UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020”

TESIS PRESENTADA POR

Bach: Huachaca Umpiri, Elizabeth

Bach: Armuto Quispe, Susan Angela

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL Y ESPECIAL

ASESOR: Mg. Thony Abel Lazo Herrera

PUERTO MALDONADO, 2020

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020”

TESIS PRESENTADA POR

Bach: Huachaca Umpiri, Elizabeth

Bach: Armuto Quispe, Susan Angela

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL Y ESPECIAL

ASESOR: Mg. Thony Abel Lazo Herrera

PUERTO MALDONADO, 2020

DEDICATORIA

La presente investigación se lo dedico a Dios y a mis padres por haber sido los principales motores de todo esfuerzo, agradecer por ser partícipe de mis expectativas y a mis hermanos por apoyarme día a día en mis estudios, que durante todos estos años me apoyaron en todos los aspectos y quienes fueron mi guía para llevarme siempre el lado bueno.

Gracias a la vida y a quienes me apoyaron y cayeron en mí.

Este nuevo triunfo se los dedico con mucho amor y humildad

Gracias....

Elizabeth

A dios, porque siento tu protección divina, porque creo en ti y siento tu amor en lo que he vivido.

a mis padres ángel Armuto llanta y Epifania Quispe chulla, por todos ellos animándome todo el tiempo, de su inmenso amor, confianza y más por todo el apoyo que me dan y depositan en mí. Por ser el pilar en mí. Me formaron con valores, virtudes, reglas y con algunas libertades. Gracias por tu paciencia y ejemplo de superación.

Susan

AGRADECIMIENTO

En todo su apoyo moral y ético a nuestro querido profesor de larga trayectoria al Mg. Thony Abel Lazo Herrera, por guiarnos en nuestros caminos que es de suma importancia en sus conocimientos y aprendizajes adquiridos durante todo en tiempo de nuestra carrera profesional.

A nuestra casa de estudios UNAMAD.

TURNITIN_SUSAN ARMUTO

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	3%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%

PRESENTACIÓN

A los señores del miembro de jurado y a la facultad de educación, damos por conocer nuestra investigación que viene desarrollando como título de investigación: “Uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 Señor de Torrechayoc Puerto Maldonado del año 2020”. La cual se pudo recopilar mucha información para nuestro desarrollo profesional y ver las interacciones de las estrategias que son necesarias para aprender y fomentar dentro de nuestra labor como docentes del nivel inicial, asimismo, en busca de soluciones en cuanto a desarrollar los aspectos de las actividades pedagógicas que se realizan durante el año, la suma importancia que son los materiales concretos. Por lo tanto, ¿tenemos como estudio de las deficiencias y de averiguar qué efectos de solución damos a los materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años, en institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. La cual nos permite lograr el siguiente objetivo: Determinar la relación entre el uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. Obteniendo como resulta de nuestra investigación la siguiente hipótesis: El uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. Previa a todo demostramos que el uso de materiales es tan relevante en sus actividades de los niños, más aún que estamos virtuales existe una gran carencia de su utilidad de los materiales por ello, también realizamos las recomendaciones necesarias para la búsqueda de mejoras y adaptaciones de las enseñanzas de los niños y que puedan lograr los aprendizajes durante el año escolar que se brinda a los niños y niñas.

RESUMEN

Los usos de los materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices van determinando en las diferentes prácticas de aprendizajes desarrollados por las docentes en sus aprendizajes de los niños y niñas de 5 años. Dando a conocer los resultados hallados de nuestra investigación como los siguientes resultados: el uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado; siendo coeficiente de correlación r Rho de Spearman =0.666 equivalente a una correlación fuerte, indica que a mayor Materiales Concretos es mejor la Grafomotricidad de los niños. Asimismo la dimensión con mayor relación con la variable habilidades grafomotrices de las hipótesis específicas: El uso de material audiovisuales tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020, siendo coeficiente de correlación Rho de Spearman =0.502 indica una correlación moderada, indica que a mayor Materiales Audiovisuales mejor la Grafomotricidad de los niños. Por lo tanto, se realizó las discusiones de los diversos autores y recomendaciones necesarias facilitando las estrategias adecuadas para docentes y ser aplicados a los niños y niñas.

Palabras claves: Grafomotricidad, destrezas finas, materiales concretos

ABSTRACT

The uses of concrete materials to develop graphomotor skills are determining in the different learning practices developed by teachers in their learning of 5-year-old boys and girls. Presenting the results found in our research as the following results: the use of concrete materials has a significant relationship to develop graphomotor skills in 5-year-old children of the educational institution No. 421 "Señor de Torrechayoc" Puerto Maldonado; being Spearman's r Rho correlation coefficient = 0.666 equivalent to a strong correlation, it indicates that the higher the Concrete Materials, the better the graphomotor skills of the children. Likewise, the dimension with the greatest relationship with the graphomotor skills variable of the specific hypotheses: The use of audiovisual material has a significant relationship to develop graphomotor skills in 5-year-old children of the educational institution N ° 421 "Señor de Torrechayoc" Puerto Maldonado del Year 2020, being Spearman's Rho correlation coefficient = 0.502 indicates a moderate correlation, it indicates that the higher the Audiovisual Materials, the better the graphomotor skills of the children. Therefore, the discussions of the various authors and necessary recommendations were carried out, facilitating the appropriate strategies for teachers and to be applied to children.

Keywords: Graphomotor skills, fine skills, concrete materials

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las posibilidades de los docentes que vamos aprendiendo día a día en función a las diversas enseñanzas utilizando las cualidades pedagógicas que emerge de una enseñanza profesional, con dedicación exclusiva por fomentar los conocimientos, más aún en su proceso de inicial. Por ello ante la situación crítica que abarcamos y viendo las posibilidades de superar la estrecha del covid-19. Nos hace reflexionar la dura realidad de nuestra educación en cuento a las posibilidades de enseñanzas por aprender y mejorar los aspectos tan importantes.

El uso de materiales concretos cumple una función muy importante permitiendo la manipulación para los infantes iniciales, en tal forma deben experimentar, observar, manipular, oler y sacar sus propias ideas o conclusiones logrando que los niños y niñas puedan desarrollar sus conocimientos a través de ello. Asimismo, dentro de las aulas iniciales se fomenta la hora de juego de los sectores, en donde se relacionan con diversos materiales concretos que permitan desenvolver en diferentes escenarios que para ellos les agrade, también se observa el desarrollo de su grafomotricidad a raíz de los juegos, un mejor desarrollo de la psicomotricidad facilitando mejores condiciones de aprendizajes y facilidades de su preescritura. Ante la situación, las docentes de aula se vinieron en la necesidad de actuar por otros medios como la tecnologías, uso de aplicaciones que desconocían, familias sin medios tecnológicos, sin recursos de internet, que no ayudan a comunicarse para el avance de sus actividad programada de aprendizajes, por estas circunstancias se realizó la indagación dando resultados que los usos de materiales concretos desarrollo las habilidades grafomotrices, ya que los medios tecnológicos de las diferentes actividades no son desarrolladas de manera kinestésica, por lo tanto, es una gran debilidad para los infantes, viendo que están desalineados para realizar las actividades de manera virtual.

Índices

DEDICATORIA i
AGRADECIMIENTO ii
PRESENTACIÓN iii
RESUMEN iv
ABSTRACT v
INTRODUCCIÓN vi
Índices vii
Índice de tablas ix
Índices de gráficos x
CAPITULO I 11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 11
1.1. Descripción del problema 11
1.2. Formulación del problema 12
1.2.1. Problema general 12
1.2.2. Problemas específicos 12
1.3. Objetivos 13
1.3.1. Objetivo general 13
1.3.1. Objetivos específicos 13
1.4. Justificación 14
CAPITULO II 16
MARCO TEORICO 16
2.1. Antecedentes 16
2.2. Marco teórico 18
2.3. Marco conceptual 20
2.3.1. VARIABLE Uso de Materiales Concretos 20
2.3.2. VARIABLE Habilidades Grafomotrices 21
CAPITULO III 25
METODOLOGÍA 25
3.1. Tipo de estudio 25
3.2. Diseño de la investigación 25
3.3. Hipótesis 26
3.3.1. Hipótesis general 26

3.3.2. Hipótesis especificas 26
3.12 Recursos. ..... **¡Error! Marcador no definido.**
3.13 Tratamiento de Datos. 33
CAPITULO IV: RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN 34
4.1 Análisis descriptivo. 34
4.2. Análisis inferencial 45
4.3. Prueba de hipótesis 45
4.3.1. Hipótesis general 45
4.3.2. Hipótesis especificas 47
Discusiones 53
Conclusiones 54
Recomendaciones 55
Referencias Bibliográficas 56
Anexo: Matriz de Consistencia 60
Anexo: Operacionalización de Variables 61
Anexo: instrumento del cuestionario 64

Índice de tablas

Tabla 1 Confiabilidad del instrumento. 33
Tabla 2 Validación del instrumento. 33
Tabla 3 Descriptivos de la variable Materiales Concretos 35
Tabla 4 Resultados de la variable: Materiales Concretos 35
Tabla 5 Resultados de la dimensión: Materiales Audiovisuales 36
Tabla 6 Resultados de la dimensión: Materiales Estructurados 37
Tabla 7 Resultados de la dimensión: Material Impreso 38
Tabla 8 Descriptivos de la variable: La Grafomotricidad 40
Tabla 9 Resultados de la variable: La Grafomotricidad 40
Tabla 10 Resultados de la dimensión: Coordinación viso-manual 41
Tabla 11 Resultados de la dimensión: Destrezas de los Dedos 42
Tabla 12 Resultados de la dimensión: Destrezas de la manos 43
Tabla 13 Prueba de normalidad 45
Tabla 14 Correlación entre las variables Materiales Concretos y La Grafomotricidad . 46
Tabla 15 Correlación entre la variable La Grafomotricidad y la dimensión Materiales Audiovisuales 48
Tabla 16 Correlación entre la variable La Grafomotricidad y la dimensión Materiales Estructurados 50
Tabla 17 Correlación entre la variable La Grafomotricidad y la Material Impreso 52

Índices de gráficos

Gráfico N° 1 Resultados de la variable: Materiales Concretos 36
Gráfico N° 2 Resultados de la dimensión: Materiales Audiovisuales..... 37
Gráfico N° 3 Resultados de la dimensión: Materiales Estructurados..... 38
Gráfico N° 4 Resultados de la dimensión: Material Impreso 39
Gráfico N° 5 Resultados de la variable: La Grafomotricidad 41
Gráfico N° 6 Resultados de la dimensión: Coordinación viso-manual..... 42
Gráfico N° 7 Resultados de la dimensión: Destrezas de los Dedos 43
Gráfico N° 8 Resultados de la dimensión: Eliminación de residuos 44

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Nos enfrentamos una situación crítica, en la nos obliga estar en casa por nuestro cuidado de salud y como también de las demás personas a causa del covid-19 (Pandemia). Muchas expectativas a no poder realizar las actividades dentro de las aulas en los jardines, donde los infantes aprenden a desarrollar la actividad planteadas desarrollando durante su proceso preescolar de 3 a 5 años.

Nos damos cuenta que al estar aislados donde se desarrolla las actividades de aprendizajes, no se percibe los resultados favorables ya sea en la comprensión, atención, socializar, compartir, acciones de valores y entre otras más. Se debe entender que los medios de enseñanzas a través de las tecnologías, nunca va a reemplazar a los maestros que desarrollo una relación activa tanto maestro – niños, las enseñanzas trasmitidas por el maestro no tendrá mucha acogida por parte de los niños, por lo tanto, a diversas causas que se enfrenta en esta situación crítica, la baja economía, la perdida de trabajos que afecta la situación familiar, dejando a un lado la atención requerida en sus aprendizajes de los niños, como también aspectos pedagógicos que desconocen los padres de familia como la dedicación, tiempo, explicación, materiales adecuados, problemas de aprendizajes si presenta el niño. Una seria de dificultades que encontramos para su lo sistemático aprendizajes de los niños y niñas.

Lo más preocupante son los niños de 5 años que pasan a nivel Primario, con deficiencias en pre-escritura, que aún tienen dificultades de desarrollar la grafomotricidad, que tienen que ser desarrollados con diversas actividades y utilizando materiales concretos que desarrollan la adquisición de nuevas posturas de escrituras en los infantes que se desarrolla la

psicomotricidad fina en las diferentes edades. El propósito de las habilidades de estiramiento es permitir que los niños adquieran las habilidades necesarias para que puedan controlar mejor sus antebrazos, muñecas, manos y, lo más importante, dedos a través de gestos escritos y ejercicios para expresarse.

