

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

“Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL.**

AUTORES:

Bach. CRUCINTA MAMANI, Joselen.

**Bach. CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine
Briggith.**

ASESOR:

- **Mg. URBINA PUMA, Luis.**

Puerto Maldonado, noviembre 2024

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

“Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL.**

AUTORES:

Bach. CRUCINTA MAMANI, Joselen.

**Bach. CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine
Briggith.**

ASESOR:

- **Mg. URBINA PUMA, Luis.**

Puerto Maldonado, noviembre 2024

DEDICATORIA.

Especialmente a nuestro amado Dios, por tener el privilegio de vivir esta nueva e importante experiencia, gracias a ella pude cumplir con uno de mis anhelados sueños. De igual forma, quiero agradecer a mis amados Padres, por todos sus sacrificios, consejos y dedicación que depositaron en mí, gracias a ustedes soy la persona más feliz. A mis familiares, por el apoyo incondicional que siempre obtuve de ustedes.

CRUCINTA MAMANI, Joselen.

Primordialmente a Dios, por brindarme el privilegio de vivir, para cumplir con esta meta profesional. En especial a mis padres, por todos sus sabios consejos y bendiciones, gracias por la confianza que me brindaron, y sobre todo por el apoyo que recibí de ustedes, los amo con todo mi corazón, este triunfo es tanto de ustedes como mío. A mi familia, por todas esas veces que necesite se sus consejos y apoyo en los diferentes momentos en mi vida, gracias por nunca dejarme sola. Los quiero.

CHAVEZSANCHEZ, Geraldine Briggith.

AGRADECIMIENTO.

A la UNAMAD, por la gracia de darnos la valiosa oportunidad, honor y privilegio de pertenecer a la reconocida institución académica. Es un gran orgullo pertenecer a la familia de egresados de la Unamad.

A todos los docentes, que fueron parte de esta trayectoria, que nos acompañaron durante esta formación académica y profesional, por brindarnos sus conocimientos y sabiduría, gracias a ustedes estamos hoy terminando esta meta académica.

A nuestro asesor el Dr. Urbina Puma, Luis. Por ser nuestro guía académico, que nos ayudó ofreciéndonos sus conocimientos y tiempo para cumplir con esta meta profesional. De igual forma, tenemos el honor de agradecer a todos los docentes, personal administrativo y encargados, que de una forma u otra formaron parte importante de nuestra formación académica.

En especial a la Institución Educativa Mundo Infantil, quienes nos facilitaron el privilegio y oportunidad de compartir y conocer a los niños de cuatro años, quienes fueron parte importante del desarrollo de la investigación y sobre todo los principales protagonistas, que nos demostró el valor y la importancia de la profesión educativa.

A todo el personal administrativo, porque gracias a su trabajo y funciones hacen posible que la universidad siga siendo un lugar privilegiado para estudiar.

Joselen y Geraldine.

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	8%	2%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Amazonica de Madre de Dios Trabajo del estudiante	8%
2	www.gob.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%

PRESENTACIÓN.

Señora: Decana de la Facultad de Educación de la UNAMAD.

Señores Miembros del Jurado:

En cumpliendo al Reglamento de Grados y Títulos establecido por la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Con grato honor nos dirigimos a ustedes para hacer entrega del informe de tesis titulado: “Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023”. Con el fin de optar al Título profesional de Licenciada en Educación. Es importante mencionar que tenemos el decoro y privilegio de contar con la Decana de la Facultad y los miembros del jurado para que den su opinión y veredicto sobre esta investigación, por tal motivo, de antemano queremos agradecer por dedicar su valioso tiempo en la revisión del estudio, que será de gran utilidad y beneficio para las investigaciones futuras.

Atentamente;

Las autoras.

RESUMEN

Objetivo general fue: Determinar la relación entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023. La investigación corresponde al tipo (aplicada) básica- no experimental. Pertenece al nivel descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 50 de estudiantes La muestra estuvo representada por 25 estudiantes. Se determinó que existe una correlación alta entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023. Demostrado en la Tabla 23, Figura 8. Se evidencia que el $p < 0.05$ (nivel de significancia) entonces rechazamos la H_0 y Aceptamos la H_a , significa que existe una relación entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata; siendo el coeficiente de correlación r de Pearson=0.642 equivalente a una correlación alta.

Palabras claves: Actividad psicomotriz y esquema corporal.

ABSTRACT.

General objective was: Determine the relationship between psychomotor activity and the development of the body schema in four-year-old children of the I.E. Children's World. Tambopata, 2023. The research corresponds to the basic-non-experimental (applied) type. It belongs to the correlational descriptive level. The population was made up of 50 students. The sample was represented by 25 students. It was determined that there is a high correlation between psychomotor activity and the development of the body schema in four-year-old children of the I.E. Children's World. Tambopata, 2023. Demonstrated in Table 23, Figure 8. It is evident that $p < 0.05$ (level of significance) then we reject the H_0 and accept the H_a , it means that there is a relationship between psychomotor activity and the development of the body schema in four-year-old children of the I.E. Tambopata Children's World; with Pearson's r correlation coefficient = 0.642 equivalent to a high correlation.

Keywords: Psychomotor activity and body schema.

INTRODUCCIÓN.

La fase preescolar es cuando los niños obtienen sus primeras adquisiciones de aprendizaje en el contexto educativo y a nivel social, emotivo y comunicativo, por tal motivo, en esta etapa el niño va saliendo un poco de la dependencia maternal, ya que obtiene experiencias relativamente independientes, tanto del pensamiento como del ejercicio libre del movimiento. El niño en la etapa preescolar posee expresión psicomotriz, que tiene la capacidad de comprender cuales son las principales características físicas de un determinado objeto.

La psicomotricidad, fue considerada como el área capaz que sirve para corregir en el niño alguna discapacidad, debilidad o dificultad, ocupando un lugar esencial e importante en la formación infantil, principalmente en edades tempranas. Por tal motivo, se reconoce como un elemento de independencia entre el desarrollo intelectual, motor y afectivo del infante.

La aplicación de actividades sobre el esquema corporal en los niños es significativo, pues consiste en una técnica donde el infante realiza dibujos de seres vivos, mostrándonos a nivel de ideas principales sobre cómo es nuestro cuerpo, movimientos que podemos o no realizar, las partes básicas, en pocas palabras muestran una idea o imagen mental de lo que observan en el cuerpo en relación al estado de ánimo, medio y situaciones de comunicación.

Índice

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

PRESENTACION

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. 1

1.1. Descripción del Problema. 1

1.2. Formulación del Problema. 3

1.2.1. Problema general..... 3

1.2.2. Problemas específicos. 3

1.3. Objetivos. 3

1.3.1. Objetivo general. 3

1.3.2. Objetivos específicos. 3

1.4. Variables..... 4

1.4.1. Variable X..... 4

1.4.2. Variable Y..... 4

1.5. Operacionalización de Variables. 5

1.6. Hipótesis..... 7

1.6.1. Hipótesis general. 7

1.6.2. Hipótesis específicas..... 7

1.7. Justificación..... 7

1.8. Consideraciones éticas..... 8

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO..... 10

2.1. Antecedentes de estudio..... 10

2.2. Bases teóricas..... 14

2.3. Definición de términos. 25

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... 27

3.1. Tipo de investigación.	27
3.2. Diseño de investigación.	27
3.3. Población y muestra.	28
3.4. Métodos y técnicas.	29
3.5. Tratamiento de Datos.	29
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.	32
CONCLUSIONES	47
SUGERENCIAS.	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	51
ANEXOS	
ANEXO 1: Matriz de operacionalización de la variable.	
ANEXO 2: Matriz De Consistencia	
ANEXO 3: Instrumento de Investigación	
ANEXO 4: Solicitud de autorización.	
ANEXO 5: Solicitud de validación.	
ANEXO 6: Ficha de validación	
ANEXO 7: Consentimiento informado.	

Índice de tablas.

Tabla 1 <i>Distribución de la Población</i>	
Tabla 2. <i>Muestra</i>	
Tabla 3 <i>Técnica e instrumento de aplicación</i>	
Tabla 4 <i>Confiabilidad del instrumento</i>	
Tabla 5 <i>Validación del instrumento</i>	
Tabla 6 <i>Baremos de la variable Actividad Psicomotriz</i>	
Tabla 7 <i>Resultados generales de la variable Actividad Psicomotriz</i>	
Tabla 8 <i>Baremos de la dimensión Psicomotricidad Fina</i>	
Tabla 9 <i>Resultados generales de la dimensión: Psicomotricidad Fina</i>	
Tabla 10 <i>Baremos de la dimensión Psicomotricidad Gruesa</i>	
Tabla 11 <i>Resultados generales de la dimensión: Psicomotricidad Gruesa</i>	
Tabla 12 <i>Baremos de la variable Esquema corporal</i>	
Tabla 13 <i>Resultados generales de la variable: Esquema corporal</i>	
Tabla 14 <i>Baremos de la dimensión Expresión Creativa</i>	
Tabla 15 <i>Resultados generales de la dimensión: Expresión Creativa</i>	
Tabla 16 <i>Baremos de la dimensión Expresión Comunicativa</i>	
Tabla 17 <i>Resultados generales de la dimensión: Expresión Comunicativa</i>	
Tabla 18 <i>Baremos de la dimensión Expresión Cognitiva</i>	
Tabla 19 <i>Resultados generales de la dimensión: Expresión Cognitiva</i>	
Tabla 20 <i>Prueba de normalidad</i>	
Tabla 21 <i>Estadísticos descriptivos de la variable Actividad Psicomotriz y sus dimensiones</i>	
Tabla 22 <i>Estadísticos descriptivos de la variable Esquema Corporal y sus dimensiones</i>	
Tabla 23 <i>Correlación entre las variables actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal</i>	

Índice de figuras.

