proceso de adquirir nuevos aprendizajes y desarrollar múltiples destrezas de acuerdo con sus edades. Asimismo, estos juegos son una estrategia didáctica innovadora, para potenciar principalmente habilidades comunicativas.

Ruiz & Rios (2022), realizó “Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años”, se planteó como objetivo principal Analizar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje infantil. La investigación sigue un enfoque cualitativo y utiliza la encuesta como técnica principal para recolectar información. El instrumento aplicado es un cuestionario, el cual se administró de manera virtual a 52 docentes pertenecientes al nivel de Educación Inicial. Llegando a concluir que los resultados alcanzados mediante la encuesta, los docentes destacan que en

ocasiones Utilizan los juegos verbales como una herramienta esencial para potenciar el desarrollo del lenguaje en niños de cinco años, cabe mencionar que en las preguntas planteadas las mismas docentes mencionan que los niños están en una etapa intermedia en cuanto a su participación y desarrollo del lenguaje. debido a la falta de la aplicación de los juegos verbales de manera pedagógica. Los docentes al hacer uso de los juegos verbales en las horas de clase se ha demostrado que existen falencias, ya que al iniciar una clase o en su desarrollo no implementan frecuentemente dichos juegos, como se mencionó en la investigación las docentes consideran a los juegos verbales como medios de distracción para los niños, por ello se aplica en los últimos minutos de clase.

Hurtado(2022), aporoto “Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad”, cuyo objetivo fue de examinar las dinámicas de los juegos verbales y su impacto en la formación de la conciencia fonológica en niños de educación inicial. Con enfoque mixto, un diseño secuencial descriptivo. La técnica de la entrevista con su guion de preguntas estructuradas a dos docentes, este fue sometido a la validación mediante especialistas, junto con la técnica de observación, respaldada por su instrumento de ficha de observación con escala valorativa, aplicada a los niños del subnivel inicial II en la Unidad Educativa. “Teresa Flor” Una vez recolectada la información se realizó el procesamiento de la información a través de una triangulación de información acorde las categorías y el análisis estadístico de la ficha de observación con escala valorativa.

2.2. Bases teóricas de las variables

2.2.1. Juegos verbales

Las estrategias didácticas lingüísticas conocidas como juegos verbales son herramientas clave para desarrollar la expresión oral de manera significativa. Su propósito principal es enriquecer el vocabulario y la expresividad humana

de forma recreativa y efectiva. Entre estas estrategias se incluyen rimas, adivinanzas, declamaciones y canciones. Según Condemarín (2009, pág. 1), los juegos verbales destacan por su carácter lúdico y creativo, promoviendo una actitud exploratoria ante los posibles significados del lenguaje.

A. Clasificación de juegos verbales

Juegos Verbales se clasifican en rimas, adivinanzas y canciones

a) Rimas

Las rimas son expresiones caracterizadas por su dicción desafiante o por su entonación entretenida. Se crean seleccionando una letra y utilizándola repetidamente en distintas palabras, lo que añade dificultad y complejidad a su pronunciación. Estas rimas representan una herramienta valiosa para perfeccionar la expresión oral (Batlori, 2012, pág. 133).

b) Adivinanzas

Las adivinanzas son juegos lingüísticos que se basan en descifrar, mediante pistas, aquello de lo que se habla. Según Batlori (2012, pág. 133), las adivinanzas representan un recurso didáctico valioso para profundizar en el conocimiento del lenguaje.

c) Canciones

La canción constituye el componente musical más relevante que los niños reciben durante su etapa en el jardín de infancia. La música tiene el poder de generar diversas reacciones en ellos, como moverse, reír, llorar, emocionarse, cantar o saltar. Dentro de una canción, se sintetizan varios elementos esenciales como la melodía, la armonía y el ritmo. Según el Ministerio de Educación (Minedu, 2015, p. 21), es posible combinar intencionalmente distintos tipos de sonidos con el propósito exclusivo de crear música o canciones infantiles.

B. Importancia de juegos verbales

Desempeñan un papel fundamental en las aulas de educación preescolar, ya que fomentan y enriquecen la imaginación, amplían el vocabulario y mejoran la expresión oral de los niños. Además, estas estrategias lingüísticas benefician la comunicación de los pequeños a través de diversas técnicas, como señala Carbajal(a) (2013).

Asimismo, los juegos verbales representan un recurso significativo para la educación infantil, permitiendo que los niños se integren socialmente en grupos y contribuyendo a la participación dinámica en diversas actividades en distintas áreas curriculares. Según Palomino (2015), el juego representa un factor fundamental en el crecimiento y la interacción social, no solo porque permite practicar habilidades sociales, sino también porque fortalece la cohesión y solidaridad del grupo.

C. Beneficios que traen consigo juegos verbales

Las actividades lúdicas con el lenguaje ofrecen diversos beneficios, incluyendo el fortalecimiento del desarrollo afectivo, la socialización, la concentración, la memoria y la atención (Katherine C. C., 2013).

- Contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica y la habilidad auditiva al identificar y distinguir los sonidos iniciales o finales de las palabras. Esta destreza se forma cuando los estudiantes reflexionan sobre los componentes del lenguaje oral, analizando fonemas, sílabas y palabras. Esto facilita entender la estructura sonora de las palabras y cómo se relacionan los fonemas con los grafemas.
- Fomentan la creatividad al establecer vínculos entre palabras poco comunes.
- Refuerzan la memoria al exigir recordar una serie de palabras.

- Mejoran la fluidez en la expresión oral por medio del uso de rimas.
- Amplían el vocabulario cuando los niños deben reconocer conjuntos de palabras relacionadas, ya sea por su fonología o semántica.
- Impulsan el desarrollo cognitivo al clasificar el vocabulario en categorías y generar un lenguaje inquisitivo a través de preguntas en juegos como las adivinanzas.
- Facilitan la lectura de forma espontánea, incentivando a los estudiantes a explorar y comprender textos naturalmente.

D. Dimensiones de juegos verbales

a) Rimar

Las oraciones o textos breves, con frases agradables al oído en distintos lenguajes, se diseñan para que su pronunciación en voz alta presente cierta dificultad. Frecuentemente, se emplean como ejercicios destinados a mejorar una expresión rápida y espontánea. Las rimas, por su parte, constituyen un juego lingüístico basado en la combinación de fonemas similares, a menudo con aliteraciones que incluyen dos o tres secuencias de sonidos. Estas prácticas favorecen el desarrollo de la articulación compleja y promueven un tipo de lenguaje público de carácter oral (Chariguaman, 2015).

b) Adivinanzas

Es una de las estrategias más dinámicas y creativas, ya que contribuye significativamente al desarrollo mental de los estudiantes, además de potenciar su nivel intelectual. Las adivinanzas resultan entretenidas para personas de distintas edades, pues facilitan la creación de vínculos más sociables entre ellos (Condemarin, 2001).

2.2.2. Expresión oral

La capacidad de comunicar ideas, emociones, necesidades y anhelos de manera precisa y fluida también abarca la comprensión de mensajes transmitidos mediante diversos códigos, como el lenguaje oral, escrito y la lectura. Esta habilidad resulta fundamental para lograr una comunicación eficaz (Gonzales, 2010).