El autoaprender son formas de aprender a revalorar diversas habilidades motoras morfológicas, que permitan cambios que empiezan a comenzar diversos estilos libres de acciones dinámicas para que los niños logren mejoras de poder fortalecer sus habilidades de fluidez utilizando diversos recursos que brindan ayuda necesariamente a los espacio que son existe en las debilidades al que lograr dominios de materiales con respecto a los movimientos del aspecto de la motricidad especifica que siempre están en uso de las actividades diarias de toda persona.

La cual, nos da entender que todos los aprendizajes que se debe lograr o desarrollar en aulas con actividades dinámicas y lúdicas, son sucesos que no se podrá realizar de manera eficiente ante la situación crítica de aislamiento social que hoy en día la percibimos.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre el uso de material audiovisuales para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020?

- ¿Qué relación existe entre el material estructurado para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020?

- ¿Qué relación existe entre el material impreso para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

1.3.1. Objetivos específicos

- Establecer relación entre el uso de material audiovisuales para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

- Analizar la relación entre el material estructurado para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

- Determinar la relación entre el material impreso para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

1.4. Justificación

Hay razones para pensar que esta investigación es muy importante, porque concientizará a las personas sobre el uso de materiales concretos, para que los docentes cuenten con los recursos necesarios que deben ser implementados para desarrollar nuevas características de enseñanzas que brindarán una mejora en los diferentes estilos, y está a su vez ayuda a la contribución de la grafomotricidad de cada infante que lo requiera para afrontar nuevas soluciones adecuadas y los preescolares deben ser motivados de manera correcta con actividades sencillas en su manipulación, donde se requiere atenciones necesarias que logren la reutilización de esta actividad pedagógica. Aun con esta situación que los niños no están en aulas, por lo tanto, en casa se observa una carencia de desarrollo de las actividades psicomotrices a causa de la pandemia COVID-19, una gran debilidad para los niños que están por culminar el nivel inicial y pasar a nivel primario.

Es fundamental considerar aspectos teóricos que sustentan bases necesarias del desarrollo psicomotor para el logro de estas situaciones del grafismo con direccionamiento necesario de poder atender y comprender las deficiencias encontradas, como también en lo académico de la UNAMAD, en la facultad de Educación de la especialidad de formación inicial de las estudiantes que ejercen dicha carrera.

De manera práctica, ayuda beneficios de las actividades diarias que realizará el docente para reducir las debilidades que cada niño afronta diario por desconociendo y no tener demasiadas experiencias que le permita demostrar en sus actitudes que deban ser demostrando sus cualidades y habilidades que serán destacadas de acuerdo a su vida, estas habilidades motoras deben ser

contribuyente para su edad continua y no debe dejarle de lado las diversas manipulaciones que son importantes para una edad adecuada.

También se debe destacar que las atenciones son necesarias en cada momento que ingresa un niño a los jardines, para despertar sus curiosidades de un mundo por explorar por ellos mismos, que desde este punto de inicio como base principal de brindar apoyos necesarios.

En la exploración de la estrategia de ordenamiento cuantitativo se relacionó con una dimensión lógica, se utilizó. Finalmente, Se puede observar que en la EBR se le da gran importancia al desarrollo de la capacidad cognitiva, mientras que se ignora el desarrollo de habilidades que los niños pueden mostrar a través de su buena motricidad, y el propósito principal es brindar conocimientos especializados a los docentes de educación primaria. Utilice la investigación con los niños para mejorar su práctica docente.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

Internacionales

Rincón, A. (201 O). En su tesis: "Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar" la investigación desarrollada a pretendido demostrar que la importancia que cumple de manera básica y fundamentar la utilidad de priorizar estas situaciones que contemplan las utilidades de la utilidad que imparte este tema de poder aprender a utilizar de manera correspondiente de aplicar los materiales en diversas situaciones y características a desarrollar en la parte humana como fuente para descubrir y mejorar los aprendizajes que son adquiridos y de manera simultaneas aprendidas dando así como conclusión: la utilización del material didáctico ha permitido cambios positivos tanto para el docente como estudiantes durante su progreso de aprendizaje de manera correcta implicando más oportunidades de mejorar en la labor pedagógica tanto de concentrarse, dominios de los temas que abarcan con mayor gozo de aprender, ayudando también a levantar sus ánimos y de incentivo hacia los demás por enseñar y ayudar en las diversas modalidades que pueda realizar de manera práctica.

Correa, P. (2001). En su tesis: "El material Educativo para un mejor aprendizaje de los niños de nivel Inicial", para optar el título, donde el objetivo se ha demostrado una gran contribución de manera primordial de manera vital de logro competencias y destacando las posibilidades más adecuadas de aprender y lograr superar las deficiencias que fueron evidenciadas y solucionadas de manera secuencial para generar más ideas de aportaciones necesarias de mejorar en las enseñanzas básicas en las aulas de nivel iniciales.

Antecedentes Nacionales

Lauracio, N. (2016). En su tesis: "Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural (Puno - Perú)", El tipo de indagación que usó la creadora ha sido una averiguación cualitativa, en impacto, se ha llevado a cabo un trabajo de especificación: Los chicos, expresan 2 tipos contrastados de reacciones una vez que hacen ocupaciones básicas con el material educativo generando mayor contribución de un aprendizaje de un estándar progresivo en los infantes que se trabajó de manera conjunta e individual que brinda el programa en la progresión necesaria para lograr las expectativas adecuadas basadas en las experiencias inadecuadas que presentaron los infantes a un inicio de la investigación, dando a conocer las debilidades que eran mayor frecuentes en darle utilidad en los materiales y que esta evidencia ayuda a buscar nuevas alternativas de solución que debe darse de manera constante hacia ellos.

Oria, M. y Pita, K. (2016). En su tesis: "Influencia del uso del material didáctico en el aprendizaje significativo del área Lógico Matemática en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa W1683 Mi Pequeño Mundo del distrito de Víctor Larca de la ciudad de Trujillo", la determinación de la investigación ha generado importancia para desarrollar en las diferentes áreas de aplicar materiales, sobre todo en el área de matemática con mayor facilidad de adquirir nuevos conocimientos e ideas que demostrarán a partir de sus actitudes y en las búsquedas de nuevas soluciones básicas y necesarias que todo niño requiere para poder aprender a solucionar aspectos lógicos matemáticos y aplicar la racionalización en diferentes campos y entornos que serán necesarios para todo infante de nivel inicial que debe demostrar esas características de un perfil adecuado a su edad.

Vigilio poma (2017) en su investigación: “ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL USO DE MATERIALES CONCRETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA DEL VI CICLO EBR” presenta como objetivo: evaluar aplicación adecuada de la en este aspecto de la investigación dentro de las IEB y en las aulas, por ello, la información recopilada e interpretada fue necesario para dar a

conocer diversos procedimientos en la búsqueda de nuevos aprendizajes que desarrollo la investigación y que debe ser empleada por los docentes con fines de ser más atractivos e interesantes las enseñanzas que se debe dar a los niños, destacando nuevos caminos como resultados positivos, la situaciones permanente de cambios también ayuda a sincronizar de manera directa con los estudiantes y ayudar a contemplar necesariamente sus aprendizajes como fuente necesaria para la vida de cada estudiantes y estas situaciones puedan ayudar a mejorar una atención a los infantes de diferentes niveles.

Comprendemos que las diferentes actividades de realizar los materiales concretos cumpliendo diversas funciones necesarias en su maduración correspondiente a sus debilidades encontradas en cada infante que pueda presentar estas deficiencias que va adquiriendo en sus procesos de aprendizajes dentro de las aulas a desarrollar.

2.2. Marco teórico

De acuerdo a Boggan & Harper (2010) lo describen como un material móvil y manejable, que permite las operaciones aritméticas y que posibilita encontrar y diferenciar normas matemáticas. Los materiales concretos se pueden estimar en distintas formas para la elaboración del material didáctico para determinadas enseñanzas en el ámbito educativo (McLaughlin, 2009).

En la actualidad, “los inicios de aprender y Educación permanecen en un trayecto de constructivo, con base necesarios de investigaciones en diferentes campos de la psicología infantil” menciona Jean Piaget (1969) y Lev Vygotsky (1934). Es, por consiguiente, la enseñanza de hoy ha evolucionado con diversas teorías pedagógicas y psicológicas paralelamente, estos conocimientos hechos por esos que emergen a partir de la evolución de la enseñanza contemporánea (Ramírez, 2007).

Pese a las contribuciones de Jean Piaget (1996) “en donde predomina el valor de usar material concreto a lo largo de las edades 7-12 años debido a están en actividad intelectuales más operativas necesitan la atención necesaria en diferentes entornos o campos que faciliten la mejora, puesto que raciocinio

todavía está reducido en poco crecimiento y gracias al tiempo va madurando biológicamente (Heros, 2010).

Por consiguiente, si la utilización de los materiales concretos es estimada dentro de factores pedagógicos donde posibilitan promover despertando ocupaciones dentro de los aprendizajes hacia los estudiantes infantiles en sus inicios de preescolar de los infantes, donde desempeñaran diversas actividades de manera individual y grupal, permitiendo desarrollar sus necesidades para aprender a desarrollar cualidades de manera correcta.

Del mismo modo, MINEDU (2012) expresa que el currículo contempla nuevos lineamientos con enfoques humanísticos de poner el practica los recursos que brindan en función a la pedagogía de los estudiantes, en su mayoría entendidos con la manipulación de recursos concretos (pg.35).

Juan (2018) “cada alumno en una edad correspondiente necesita mucho entender y comprender dando sentido a diferentes áreas de aprendizajes que va a construir nuevos aprendizajes basado en sus experiencias que serán de su competencia durante su proceso de preescolar” (pg.87).

Esto debe ser aprovechable en una etapa temprana, cuando los estudiantes exploran y aprenden por primera vez variedades de material específicos de aprendizaje. La enseñanza de conocimientos concretos se da con la experiencia y acciones de objetos concretos. Por ejemplo, en el caso de las operaciones, el uso de materiales concretos ayuda a entender relaciones de retroalimentación, etc., lo que permite comprobar varias veces la estabilidad de determinadas acciones de las actividades a realizar en aulas. El proceso a la demostración es el resultado de su desenvolvimiento de poder desprender nuevas cualidades y de representar simbólicamente lo concreto, para luego transitar hacia la idea de abstracción simbólica.

Discrepando lo anterior, se puede mencionar que incorporación de estos materiales educativos concretos en los diferentes ciclos y más aún en los ciclos necesarios de la EBR, primera introducción de materiales con objetividades direccionadas a desarrollar o estimular sus conocimientos en las diferentes áreas de aprendizajes

2.3. Marco conceptual

2.3.1. VARIABLE Uso de Materiales Concretos

Los materiales específicos de aprendizaje son necesario para difundir una buena enseñanza en un entorno educativo que desarrolla todos los sentidos del niño para aprender todos los conocimientos que tiene a su alcance de forma sencilla y creativa. También consideramos herramientas pedagógicas que brindan facilidad de poder explicar diversos procedimientos en diferentes temáticas que cada docente pueda desarrollar y enseñar ya los niños a aprender adecuadamente al brindarles experiencia práctica en un ambiente dinámico y creativo mientras desarrollan actitudes, habilidades y competencias. (Vargas, 2003).

Objetividad y logro de los materiales didácticos

Vargas, (2003) todos materiales educativos pretenden no sólo puede ser practico y destacar una sola cosa, sino también satisfacer las necesidades sociales, cognitivas y motrices del niño y lograr los objetivos adecuados. Teniendo como ideas principales en solucionar necesariamente ciertas debilidades, donde se organice los materiales de aprendizaje en sectores, rincones o habitaciones de acuerdo a sus orientaciones que desean aprender y que esta parte debe ser respetada de logara sus competencias y debe ser reflejada en la edad escolar primaria puedan desarrollarse de manera independiente.

Funciones principales en los aspectos que debe darse en los materiales que utilizan los profesores y alumnos para una enseñanza y un aprendizaje significativos y motivadores. Métodos para interactuar y permitir el crecimiento de los conocimientos en infantes, habilidades y actitudes en maestros en las primeras etapas. (Sangra y Girona, 2005) Fomentar el gusto de los niños por aprender, observar, descubrir, experimentar, desarrollar la creatividad, socializar y manipular los materiales de aprendizaje.

Los materiales de aprendizaje carecen de muchos elementos que desempeñen diversos papeles importantes que son necesarios y en general de aprendizaje. No se debe hacer hincapié en la cantidad, sino en la disposición del

material que satisfaga todas las necesidades necesarias, debe ser diverso, estimulante, innovador, visible y, sobre todo, accesible para los niños. La integración demuestra acciones positivas con diversos componentes en los planes de estudios para comprender si el enfoque del maestro y los materiales didácticos están brindando un aprendizaje de alta calidad.