Figura 1	<i>Resultados generales de la variable Actividad Psicomotriz.</i>	
Figura 2	<i>Resultados generales de la dimensión: Psicomotricidad Fina.</i>	
Figura 3	<i>Resultados generales de la dimensión: Psicomotricidad Gruesa.</i>	
Figura 4	<i>Figura Resultados generales de la variable: Esquema corporal.</i>	
Figura 5	<i>Resultados generales de la dimensión: Expresión Creativa.</i>	
Figura 6	<i>Resultados generales de la dimensión: Expresión Comunicativa.</i>	
Figura 7	<i>Resultados generales de la dimensión: Expresión Cognitiva.</i>	
Figura 8	<i>Línea de dispersión Lineal de las variables actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal.</i>	

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Descripción del Problema.

La psicomotricidad es la principal fuente primigenia de desarrollo que tiene el ser humano al momento de adquirir conocimientos y aprendizajes; sin embargo, es significativo mencionar que a raíz de los diferentes tipos de avance tecnológico que existe a diario, ocasiona que muchos de los niños tengan algún tipo de dificultad para expresarse de manera corporal; siendo evidente que esta problemática ocurre porque la mayoría de los padres tienen otras prioridades, y no disponen del tiempo suficiente para participar y apoyar a sus hijos en su desarrollo integral, como también existen educadores que no les da el tiempo suficiente para enseñar de manera adecuada por la gran cantidad de estudiantes dentro de sus aulas, además, cuentan con materiales, herramientas ni ambientes adecuados para realizar sus actividades educativas de manera óptima, haciendo que el área psicomotriz este descuidada.

Es importante mencionar que la psicomotricidad se encuentra directamente asociada con las diferentes facultades cognitivas, emocionales, sensoriales y motrices del individuo, estas facultades son esenciales para el desenvolvimiento y desarrollo dentro de un determinado contexto o ambiente. También es preciso mencionar que es necesaria para brindar una educación de calidad, en terapias y prevención, porque posee elementos y herramientas que permiten moldear la psicomotricidad de las personas y sobre todo porque contribuyen a que obtengan una personalidad progresiva. Según Rodríguez, (2020).

A nivel nacional, las instituciones educativas tanto a nivel privado como público tienen referencia de que la psicomotricidad en los infantes constituye una problemática en sus aspectos de adquisición y avance para el desarrollo del individuo en el área psicomotriz, debido a que los alumnos muestran poco interés en el aprendizaje de las partes que integran o comprenden la identificación del esquema corporal, que es de gran ayuda para realizar los movimientos psicomotores que benefician directamente al cuerpo humano, y, además sirve para desarrollar y mejorar procesos mentales, procesos emocionales y sociales de la persona.

El conocimiento sobre el esquema corporal, es adquirido en la etapa inicial de la infancia, ya que el hombre aprende y reconoce su propio cuerpo a temprana edad, o en los momentos que está en movimiento, o se encuentra estático, teniendo la capacidad de almacenar en su conciencia la existencia de las diferentes partes que lo conforman o constituyen. Por otra parte, también el cómo se corresponden, o en su relación con los objetos y espacios. Según Pérez, (2011).

A nivel local, en la I.E. Mundo Infantil, los niños de cuatro años, mediante la información directa, se logró evidenciar que algunos infantes tienen un grado de dificultad al momento de realizar las actividades psicomotrices en quienes se evidencia la demora en la firmeza de la marcha, torpeza y patrones motrices inadecuados. Es importante indicar que estos pequeños tienen padres que no poseen quizás el conocimiento suficiente para guiar a sus hijos sobre la importancia que es trabajar el área motriz, mediante ejercicios de expresión corporal que puede ser de gran ayuda para que obtengan un desarrollo motriz adecuado.

Otro punto que se pudo observar es que los maestros no cuentan con un ambiente escolar adecuado, ni con las herramientas y equipos óptimos para incentivar en el estudiante el conocimiento sobre la actividad psicomotriz en el

desarrollo del esquema corporal. Surgiendo finalmente la necesidad de efectuar esta significativa indagación, para así determinar cuáles son las principales causas del por qué está sucediendo esta problemática, para dar las sugerencias y recomendaciones con el fin de aclarar esta situación.

1.2. Formulación del Problema.

1.2.1. Problema general.

PG: ¿De qué manera se relaciona la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil? Tambopata, 2023?

1.2.2. Problemas específicos.

PE1: ¿Cuál es el nivel de la expresión creativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil? Tambopata, 2023?

PE2: ¿Cuál es el nivel de la expresión comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil? Tambopata, 2023?

PE3: ¿Cuál es el nivel de la expresión cognitiva en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

OG: Determinar la relación entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos.

OE1: Determinar el nivel de la expresión creativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023.

OE2: Determinar el nivel de la expresión comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023.

OE3: Determinar el nivel de la expresión cognitiva en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023.

1.4. Variables.

1.4.1. Variable X.

Actividad Psicomotriz.

Dimensiones:

Psicomotricidad fina.

Psicomotricidad gruesa.

1.4.2. Variable Y.

Esquema corporal.

Dimensiones:

Expresión creativa

Expresión comunicativa

Expresión cognitiva.

1.5. Operacionalización de Variables.

Título: “Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo infantil .Tambopata, 2023”						
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Actividad Psicomotriz.	Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí. (Rodríguez, 2020).	Puede ser un método para que el niño, a través de las actividades propuestas, mejore su actitud y comportamiento. Aunque también pensamos que lo anterior, está en lo cierto, opinamos que ese no es el único propósito de la Psicomotricidad, sino que es uno de muchos.	La motricidad fina.- Es la facultad de hacer movimientos que requieren de precisión. Son acciones más pequeñas que requieren el uso de grupos musculares como las manos, muñecas, dedos, labios y lengua. (Manhattan, 2020).	Objetos. . Manos. Muñecas. Dedos. Ropa Tornillo.	1,2, 3, 4, 5, 6 7,8 9,10 11, 12	Escala Ordinal Si: 1. No: 2.
			La motricidad gruesa.- incluye cualquier gran movimiento que se realice con los brazos, piernas, pies o incluso el cuerpo como un todo. (Manhattan, 2020).	Trepar. Brazos. Piernas. Pies. aplaudir Caminar.	13,14 15, 16 17, 18 19,20 21,22 23,24	

Título: “Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo infantil .Tambopata, 2023”						
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL.	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Esquema Corporal.	Es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de las partes corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, así como de sus diferentes limitaciones. (Castro, 2019)	Se completa hacia los doce años, y es a partir de ese momento que los aspectos psicomotores aprendidos, han de formar la plataforma para el desarrollo de procesos, superiores de pensamiento, de habilidades creativas y expresivas que pueden enriquecerse e incrementar a lo largo de toda la vida.	Expresión creativa.- La creatividad responde satisfactoria y novedosamente a diferentes situaciones en un contexto determinado. Problemas nuevos que requieren soluciones novedosas son los que han movido a la humanidad a explorar insólitos caminos	Creatividad. Soluciones. Desarrollo. Novedades. Explorar.	1,2, 3, 4, 5, 6 7,8 9,10	Escala Ordinal Si: 1. No: 2.
			Expresión comunicativa.-. La comunicación nos permite transmitir emociones, sentimientos, ideas, entre otras cuestiones. De esta forma, mediante el cuerpo, expresamos de manera intencional dichos sentimientos o emociones con una clara intención comunicativa, o planteado de otra forma, presentamos a otras personas a nivel corporal (dimensión comunicativa) nuestro mundo interno (dimensión expresiva). (Castro, 2019).	Comunicación. Expresión. Emociones. Sentimientos. Ideas.	11, 12 13,14 15, 16 17, 18 19,20	
			Expresión cognitiva.- son aquellas facultades mentales que nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea y a procesar los estímulos que recogen los sentidos de la vista, olfato, tacto, gusto y oído. (Castro, 2019).	Mente. Comprender. Estímulos. Sentidos. (Vista, Olfato, tacto, oído	21, 22 23, 24 25, 26 27, 28 29, 30	

1.6. Hipótesis.

1.6.1. Hipótesis general.

HG: Existe relación significativa entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023.

1.6.2. Hipótesis específicas.

HE1: Existe algún nivel de la expresión creativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023.

HE2: Existe algún nivel de la expresión comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023.

HE3: Existe algún nivel de la expresión cognitiva en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023.

1.7. Justificación.

Principalmente, porque es de gran ayuda para que los niños tengan la capacidad de expresarse a través del lenguaje y del movimiento, porque se encarga de abarcar lo psíquico, físico, cognitivo y social, como también para que sepan sobre el esquema corporal, es decir, tengan conocimientos del cuerpo humano, por medio de un estado en movimiento o estático, como también que posean la capacidad de reconocer las partes que lo integran, en correlación al espacio, contexto y objetos que lo rodean. La investigación cuenta con las siguientes justificaciones, entre las cuales mencionamos:

Justificación teórica, es interesante, ya que se realizó una investigación bibliográfica, actualizada y exhaustiva en relación a la actividad psicomotriz en el

desarrollo del esquema corporal, que coadyuvo a reconocer la temática elegida, comprendiendo con una mejor objetividad la relación que existen entre las variables de estudio, actividad psicomotriz y desarrollo del esquema corporal, por medio de la muestra de estudio. Es importante indicar que los datos extraídos en la investigación, servirán como referencia para otras indagaciones relacionadas con el argumento seleccionado.

Se justifica a nivel práctico, porque les permitirá a los docentes implementar actividades prácticas esenciales para mejorar la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños, implementando nuevas estrategias pedagógicas, para que el niño mejore la psicomotricidad a través de las actividades, con el fin de fomentar la identificación del esquema corporal.