Baralo (2012) resalta que la expresión oral es una competencia comunicativa que carece de sentido sin la capacidad de comprender, procesar e interpretar lo escuchado. Esta habilidad demanda interacción y reciprocidad en un contexto compartido, donde los significados son negociados. La comunicación, en este marco, se considera un proceso dinámico fundamentado en capacidades tanto expresivas como interpretativas, integrando la comprensión oral, la lectura y la escritura como partes esenciales de un todo.

A. Importancia de expresión oral en el niño

Según Díaz (2009), el lenguaje oral representa una capacidad esencial del ser humano que lo diferencia de los animales y lo humaniza. Hablar es una habilidad distintiva de nuestra especie que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos y deseos, al tiempo que facilita la interiorización. Es mediante el habla que se establece un contacto directo con los demás.

En definitiva, el lenguaje oral es fundamental para el desarrollo humano, lo que exige su estimulación desde los primeros meses de vida. El aprendizaje del lenguaje oral requiere el uso de juegos verbales, interacción social y técnicas específicas. Durante esta etapa inicial, los padres deben apoyar la producción de sonidos por parte del niño mediante sonrisas y gestos, motivando la emisión de vocalizaciones e incentivando la imitación de sonidos provenientes de su entorno.

B. Desarrollo de expresión oral

El lenguaje verbal, a través de su triple dimensión fonética, léxica y sintáctica, permite transmitir una amplia variedad de pensamientos y contenidos mentales, consolidándose como el medio de comunicación más versátil. Esto cobra especial relevancia en niños de educación infantil, quienes al interactuar con adultos y con sus pares, se encuentran en una etapa crucial para desarrollar su expresión oral. Este proceso se ve potenciado gracias a la interacción con el entorno, donde la actividad didáctica escolar desempeña un rol fundamental (Villalba, 2010).

Trabajar el lenguaje infantil en la escuela implica abordar su funcionalidad en su totalidad, no limitándose a una mejora técnica del habla, sino logrando que el niño utilice el lenguaje de forma eficiente y flexible como una herramienta para alcanzar sus objetivos. Esto requiere que el niño sea consciente de las capacidades y funciones del lenguaje que puede aprovechar. La expresión oral se expande significativamente en dos direcciones principales: el enriquecimiento del vocabulario y el aprendizaje de las normas de estructuración gramatical.

En cuanto a la ampliación del vocabulario, el niño lo adquiere de manera progresiva, basándose en el lenguaje cotidiano familiar, llegando a participar en conversaciones comunes con un nivel de comprensión considerablemente alto (Villalba, 2010).

C. Cualidades de expresión oral

- a) **Dicción:** Es la correcta pronunciación de las palabras, lo que hace que la expresión oral sea clara y comprensible, facilitando que el mensaje sea recibido adecuadamente. Como indica Cruz Cornejo (2008, pág. 55), "la dicción va más allá de la simple articulación de los sonidos, ya que utiliza esta última para aportar expresividad al lenguaje hablado".

- b) Volumen: Corresponde a la intensidad o fuerza de la voz, regulada por los órganos de fonación, y se ajusta según la distancia entre el emisor y el receptor. Fonseca (2005, pág. 52) afirma que el volumen "puede variar desde un sonido muy suave o bajo hasta uno muy fuerte o alto".
- c) Entonación: Fournier Marco (2006, pág. 56) la define como la "modulación de la voz en la secuencia de sonidos del habla, reflejando diferencias en el sentido, la intención, la emoción y el origen del hablante". Modular la voz asegura una correcta inflexión, otorgando mayor expresividad al mensaje.
- d) Ritmo: Este concepto ha sido analizado desde diversas perspectivas, asociándolo a componentes como el movimiento, lo estético, lo filosófico, lo musical y lo biológico. H. Lamour, en "Pédagogie du rythme", aborda su importancia desde una visión multidimensional.
- e) Coherencia: Según Van Dijk (2000), es una propiedad semántica del discurso que permite distinguir entre información relevante e irrelevante, organizando el texto de manera estructurada en términos de macroestructura.
- f) Fluidez: La ASHA (1999) describe la fluidez como un aspecto de la producción del habla relacionado con la continuidad, la velocidad y el esfuerzo empleado en la elocución.
- g) Vocabulario: Como señala Defior (1996), el vocabulario juega un rol esencial en la comprensión lectora. Un niño que no conoce el significado de ciertas palabras tendrá dificultades para comprender el contenido de un texto.

2.3. Definición de términos básicos

a) Lenguaje egocéntrico: Según Piaget (1964), el lenguaje egocéntrico se caracteriza porque el niño no considera a quién dirige sus palabras ni si está siendo escuchado. Es egocéntrico porque, aunque hable más sobre sí mismo, no intenta adoptar el punto de vista del interlocutor. El niño muestra un interés aparente, mientras persiste la ilusión de ser oído y comprendido.

b) Nivel receptivo: Está compuesto por los elementos que permiten decodificar la estructura del lenguaje. Mediante la audición se reciben las entradas de información (input), que son integradas en las zonas auditivas para facilitar la comprensión del lenguaje. Desde este nivel, el oyente busca interpretar el mensaje del hablante. Para lograrlo, es necesario que las funciones auditivas y los elementos de comprensión semántica se articulen de forma adecuada (Avendaño y Miretti, 2006).

c) Nivel expresivo: Como plantean Avendaño y Miretti (2006), este nivel comprende los procesos de codificación del lenguaje hablado. La expresión oral se fundamenta en la madurez fonética y fonológica, así como en la competencia morfosintáctica secuencial. Estas capacidades están vinculadas con el desarrollo motor necesario para la articulación bucal, desde los sonidos hasta las palabras voluntarias, apoyándose en asociaciones auditivas y habilidades motoras básicas para estructurar la información.

d) Adivinanza: Se trata de una actividad ingeniosa y entretenida que ayuda al niño en su aprendizaje, fomentando la asociación de ideas y ampliando su vocabulario.

e) Rimas: Se definen como frases cuya pronunciación resulta compleja para el hablante. Se utilizan como ejercicios lúdicos para superar dificultades de pronunciación.

- f) Refranes: Son expresiones populares que transmiten enseñanzas, generalmente cortas y con estructura simétrica, lo que facilita su memorización. Los refranes para niños suelen ser divertidos y sencillos (Flores, 2014).
- g) Juegos de fantasía: Permiten que los niños escapen de la realidad y entren en un mundo imaginario donde pueden cumplir sus deseos o los del grupo. A través de la expresión oral, los niños pueden inventar cuentos y narraciones basados en su imaginación, guiados por las indicaciones de sus educadores.
- h) Expresión: Es la manifestación de pensamientos, sentimientos o deseos a través de las palabras y el habla.
- i) Juegos verbales: Son herramientas didácticas lingüísticas que impulsan el desarrollo significativo de la expresión oral. Su propósito es aumentar el vocabulario y la expresividad de manera recreativa y efectiva. Incluyen actividades como rimas, adivinanzas, declamaciones y canciones.
- j) Fluidez: Implica expresar ideas de manera continua, sin pausas prolongadas ni uso excesivo de muletillas, manteniendo un discurso claro y articulado.
- k) Emotividad: Consiste en proyectar emociones relacionadas con el tema, utilizando palabras que transmitan pasión y persuasión para influir en los interlocutores.
- l) Claridad: Es la capacidad de expresar pensamientos y conceptos de forma precisa y objetiva, empleando recursos que mejoren la comprensión del mensaje.

CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de investigación

La investigación básica, también conocida como investigación pura o fundamental, se caracteriza por su enfoque en la ampliación del conocimiento y la comprensión de la realidad sin una aplicación inmediata o predefinida. A diferencia de la investigación aplicada, que busca soluciones prácticas a problemas específicos, la investigación básica se centra en descubrir nuevos principios, teorías y leyes que expliquen el funcionamiento del mundo que nos rodea.

3.2. Diseño de la investigación

Su elección del diseño no experimental-descriptivo correlacional es adecuada para estudiar la relación entre dos o más variables sin manipularlas. Este tipo de diseño es útil para explorar y describir fenómenos en su estado natural, sin intervenir en ellos.

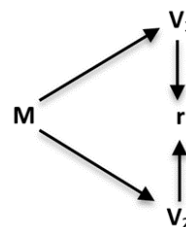
Dónde:

M : Muestra.

V1 : Juegos verbales

V2 : Expresión oral

R : Correlación



3.3. Población y muestra de estudio

3.3.1. Población

La población de estudio será finita y grande, porque estará conformada por una población de 30 estudiantes.

3.3.2. Muestra

Será una muestra no probabilística

La muestra está conformada por 30 estudiantes.

CITA: Arias (2006) define *“la muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”* (2006. P. 83, Hernández).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Técnica:

La técnica a usar será la observación, mediante la cual se recogerá la información.

Según Zapata (2006, p. 145), redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular. A continuación se definen las técnicas que serán utilizadas en el proyecto.

Instrumento:

Se usara el instrumento guía de observación.

Según Ortiz (2004, p. 75) Es un instrumento de la técnica de observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con

un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado.

Para Rojas (2002, p. 61) una guía de observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación.

El instrumento guis de observación, consta de 15 preguntas de la variable expresión oral.

.

3.5. Métodos de análisis de datos

Hernández, Fernández y Baptista (2006) sugieren el uso de métodos estadísticos para el análisis de datos cuantitativos. El análisis de estos datos se basa en la interpretación de los métodos de análisis cuantitativos y no en los procedimientos de cálculo. Los autores proponen el uso de técnicas estadísticas como la elaboración distribución de frecuencias, histogramas y otras gráficas para después interpretar los datos. En el caso de los datos cualitativos señalan que se deberá considerar cada pregunta y su respectiva respuesta por separado.

3.6. Aspectos éticos

Bajo el criterio de la conducta ética del investigador se respetará el anonimato de los informantes, de igual forma se respetará el derecho del autor de propiedad intelectual ajena, también se respetará los resultados que provengan del análisis de los datos, así como se tendrá en cuenta que la investigación que se haga tenga fines altruistas que beneficien a grupos sociales o a la institución donde se realizará la investigación.

CAPITULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

a) Técnica del alfa de Cronbach.

Se usó el estadístico alfa de Cronbach, para medir la confiabilidad de los instrumentos.

TABLA 1

Fiabilidad de la V1

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,764	18

Nota. Datos obtenidos del procesamiento en SPSS

El índice de confiabilidad para la variable 1 es 0.764, lo que indica que es confiable.

TABLA 2

Fiabilidad de V2

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,727	15

Nota. Datos obtenidos del procesamiento en SPSS

El índice de confiabilidad para la variable 2 es 0.727, lo que indica que es confiable.

b) Técnica de juicio de expertos.

3 expertos validaron el instrumento de investigación el cual se resume en la siguiente tabla:

TABLA 3

OPINIÓN DE EXPERTOS

Nº	VALIDADORES	RESULTADO
1	Dr. Jaime Cuse Quispe	MUY BUENO
2	Mgt. Roger Calsin Vilca	MUY BUENO
3	Mg. Primo Yampi Qqueccaño	MUY BUENO
RESULTADO		MUY BUENO

Nota. Obtenido de la ficha de validación

4.1. Resultados para la variable Juegos verbales

Tabla 4

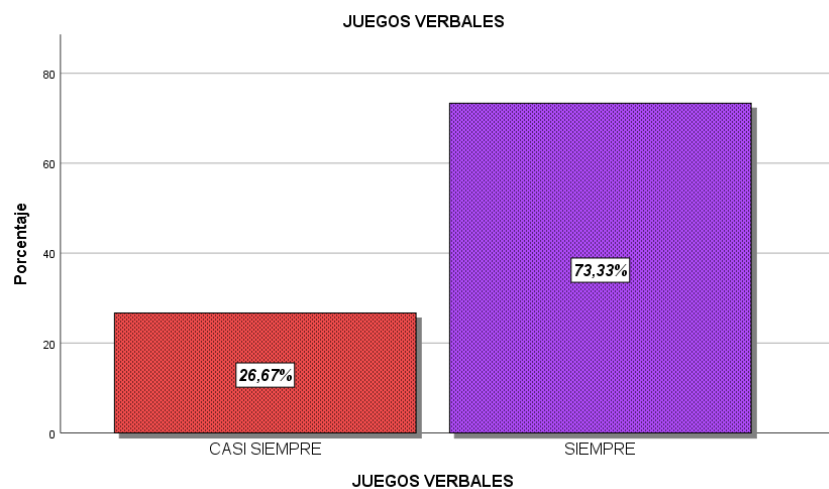
Tabla de la variable Juegos verbales

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	8	26,7
SIEMPRE	22	73,3
Total	30	100,0

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

FIGURA 1

Variable Juegos verbales



Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

Interpretación

Se encontró que el 73.33% se ubica en categoría siempre, por otro lado, un 26.67% se ubican en un margen de casi siempre.

Tabla 5

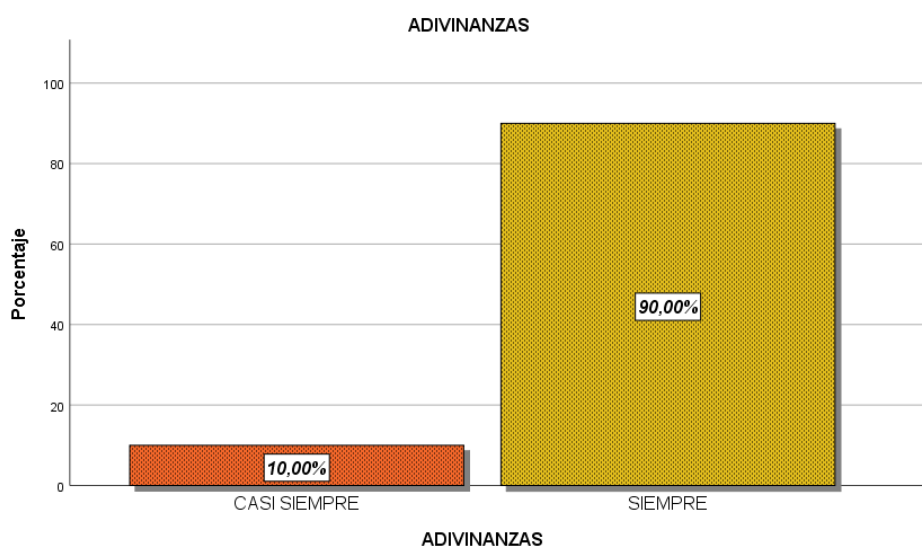
Tabla de la dimensión adivinanzas

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	3	10,0
SIEMPRE	27	90,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la aplicación