Mayko (2018) en el ámbito tradicional se daba la planificación de entorno naturales como material pedagógico utilizable para cualquier actividad de aprendizaje con aspectos de valor y cuidado en la conservación dando un valor agregado con fines educativos que requieren para su proceso de aprender cosas básicas y que esto servirá como apoyo de aspectos significativos (pg.28); lo actual de estos tiempos es imprescindible nuevos criterios en la en la educación que se debe considerar como estímulos para próximos aprendizajes.

2.3.2. VARIABLE Habilidades Grafomotrices

El movimiento gráfico se refiere a las acciones gráficas de las manos para el desarrollo de nuevas posturas de escrituras en las diversidades de movimientos tanto general y específicos en la realización de poder fortalecer y ayudar necesariamente de estimular en diferentes juegos motores que deben ser desarrollados en las edades adecuadas, direccionalmente en las extremidades tanta derecha como la izquierda, y el crecimiento del niño permite aprender cada vez más a dominar y tener control de su cuerpo. Precisamente en el aprendizaje y/o dominio de la motricidad de la escritura es donde comienza el garabateo libre permitiendo paulatinamente tener orientaciones espaciales donde podrá utilizar equipos sencillos con soltura de guías e indicaciones. (Beltrán, 2018, p.20).

En dominio de herramientas, en inicio desarrollarán diversas perfecciones en movimiento en manos y pies, comienzan las acciones de esponjas, tizas, cepillos bastos, cera, y finalmente se obtienen lápices, con más delicadeza, realizando diversas páginas de mosaicos a partir de simples trazos. Comienza con líneas desordenadas de distintas formas y continúa de resto de las líneas circulares entre otros. Incluir gráficos animados de animación a los infantes para hacerlos más atractivos. (Beltrán, 2018, p.20)

Donde Pérez (2006). La grafomotricidad como acción se refiere únicamente al aprestamiento infantil en las edades de 3 y 5 años y a quienes tienen trastornos físicos o mentales, pero ahora se considera un enfoque interdisciplinario, cuyo objetivo principal es el desarrollo armónico del niño. Psychomotor está diseñado para maximizar la capacidad del individuo para experimentar y entrenar conscientemente el cuerpo en despertar sus destrezas en cada parte corporal y sus capacidades en relación con él mismo y el entorno en el que opera.

Según Llorca M. (2002; 23, 24). El ejercicio psicológico es una tecnología que se encuentra a través de procedimientos de capacitación para descubrir la capacidad de los demás y el medio ambiente. Refleja la oportunidad de búsqueda de resolver el movimiento. Por tanto, la psicomotricidad resuelve el problema de la educación a través del movimiento cotidiano o actividad propuestas. Este debe ser presentado de acuerdo a la edad del niño, intereses y unidad. Solo así puede ser beneficioso para el crecimiento personal de todo infante.

Para. Jiménez J. (2004: 10.11) De hecho, el término psicomotor aparecería en el trabajo de Valonia sobre psicología evolutiva. Especialmente aquellas que mención en la relación entre la madurez física e intelectualidad mental, muestran relevancia en los ejercicios para alcanzar dominio corporal en lo mental y físico humana. Se ha demostrado que la formación es el fundamento de toda madurez física y mental humana. Teniendo esto en cuenta, podemos comprender que lo motriz permite desenvolver diversas articulaciones corporales tanto lo global como lo especifica de los movimientos.

Las actividades motrices son esencial para descubrir diversos fenómenos que puede acontecer los niños en edades prematuras y consecuencia de ello poder evidenciar que resultados se pueden obtener durante este proceso de interacción de padre e hijo.

Grafomotricidad un término que hace referencia al movimiento de un gráfico escrito a mano ("gráfico”, escritura, "motor", movimiento).

Los objetivos básicos para el logro de desarrollo grafomotor en los niños es lograr y mejorar el aspecto motor y motriz con la ayuda de diversas actividades. Se enmarca dentro en diferentes procesos de desarrollo tanto en lo global y especifico de todo ser humano, donde se evidencia la tendencia de la capacidad de generar movimientos involuntarios y voluntarios durante su crecimiento y maduración de todo bebe que se vuelve más significativo y progresivo de conocimiento. Dominio de brazos y piernas en grandes rasgos corporales que demuestras progresividad adecuada, esta potencialidad a medida de lo lograr tener un control corporal. Estas cualidades deben expresarse durante las actividades simbólicas en la escritura, con ejercicios que permitan un mejor control corporal tanto global y especifico.

La Grafomotriz en infantes de inicial

Según carlos (2019) el propósito de la escritura a mano sirve para dominar nuevas posturas en el ámbito de la escritura que cumple diversas finalidades de poder aprender a expresarse a través de símbolos con diferentes grafismos que son demostradas en el proceso de desarrollo cotidiano de su aprendizaje de cada niño (pg.78).

Los infantes tienen en maduración más control sobre el control de las extremidades, y dominios de los trazos se convierte últimos acontecimientos de pasos, comenzamos con un movimiento casi libre, dejamos que el niño domine el espacio, agarra fácilmente las herramientas básicas y gradualmente introducimos pautas y líneas de dirección.

Hay varias pautas a seguir: Uso de herramientas: primera mano, dedo, esponja, tiza, pincel áspero, lápiz de color y finalmente lápiz, correcto desplazamiento de los espacios de su entorno permitiendo conocer su lateralidad, con movimientos básicos y diferenciación de abajo, arriba, al costado de manera circular. obteniendo las letras, sílabas, etc. de imágenes vivas.

Como menciona Beltrán (2018) que se deben adquirir la lectoescritura de manera progresiva en cuestiones que son básicas de poder descubrir su imaginación como ayuda permanente, su creatividad que destaca en su

desarrollo de crear nuevas tendencias de aprendizaje para el mismo, estos espacios que deben combinarse aquí para su posterior adquisición. (Beltrán, 2018, p.21).

Acciones básicas para desarrollar los dedos infantes

Según Moreno (2016) las actividades motrices en el hogar son básicas y sencillas de realizar con los recursos que puedan tener y que esto a su vez contribuye de manera significativa de lograr una atención y desarrollo esencial contribuyendo necesariamente una relación de padres e hijos. La manipulación de objetos con los dedos mucho dependerá de las prácticas constante que realizan como realizar palmas y a manipular instrumentos de precisiones de dedo y mano dependiendo mucho la ejercitación para la construcción de dominio corporal especifico que suelen ser más complicado a un inicio de aprendizajes (pg. 98).

Diversas actividades motrices ayudan de manera progresiva y sistemáticamente al cerebro de los niños y niñas, esta acentuación dinámica que debe darse tanto en padres y familiares, la contribución permanente es una clave para el despertar de la curiosidad innata de todo niño ayudando así a desarrollar las nociones principales como la espacial, nociones de juegos y entre otras, que son divergente ante la perspectiva de crecimiento de todo niño y niña.

Estas acciones van permitiendo la exploración continua y permanente a mayor escala y desarrollo de su potencial que requiera descubrir y aprender de ello.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

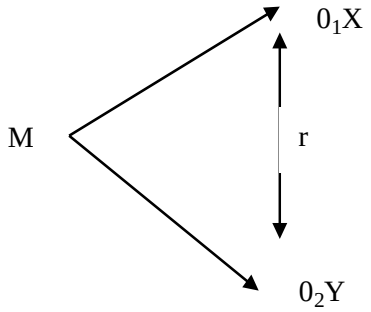
3.1. Tipo de estudio

(Hernández, 2014) todo estudio dando originalidad es la idea correspondiente de un investigador que demuestra procesos adecuados sin manipular de manera deliberada en las diferentes variables que es el proceso de investigar y de ser analizado como corresponde y luego dar su interpretación.

3.2. Diseño de la investigación

Es importante determinar el diseño a utilizar ya esto va a permitir encontrar y realizar necesariamente la utilidad del investigador, asumiendo de manera correlacional, con un enfoque cuantitativo.

Para ello, se describirá la manera más de lograr la profundidad de investigar adecuadamente en las aulas iniciales de 5 años.



Dónde:

M : Muestra de estudio

OX : Uso de materiales concretos

OY : Grafomotricidad

r : Grado Relación de variables

3.3. Hipótesis

3.3.1. Hipótesis general

- Hi: El uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

- Ho: El uso de materiales no tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

3.3.2. Hipótesis especificas

- **H1:** El uso de material audiovisuales tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

- **H2:** El uso de material estructurado tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

- **H3:** El uso de material impreso tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

3.4. Identificación de variables

Variable independiente.

X: Uso de materiales concretos

Dimensiones

- Material Audiovisuales
- Material Estructurado
- Material Impreso

Variable dependiente

Y: Grafomotricidad

Dimensiones

- Coordinación viso-manual
- Destrezas de los dedos
- Destrezas de la manos

3.5. Operacionalizacion de variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIBLE USO DE MATERIAL CONCRETOS

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE: **USO DE MATERIAL CONCRETO** según ogalde Careaga (2018) "son recursos funcionales de cumplir objetividades durante enseñanzas en diversos contextos de función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información" (pg.45).	**DIMENSIÓN 1:** Materiales Audiovisuales Según Dieuzeide (1985) recursos tecnológicos con presentaciones de sonidos y videos para reproducir mensajes sonoros o visuales utilizados (pg.78).	▪ Reconoce las imágenes a observar ▪ Demuestra agrado y desagrado lo que ve o escucha ▪ Iluminación y color ▪ Desarrolla las expresiones y el vocabulario ▪ Calidad visual ▪ Calidad auditiva
	DIMENSIÓN 2: Materiales Estructurados El material didáctico estructurado es el que ha sido diseñado con fines educativos. MINEDU	▪ Juegas con los bloques ▪ Reconoce los materiales multibase ▪ Conoce la función del objeto ▪ Desarrolla su pensamiento lógico ▪ Comprende nociones de objetos
	DIMENSIÓN 3: Material Impreso MINEDU (2018) "demuestra la información necesaria para ser aplicado con representaciones escritas y dibujos" (pg. 102).	• Trabaja de manera libre • Comprende la información • Comprende el contenido a realizar • Le da utilidad a trabajar

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIBLE GRAFOMOTRICIDAD

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE: **Grafomotricidad** Estrada, R. (2006) "la grafomotricidad es la aplicación de grafismos y movimientos que pretende dominar en la ejecución de los movimientos para representar algo".	**DIMENSIÓN 1:**Coordinación viso-manual Fernández-Marcote (1998) define como "es la utilidad y el manejo de ambas partes de la motriz específica que se dan en diversos movimientos que puede estar en proceso de diferentes actividades"	▪ Abrocha y desabrocha botón, amarrar y desatando zapatos ▪ Encaja o desencaja materiales de su entorno ▪ Manipula objeto pequeño como frijoles, maíz, canicas. ▪ Cambio de hojas de textos ▪ Dominio de barajear carta
	DIMENSIÓN 2: Destrezas de los dedos Según carls (2019) "habilidad que le permite tener un dominio de controlar los movimientos más finos que son los dedos en distintas acciones a desarrollar".	▪ Abre, cierra y presiona su dedo de la mano ▪ Agrupar y seleccionar diferentes objetos utilizando solo dedos. ▪ Simula tocar instrumento musical con sus dedos de diferentes formas. ▪ Realizar de manera rápida y lento puño ▪ Los dedos hacia atrás y delante modo de ejercitación constante
	DIMENSIÓN 3: Destrezas de la mano Según carls (2019) dominio con flexibilidades con nociones espaciales y de solturas para los movimientos.	• Toca libre y forcejea libremente con su juguete en diferentes formas. • Lleva objetos encima de la mano por diferentes lados que disponga realizar. • Realiza dibujos libres en la pintura utilizando los dedos. • Realiza motriz especifica de manera aleatoria.

3.6. Población y Muestra

3.6.1. Población

La población de estudio está conformada por 40 niños de edad 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 269 Jardín de Dios “la joya” Puerto Maldonado del año 2020. Por lo tanto, se utilizó el siguiente esquema.

Fórmula:

$$n = \frac{N\, Z_{\alpha}^{2}\, p\, q}{e^{2}(N-1) + Z_{\alpha}^{2}\, p\, q}$$

Donde:
N **:** Total de la población = 40.
Z **:** 1.96, nivel de confianza es del 95%.
p **:** Proporción esperada 50% = 0.50.
q **:** 1 – p, 50% = 0.50.
e **:** Precisión o margen de error de 5% = 0.05.
n : Muestra = 35.

3.6.2. Muestra

Es necesario identificar la muestra que será la totalidad para investigar y se realizó de manera aleatoria simple, esto quiere decir al azar, donde está compuesta por 35 niños que asistieron en el día de la aplicación permitiendo la recopilación necesaria del investigador.

3.7. Criterios de selección

Se realizará de manera aleatoria simple al azar y como también a través del registro de asistencia.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.8.1. Técnicas

La técnica para la recopilación de datos será: Encuesta.