Se justifica a nivel metodológico, ya que la investigación es científica de nivel descriptivo-correlacional. También porque se elaboró instrumentos como el cuestionario para la colecta de datos de las variables relacionadas, lo que permitió conocer y determinar la relación que existe.

Se justifica socialmente, debido al gran impacto en la comunidad sobre la: Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal, aportando elementos significativos tanto a las instituciones públicas como privadas, pero en especial a los niños por ser personas de naturaleza social, además, es importante mencionar que la psicomotricidad es fundamental en la educación infantil, porque es donde el niño obtiene el conocimiento y aprendizaje sobre el medio que lo rodea y expresa sus capacidades de reacción frente al mismo.

1.8. Consideraciones éticas.

En la investigación se tomó en consideración las siguientes consideraciones éticas, entre las cuales tenemos;

1. El estudio no cuenta con una publicación ni fue presentado anteriormente.
2. La investigación es de nuestra propia autoría.

3. La investigación no es copia, no es plagio de otras investigaciones ni estudios.
4. Los datos e información son completamente reales y confiables.
5. Se respetó las normas textuales de origen internacional, mejor conocida como las normas APA.
6. Se solicitaron las autorizaciones correspondientes tanto en la casa de estudio, como en la institución educativa seleccionada.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes de estudio.

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Para Vásquez, (2022, p9). En la tesis sobre: “Escenarios lúdicos como herramienta para el fortalecimiento psicomotriz en niños de preescolar”. Colombia. Concluye que: Este estudio se encuentra enfocado para exponer cómo los escenarios y el diseño de espacios, son partes esenciales para fortalecer la psicomotricidad de los niños, por medio de las estrategias académicas especiales, didácticas y lúdicas sobre la enseñanza-aprendizaje, con el propósito de que el preescolar obtenga la experiencia, conocimiento, percepción y la información necesaria sobre los movimientos corporales en una edad temprana, para fortalecer las actividades sobre el armonía y la combinación motora, en beneficio y bienestar del preescolar.

Según Soto, (2020, p6). En la tesis sobre: “Asociación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en niñas y niños de primero básico. Santiago de Chile”. Concluye que: La psicomotricidad es un instrumento esencial para fortalecer los temas relacionados con el esquema corporal, interacción, socialización, adaptación y autonomía, por medio del movimiento, cuerpo, gestos, conductas y postura, que se encomiendan fortalecer los procedimientos de maduración afectivos, cognitivos y biológicos, con el fin de ayudar a conocer las estructuras, con el fin de obtener resultados significativos para los preescolares, donde se expresen de manera corporal, verbal, conductual y gráficamente.

Para Contreras, (2020, p13). En la tesis sobre: “La expresión corporal y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de Inicial 1 del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario Guagua Siglo XXI, en la ciudad de Quito en el periodo escolar 2019-2020”. Concluye que: La metodología implementada fue cuasi-experimental, donde participaron 50 niños que se eligieron de manera no aleatoria, que conformaron la muestra de estudio. Donde se enfocó primordialmente en evaluar la psicomotricidad, subsiguientemente se aplicó un plan estratégico para determinar las debilidades principales y potenciarlas, por medio de actividades y ejercicios donde los niños tenían que realizar expresiones corporales, para luego aplicar un pos-test para la evaluación de la eficiencia de este plan de intervención, cuya meta fue mejorar la psicomotricidad-gruesa. Teniendo como conclusión relevante que la expresión corporal tiene la capacidad de influir de manera significativa en la psicomotricidad gruesa.

Según Intaya, (2019, p119). En la tesis sobre: “El desarrollo del esquema corporal y su relación con la discalculia operacional básica en niños de tercer grado de primaria. La Paz –Bolivia”. Concluye que: Se afirmó que a un nivel mayor de desarrollo de esquema corporal está un nivel menor de discalculia operacional básica, llegando a evidenciar que no existe una relación significativa entre estas variables. Esto ocurre debido a que el desarrollo del esquema corporal, se encuentra estructurado en edades comprendidas de 8 y 9 años. Por tal motivo, la discalculia operacional básica, surge por medio de la participación de otros componentes, como la estimulación del niño por parte de sus padres, o la didáctica de enseñanza-aprendizajes.

Para Salazar, (2019, p102). En la tesis sobre: “Esquema corporal e inteligencia emocional en estudiantes de tercero y cuarto de primaria de la unidad educativa Max Paredes. La Paz –Bolivia”. A través de este estudio de determino la existencia correlacional positiva de Pearson es de 0,825 entre las variables esquema corporal y la inteligencia emocional, es decir que es relevante. Es necesario mencionar que el esquema corporal se encuentra conectado a las

habilidades existentes en la inteligencia emocional, ya que los alumnos manifiestan un; Autocontrol, empatía, autoconocimiento, habilidad social, automotivación, etc.

2.1.2. Antecedentes Nacionales.

Para Díaz, (2022, p7). Tesis sobre: “El desarrollo psicomotriz del niño en la primera infancia en la educación peruana”. Concluye que: La metodología aplicada de origen descriptiva, el cual se fundamentó en la exploración de la bibliografía infantil. Por medio de las características del menor, como también de los procedimientos internos y externos vinculados al desarrollo psico-motriz, a través de las actividades académicas implementadas por el docente para desarrollar los diferentes tipos de competencias dirigidas al desenvolviendo individual de la motricidad, de igual manera, de las condiciones en la que los menores pueden aprender con otros tipos de aprendizajes.

Según Espinoza, (2022, p7). En la tesis sobre: “Programa tarea de movimiento en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años, institución pública, Lima – 2022. Perú.” Concluye que: En momentos de pandemias los niños estuvieron afectado y confiscado en sus hogares, evitando así un libre juego, movimiento, y relacionándose con otros estudiantes, se encontraban limitados afectando que realizaran actividades para conocer su esquema corporal en relación a la significación, conciencia e imagen corporal. Utilizando un enfoque cualitativo de tipo aplicada, con un diseño experimental y pre-experimental como elementos metodológicos, a través de una muestra de 20 niños. Determinando que si existe una influencia importante sobre el programa Tarea de Movimiento en el desarrollo del esquema corporal.

Para Paredes & Uceda, (2020, p7). En la tesis sobre: “Nivel de expresión corporal en los niños de 4 años de la I.E.I. 035 Isabel Flores de Oliva, 2020. Trujillo- Perú”. Concluyen que: Se pretende medir el nivel o el grado existente en la expresión

corporal de los escolares. A través de la metodología con un diseño descriptivo-simple y un enfoque cuantitativo, por medio de una muestra de 20 niños utilizando la lista de cotejo graduada en la escala dicotómica. Su validación fue efectuada por juicio de expertos, teniendo como resultados por medio del coeficiente de Kuder-Richardson de 0.8406. Teniendo como resultado principal que la expresión corporal alcanzó un nivel regular de 55%,

Según Silva, (2019, p12). En la tesis sobre: “La creatividad y su relación con el nivel de psicomotricidad en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 497 de San Juan de Cojín, distrito de Llama, en Chota, Región Cajamarca, año 2019”. Concluye que: Se utilizó una metodología de tipo descriptiva, diseño correlacional a través de dos mediciones y un grupo indemne, por medio del Coeficiente de Correlación de Separan con un 95% de confianza, con el fin de determinar la correlación el cual se obtuvo cómo resultado ρ_p , $\rho = 0.794$, el cual indica que hay una existencia significativa correlacional entre las variables. Por tal motivo, se evidenció que existe una relación adecuada y positiva entre la creatividad y la psicomotricidad.

2.1.3. Antecedentes regionales.

Para Yucra & Tuesta, (2022, p7). En la tesis sobre: “Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019”. Concluyen que: Por medio de las actividades académicas sobre la psicomotricidad se evidencio que los estudiantes cuentan con un nivel regular de 1.19%, pero en la variable desarrollo del esquema corporal obtuvieron un nivel alto de 2.80, es necesario mencionar que por medio de la escala de interpretación de estos resultados establecidos a través de la hipótesis planteada, mediante el estadístico $t_{c=1-15.478I}$, es importante realzar talleres para aumentar las actividades psicomotriz.

Según Araoz & Mamani, (2020) En la tesis sobre: "Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019". Concluyen que: En el año 2003, se creó una Ley General de Educación N° 28044, en el Perú. Indicando que el estado está en la obligación, de ofrecer una educación gratuita y prioridad a los niños menores de 6-años. Por tal motivo, la motricidad fina se encomienda enseñar a los estudiantes sobre el control de los movimientos musculares en los niños en sus primeras etapas de crecimiento, debido a que es esencial para el desarrollo de la pre-escritura.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Actividad psicomotriz.

Es una habilidad para que el menor, por medio de actividades establecidas y propuestas mejore su comportamiento y actitud, ya que es una disciplina educativa que se encuentra enfocada en la acción corporal, siendo su principal función la de mejorar las actitudes y comportamiento del niño, con el fin de facilitar el desarrollo de su personalidad.

Para Pérez, et al (2022). Indican que: Se encuentra asociada a facultades cognitivas, emocionales, sensoriales y motrices, que posee el individuo para desenvolverse en un determinado contexto. Es decir, por medio de la educación, terapia y prevención etc. que son herramientas que se facultan el desarrollo y modelamiento de la psicomotricidad, contribuyendo a su personalidad.

La psicomotricidad se encarga de desarrollar actividades para que el infante logre desenvolverse en el ámbito social y físico, con el fin de que empiece a relacionarse con los demás, y sobre todo de que experimente contacto con el entorno social que le rodea.

Para Rodríguez, (2020). Alude que: Es una disciplina y técnica que se encarga de ayudar al menor en su desarrollo de movimientos corporales, y puede tener posibilidad de relacionarse con sus semejantes, lograr integra conocimientos y el control emocional.