FIGURA 2

DIMENSIÓN adivinanzas



Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

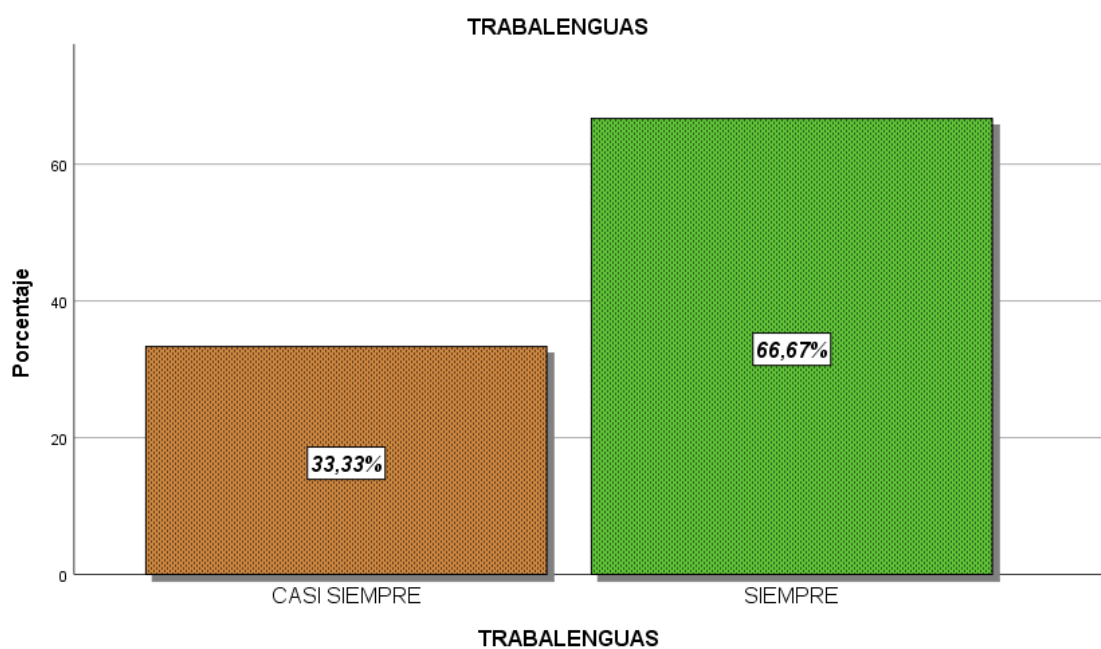
Interpretación

Se encontró que el 90% se encuentra en la categoría de siempre, por otro lado, un 10% de ellos están ubicados en la categoría casi siempre.

Tabla 6**Tabla de la dimensión trabalenguas**

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	10	33,3
SIEMPRE	20	66,7
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la aplicacion

FIGURA 3**Dimensión trabalenguas**

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

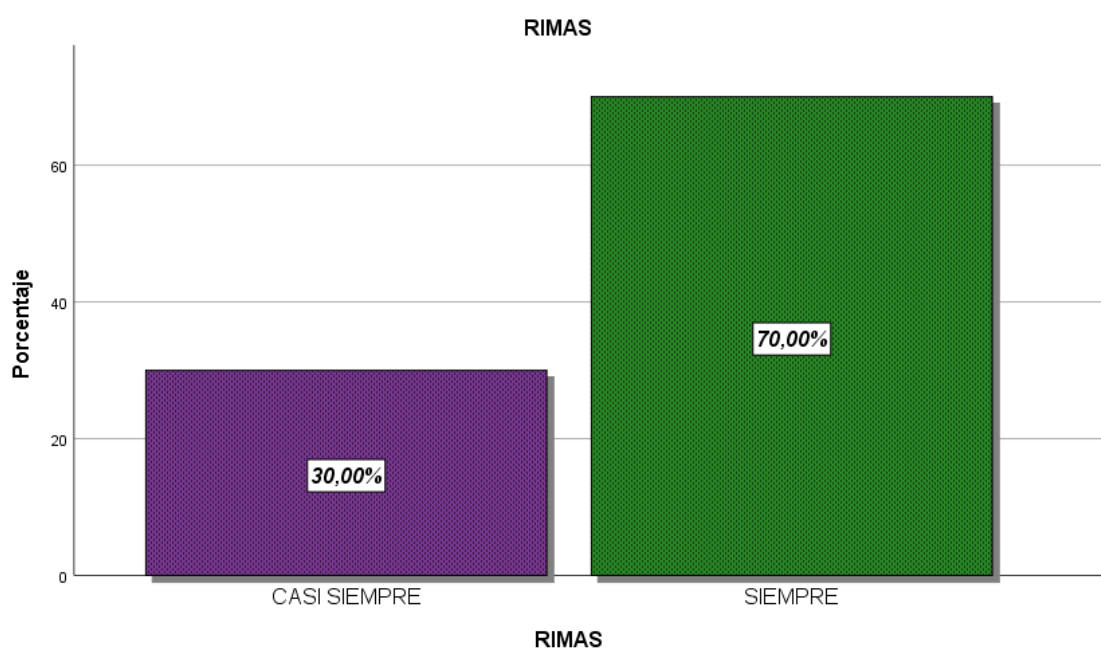
Interpretación:

El 66.67% está en la categoría de siempre, por otro lado, un 33.33% están ubicados en la categoría de casi siempre.

Tabla 7**Tabla de la dimensión rimas**

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	9	30,0
SIEMPRE	21	70,0
Total	30	100,0

Nota. Datos tomados de la aplicación

FIGURA 4**Dimensión rimas**

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

Interpretación:

El 70% está en la categoría de siempre, por otro lado, un 30% están ubicados en la categoría de casi siempre.

4.2. Resultados para la variable expresion oral

Tabla 8

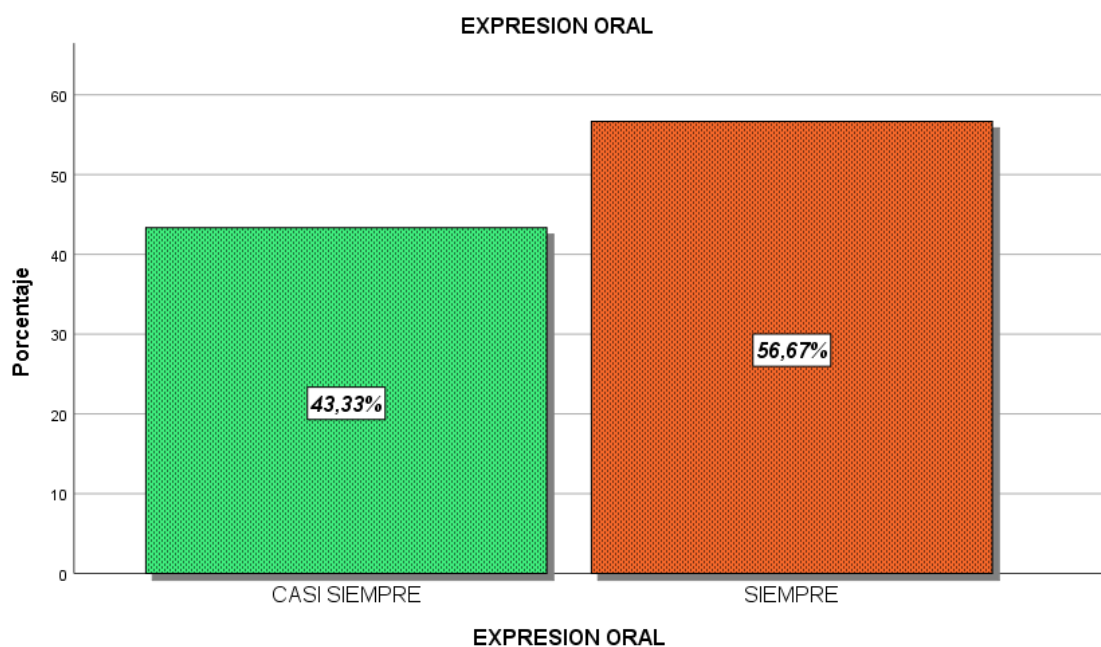
Tabla de frecuencia de la variable expresion oral