3.8.2. Instrumentos

El instrumento es: cuestionario virtual a las variables

3.9. Validación y confiabilidad de instrumentos

Se procedió la verificación a través de “Juicio de expertos” que tienen experiencia dentro del tema y profesionales dentro de la rama de inicial, sus opiniones favorecen en la profundidad del instrumento de ser aplicado en la investigación desarrollado.

Bautista (2009) “la confiabilidad demuestra la seguridad de la obtención de la información de acuerdo al instrumento a utilizar de manera correspondiente en todas sus funciones que se dará a conocer en los valores de grado de confiabilidad” (p.46), alto es considerado los grados de confiabilidad donde el Cuadro N° 01.

Cuadro Nº 01

Cuadro de Interpretación de la Confiabilidad

Valores de Interpretación	Nivel de Confiabilidad
0,81 a 1	Muy Alta Confiabilidad
0,61 a 0,81	Alta Confiabilidad
0,41 a 0,60	Moderada Confiabilidad
0,21 a 0,84	Baja Confiabilidad
0,01 a 0,20	Muy baja Confiabilidad

Fuente: Confiabilidad por Ruiz Bolívar (2002), citado por Bautista (2009)

3.10. Métodos de análisis de datos

Para la realización del análisis y el procesamiento de los datos obtenidos en la investigación se utilizará la “T” de Student.

3.11. Aspectos éticos

En la presente investigación denominada “Uso de materiales concretos para desarrollar en cualidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°269 Jardín de Dios la joya Puerto Maldonado del año 2020” donde se tiene en cuenta lo siguiente:

Suma leal del trabajo desarrollado en la investigación.

Se preserva también la confidencialidad del trabajo de investigación que permite respetar los datos encontrados con finalidad de contribuir a mejorar dichos problemas evidenciados y la finalidad que se busca en la contribución de resultados para la institución educativa, en búsqueda de la mejora continua. También se ha respetado los procesos de la investigación con lineamientos pedagógicos en la educación con fines a nuestra carrera y enfocados a los niños de nivel inicial.

3.12 Tratamiento de Datos.

Tabla 1 Confiabilidad del instrumento.

INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICO	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD
Cuestionario de Materiales Concretos	Alfa de Cronbach.	0,764.
Cuestionario La Grafomotricidad.	Alfa de Cronbach.	0,926.

Fuente: Estudiantes del segundo grado, secciones A y B de la I. E. Javier Heraud.

Hernández, et al. (2014) se evidencia en el gráfico de Alfa de Cronbach que ha demostrado 0,7 y 0,9 en los dos instrumentos que se están aplicando, donde se ha demostrado mayor confiablidad. Y este tiene su valor de 0, 764 y 0, 926, es un valor adecuado para determinar lo aceptable .

La validación permite la seguridad de los instrumentos antes de ser aplicado, por ello, el “juicio de expertos” permite y determina la validación de los interrogantes planteados por las autoras y que de acuerdo a los expertos se logra la aplicación de manera exitosa ya que lo expertos son de larga trayectoria en el ámbito de la educación.

Tabla 2 Validación del instrumento.

EXPERTO	VALIDACIÓN	CALIFICACIÓN
Experto 1.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 2.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 3.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.

Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 2, el juicio de los expertos de la validación del trabajo desarrollado confirmó su validación con conformidad en la estructuración de los instrumentos planteados que permite la recolección de la información del trabajo de investigación con un calificativo de bueno.

CAPITULO IV: RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis descriptivo.

En este proceso la investigación menciona los resultados encontrados para realizar los procesos metodológicos de la investigación que se requiere, asimismo demuestra la ejecución de la encuesta y la elaboración de los instrumentos.

También se evidenciaron a que muestra fue aplicada la investigación utilizando las técnicas de la encuesta a 35 infantes para la edad de 5 años N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado.

Por lo que menciona Fran (2016) que es importante recatar la evidencias necesarias durante la aplicación de todo instrumento del cuestionario en estudiantes el cual constó de 10 ítems, para la primera variable Materiales concreto y 10 items para la segunda variable la Grafomotricidad (pg. 45).

La elaboración de los resultados es evidenciada con gráficos y tablas que demuestran en la recopilación de datos a través de los instrumentos de investigación, en base a ellos se hará la interpretación y luego los procesamientos de elaboración de las conclusiones con relación a las hipótesis planteadas N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado.

BAREMOS DE LA VARIABLE MATERIALES CONCRETOS

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DECRIPCIÓN.
Siempre	76% - 100%	35.25 - 40.00	El nivel de los materiales concretos de los niños es alto.
A veces	51% - 75%	30.6 - 35.25	El nivel de los materiales concretos de los niños es medio.
Casi nunca	26% - 50%	25.8 - 30.50	El nivel de los materiales concretos de los niños es medio bajo.
Nunca.	00% - 25%	21.0 - 25.75	El nivel de los materiales concretos de los niños es bajo.

Tabla 3 Descriptivos de la variable Materiales Concretos

Descriptivos

			Estadístico	Error estándar
Materiales Concretos	Media		32,17	,748
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	30,65	
		Límite superior	33,69	
	Media recortada al 5%		32,29	
	Mediana		33,00	
	Varianza		19,558	
	Desviación estándar		4,422	
	Mínimo		21	
	Máximo		40	
	Rango		19	
	Rango intercuartil		8	
	Asimetría		-,435	,398
	Curtosis		-,297	,778

Fuente: elaboración propia.

Fuente: elaboración propia.

La Tabla 3, la media variable Materiales Concretos 33,00 puntos, donde correspondería en categoría de a veces, es decir, que los niños de las edades de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” tienen la percepción que los materiales concretos es medio. Se cabe mencionar que corresponde del intervalo 35.0 a 40.00 puntos, donde la edad de 5 años del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc”, tiene un alto nivel de materiales concretos.

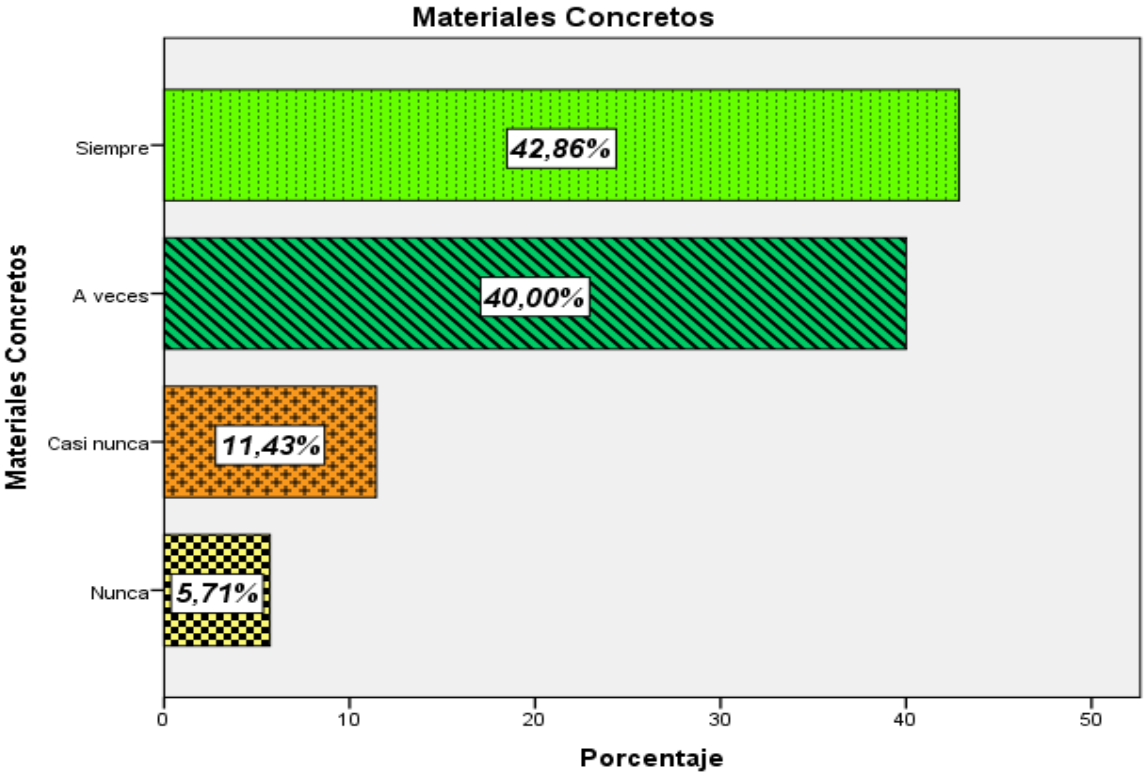
Tabla 4 Resultados de la variable: Materiales Concretos

Materiales Concretos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	5,7	5,7	5,7
	Casi nunca	4	11,4	11,4	17,1
	A veces	14	40,0	40,0	57,1
	Siempre	15	42,9	42,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia.

Gráfico N° 1 Resultados de la variable: Materiales Concretos



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 4 y Gráfico 1, se evidencia con un 42,86% de la edad de 5 años del jardín N°421 "Señor de Torrechayoc" manifiestan que tienen siempre Materiales concretos, mientras que el 40,00% afirman que tienen A veces, el 11,43% afirman tener Casi nunca y, el 5,71% afirman que la edad de 5 años del jardín N°421 "Señor de Torrechayoc", nunca tienen materiales concretos.

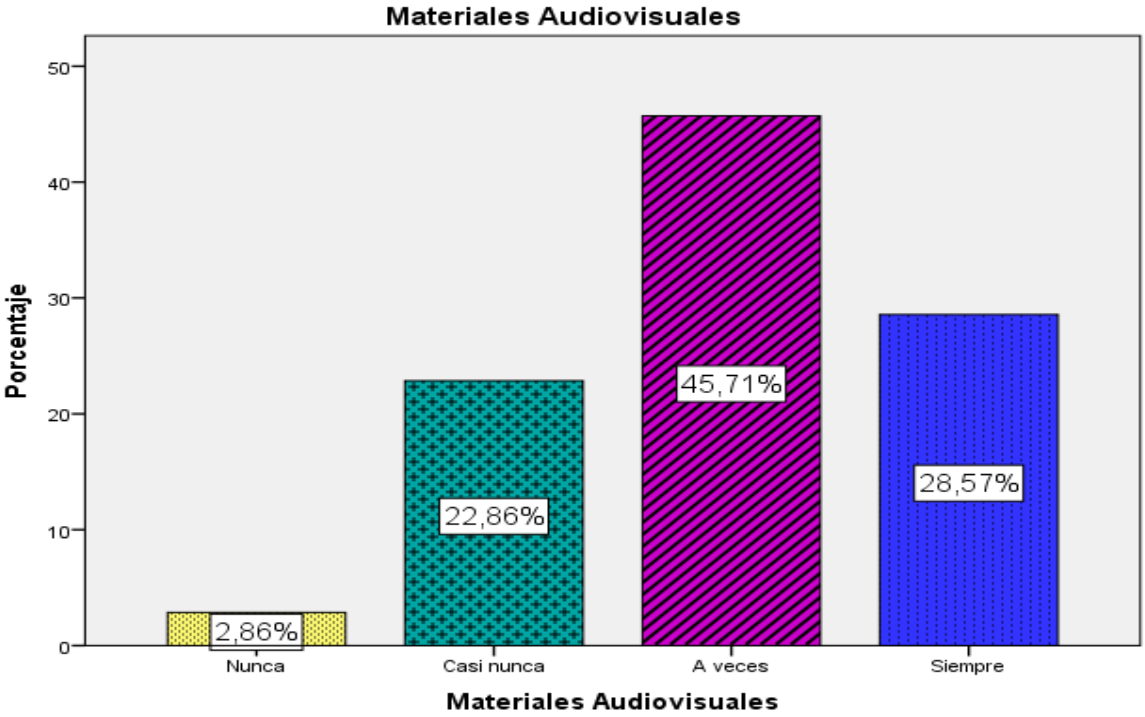
Tabla 5 Resultados de la dimensión: Materiales Audiovisuales

Materiales Audiovisuales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,9	2,9	2,9
	Casi nunca	8	22,9	22,9	25,7
	A veces	16	45,7	45,7	71,4
	Siempre	10	28,6	28,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 2 Resultados de la dimensión: Materiales Audiovisuales



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 5 y Gráfico 2, se evidencia con un 45,71% en los infantes de 5 años del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc”, manifiestan que A veces tienen materiales audiovisuales, el 28,57% afirman tener siempre materiales, el 22,86% manifiestan tener casi siempre materiales y, el 2,86% manifiestan los infantes de 5 años del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc” nunca tienen materiales audiovisuales.