En pocas palabras, la psicomotricidad es una función esencial para el desarrollo del individuo, porque se encarga de sintetizar lo relacionado a la motricidad y el psiquismo, con el fin de que el niño se adapte de manera armoniosa y flexible al contexto o ambiente que lo rodea.

2.2.2. El perfil del maestro para realizar actividades sobre la Psicomotricidad.

Para Mendiara, J (2008). Citando a Bunk, G, (1994). Establece que: El docente tiene que contar con un perfil adecuado para la implementación de las actividades relacionadas a la psicomotricidad entre las cuales menciona;

1. Saber competencias técnicas:

- a. Tiene que poseer la capacidad de lograr un dominio de los conceptos básicos sobre psicomotricidad, derivados de la educación (pedagogía, psicología, sociología y otras carreras afines) y de las ciencias humanas.
- b. Técnicas y conocimientos sobre la mediación corporal adecuadas de la psicomotricidad, desde los diferentes puntos de perspectivas, patrones metodológicos y teóricos, como también tener diferentes formulaciones de los modelos existentes.
- c. Tiene que saber y poseer una formación sólida, tecnológica, cultural y científica.

2. Saber hacer competencia metodológica:

- a. Debe de saber planificar y organizar los diferentes desarrollos y diseños de los proyectos académicos, como también actividades de programación que se encarguen de complementar la psicomotricidad cuando se trate de educación o escuela inclusiva.

- b. De saber construir, preparar y diseñar materiales didácticos.
- c. Tener la capacidad de que los estudiantes se desarrollen globalmente y sobre todo que sean autónomos.
- d. Tener la habilidad de solucionar los diferentes problemas.
- e. Saber tomar buenas decisiones, que garanticen la estabilidad en el aula.
- f. La participación en los proyectos escolares.
- g. Enseñar los saberes y valores por medio de la psicomotricidad.

3. Saber estar en las competencia participativa:

1. Es importante que existan dinámicas entre los trabajos y la pausa, que sean útiles para resolver y afrontar situaciones problemáticas, durante las dinámicas de desarrollo sobre psicomotricidad. Por tal motivo, es importante que el docente cuente con las siguientes actitudes:
 - Brindar la oportunidad de observar y que sepan esperar.
 - Animar, guiar, impulsar, orientar y potenciar.
 - Implementar la capacidad de acción, movimiento, equilibrio emocional, desinhibición, creatividad y pensamientos indispensables y necesarios para la relajación de los estudiantes.
 - Ejecutar actividades donde tengan una expresión por medio de la comunicación verbal y no verbal.
 - Una valoración adecuada de las respuestas de los estudiantes.
 - Tener una buena relación con todos.

4. Saber de competencia personal.

- a. Tiene que ser un docente autentico, teniendo una imagen realista de sí mismo.
- b. Tener una conducta sólida y fiable.
- c. Actuar apropiadamente en relación a sus propias convicciones.
- d. Asumir responsabilidades.
- e. Tomar decisiones importantes en fin de mejorar las intenciones educativas.

- f. Contar con ética moral, empatía y deberes.

2.2.3. Importancia de la actividad psicomotriz.

Tiene como interés principal el desarrollo de las destrezas y capacidades que tienen relación a la: Movilidad, expresión y creatividad a través del uso del cuerpo, debido a que las técnicas que se encuentran en ella influyen de manera positiva en la intencionalidad, es decir, que modifica y fomenta las actividades que necesita el cuerpo.

Para Adrián, (2021). Alude que: Permite que el infante tenga un progreso significativo, capaz de mejorar los impulsos emocionales y sobre todo los movimientos del cuerpo, mejorando la adaptación escolar, familiar y social, a través de los siguientes niveles;

1. **Nivel afectivo y social:** Se encarga de que el menor conozca a otros, a través de la relación con lo demás, y sobre todo de afrontar sus inseguridades y miedos.
2. **Nivel cognitivo:** Se encarga de mejorar la; Concentración, memoria, creatividad y la atención del menor.
3. **Nivel motor:** Se encarga de que el menor domine sus movimientos corporales. Adrián, (2021).

Otro factor de gran importancia es que la psicomotricidad se encarga de favorecer y mejorar los procesos de manducación y el crecimiento del menor, que empieza a través de la expresión motriz, pasando luego por el desarrollo cognitivo y emocional, luego a la innovación y creación de los materiales y objetos, hasta llegar a la formación de una reflexión operativa. En pocas palabras se encarga de desarrollar y contribuir a la creación de un esquema corporal partiendo de la identidad propia.

Según González J, (2018). Señala que: Tiene gran relevancia en los centros educativos, porque se encarga de ayudar a los menores a tener una excelente psicomotricidad, que le será de ayuda para toda su trayectoria académica, social, familiar, emocional etc.

Cuenta con combinaciones donde interactúan los niveles: Emocionales, sensoriales, simbólicos y cognitivos, adquiriendo cada vez más importancia en los centros educativos, porque se debe mejorar el desarrollo de la personalidad del infante. Otro punto relevante sobre la psicomotricidad es que se faculta que el menor tenga la capacidad de controlar conciencia y conocimientos sobre el cuerpo y sus movimientos, también se encarga de mejorar las coordinaciones motoras, el equilibrio y la respiración. De igual manera, se encarga de fortalecer el ámbito social y efectivo, porque ayuda al menor en su relación con otras personas de manera positiva, dándoles el reconocimiento y sobre todo la capacidad de aprontar sus necesidades y miedos.

2.2.4. Característica de la psicomotricidad.

Para Peña, (2020). Menciona que: La psicomotricidad se encarga de los procedimientos interactivos relacionados a lo psíquico y motricidad, permitiendo establecer una integración entre los movimientos y el entorno de origen no verbal, como también les permiten manifestar los procedimientos cognitivos por medio del estado emocional o anímico. Entre sus principales características tenemos;

1. En ella se encuentran las expresiones relacionadas al movimiento de carácter no verbal, como lo son los; movimientos corporales, gestos y expresiones faciales. Los verbales son a través de la producción vocal, como lo es el ritmo, tono etc.
2. Los procedimientos psicomotores para ser calificados tienen que contener una armonía cinética y un adecuado tono muscular.
3. Su denominación consiste en la coordinación sincronizada entre los procedimientos mentales y la actividad motora.

4. Tiene alteraciones cuando se realizan movimientos grotescos, o cuando ocurre la pérdida de ellos. Es decir, que no tienen coordinación los movimientos.
5. Tiene que ver con la salud mental de la persona, como también de los medios patológicas. Peña, (2020).

2.2.5. Dimensiones de la psicomotricidad.

Las dimensiones sobre la psicomotricidad, se encomiendan enseñar al estudiante a realizar interacciones dentro de un ambiente, controlando y mejorando su conducta y las competencias que tienen que ver con la comunicación. Según Manhattan, (2020).

D1. Psicomotricidad fina.

La psicomotricidad fina tiene la capacidad de evolucionar y cambiar en las diferentes etapas del desarrollo del infante, es decir, que a través del crecimiento del infante va a obtener y adquirir nuevas habilidades y capacidades.

Según Manhattan, (2020). Establece que: Es una facultad que tiene que ver con realizar diferentes tipos de movimientos precisos, también menciona que son acciones más pequeñas donde se utilizan los músculos como: la lengua, manos, labios, dedos y muñeca, involucrando al sistema nervioso central como también al desarrollo de los músculos.

Se encarga de exigir al infante un control de su sistema motriz, en relación a la fuerza y tono muscular, ya que son realizados a través de movimientos musculares pequeños que necesitan de una adecuada coordinación, de igual forma permite la concentración y atención del infante cuando está realizando una determinada actividad.

Según Fernández, (2020). Alude que: Son una serie de movimientos en los cuales se requiere de muchísima precisión cuando utilizamos los; Dedos,

muñeca, labios, manos, lengua etc. Es decir, que son movimientos que se combinan con el desarrollo muscular y el sistema nervioso.

El control sobre la psicomotricidad fina se realiza por medio de la coordinación de los; Nervios, músculos y huesos, para ejecutar movimientos que son precisos, ya que se coordinan funciones de caracteres musculares, neurológicos y esqueléticos.

D2: Psicomotricidad gruesa.

Permite que ser humano realice movimientos amplios, a través de la intervención de muchos músculos, acompañado de la intervención de la velocidad, fuerza, agilidad y equilibrio que requiere cada movimiento.

Según Manhattan, (2020). Señala que; Tiene gran influencia en la realización de los movimientos que tienen que ver con los; Pies, brazos, piernas, o con todo el cuerpo, como lo es; Caminar, saltar, montar una bicicleta o nadar.

Hace indicación sobre los movimientos que participan a través de los grupos musculares, tales como; Gatear, correr, subir, saltar, bajar, rodar, estos son los primeros movimientos que aprende el ser humano y que son muy fáciles de realizar.

Para Fernández, (2020). Manifiesta que: Son habilidades adquiridas por medio de caracteres gruesos, por medio del movimiento llegando hacer un proceso sintético, donde existe ejecución y percepción visual para que se produzca el movimiento.

El progreso y evolución del infante, porque mediante la misma se puede adquirir habilidades físicas integrales para su bienestar, ya que permitirá coordinar y controlar los movimientos, mejorar la postura y equilibrio, como también fortalecerá los músculos.

2.2.6. Definición de Esquema corporal.

Puede comprender todo lo relacionado al cuerpo de una persona, como también es el encargado de la representación mental y visual que tenemos de sí mismo, es decir, las limitaciones, partes y movimientos en relación al contexto donde nos encontremos, que puede ser en una situación dinámica o estática.