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	13	43,3
SIEMPRE	17	56,7
Total	30	100,0

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

FIGURA 5

Variable expresion oral



Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

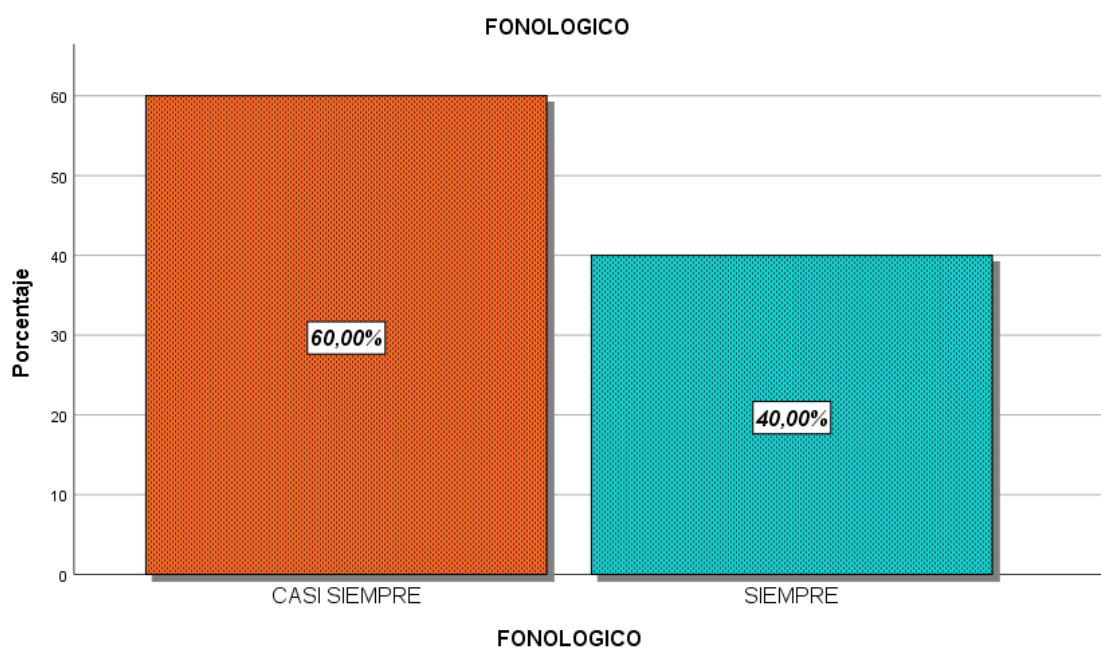
Interpretación

El 56.67% están ubicados en la categoría siempre, por otro lado, un 43.33% de ellos están en la categoría de casi siempre.

Tabla 9**Tabla de frecuencia de la dimensión fonológico**

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	18	60,0
SIEMPRE	12	40,0
Total	30	100,0

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

FIGURA 6**DIMENSIÓN fonológico**

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

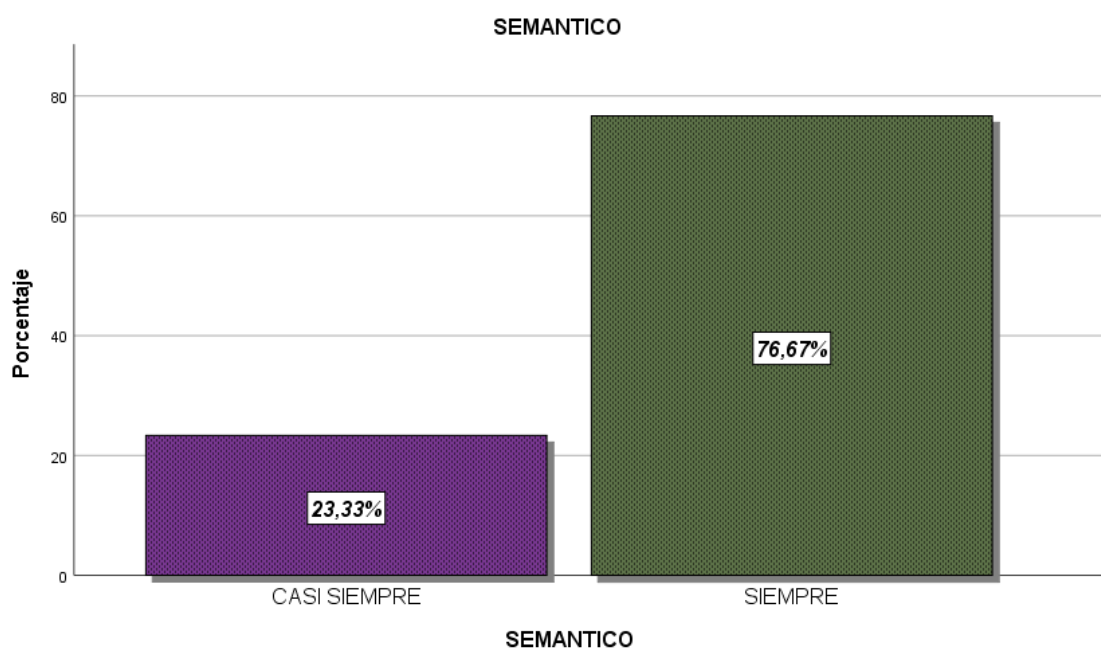
Interpretación

El 60% están ubicados en la categoría de casi siempre, por otro lado, un 40% de ellos se encuentra en la categoría de siempre.

Tabla 10**Tabla de frecuencia de la dimensión semantico**

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	7	23,3
SIEMPRE	23	76,7
Total	30	100,0