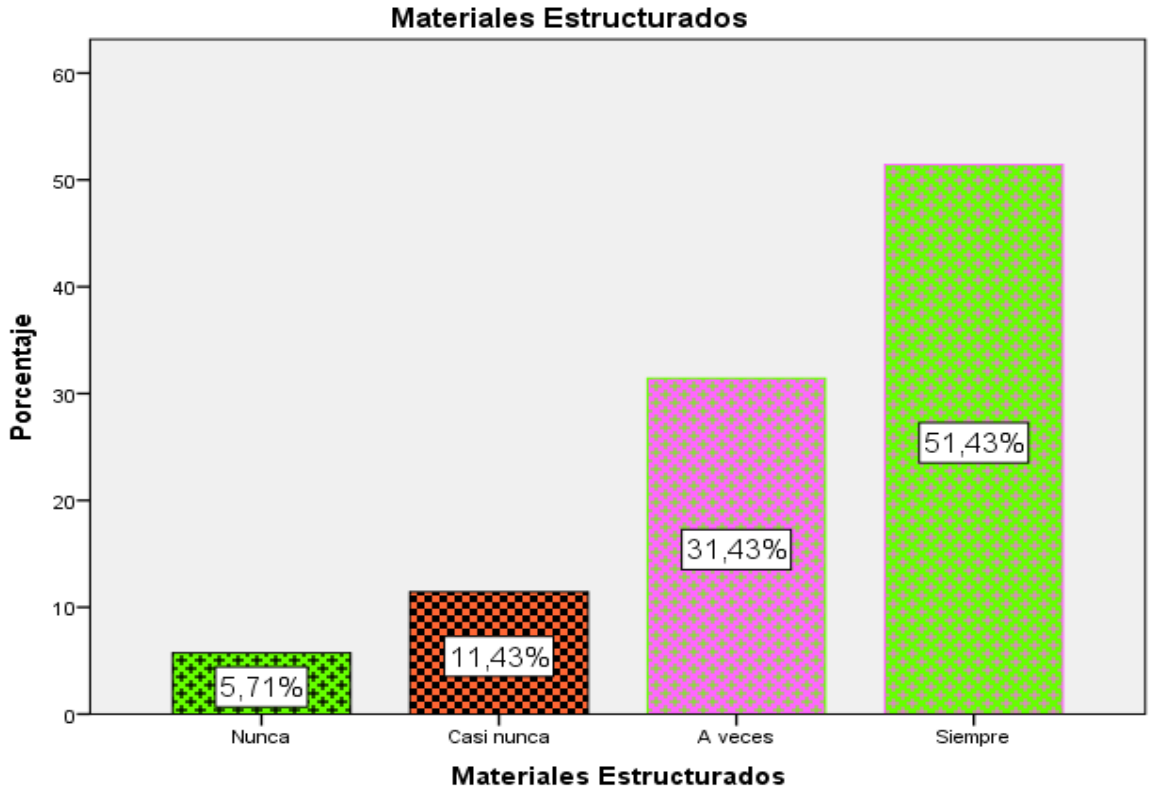
Tabla 6 Resultados de la dimensión: Materiales Estructurados

Materiales Estructurados

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	5,7	5,7	5,7
	Casi nunca	4	11,4	11,4	17,1
	A veces	11	31,4	31,4	48,6
	Siempre	18	51,4	51,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 3 Resultados de la dimensión: Materiales Estructurados



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 6 y Gráfico 3, se evidencia con un 51,43% en los infantes de 5 años del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc”, manifiestan que siempre tienen materiales estructurados, el 31,43% afirman que A veces tienen materiales, el 11,43% manifiestan Casi nunca tienen materiales y, el 5,71% manifiestan los infantes de 5 años del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc” nunca tienen materiales estructurados.

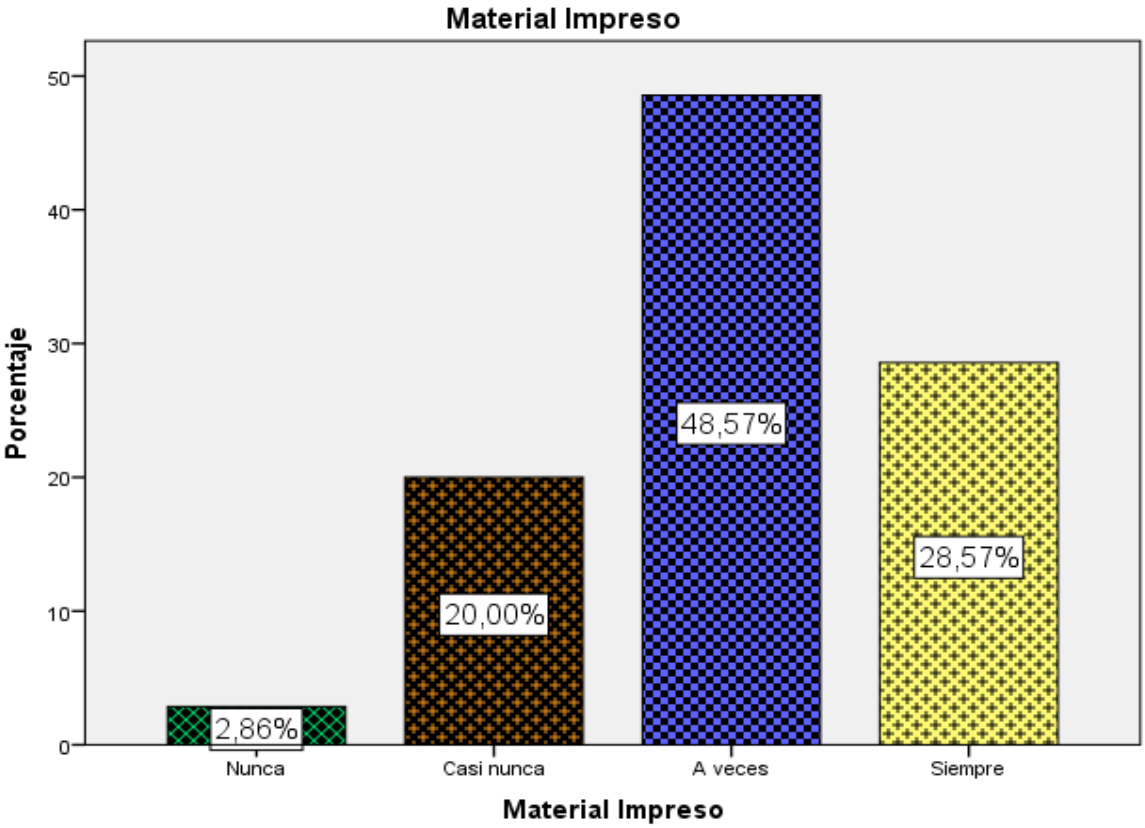
Tabla 7 Resultados de la dimensión: Material Impreso

Material Impreso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,9	2,9	2,9
	Casi nunca	7	20,0	20,0	22,9
	A veces	17	48,6	48,6	71,4
	Siempre	10	28,6	28,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 4 Resultados de la dimensión: Material Impreso



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 7 y Gráfico 4, se videncia con un 48,57% en los infantes de 5 años del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc”, manifiestan que A veces tienen material Impreso, el 28,57% afirman siempre tener Material impreso, el 20,00% afirman que Casi nunca tiene materiales y, el 2,86% manifiestan los infantes de 5 años del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc” nunca tienen materiales Impreso.

Baremos de la variable La Grafomotricidad

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DECRIPCIÓN.
Siempre	76% – 100%	35.0 - 40.0	El nivel de la grafomotricidad de los niños es bueno.
A veces	51% – 75%	29.0 - 34.0	El nivel de la grafomotricidad de los niños es medio.
Casi nunca	26% – 50%	23.0 - 28.0	El nivel de la grafomotricidad de los niños es casi bajo.
Nunca	00.0 – 0.25%	16.0 – 22.0	El nivel de la grafomotricidad de los niños es bajo

Tabla 8 Descriptivos de la variable: La Grafomotricidad

Descriptivos

			Estadístico	Error estándar
La Grafomotricidad	Media		29,09	1,145
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	26,76	
		Límite superior	31,41	
	Media recortada al 5%		29,16	
	Mediana		28,20	
	Varianza		45,904	
	Desviación estándar		6,775	
	Mínimo		16	
	Máximo		40	
	Rango		24	
	Rango intercuartil		11	
	Asimetría		,071	,398
	Curtosis		-1,044	,778

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8, la media para la variable, la Grafomotricidad de los niños es 28,20 puntos, la cual corresponde a la categoría de comportamiento A veces, es decir, la grafomotricidad en infantes de 5 años del jardín inicial N°421 “Señor de Torrechayoc”, muestran un nivel medio en la escritura. Es determinante entender que lo correcto se encuentra en lo bueno, donde está ubicado del intervalo 35 y 40 puntos, cabe mencionar que la grafomotricidad es de muy bueno.

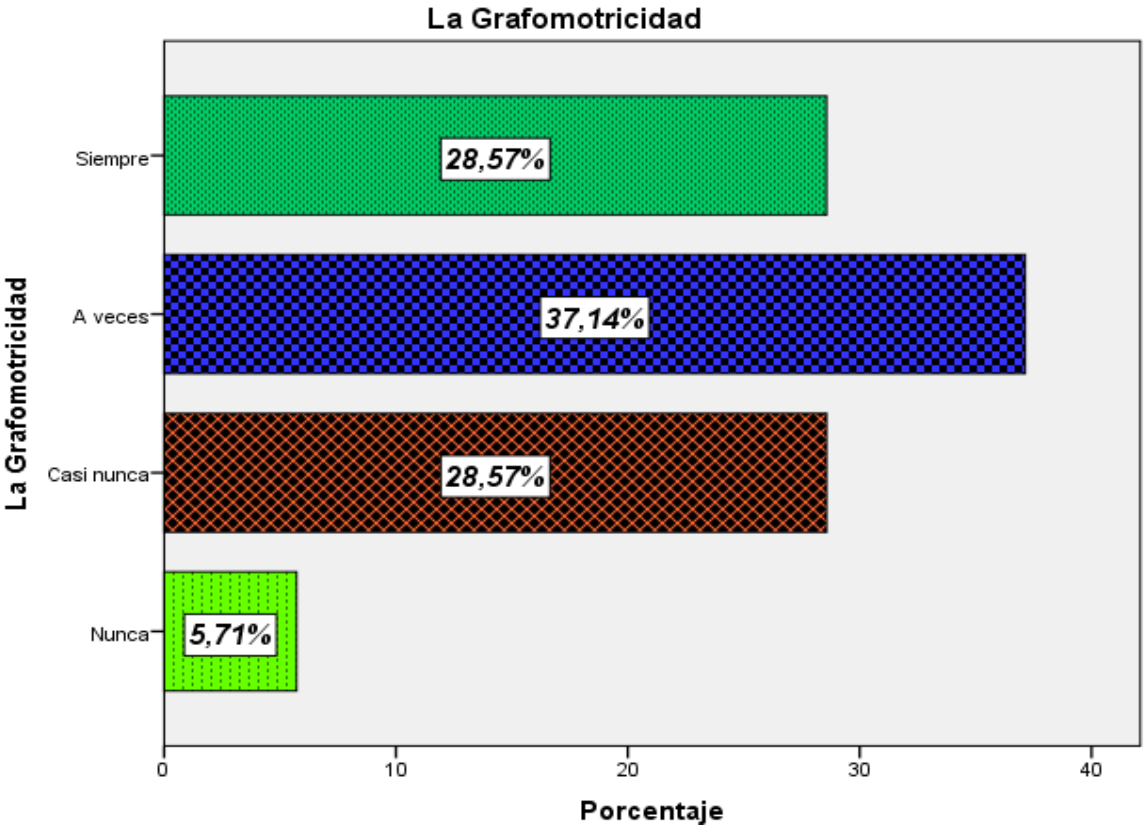
Tabla 9 Resultados de la variable: La Grafomotricidad

La Grafomotricidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	5,7	5,7	5,7
	Casi nunca	10	28,6	28,6	34,3
	A veces	13	37,1	37,1	71,4
	Siempre	10	28,6	28,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 5 Resultados de la variable: La Grafomotricidad



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 9 y Gráfico 5, se evidencia con un 37,14% de los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc”, manifiestan que A veces tienen Grafomotricidad, el 28,57% que tienen siempre y casi nunca grafomotricidad y, el 5,71% que los infantes de 5 años del jardín inicial N°421 “Señor de Torrechayoc”, manifiestan que nunca tienen Grafomotricidad.