Para Pérez, (2011). Menciona que: Es una disciplina de carácter continuo, que se encomienda conseguir expresar las emociones y sentimientos internos de sí mismo, por medio del cuerpo en estado estoico o dinámico, donde el sentimiento y el movimiento que son indispensables para el desarrollo básico.

El esquema corporal permite que la persona tenga conocimientos básicos del cuerpo, ya sea cuando se encuentra en un estado de reposo o de movimiento, en un determinado contexto o espacio, también se delega de la imagen del cuerpo, como lo son; El movimiento, postura, literalidad cuando se desenvuelven dentro de su entorno.

Para Lladó, (2022). Alude que: Es el conocimiento y la información de recibimos en la infancia sobre el cuerpo, que puede estar en un estado de movimiento estático o dinámico, también considera que es la conciencia que tiene el hombre de las diferentes partes que la constituyen y la relación que existe entre los objetos y el espacio.

Se faculta representar al ser humano como una especie que posee un cuerpo físico, promoviendo el uso de imágenes del cuerpo, también es importante mencionar que cada percepción del esquema corporal es única.

2.2.7. Importancia del esquema corporal

El cuerpo es un medio esencial para la expresión del hombre, porque a través de él se puede comunicar con otros, ya que tiene la capacidad de sentir y tener confianza en sí mismo, por tal motivo, es necesario conocer bien el cuerpo.

Para Pérez (2011). Expresa que: Es relevante y esencial, porque se encarga de las expresiones de las emociones y sentimientos, para qué el ser humano conozca su propio cuerpo, construya su propia autonomía, por medio de él se aprenden nociones de la ubicación espacial, y sobre todo que permite la socialización.

Otro punto relevante, es que por medio del esquema corporal, se puede lograr la conexión con cualquier parte de nuestro cuerpo, por tal ende, es importante entender cómo podemos controlar y percibir nuestro cuerpo, desde su desarrollo originado desde la infancia hasta la edad madura que puede ser afectado por medio de factores; Emocionales, biológicos o cognitivos.

Para Lladó, (2022). Indica que: El conocimiento relacionado al esquema corporal tiene la capacidad de ir más allá de los efectos, sensaciones, conmociones, impresiones, etc, que son internos en el cuerpo, pero sobre todo cómo el hombre responde ante ellas, contribuyendo a localizar los límites del cuerpo.

La importancia del esquema corporal es que es un área de formación esencial en los procedimientos pedagógicos y educativos, porque mediante la misma se puede desarrollar el área motora, que tienen que ver con el desarrollo de la coherencia dinámica y viso-motor, tono muscular, proporción, la disociación de los movimientos y la lateralidad.

2.2.8. Dimensiones del esquema corporal.

Según Castro, (2019). Alude que: El esquema corporal representa nuestro cuerpo, el cual contiene partes corporales y puede realizar acciones y movimientos ya sea de manera dinámica o estática, en ese sentido se definirán las siguientes dimensiones;

D3: Expresión creativa.

Se faculta dar libertad a la creatividad de realizar y crear lo imposible, entre las actividades pedagógicas donde los infantes pueden; Dividir, sumar, multiplicar, aumentar o disminuir la realidad, con el fin de obtener y alcanzar resultados originales, nuevos y diferentes, por tal motivo es importante que cuenten con un espacio o ambiente adecuado para que expresen su creatividad.

Según Castro, (2019). Señala que: Corresponde a una actividad novedosa y satisfactoria, porque se presenta en diferentes contextos o situaciones, es decir, al momento en que surge un problema nuevo el ser humano requiere de soluciones novedosas y satisfactorias para resolver dicha situación.

Esta dimensión representa una serie de procedimientos sobre las construcciones, donde el objetivo primordial es obtener resultados que sean originales, satisfactorios, únicos y novedosos, donde se representan los pensamientos divergentes y asociativos.

Según Armada, (2017). Indica que: Es la libertad que tienen las personas en crear, multiplicar, dividir, o disminuir o aumentar la realidad de los resultados, en el cual estos tiene la capacidad de ser; Originales, avanzados, únicos, nuevos, novedosos y diferentes, por tal motivo, es necesario que cada ser se sienta en la plena libertad de crear y desarrollarse de manera creativa.

La expresión creativa se encarga de que el infante tenga la capacidad de expresar sus sentimientos, emociones, enojos, inquietudes etc, a través del:

Movimiento, música, juego, baile, canto, entre otros. Es importante resaltar que los niños a temprana edad muestran un amplio interés por la: Textura, colores, sonidos, objetos.

D4: Expresión comunicativa.

Permite al individuo tener la capacidad de expresarse a través de las relaciones que establece en el contexto, espacio, entorno y con las demás personas, gracias a esta dimensión podemos expresarnos corporalmente, ya que es un elemento psicopedagógico donde el alumno desarrolla su expresión corporal al momento de interactuar dentro de la sociedad,

Según Castro, (2019). Alude que: Permite transmitir ideas, emociones y sentimientos entre otros, por medio del cuerpo, el humano tiene la posibilidad de expresarse y comunicarse en representaciones intencionales, por medio del esquema corporal expresando nuestro mundo externo e interno.

Tiene la capacidad de comprender, percibir y sentir de manera sensorial lo que trasmite otra persona, permitiéndole al oyente la habilidad de evaluar en la recepción del mensaje que es importante, con el fin de dar una respuesta. Es una expresión humana que puede ser verbal o no verbal.

Para Armada, (2017). Manifiesta que: La expresión corporal por medio de la expresión comunicativa se logra entender desde dos punto de vista que son él; Cuerpo-social y el cuerpo-arte, que son esenciales para la expresión demostrativa, porque se encargan de representar la conciencia mental del cuerpo.

Como medio de la expresión comunicativa el esquema corporal es el perfil y conciencia mental del cuerpo, como también de las posibilidades, partes y mecanismos de movimientos, que son importantes para la comunicación de uno mismo y con otros.

D5: Expresión cognitiva.

Son procedimientos donde el ser humano se permite adquirir nuevas habilidades y capacidades para interactuar e interpretar de una manera eficiente sus conocimientos mentales, también es conocido como el desarrollo cognoscitivo o cognitivo, porque se refiere a la evolución de las capacidades intelectuales, donde la inteligencia es la más relevante.

Según Castro, (2019). Manifiesta que: Son todas aquellas capacidades mentales, que se encargan de que el hombre pueda comprender el mundo, por medio de los estímulos y sentido donde se encuentran él; Gusto, vista, oído, olfato y tacto.

Es necesario mencionar que la expresión cognitiva se encuentra asociada a la; Inteligencia, pensamientos y a los procedimientos mentales, ya que es el área que abarca los procesos cognitivos.

Para Pradas, (2020). Menciona que: Son facultades y talentos intelectuales que reconoce al ser humano para procesar todo lo que le rodea, formando e interpretando ideas y respuestas que se adapten al entorno; entre las facultades mentales más relevantes se conoce la: Memoria, comprensión, inteligencia y la atención.

Son los procesos que tienen que ver con la mente, permitiendo realizar cualquier actividad o tarea, ya que por medio de ella es posible que la persona tenga un papel dinámico en los procedimientos de: Elección, acumulación, repetición, recobro, transformación y elaboración de la información, con el fin de que se desenvuelva óptimamente en su grupo social.

2.3. Definición de términos.

Actividad psicomotriz.- Es un método y técnica que se faculta ayudar al menor a que desarrolle los movimientos corporales, tenga la capacidad de relacionarse

con otros, de que posea conocimientos integrados, y que llegue a controlar sus emociones. Rodríguez, (2020).

La motricidad fina.- Es una facultad que tiene que ver con realizar diferentes tipos de movimientos precisos, también menciona que son acciones más pequeñas donde se utilizan los músculos como en la lengua, manos, labios, dedos y muñeca, involucrando el sistema nervioso central y el desarrollo de los músculos. Manhattan, (2020).

La motricidad gruesa.- Tiene gran influencia en la realización de movimientos que tienen que ver con los; Pies, brazos, piernas, o con todo el cuerpo, como lo es; Caminar, saltar, montar una bicicleta o nadar. Manhattan, (2020).

Esquema corporal.- Es una disciplina de carácter continuo, que se encarga de conseguir expresar las emociones y sentimientos internos de sí mismo, por medio del cuerpo en estado estoico o dinámico, donde el sentimiento y el movimiento son indispensables para el desarrollo básico. Pérez, (2011).

Expresión creativa.- Corresponde a una actividad novedosa y satisfactoria, porque se presenta en diferentes contextos o situaciones, es decir, al momento en que surge un problema nuevo el ser humano requiere de soluciones novedosas y satisfactorias para resolver dicha situación. Castro, (2019).

Expresión comunicativa.- Permite transmitir ideas, emociones y sentimientos entre otros, por medio del cuerpo, el ser humano tiene la cabida de expresarse y comunicarse de forma intencional, en relación al nivel corporal y nuestro mundo interno. Castro, (2019).

Expresión cognitiva.- Son todas aquellas capacidades mentales, que se encargan de que el hombre pueda comprender el mundo, por medio de los estímulos y sentido donde se encuentran él; Gusto, vista, oído, olfato y tacto. Castro, (2019).

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Tipo de investigación.

La investigación pertenece al tipo básico - no experimental.

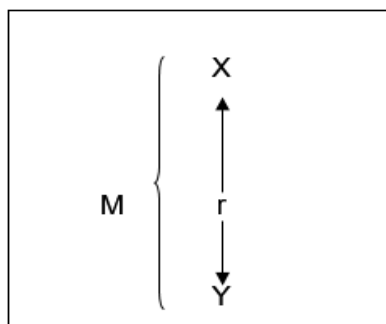
Para Hernández, et al (2018). Aluden que: La investigación no-experimental, se puede realizar sin el manejo deliberado de las variables, es decir, que por medio de la observación se logran obtener resultados de los fenómenos de manera natural, con el fin de proceder a analizarlos.