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

FIGURA 7**Dimensión semantico**

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

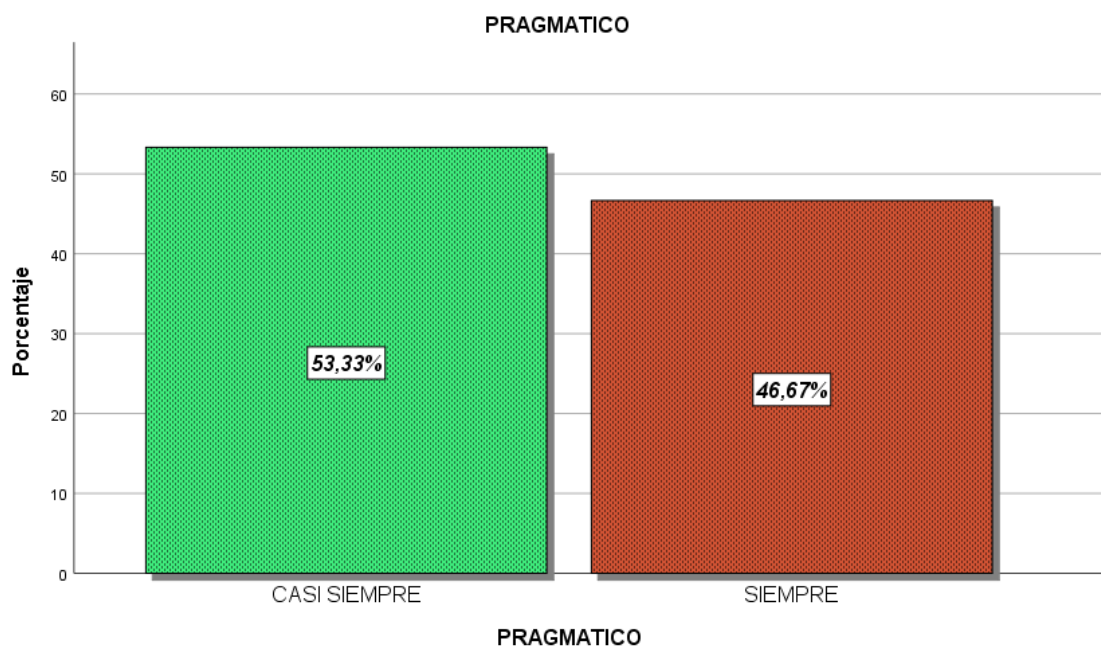
Interpretación

El 76.67% están ubicados en la categoría de siempre, por otro lado un 23.33% de ellos están en la categoría de casi siempre.

Tabla 11**Tabla de frecuencia de la dimensión pragmático**

	Frecuencia	Porcentaje
CASI SIEMPRE	16	53,3
SIEMPRE	14	46,7
Total	30	100,0

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

FIGURA 8**Dimensión pragmático**

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

Interpretación

El 53.33% están ubicados en la categoría de casi siempre, por otro lado, un 46.67% de ellos están ubicados en la categoría de siempre.

4.3. Pruebas de hipótesis.

4.3.1. Prueba de Hipótesis General.

Tabla 12

Correlación entre las variables Juegos verbales y la Expresión oral

		JUEGOS VERBALES	EXPRESION ORAL
JUEGOS VERBALES	Correlación de Pearson	1	,561**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	30	30
EXPRESION ORAL	Correlación de Pearson	,561**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	30	30

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

a) Toma de Decisión:

Dado que el p-valor = 0,001 se encuentra por debajo del grado de significación (0.05), corresponde rechazar la H_0 y aceptar a la H_1 . Siendo r de Pearson de 0.561.

4.3.2. Prueba de Hipótesis específicas

Tabla 13

Correlación entre adivinanzas y expresión oral

		ADIVINANZAS	EXPRESION ORAL
ADIVINANZAS	Correlación de Pearson	1	,467
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
EXPRESION ORAL	Correlación de Pearson	,467	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30

Nota. Datos tomados de la aplicación

a) Toma de Decisión:

Dado que el $p\text{-valor} = 0,000$ se encuentra por debajo del grado de significación (0.05), corresponde rechazar la H_0 y aceptar a la H_1 . Siendo r de pearson de 0.467.

Tabla 14

Correlación entre trabalenguas y expresion oral

		TRABALENGUAS	EXPRESION ORAL
TRABALENGUAS	Correlación de Pearson	1	,448*
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
EXPRESION ORAL	Correlación de Pearson	,448*	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

a) Toma de Decisión:

Dado que el $p\text{-valor} = 0,000$ se encuentra por debajo del grado de significación (0.05), corresponde rechazar la H_0 y aceptar a la H_1 . Siendo r de pearson de 0.448.

Tabla 15

Correlación entre rimas y expresion oral

		RIMAS	EXPRESION ORAL
RIMAS	Correlación de Pearson	1	,456**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	30	30
EXPRESION ORAL	Correlación de Pearson	,456**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	30	30

Nota. Base de datos tomados de aplicación de instrumentos

b) Toma de Decisión:

Dado que el p-valor = 0,001 se encuentra por debajo del grado de significación (0.05), corresponde rechazar la H_0 y aceptar a la H_1 . Siendo r de pearson de 0.568.

CAPITULO V: DISCUSIÓN

El valor de correlación encontrado, 0.561, indica una correlación positiva y moderada entre los juegos verbales y la expresión oral. Esto significa que a medida que aumenta la juegos verbales de los estudiantes, también lo hace la expresión oral, Es interesante que su resultado sea similar al encontrado por Choque (2023), en su investigación denominando “Aplicación de juegos verbales para el logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n°1037 miraflores lanza – sandia 2023”.

El valor de correlación encontrado, 0.467, indica una correlación positiva entre adivinanzas y expresión oral. Esto significa que a medida que aumenta las adivinanzas en los estudiantes, también lo hace la expresión oral, Es interesante que su resultado sea similar al encontrado por Cabello (2020) en su investigación denominado “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020”.

El valor de correlación encontrado, 0.448, indica una correlación positiva entre trabalenguas y expresión oral. Esto significa que a medida que aumenta las trabalenguas también lo hace la expresión oral, Es interesante que su resultado sea similar al encontrado Yauri (2021), en su investigación denominada “Juegos verbales y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa n° 32002 virgen del carmen - huánuco – 2021”.

El valor de correlación encontrado, 0.456, indica una correlación positiva y moderada entre rimas y expresión oral esto significa que a medida que aumenta las rimas también lo hace la expresión oral, Es interesante que su resultado sea similar al encontrado Huamanttica & Medina (2019), en su investigación denominado “juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 02 maría inmaculada de abancay 2019”.

CONCLUSIONES

- Se identificó una correlación positiva entre los juegos verbales y la expresión oral, con un coeficiente de 0.561 y un nivel de significancia del 95%. Esto indica que hay una relación estadísticamente significativa entre ambas variables, aunque la intensidad de dicha relación es moderada.
- Se ha encontrado una correlación positiva entre adivinanzas y expresión oral, con un valor de correlación de 0.467 y un nivel de significancia de 0.95. Esto significa que existe una relación estadísticamente significativa entre las dos variables, pero la fuerza de la relación es relativamente moderada.
- Su estudio ha encontrado una correlación positiva entre trabalenguas y expresión oral, con un valor de correlación de 0.448 y un nivel de significancia de 0.95. Esto significa que existe una relación estadísticamente significativa entre las dos variables.
- Su estudio ha encontrado una correlación positiva entre rimas y expresión oral, con un valor de correlación de 0.456 y un nivel de significancia de 0.95. Esto significa que existe una relación estadísticamente significativa entre las dos variables.

SUGERENCIAS

Primero: Coordinar y desarrollar grupos de interaprendizaje con docentes de diferentes instituciones, centrando la atención en los juegos verbales y su impacto en el desarrollo de la expresión oral. Estas iniciativas tienen como objetivo fortalecer la labor educativa mediante el intercambio de experiencias sobre cómo incentivar la práctica de juegos verbales en los estudiantes y el efecto positivo que estos tienen en su aprendizaje, fomentando el avance de sus habilidades de expresión oral.

Segundo: Sugerir a la directora del colegio inicial Huerto Infantil la organización de talleres y la distribución de materiales impresos, con el propósito de fortalecer los conocimientos y estrategias de las docentes. Este plan debería abarcar tanto fundamentos teóricos como metodologías prácticas para la aplicación de juegos verbales en niños, facilitando la mejora de su pronunciación y promoviendo una entonación y vocalización apropiadas al comunicar sus ideas.

Tercero: Proponer a la directora del colegio inicial que promueva la organización de festivales centrados en juegos verbales para los estudiantes de educación inicial, con el propósito de incentivar la fluidez verbal. Estas actividades brindan a los niños la oportunidad de expresar sus creaciones con espontaneidad, coherencia y confianza.