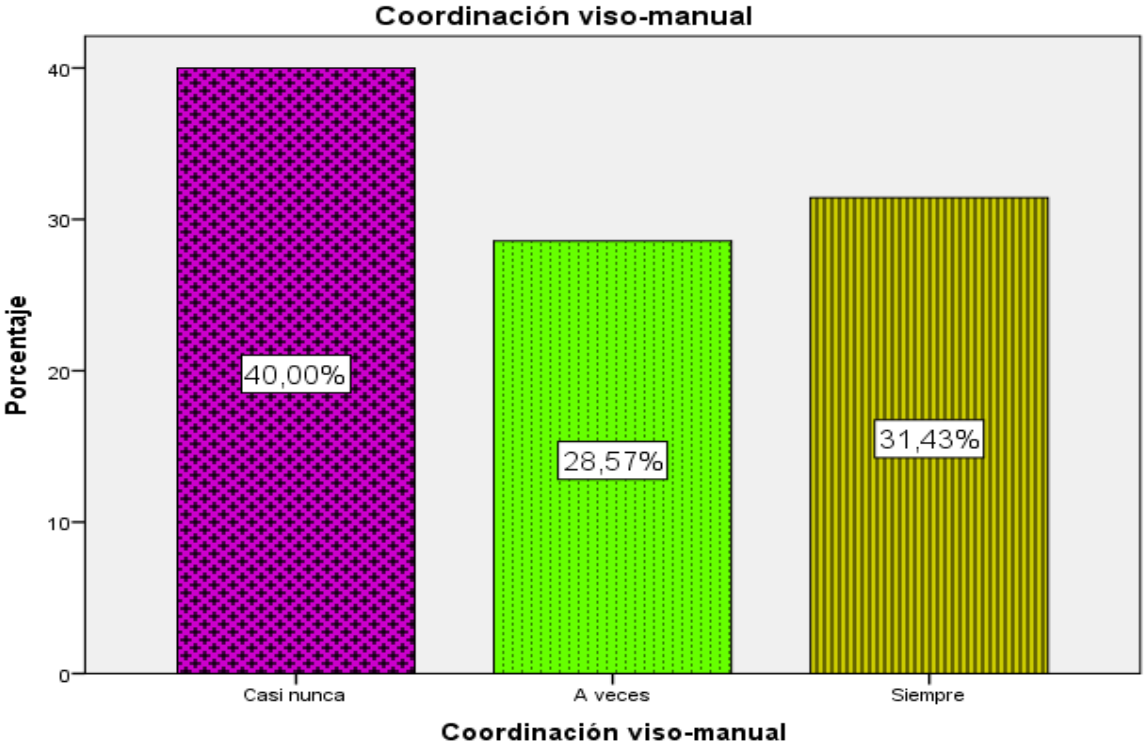
Tabla 10 Resultados de la dimensión: Coordinación viso-manual

Coordinación viso-manual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	14	40,0	40,0	40,0
	A veces	10	28,6	28,6	68,6
	Siempre	11	31,4	31,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 6 Resultados de la dimensión: Coordinación viso-manual



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 10 y Gráfico 6, se evidencia con un 40,00% de los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc”, afirman que casi nunca tienen coordinación viso-manual, así mismo el 31,43% que siempre tiene coordinación viso-manual, Y el 28,57% en los infantes de 5 años del jardín inicial N°421 “Señor de Torrechayoc”, manifiestan que A veces tienen coordinación viso-manual.

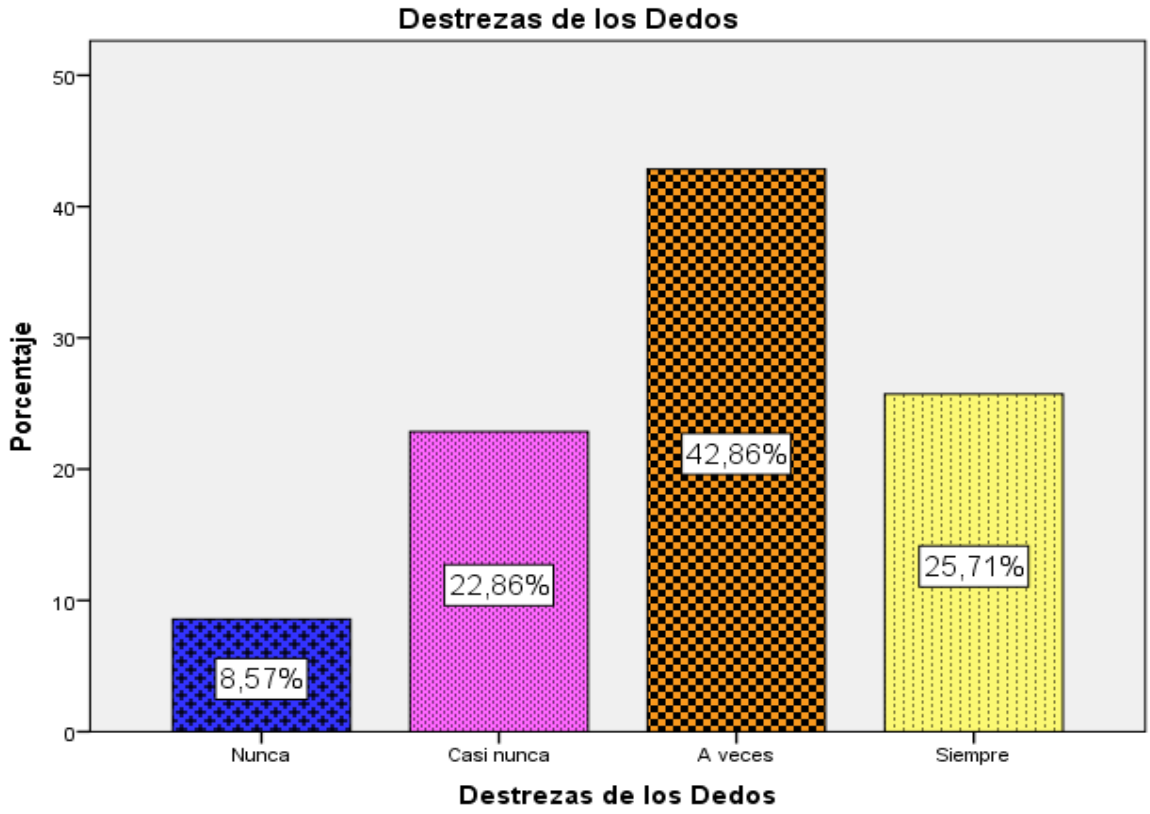
Tabla 11 Resultados de la dimensión: Destrezas de los Dedos

Destrezas de los Dedos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	8,6	8,6	8,6
	Casi nunca	8	22,9	22,9	31,4
	A veces	15	42,9	42,9	74,3
	Siempre	9	25,7	25,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 7 Resultados de la dimensión: Destrezas de los Dedos



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 11 y Gráfico 7, se evidencia con un 42,86% de los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc”, afirman que A veces tienen Destreza de los dedos, mientras el 25,71% manifiesta que siempre tienen destrezas, el 22,86% afirma que casi nunca tienen destrezas, Y el 8,57% manifiestan en infantes del jardín inicial N°421 “Señor de Torrechayoc”, nunca tienen Destrezas de los dedos.

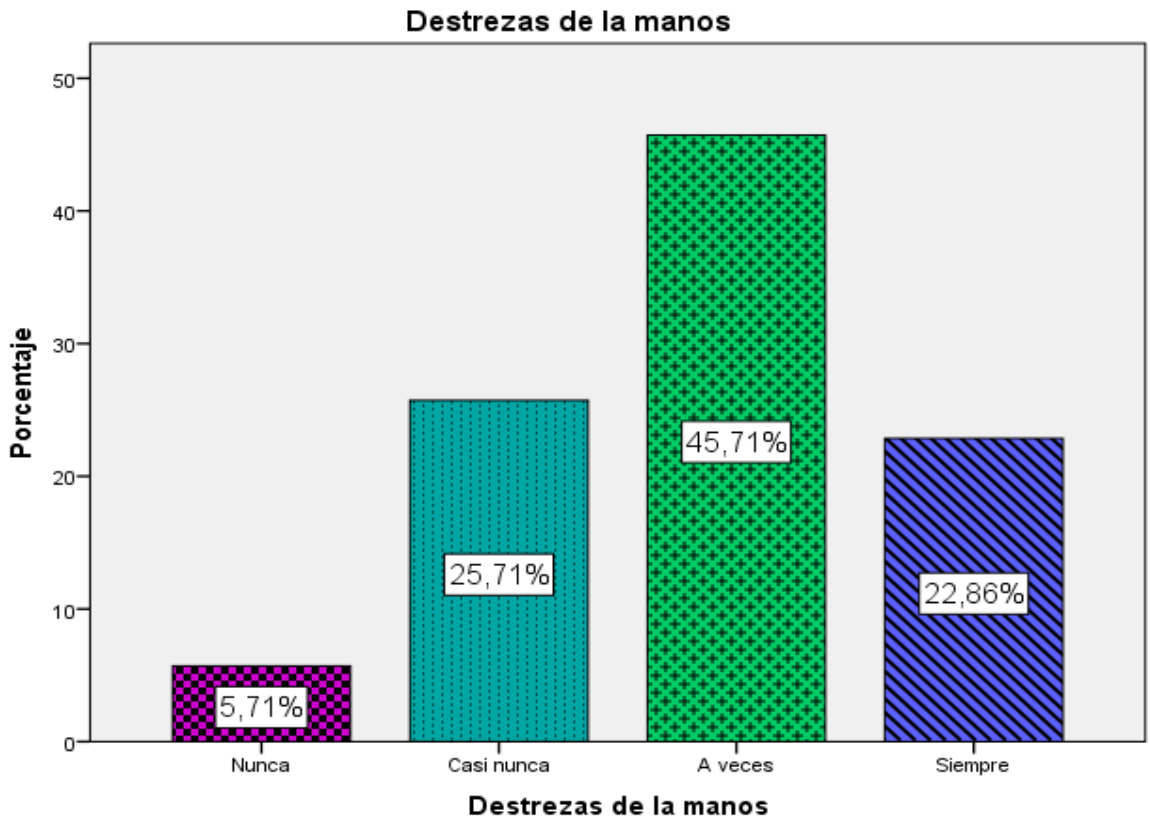
Tabla 12 Resultados de la dimensión: Destrezas de la manos

Destrezas de la manos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	5,7	5,7	5,7
	Casi nunca	9	25,7	25,7	31,4
	A veces	16	45,7	45,7	77,1
	Siempre	8	22,9	22,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 8 Resultados de la dimensión: Eliminación de residuos



Fuente: Elaboración propia.

Según la Tabla 12 y Gráfico 8, se puede observar que 45,71% en infantes de 5 años iniciales del jardín N°421 “Señor de Torrechayoc”, tienen A veces destrezas de la mano, el 25,71% muestran que casi nunca tienen destrezas de la mano, el 22,86% manifiestan que siempre tienen destrezas de la manos, Y el 5,71% manifiestan los niños que nunca tienen Destrezas de la mano.

4.2. Análisis inferencial

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Hipótesis general

Tabla 13 Prueba de normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Materiales Concretos	La Grafomotricidad
N		35	35
Parámetros normales[a,b]	Media	32,17	29,09
	Desviación estándar	4,422	6,775
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,118	,107
	Positivo	,084	,107
	Negativo	-,118	-,107
Estadístico de prueba		,118	,107
Sig. asintótica (bilateral)		,200[c,d]	,200[c,d]

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Fuente: Elaboración propia

Coeficiente de correlación r de Pearson.

a) Planteamiento de hipótesis

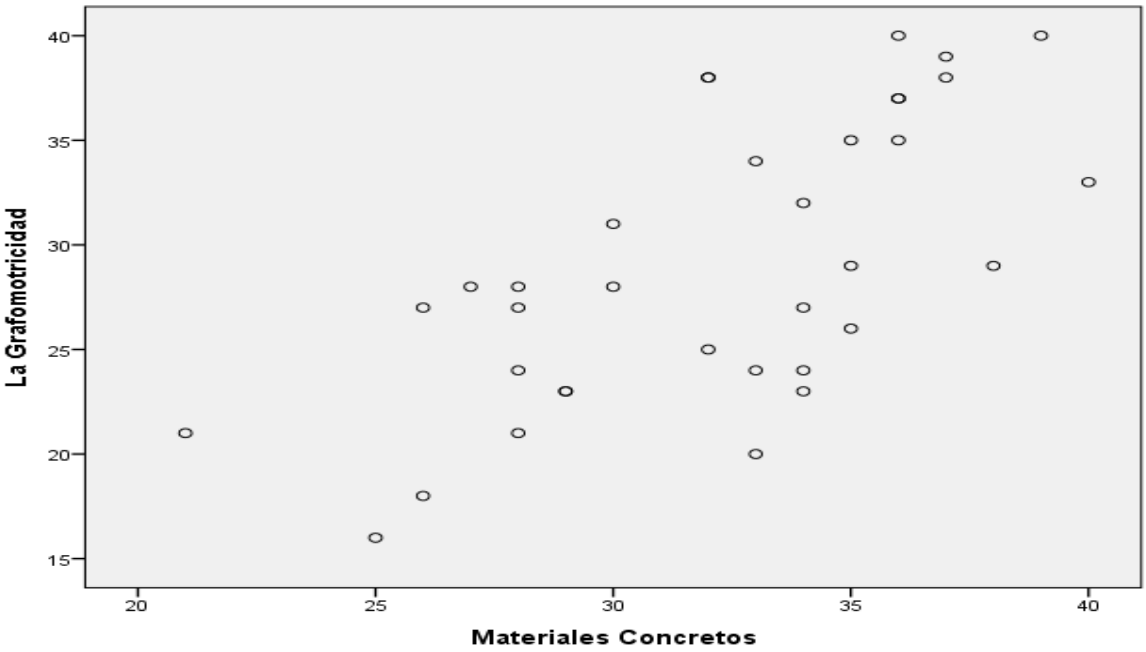
Ha: El uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

Ho: El uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba



Fuente: Elaboración propia

Tabla 14 Correlación entre las variables Materiales Concretos y La Grafomotricidad

Correlaciones

			Materiales Concretos	La Grafomotricidad
Rho de Spearman	Materiales Concretos	Coeficiente de correlación	1,000	,666**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	La Grafomotricidad	Coeficiente de correlación	,666**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

d) Decisión

De acuerdo al gráfico, significa que el uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc”; siendo coeficiente de correlación r Rho de Spearman =0.666 equivalente a una correlación fuerte, indica que a mayor Materiales Concretos es mejor La Grafomotricidad de los niños.