3.2. Diseño de investigación.

Cuenta con un diseño descriptivo-correlacional, debido a que se encomendó describir las variables; Actividad psicomotriz y el esquema corporal.

Para Hernández, et al (2018). Manifiestan que: El diseño correlacional, requiere de una adecuada observación, para luego determinar la correlación entre las variables, por tal motivo, es llamado diseño no-experimental.

La Investigación obedece al diseño Descriptivo Correlacional:



Denotación

M = Alumnos.

X = Actividad Psicomotriz.

Y = Esquema Corporal.

r = Posible relación.

3.3. Población y muestra.

3.3.1. Población.

La población fue de 55 de estudiantes de la I.E. Mundo Infantil.

Tabla 1 *Distribución de la Población*

Salones.	Número de alumnos
Mariposas	25
Abejitas	30
Total:	55

Fuente: Elaboración propia.

3.3.2. Muestra.

La muestra quedó constituida por 25 alumnos del aula Mariposa de la I.E. Mundo Infantil.

Tabla 2. Muestra.

Salón.	N° De Alumnos
Mariposas	25
TOTAL	25

Fuente: Elaboración Propia.

3.3.3. Muestreo.

Se eligió una forma intencional no probabilística.

3.4. Métodos y técnicas.

3.4.1. Técnicas.

La técnica utilizada fue la encuesta, con el propósito de obtener datos e información relevante, para realizar el aporte estadístico, que fue manipulado a través del análisis cuantitativo sobre: La actividad psicomotriz y el esquema corporal.

3.4.2. Instrumento.

El instrumento implementado fue el cuestionario, con el propósito de obtener los valores necesarios sobre las variables: Actividad psicomotriz y el esquema corporal.

Tabla 3 *Técnica e instrumento de aplicación.*

Técnicas.	Instrumentos.	Fuente.
• Encuesta.	• Cuestionario con ítems.	• Estudiantes

3.5. Tratamiento de Datos.

El tratamiento de datos, fue al azar, es decir, por medio de la selección del muestreo simple aleatorio, donde se implementó dos cuestionarios

estandarizados y estructurados adecuadamente, con preguntas cerradas, que sirvieron para determinar la relación entre las variables: Actividad psicomotriz y el esquema corporal, y posteriormente realizar las pruebas estadísticas necesarias, a través del: Estadístico descriptivo e inferencial empleando el software–SPSS-25, el cual se está representado por medio de la: prueba de hipótesis, estadígrafos de centralización, diagramas y cuadros de frecuencias.

3.5.1. Validación y Confiabilidad de Instrumento.

Según Gamarra, et al, (2010). Respaldan que: Se encargan de medir la exactitud y el grado de precisión de la media, tiene que dar los mismos resultados, cuando estos son aplicados de manera repetida al mismo objeto o sujeto. Se obtuvieron datos validados y confiables, por medio del recojo de datos, ya que principalmente fueron sometidos a la técnica de la observación, y posteriormente fueron evaluados y examinados por el “Juicio de expertos”, fortaleciendo el tema de estudio y sobre todo a la validación del instrumento, debido a que sus aportes y sugerencias mejoraron de manera significativa los instrumentos.

Tabla 4 *Confiabilidad del instrumento.*

Instrumento.	Estadístico.	Coefficiente de confiabilidad.
Cuestionario: Actividad Psicomotriz.	Alfa de Cronbach	0.842
Cuestionario: Esquema Corporal.	Alfa de Cronbach	0.817

Para Hernández, et al (2018); expresan que: A mayor valor de Alfa, mayor fiabilidad. En esta ocasión las cifras obtenidas fueron 0,842 y 0,817, es decir: “Confiabilidad Aceptable”.

Tabla 5 *Validación del instrumento.*

Experto.	Validación.	Calificación.
Experto 1	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 2	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 2	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.

En la Tabla 5. Se logra observar que el grupo de expertos, dieron una calificación de buena, en relación a la: Validez de forma, contenido y estructura.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

4.1. Análisis y Resultados.

En este acápite se explica la investigación y las deducciones alcanzadas, por medio del instrumento aplicado a los discentes que sumaron 25 niños de cuatro años.

El primer cuestionario posee 25 ítems, para medir la: Actividad psicomotriz a través de sus dimensiones denominadas; Psicomotricidad Fina y Psicomotricidad Gruesa. Mientras que el segundo cuestionario estuvo compuesto por 26 ítems para medir el Esquema Corporal, por medio de sus dimensiones denominadas; Expresión Creativa, Expresión Comunicativa y Expresión Cognitiva.

4.2. Análisis Cuantitativo de Variables.

Tabla 6 *Baremos de la variable Actividad Psicomotriz.*

Categorías	Intervalo	Descripción.
Adecuado.	33-50	La actividad psicomotriz es adecuada.
Inadecuado.	16-32	La actividad psicomotriz es inadecuada.

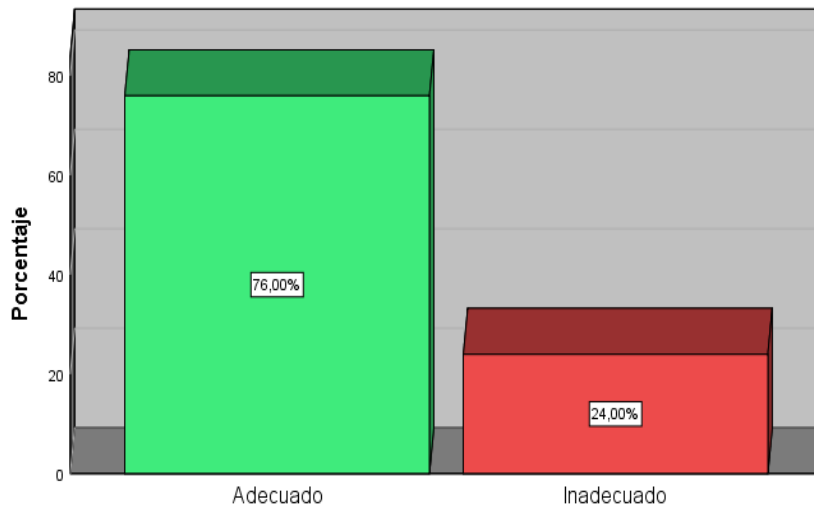
Tabla 7 Resultados generales de la variable Actividad Psicomotriz.

V1: Actividad Psicomotriz.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adecuado	19	76,0	76,0	76,0
	Inadecuado	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Figura 1 Resultados generales de la variable Actividad Psicomotriz.

V1: Actividad Psicomotriz.



V1: Actividad Psicomotriz.

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

En la Tabla 7 y Figura 1, se verifica que un 76.00% de los: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023". En relación al conocimiento sobre la variable Actividad Psicomotriz indican que es adecuada, mientras que un 24.00% es inadecuada.

Tabla 8 Baremos de la dimensión *Psicomotricidad Fina*.

Categorías	Intervalo	Descripción.
Adecuado.	17-24	La actividad psicomotriz es adecuada.
Inadecuado.	16-8	La actividad psicomotriz es inadecuada.

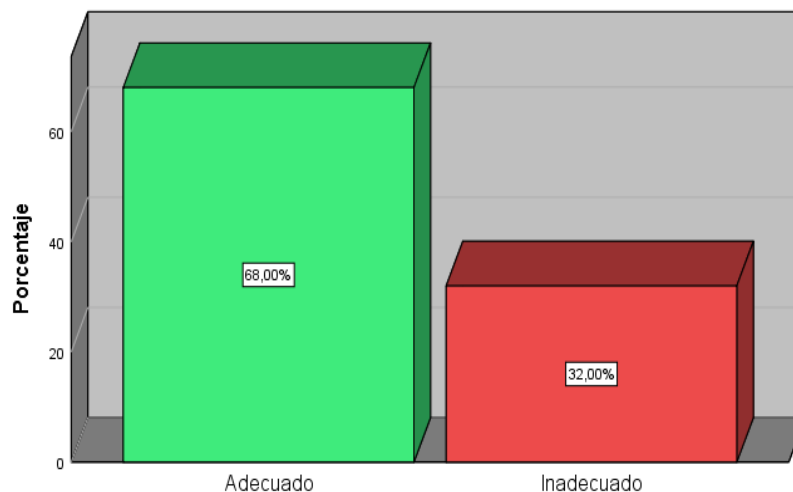
Tabla 9 Resultados generales de la dimensión: *Psicomotricidad Fina*.

D1: Psicomotricidad Fina.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adecuado	17	68,0	68,0	68,0
	Inadecuado	8	32,0	32,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Figura 2 Resultados generales de la dimensión: *Psicomotricidad Fina*.

D1: Psicomotricidad Fina.



D1: Psicomotricidad Fina.

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

En la Tabla 9 y Figura 2, se verifica que un 68% de "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023". En relación al conocimiento sobre

la dimensión Psicomotricidad Fina indican que es adecuada, mientras que el 32.00% es inadecuada.

Tabla 10 Baremos de la dimensión Psicomotricidad Gruesa.

Categorías	Intervalo	Descripción.
Adecuado.	17-26	La actividad psicomotriz es adecuada.
Inadecuado.	16-8	La actividad psicomotriz es inadecuada.