Cuarto: Recomendar a las docentes del nivel inicial que diseñen experiencias de aprendizaje enfocadas en potenciar la expresión oral. Esto implica fomentar el uso de juegos verbales, como rimas cortas y llamativas, adaptadas al contexto infantil. Dichas actividades pueden facilitar la identificación de sonidos al inicio y al final de las palabras, la verbalización de rimas y la motivación para que los niños creen sus propias rimas utilizando palabras relevantes, como sus nombres y términos de su entorno cotidiano.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ÁLVAREZ, R. Y., & PARRA, R. A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Tunja, COLOMBIA.
- AMPARO CAICEDO VEGA. (2021). FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS TRADICIONALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO EDUARDO PINTO ARAGÓN DE PORCIOSA. GUAJIRA.
- Cabello Torres Ada Madeleine. (2020). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I. 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020. PERU.
- CANAVAL, C. M., & MAMANI, C. M. (2018). LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “BELLAPAMPA”, DEL DISTRITO DE SOCABAYA, AREQUIPA, 2017. Arequipa, Perú.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.
- CHERRES, d. D. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. CHICLAYO, PERÚ.
- CINTHIA HUAMANTTICA AYERBE & LISBETH JANET MEDINA TAPIA. (2019). JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA INMACULADA DE ABANCAY 2019. ABANCAY, PERÚ.
- Gabriela Nathaly Hurtado Yánez. (2022). “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD. AMBATO, ECUADOR.
- Katherin Ruiz & Tatiana Rios. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. Ecuador.

LUIDA GLADYS CHOQUE CHOQUE. (2023). PUNO, PERU.

MELO, V. G. (Agosto de 2016). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PASA. Ambato, Ecuador.

ROJAS, Z. T. (2017). Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. LIMA, PERÚ.

ROQUE, Q. E., & VEGA, L. M. (2018). LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) BILINGUES DE CINCO AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N° 201 DE CAPACHICA EN EL PERIODO 2018. PUNO, PERÚ.

Silvia Alessandra Vargas Mariño. (2022). LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA FONÉTICA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL. AMBATO, ECUADOR.

VILLACÍS, O. M. (2015). LA EXPRESIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ AL HABLAR DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO “A” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Ambato, Ecuador.

YAURI IDELFONSO CLEYDA. (2021). JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32002 VIRGEN DEL CARMEN - HUÁNUCO - 2021. TRUJILLO, PERU.

ZARZA, D. (abril de 2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica. España.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: “JUEGOS VERBALES Y EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLÓGÍA
PROBLEMA GENERAL: PG: PG: ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil de Puerto Maldonado, 2023? PROBLEMAS ESPECÍFICOS PE1: ¿Cuál es la relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°315 huerto infantil, de Puerto Maldonado, 2023? PE2: ¿Cuál es la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°315 huerto infantil, de Puerto Maldonado, 2023? PE3: ¿Cuál es la relación que existe entre las canciones y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de Puerto Maldonado, 2023?	OBJETIVO GENERAL: OG: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023. OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE1: Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023. OE2: Determinar la relación que existe entre las rimas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023. OE3: Determinar la relación que existe entre las canciones y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 huerto infantil, de puerto maldonado, 2023.	HIPÓTESIS GENERAL: HG: Existe relación entre los Juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS HE1: Existe relación entre las adivinanzas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023. HE2: Existe relación entre las rimas y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023. HE3: Existe relación entre las canciones y la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 315 Huerto Infantil, de Puerto Maldonado, 2023.+	VARIABLE DE ESTUDIO 1 JUEGOS VERBALES <u>DIMENSIONES</u> • Adivinanzas • Rimass • Canciones VARIABLE DE ESTUDIO 2: EXPRESIÓN ORAL <u>DIMENSIONES</u> • Fonológico • Semántico • Pragmático	Tipo de Investigación Basica Diseño de Investigación Descriptivo correlacional Población: • Estudiantes Muestra: Se considera una sección de 5 años de la IEI huerto infantil- 30 niños Técnicas e Instrumentos de recojo de datos • Cuestionario Técnicas de Análisis de Datos Cuadros de frecuencia, diagramas, estadísticos de centralización y dispersión, coeficientes de correlación.

Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE I JUEGOS VERBALES	Los juegos verbales son herramientas pedagógicas lingüísticas que facilitan el desarrollo significativo de la expresión oral. Su propósito principal es enriquecer,  manera lúdica y eficaz, el repertorio de vocabulario y la capacidad expresiva de las personas. Algunos ejemplos de estos juegos incluyen rimas, adivinanzas, declamaciones y canciones (Condemarin, 2009, p. 1)	Adivinanzas Las adivinanzas representan un recurso pedagógico valioso que no solo contribuye al conocimiento del propio lenguaje, sino que también fomenta el desarrollo de la imaginación, la memoria y el enriquecimiento del vocabulario (Batlori, 2012, p. 133).	✓ Ampliación del vocabulario ✓ Actividades mentales ✓ Actividad lúdica, divertido y expresivo.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Rimas Las rimas se caracterizan por ser expresiones de difícil pronunciación o de entonación juguetona. Su creación consiste en seleccionar una letra y repetirla en diversas palabras, lo que complica y enlaza su articulación. Este recurso resulta útil para perfeccionar nuestra capacidad de expresión oral (Batlori, 2012, p. 133)	✓ Sonidos iguales ✓ Dicción rápida ✓ Ejercitación de la articulación y pronunciación.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Canciones Las canciones se definen como composiciones que se manifiestan con un ritmo o tonalidad armoniosa, generando una experiencia agradable al oído. La acción de interpretar canciones se conoce como cantar, considerada un arte que consiste en producir sonidos artísticos y modulados utilizando la voz. Este proceso involucra el aparato vocal, compuesto por cuatro grupos de órganos: el diafragma (que incluye pulmones, tráquea, faringe, fosas nasales y el sistema respiratorio), encargado de aportar el aire necesario para generar el sonido, y la laringe junto con las cuerdas vocales, responsables de producir los sonidos (Batlori, 2012, p. 133)	✓ Expresa con claridad. ✓ Articula correctamente. ✓ Expresa organizadamente ideas.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE II EXPRESION ORAL	La capacidad de comunicarse eficazmente implica expresar y comprender ideas, emociones y necesidades mediante el lenguaje en diversas formas (Gonzales, 2010)	Fonológico El lenguaje comunica significados a través de sonidos verbales organizados, donde la fonología y elementos paraverbales influyen en la interpretación (Condemarín y Medina, 1995).	✓ Pronunciación. ✓ Sonidos.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Semántico El lenguaje se estructura en categorías y términos que reflejan significados, aunque cada idioma interpreta una misma experiencia de manera distinta. Con el tiempo, los niños aprenden a manejar el lenguaje de su entorno (Condemarín y Medina, 1995)	✓ Palabras. ✓ Conceptualización.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Pragmático El componente pragmático estudia el uso del lenguaje en diversos contextos sociales, considerando las normas que rigen su aplicación en cada situación (Condemarín y Medina, 1995).	✓ Interacción. ✓ Casos sociales.	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