4.3.2. Hipótesis especificas

Hipótesis específica 1

a) Planteamiento de hipótesis

H1: El uso de material audiovisuales tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

Ho: El uso de material audiovisuales No tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

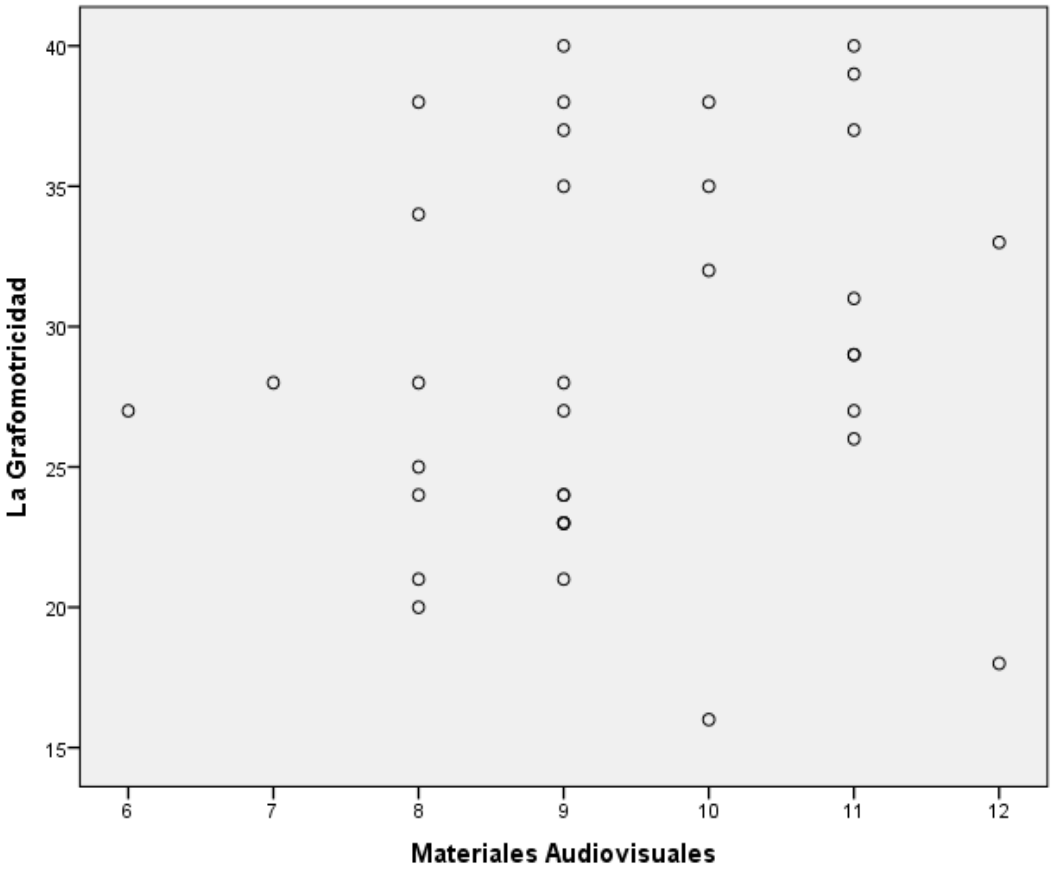


Tabla 15 Correlación entre la variable La Grafomotricidad y la dimensión Materiales Audiovisuales

Correlaciones

			La Grafomotricidad	Materiales Audiovisuales
Rho de Spearman	La Grafomotricidad	Coeficiente de correlación	1,000	,502**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	35	35
	Materiales Audiovisuales	Coeficiente de correlación	,502**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	35	35

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

d) Decisión

Es evidenciable lo encontrado que significa que el uso de material audiovisuales tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020, siendo coeficiente de correlación Rho de Spearman =0.502 indica una correlación moderada, indica que a mayor Materiales Audiovisuales mejor La Grafomotricidad de los niños.

Hipótesis específica 2

a) Planteamiento de hipótesis

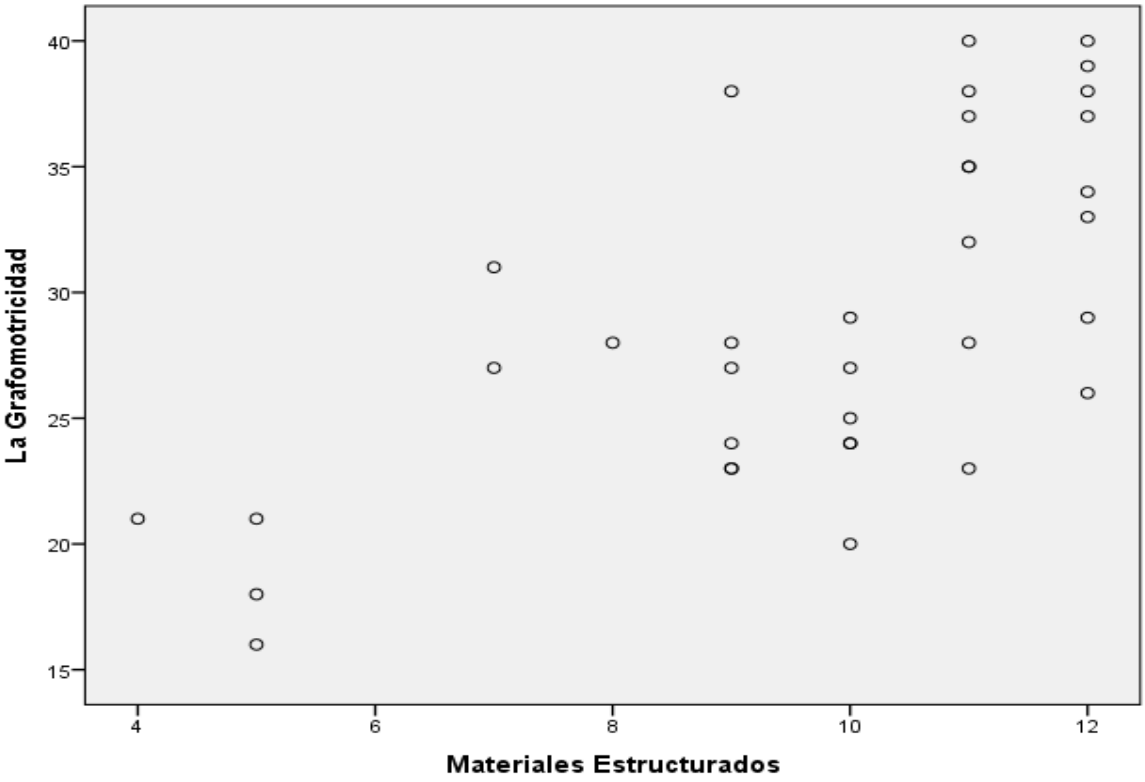
H2: El uso de material estructurado tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

Ho: El uso de material estructurado no tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba



Fuente: Elaboración propia

Tabla 16 Correlación entre la variable La Grafomotricidad y la dimensión Materiales Estructurados

Correlaciones

			La Grafomotricidad	Materiales Estructurados
Rho de Spearman	La Grafomotricidad	Coeficiente de correlación	1,000	,653**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	Materiales Estructurados	Coeficiente de correlación	,653**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia

d) Decisión

Es alto la aceptación básica del resultado dando a conocer el uso de material estructurado tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020; siendo coeficiente de correlación Rho de Spearman =0.653 indica una correlación fuerte moderada, indica que a mayor Materiales Estructurados mejor movimiento Grafomotricidad de los niños.

Hipótesis específica 3

a) Planteamiento de hipótesis

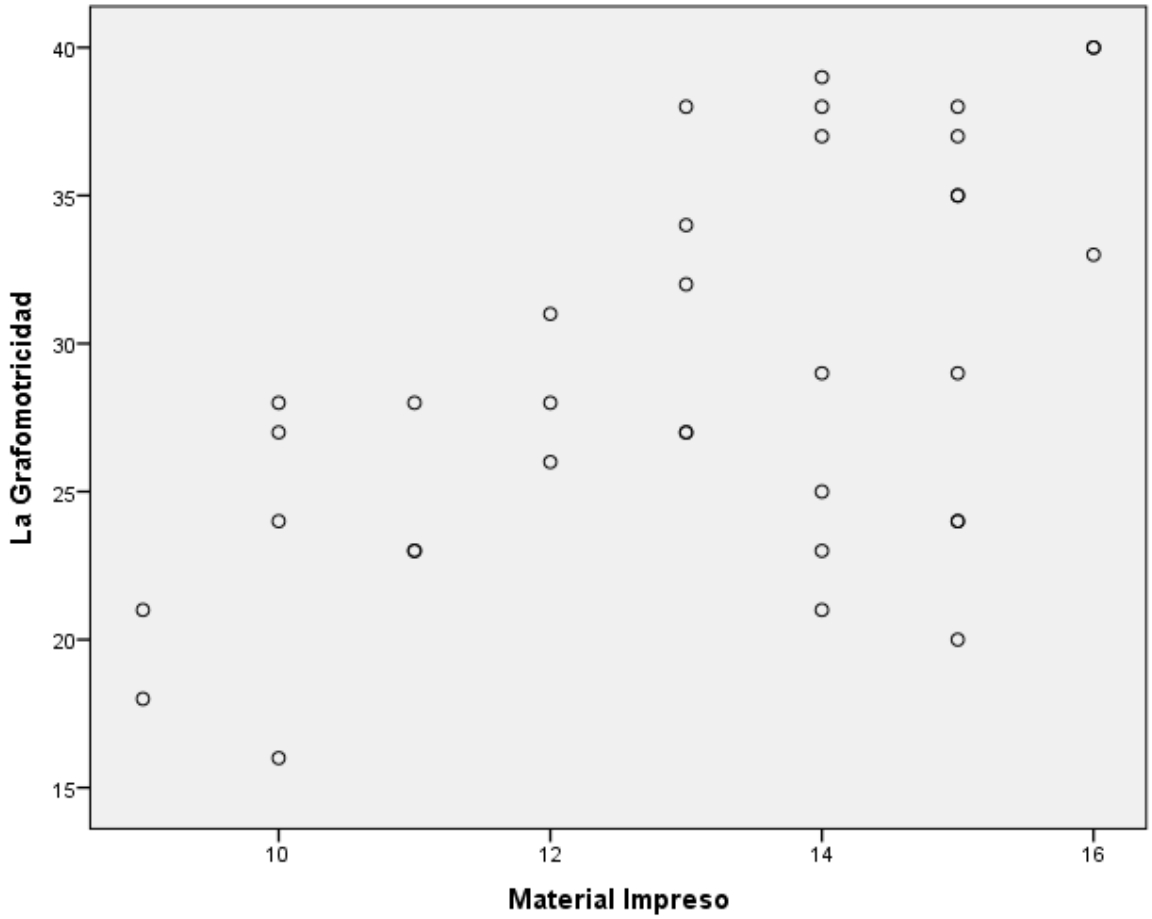
H3 El uso de material impreso tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

Ho El uso de material impreso no tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba



Fuente: Elaboración propia

Tabla 17 Correlación entre la variable La Grafomotricidad y la Material Impreso

Correlaciones

			La Grafomotricidad	Material Impreso
Rho de Spearman	La Grafomotricidad	Coeficiente de correlación	1,000	,516**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	35	35
	Material Impreso	Coeficiente de correlación	,516**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	35	35

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia.

d) Decisión

Es aceptable el resultado evidenciado que el uso de material impreso tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020; siendo coeficiente de correlación Rho de Spearman =0.516 indica una correlación moderada, indica que a mayor material impreso mejor el movimiento de La Grafomotricidad de los niños.