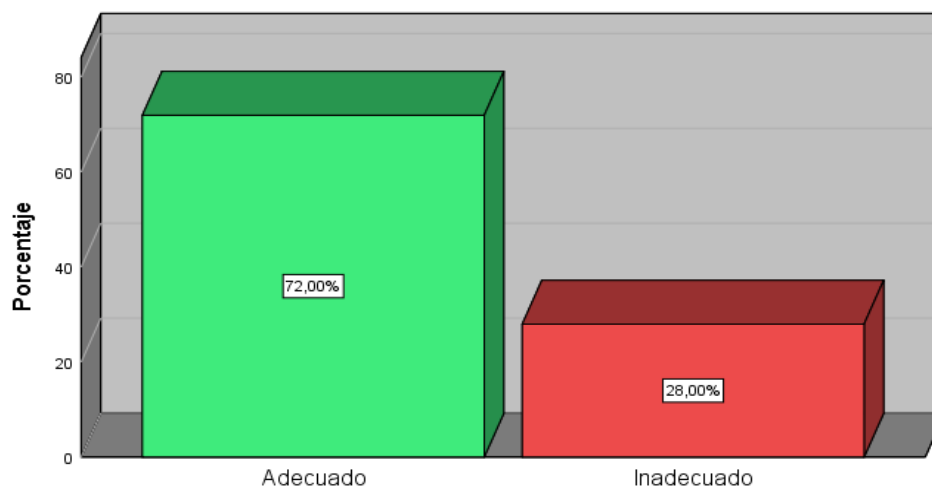
Tabla 11 Resultados generales de la dimensión: Psicomotricidad Gruesa.

D2: Psicomotricidad Gruesa.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adecuado	18	72,0	72,0	72,0
	Inadecuado	7	28,0	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo infantil, Tambopata, 2023".

Figura 3 Resultados generales de la dimensión: Psicomotricidad Gruesa.

D2: Psicomotricidad Gruesa.



D2: Psicomotricidad Gruesa.

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo infantil, Tambopata, 2023".

En la Tabla 11 y Figura 3, se verifica que un 72% de “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Psicomotricidad gruesa es adecuada, mientras que el 28.00% es inadecuada.

Tabla 12 Baremos de la variable Esquema corporal.

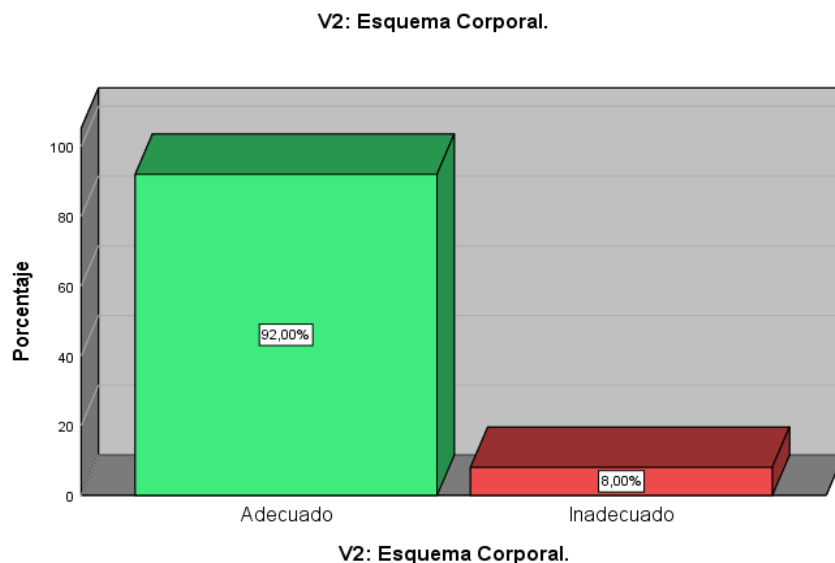
Categorías	Intervalo	Descripción.
Adecuado.	35-52	La actividad psicomotriz es adecuada.
Inadecuado.	17-34	La actividad psicomotriz es inadecuada.

Tabla 13 Resultados generales de la variable: Esquema corporal.

V2: Esquema Corporal.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adecuado	23	92,0	92,0	92,0
	Inadecuado	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

Figura 4 Figura Resultados generales de la variable: Esquema corporal.



Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

En la Tabla 13 y Figura 4, se verifica que un 92% de “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la variable Esquema Corporal indican que es adecuada, mientras que el 8.00% es inadecuada.

Tabla 14 Baremos de la dimensión Expresión Creativa.

Categorías	Intervalo	Descripción.
Adecuado.	13-18	La actividad psicomotriz es adecuada.
Inadecuado.	6-12	La actividad psicomotriz es inadecuada.

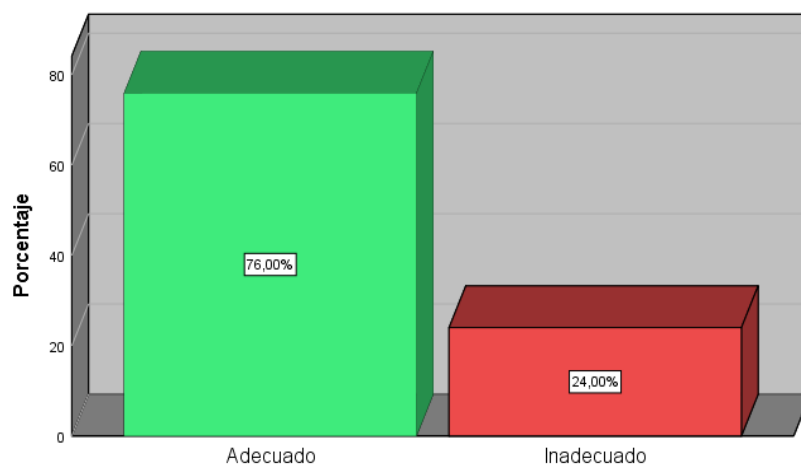
Tabla 15 Resultados generales de la dimensión: Expresión Creativa.

D3: Expresión Creativa.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adecuado	19	76,0	76,0	76,0
	Inadecuado	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

Figura 5 Resultados generales de la dimensión: Expresión Creativa.

D3: Expresión Creativa.



D3: Expresión Creativa.

Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

En la Tabla 15 y Figura 5, se verifica que un 76% de: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Expresión Creativa indicaron que es adecuada, mientras que el 24.00% es inadecuada.

Tabla 16 Baremos de la dimensión Expresión Comunicativa.

Categorías	Intervalo	Descripción.
Adecuado.	11-16.	La actividad psicomotriz es adecuada.
Inadecuado.	5-10	La actividad psicomotriz es inadecuada.

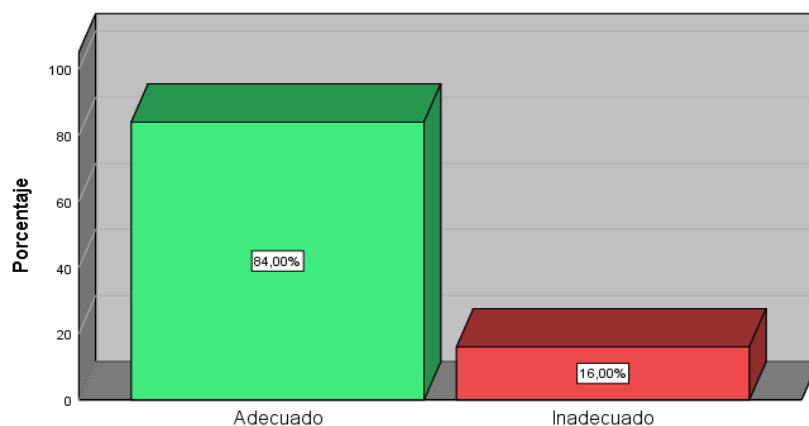
Tabla 17 Resultados generales de la dimensión: Expresión Comunicativa.

D4: Expresión Comunicativa.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adecuado	21	84,0	84,0	84,0
	Inadecuado	4	16,0	16,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

Figura 6 Resultados generales de la dimensión: Expresión Comunicativa.

D4: Expresión Comunicativa.



D4: Expresión Comunicativa.

Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

En la Tabla 17 y Figura 6, se verifica que un 84.00% de “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Expresión Comunicativa indicaron que es adecuada, mientras que el 16.00% es inadecuada.

Tabla 18 Baremos de la dimensión Expresión Cognitiva.

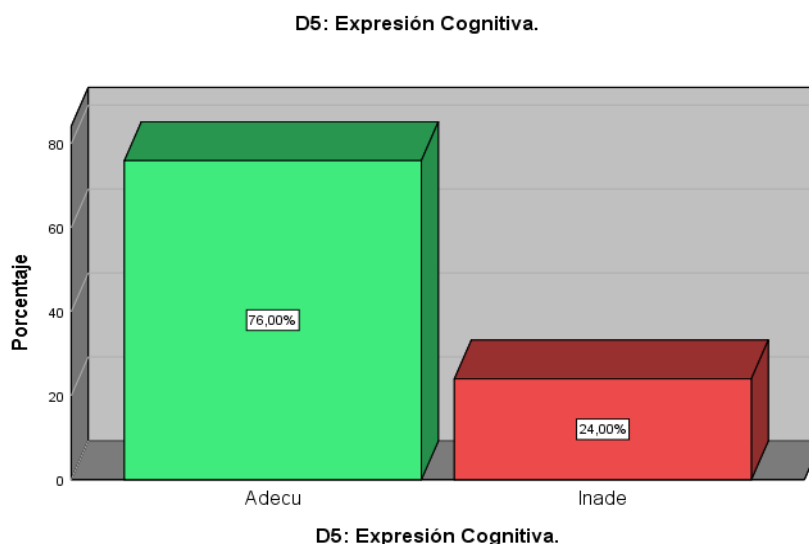
Categorías	Intervalo	Descripción.
Adecuado.	13-18	La actividad psicomotriz es adecuada.
Inadecuado.	6-12	La actividad psicomotriz es inadecuada.

Tabla 19 Resultados generales de la dimensión: Expresión Cognitiva.