Anexo 3: Cuestionario 1

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL										
I.E.I	HUERTO INFANTIL	SEXO	() VARÓN () MUJER							
PROVINCIA REGION	TAMBOPATA MADRE DE DIOS	EDAD	(5) AÑOS							
INSTRUCCIONES: Distinguido (a) Docente A continuación, Usted encontrará un conjunto de afirmaciones. Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado. Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo al siguiente enunciado: <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Nunca</td> <td>Casi siempre</td> <td>siempre</td> </tr> </table>					1	2	3	Nunca	Casi siempre	siempre
1	2	3								
Nunca	Casi siempre	siempre								
	VARIABLE: EXPRESION ORAL		ESCALA DE VALORACIÓN							
N°	DIMENSIÓN 1: FONOLÓGICO									
1	Se expresa claramente con sus compañeros.									
2	Utilizan una entonación adecuada mediante adivinanzas, rimas y canciones.									
3	Pronuncia las vocales a través de imágenes.									
4	Pronuncia correctamente las palabras.									
5	Reconoce sonidos de las palabras.									
N°	DIMENSIÓN 2: SEMÁNTICO		ESCALA DE VALORACIÓN							
6	Comprende palabras sencillas.									
7	Puede nombrar las partes del ser humano.									
8	Responde preguntas cuando se le hace.									
9	Puede señalar objetos cuando se les nombra.									
10	Logro ampliar sus palabras con significado.									
N°	DIMENSIÓN 3: PRAGMÁTICO		ESCALA DE VALORACIÓN							
11	Mantiene fluidez en su expresión.									
12	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.									
13	Maneja la intensidad y tono de voz.									
14	Interactúa y participa con las personas.									
15	Utiliza gestos y movimientos para expresarse.									

Instrumento de la variable Juegos verbales

I Datos informativos:

1.1. Institución educativa:

1.2. Aula: ... Alumno:

II. Instrucciones:

Leer con atención los enunciados y marcar la opción que mejor describa lo observado

Nunca	Casi siempre	Siempre
1	2	3

Ítems		N 1	CS 2	S 3
Dimensión: Adivinanzas				
1	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.			
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.			
3	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.			
4	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.			
5	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.			
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.			
Dimensión :Trabalenguas				
7	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas.			
8	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.			
09	Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.			
10	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.			
11	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.			
12	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas.			
Dimensión: Rimas				
13	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas.			
14	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.			
15	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.			
16	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula.			
17	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.			
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.			

Anexo 4: Carta de solicitud para aplicación de instrumento



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE MADRE DE DIOS
I.E.I. N°315 "HUERTO INFANTIL"

"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 315
"Huerto Infantil; hace constar que:

La Srta.: **CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO**,
Bachiller en la carrera profesional de Educación de la facultad de
Educación Inicial y Especial de la UNAMAD. Ha realizado sus
prácticas de aplicación de instrumento de Tesis denominado
"Juegos verbales y Expresión Oral en estudiantes de 5 años de la
I.E. N° 315 Huerto Infantil" el día 23 de Setiembre del 2024 a las
8:00 am hasta las 10:00am, demostrando buen desempeño la
aplicación del proyecto.

Se expide la constancia a solicitud de la interesada, para los
fines pertinentes.

Puerto Maldonado; 25 de setiembre del 2024

Atentamente;



Prof. Gianina Montes Lazo
DIRECTORA
I.E.I. N° 315 HUERTO INFANTIL

Anexo 5: Solicitud de validación de instrumento



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Puerto Maldonado, 03 de diciembre de 2023

CARTA S/N -2023

SEÑOR (A):

(Dr.) (Mgt.) (Lic)

JAIME CUSE QUISPE

Presente. -

ASUNTO: SOLICITO OPINION PARA VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresado de la UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS, Vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION
- MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES
- INSTRUMENTOS

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.

JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI

CANDY ESMERALDA FIGUERO FRANCO



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Puerto Maldonado, 03 de diciembre de 2023

CARTA S/N -2023

SEÑOR (A):

(Dr.) (Mgt.) (Lic)

PRIMO YAMPI OQUECAÑO

Presente. -

ASUNTO: SOLICITO OPINION PARA VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresado de la UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS, Vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION
- MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES
- INSTRUMENTOS

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.

JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI

CANDY ESMERALDA FIGUERO FRANCO



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Puerto Maldonado, 03 de diciembre de 2023

CARTA S/N -2023

SEÑOR (A):

(Dr.) (Mgt.) (Lic)

Mg. Roger Calsio Vilca

Presente. -

[Handwritten signature]
Ror Calsio
Presi. de

ASUNTO: SOLICITO OPINION PARA VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresado de la UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS, Vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION
- MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES
- INSTRUMENTOS

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.

[Handwritten signature]

JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI

[Handwritten signature]

CANDY ESMERALDA FIGUERA FRANCO

Anexo 6: Ficha de validación

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS FACULTAD DE EDUCACION

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a): Br. JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI
Br. CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Dr. Jaime Rosa Quispe
Pro. MALDONADO

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Muy Bueno

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Muy Bueno

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Muy Bueno

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

no

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Gello y Firma

Mgt. o Dr.: Jaime Rosa Quispe

DNI: 23863909

Cel: 927615826

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a): Br. JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI

Br. CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				✓	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				✓	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐


 Sello y Firma
 Mgt. Dr.: Jana Celi Quispe
 DNI N°: 27867909
 Cel: 927615876

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:
"JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL
INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a): Br. JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI
Br. CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Primo Yampi Ayvecca
pta. Maldonado

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Muy bueno

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los
ítems y dimensiones)

Muy bueno

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Muy bueno

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒
Debe corregirse ☐

Sello y Firma
Mgt. o Dr.: Primo Yampi Ayvecca
DNI: 23974251
Cel: 952 456 304

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a): Br. JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI

Br. CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				2	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				2	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				2	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				2	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				2	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				2	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				2	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				2	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				2	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				2	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒

Debe corregirse ☐

Sello y Firma

Mgt. Dr.: Primo Yampi Quevedo

DNI N°: 27.994251

Cel: 952456301

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a): Br. JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI

Br. CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Roger Calsin Vilca
Pro. Maldonado

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Bueno

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Bueno

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Bueno

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

- - -

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Sello y Firma

Mgt. o Dr.: Roger Calsin Vilca

DNI: 92179890

Cel: 982765516

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N°315 HUERTO INFANTIL, DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a):

Br. JHEYLI NAIRUT SUCAPUCA CONDORI

Br. CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				✓	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				✓	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒

Debe corregirse ☐



Sello y Firma

Mgt. Dr.: Roger CASHA VILCA

DNI N°: 42178680

Cel: 982705516

Anexo 7: Consentimiento informado



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE MADRE DE DIOS
I.E.I. N°315 "HUERTO INFANTIL"

"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 315
"Huerto Infantil; hace constar que:

La Srta.: **CANDY ESMERALDA ELGUERA FRANCO**,
Bachiller en la carrera profesional de Educación de la facultad de
Educación Inicial y Especial de la UNAMAD. Ha realizado sus
prácticas de aplicación de instrumento de Tesis denominado
"Juegos verbales y Expresión Oral en estudiantes de 5 años de la
I.E. N° 315 Huerto Infantil" el día 23 de Setiembre del 2024 a las
8:00 am hasta las 10:00am, demostrando buen desempeño la
aplicación del proyecto.

Se expide la constancia a solicitud de la interesada, para los
fines pertinentes.

Puerto Maldonado; 25 de setiembre del 2024

Atentamente;



Prof. Gianina Montes Lazo
DIRECTORA
I.E.I. N° 315 HUERTO INFANTIL