Discusiones

Por lo tanto, Juna V. (2019) menciona que las diferentes actividades a desarrollar tiene un control de impulsividad de las manos y concentración para desarrollar las acciones necesarias a desarrollar, demostrando una flexibilidad y agilidad de los movimientos, que son la fuente necesaria para despertar las destrezas de los niños y niñas, asimismo, nos habla Juan K. (2018) nos permite enfocarnos las necesidades necesarias para lograr con objetividad básicas para su desarrollo personal y seguridad de sus propias acciones en función a su desarrollo de la preescritura, realizando actividades permanentes con los materiales lúdicas, las evidencias necesarias de la praxis de las docentes que les permite tener un manejo adecuado en aplican sus métodos de enseñanzas y recurso en función a los estilos de aprendizajes, basados en la experiencia y como también en la observación, predisponiendo las cualidades pedagógicas de todo maestro, se debe conocer que le gusta realizar a los niños de manera individual y no compararlos con los demás, entendemos que la individualidad es una características propia de todo ser humano, podemos decir que es necesario aprender de cada uno de ellos, dedicación, tiempo, acciones de mejora. Axel R. (2015) menciona que la teoría de Daniel Goleman sobre las emocionas se encuentra en todas partes del ser humano y más aún en la etapa inicial de la vida, que nos demuestra la delicadeza de todo ser, los niños y niñas tienden aprender de la manera divertida, alegría, sonrisas, afecto, cariño, levantando la autoestima de su Yo, que le permite mayor desenvolvimiento de sus aprendizajes, Thoma L. (1999) el aprendizaje más natural de todo niño es el juego que le permita construir sus propios aprendizajes y para es fundamental los recurso necesarios como los materiales ya sean estructurados o no estructurados, una manera de iniciar y apreciar todo lo que aprende y descubre.

Conclusiones

1. El uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices; donde se demuestra a los infantes resultados con un 0.666 representando el 66%, indica que a mayor Materiales Concretos es mejor La Grafomotricidad de los niños.

2. El uso de material audiovisuales tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices, según la precepción de los niños/as se obtuvo la puntuación de 0.502 representado el 52,8%, indica que a mayor Materiales Audiovisuales mejor La Grafomotricidad de los niños.

3. El uso de material estructurado tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices, donde se evidencias resultados con alto punto de 0.653 representado el 66,5% indica que a mayor Materiales Estructurados mejor movimiento Grafomotricidad de los niños.

4. El uso de material impreso tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices, donde es evidente los resultados con un 0.516 representado el 53,4% indica que a mayor material impreso mejor el movimiento de La Grafomotricidad de los niños.

Recomendaciones

1. Por parte de la institución educativa elaborar guías que van a orientar a los padres de familia, de elaborar materiales concretos dentro de su hogar de manera práctica y sencilla permitiendo mejorar la enseñanza de sus hijos en las diferentes actividades que se realiza de manera virtual.

2. Las maestras enviar videos instructivos que puedan enseñar a elaborar materiales didácticos y como también se debe explicar su uso en los niños aplicando en diferentes situaciones.

3. Realizar un plan estratégico por parte de las docentes de realizar talleres de virtuales para los padres de familia a despertar curiosidades por elaborar materiales concretos como podría ser reciclable, reúsos dentro de su hogar fomentando su desarrollo corporal en el aspecto de la grafomotricidad.

4. Mejorar las atenciones tempranas de los estudiantes enfocados a desarrollar sus cualidades y habilidades con actividades de juegos utilizando diversos materiales educativos de acuerdo al trabajo de investigación desarrollado con énfasis de la búsqueda de la mejora continua.

Referencias Bibliográficas

Beltrán, (2018, p.20) Cualidades y Habilidades Destrezas

Boggan & Harper (2010) Material móvil y manipulable.

Correa, P. (2001). "El material Educativo para un mejor aprendizaje de los niños de nivel Inicial.

De los Heros, 2010, p.17). La Realidad el uso de material es aún insuficiente.

Jiménez J. (2004: 10.11). Realmente el concepto de psicomotricidad va a surgir de los trabajos de psicología evolutiva de Wallon

Jean Piaget (1969) y Lev Vygotsky (1934). El Aprendizaje como una construcción del conocimiento individual.

Lauracio, N. (2006). En su tesis: "Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural (Puno - Perú)"

Llorca M. (2002; 23,24). La psicomotricidad como una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio de sus capacidades en el orden de los movimientos.

Maclaughlin, 2009 Materiales Didácticos el pizarrón, tiza, libros, películas, dibujos, mapas, folleto, franelógrafo, tarjetas, rotafolio. Libro

MINEDU (2012) en las Bases Curriculares de Matemáticas.

Murillo, Roman & Atrio (2016) y Alsina (2006) plantean la importancia que tiene la manipulación de elementos concretos.

Oria, M. y Pita, K. (2011). En su tesis: "Influencia del uso del material didáctico en el aprendizaje significativo del área Lógico Matemática en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa W1683 Mi Pequeño Mundo del distrito de Víctor Larca de la ciudad de Trujillo"

Pérez R. (2006; 1 ,2). La grafomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes.

Rincón, A. (201 O). "Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación preescolar".

Vigilio poma (2015) en su investigación: “ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL USO DE MATERIALES CONCRETOS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA DEL VI CICLO EBR”

Vargas, (2003). Desarrollo de habilidades motrices.

Anexos: Matriz de Consistencia

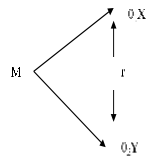
Anexo: Operacionalización de variables

Anexo: instrumento del cuestionario

Anexo: Solicitud de Autorización

Anexo: Matriz de Consistencia

TÍTULO: Uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL: ¿Qué relación existe entre el uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020? **PROBLEMAS ESPECÍFICOS:** • ¿Qué relación existe entre el uso de material audiovisuales para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020? • ¿Qué relación existe entre el material estructurado para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020? • ¿Qué relación existe entre el material impreso para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020?	**OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre el uso de materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** • Establecer relación entre el uso de material audiovisuales para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. • Analizar la relación entre el material estructurado para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. • Determinar la relación entre el material impreso para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.	**HIPÓTESIS GENERAL:** Hi: El uso de materiales concreto tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. **HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:** • H1: El uso de material audiovisuales tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. • H2: El uso de material estructurado tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020. • H3: El uso de material impreso tiene relación significativa para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 “Señor de Torrechayoc” Puerto Maldonado del año 2020.	**TIPO DE INVESTIGACIÓN** La investigación pertenece al tipo básico, de corte no experimental **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN** Correlacional  **POBLACIÓN Y MUESTRA:** P: 40 M:35 **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS** **Técnica: Encuesta** **Instrumento: 1 cuestionario** 1: Materiales concretos para la grafomotricidad

Anexo: Operacionalización de Variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIBLE USO DE MATERIAL CONCRETOS		
VARIABLES DE ESTUDIO	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**
VARIABLE: Uso de Material Concreto según Ogalde Careaga "son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores	**DIMENSIÓN 1:** Materiales Audiovisuales Son medios mecánicos o electrónicos de registro, reproducción y difusión de mensajes sonoros o visuales utilizados. Según Dieuzeide (1985)	▪ Reconoce las imágenes a observar ▪ Demuestra agrado y desagrado lo que ve o escucha ▪ Iluminación y color ▪ Desarrolla las expresiones y el vocabulario ▪ Calidad visual ▪ Calidad auditiva
	DIMENSIÓN 2: Materiales Estructurados El material didáctico estructurado es el que ha sido diseñado con fines educativos. MINEDU	▪ Juegas con los bloques ▪ Reconoce los materiales multibase ▪ Conoce la función del objeto ▪ Desarrolla su pensamiento lógico ▪ Comprende nociones de objetos
	DIMENSIÓN 3: Material Impreso Se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual (suele ser el sistema simbólico predominante)combinado con representaciones icónicas. MINEDU	• Trabaja de manera libre • Comprende la información • Comprende el contenido a realizar • Le da utilidad a trabajar

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIBLE GRAFOMOTRICIDAD		
VARIABLES DE ESTUDIO	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**
VARIABLE: Grafomotricidad El término grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Estrada, R. (2006)	**DIMENSIÓN 1:** Coordinación viso-manual Por su parte Fernández-Marcote (1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz	▪ Abrocha y desabrocha botones, atar y desatar zapatos ▪ Encaja y desencaja objetos ▪ Manipular objetos pequeños como lentejas, maíz, canicas y etc. ▪ Pasar las hojas de un libro ▪ Barajar y repartir cartas
	DIMENSIÓN 2: Destrezas de los dedos Habilidad que le permite tener un dominio de controlar los movimientos más finos que son	▪ Abre y cierra los dedos de la mano ▪ Juntar y separar los dedos de la mano ▪ Simular con los dedos el uso de instrumentos musicales como guitarra, la flauta, etc. ▪ Con los puños cerrados ir sacando los dedos de uno en uno.

	los dedos en distintas acciones a desarrollar. Según carls (2019)	▪ Con las manos encima de la mesa, levantar los dedos uno detrás de otro.
	DIMENSIÓN 3: Destrezas de la mano Dominar el espacio y soltura de los movimientos. Según carls (2019)	• Toca palmas libremente y después i dando a un ritmo determinado. • Lleva objetos en equilibrio en la palma de la mano durante un recorrido. • Realiza trazos libres sobre la arena o sobre el agua. • Realiza movimientos con las manos en diferentes direcciones: de arriba abajo, de izquierda a derecha y en movimiento circular.

Anexo: instrumento del cuestionario

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR MARIALES CONCRETOS Y LA GRAFOMOTRICIDAD			
Provincia:		**SEXO:**	**( ) VARON** **( ) MUJER**
Región:		**EDAD:**	

I. INSTRUCCIONES:

Esta encuesta tiene un número de preguntas que exploran Los materiales concretos y la grafomotricidad de los niños (as) y sugerir medidas correctivas. De acuerdo con ello, es necesario que conteste estas preguntas tan honestamente como le sea posible. Se debe colocar una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo a los siguientes enunciados.

1	2	3	4
Nunca	**Casi nunca**	**A veces**	**Siempre**

II.DATOS ESPECÍFICOS

N°	**ITEMS**				
	V1 Materiales Concretos	**(1)**	**(2)**	**(3)**	**(4)**
	D. Materiales Audiovisuales				
1	Reconoce las imágenes a observar				
2	Demuestra agrado y desagrado lo que ve o escucha				
3	iluminación y color los diferencia				
	D. Materiales Estructurados				
4	Juegas con los bloques				
5	Reconoce los materiales multibase				
6	Conoce la función del objeto				
	D. Material Impreso				
7	Trabaja de manera libre				

8	Comprende la información				
9	Comprende el contenido a realizar				
10	Le da utilidad a trabajar				
	V2 La Grafomotricidad				
	D. Coordinación viso-manual				
11	Abrocha y desabrocha botones, atar y desatar zapatos				
12	Encaja y desencaja objetos				
13	Manipular objetos pequeños como lentejas, maíz, canicas y etc.				
	D. Destrezas de los Dedos				
14	Abre y cierra los dedos de la mano				
15	Juntar y separar los dedos de la mano				
16	Simular con los dedos el uso de instrumentos musicales como guitarra, la flauta, etc.				
17	Con los puños cerrados ir sacando los dedos de uno en uno.				
	D. Destrezas de la manos				
18	Toca palmas libremente y después i dando a un ritmo determinado.				
19	Lleva objetos en equilibrio en la palma de la mano durante un recorrido.				
20	Realiza trazos libres sobre la arena o sobre el agua				

Anexo: Autorización para Aplicar

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD"

Puerto Maldonado, 18 de noviembre del 2020

Señor(a):

Milagros Patricia Ruiz Reategui

Director(a) de la I.E.I

"N°421 Señor de Torrechayoc"

Asunto: solicito autorización para ejecutar tesis de investigación

Cordial saludo:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. como estudiantes de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, facultad de Educación de la especialidad de Inicial y Especial solicitar autorización para ejecutar el Proyecto de investigación titulado: **"Uso de Materiales concretos para desarrollar las habilidades grafomotrices en los niños de 5 años de la institución educativa N°421 Señor de Torrechayoc" puerto Maldonado del año 2020".**

Esto con el motivo de aplicar los instrumentos de investigación a los niños y niñas de 5 años, por una semana en un aula. Asimismo, se guardarán en reserva los nombres de los niños y niñas en salvaguarda de su integridad.

Sin más, por el momento y a la espera de una respuesta positiva, me despido y agradezco su atención.

ATENTAMENTE;

Huachaca Umpiri, Elizabeth
Est. UNAMAD

Armuto Quispe, Susan Angela
Est. UNAMAD

I.E.I SEÑOR DE TORRECHAYOC
DIRECCIÓN
PUERTO MALDONADO

Recibido
19-11-20
9:00 a.m.