D5: Expresión Cognitiva.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adecuado	19	76,0	76,0	76,0
	Inadecuado	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

Figura 7 Resultados generales de la dimensión: Expresión Cognitiva.



Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

En la Tabla 19 y Figura 7, se verifica que un 76.00% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Expresión Cognitiva indicaron que es adecuada, mientras que el 24.00% es inadecuada.

4.3. Pruebas de Normalidad.

Se efectuó prueba de hipótesis, con los datos que se obtuvieron, para determinar si tiene la capacidad de comportarse de manera normal, ajustándose a la distribución de la participación de 25 alumnos, en el cual se utilizó; “El estadístico de prueba de Shapiro-Wilk”

Tabla 20 *Prueba de normalidad.*

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1: Actividad Psicomotriz.	,238	25	,001	,860	25	,003
D1: Psicomotricidad Fina.	,288	25	,000	,737	25	,000
D2: Psicomotricidad Gruesa.	,276	25	,000	,752	25	,000
V2: Esquema Corporal.	,180	25	,035	,822	25	,001
D3: Expresión Creativa.	,319	25	,000	,748	25	,000
D4: Expresión Comunicativa.	,348	25	,000	,671	25	,000
D5: Expresión Cognitiva.	,223	25	,002	,851	25	,002
a. Corrección de significación de Lilliefors						

Fuente: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”.

En la Tabla 20, se evidencia que a través el estadístico de prueba de Shapiro-Wilk, de las variables y las dimensiones se comporta normales.

Tabla 21 Estadísticos descriptivos de la variable Actividad Psicomotriz y sus dimensiones.

Estadísticos descriptivos							
	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	Varianza
V1: Actividad psicomotriz	25	25	25	50	41,12	8,403	70,610
D1: Psicomotricidad Fina	25	12	12	24	19,96	5,012	25,123
D2: Psicomotricidad Gruesa	25	13	13	26	21,16	5,305	28,140
N válido (por lista)	25						

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

En la Tabla 21, se verifica que la Actividad psicomotriz: tiene una media 41.12, el cual se encuentran en una categoría de Adecuada. En la dimensión. Psicomotricidad Fina: presenta una media de 19.96, que se halla en la condición de Adecuada. En la dimensión Psicomotricidad Gruesa: presenta una media de 21.16 que se halla en condición de Adecuada.

Tabla 22 Estadísticos descriptivos de la variable Esquema Corporal y sus dimensiones.

Estadísticos descriptivos							
	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	Varianza
V2: Esquema Corporal	25	26	26	52	44,40	6,856	47,000
D3: Expresión Creativa	25	9	9	18	15,28	2,965	8,793
D4: Expresión Comunicativa	25	8	8	16	14,08	2,812	7,910
D5: Expresión Cognitiva	25	9	9	18	15,04	3,007	9,040
N válido (por lista)	25						

Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

En la Tabla 22, se verifica que el Esquema Corporal: presenta una media 44.40, que se halla en la condición de Adecuada. En la dimensión. Expresión Creativa presenta una media de 15.28, que se halla en la condición de Adecuada. En la dimensión, la Expresión Comunicativa: presenta una media de 14.08 que se halla en la condición de Adecuada. En la dimensión Expresión Cognitiva: presenta una media de 15.04 que se halla en la condición de Adecuada.

4.4. Hipótesis de la investigación.

Planteamiento de la hipótesis general.

Ha: Existe relación significativa entre actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023.

Nivel de significancia

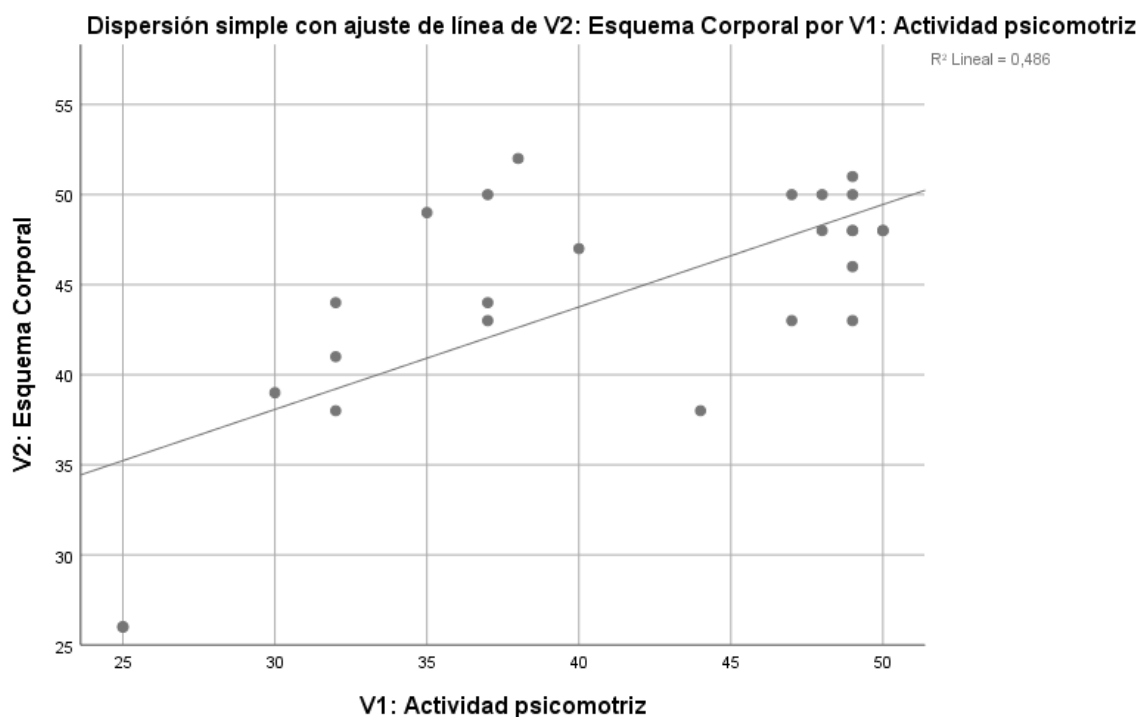
Alfa = 0.05

Tabla 23 Correlación entre las variables actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal.

Correlaciones				
			V1: Actividad Psicomotriz.	V2: Esquema Corporal.
Rho de Pearson	V1: Actividad Psicomotriz.	Coefficiente de correlación	1,000	,642**
		Sig. (bilateral)	.	,005
		N	25	25
	V2: Esquema Corporal.	Coefficiente de correlación	,642**	1,000
		Sig. (bilateral)	,005	.
		N	25	25

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).
Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Figura 8 Línea de dispersión Lineal de las variables actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal.



Fuente: "Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Interpretación.

En la Tabla 23, Figura 8. Se evidencia que el $p < 0.05$ que es el nivel de significancia, indica que se rechaza la H_0 y Acepta la H_a , significa que hay una correlación entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata; presenta un coeficiente de correlación r de Pearson de 0.642 correspondiente a una correlación alta.

4.5. Discusión.

Para Vásquez, (2022, p9). Concluye que: Este estudio se encuentra enfocado en exponer como los escenarios y el diseño de espacios, son partes esenciales para fortalecer la psicomotricidad de los niños, por medio de las estrategias académicas especiales, didácticas y lúdicas sobre la enseñanza-aprendizaje.

El 76.00% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la variable Actividad Psicomotriz es adecuada, mientras que el 24.00% es inadecuada. También se evidencia que el 68% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Psicomotricidad fina es adecuada, mientras que el 32.00% es inadecuada. Aquí hay que mencionar a Soto, (2020, p6). Que dice que: La psicomotricidad es un instrumento esencial para fortalecer los temas relacionados con el esquema corporal, interacción, socialización, adaptación y autonomía, por medio del movimiento, cuerpo, gestos, conductas y postura, que se encargan de fortalecer los procedimientos de maduración afectivos, cognitivos y biológicos, con el fin de ayudar a conocer las estructuras, con el fin de obtener resultados significativos para los preescolares, donde se expresen de manera corporal, verbal, conductual y gráficamente.

También se afirma que el 72% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Psicomotricidad gruesa indicaron que es adecuada, mientras que el 28.00% es inadecuada. Por otra parte, el 92% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la variable Esquema Corporal indicaron que es adecuada, mientras que el 8.00% es inadecuada. Ya Díaz, (2022, p7). Indica que: Por medio de las características del menor, como también de los procedimientos internos y externos vinculados al desarrollo psico-motriz, a través de las actividades académicas implementadas por el docente para desarrollar los diferentes tipos de competencias dirigidas al desarrollando individual de la motricidad, de igual manera de las condiciones en la que los menores tienen la capacidad de aprender con otros tipos de aprendizajes.

Por otro lado, se afirma que el 76% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Expresión Creativa indicaron que es adecuada, mientras que el 24.00% es inadecuada. Para Yucra & Tuesta, (2022, p7). Concluyen que: Por medio de las actividades académicas sobre la psicomotricidad se evidencio que los estudiantes cuentan con un nivel regular de 1.19%, pero en la variable desarrollo del esquema corporal obtuvieron un nivel alto de 2.80, es necesario mencionar que por medio de la escala de interpretación de estos resultados establecidos a través de la hipótesis planteada, mediante el estadístico $t_{c=I-15.478I}$, es importante realizar talleres para aumentar las actividades psicomotriz.

Finalmente, se demuestra que el 84.00% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En relación al conocimiento sobre la dimensión Expresión Comunicativa indicaron que es adecuada, mientras que el 16.00% es inadecuada. Y queda demostrado que el 76.00% de los: “Estudiantes

de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023". En relación al conocimiento sobre la dimensión Expresión Cognitiva indicaron que es adecuada, mientras que el 24.00% es inadecuada.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- Se estableció que hay una correlación alta entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023. Justificado en la Tabla 23, y en la Figura 8. Que evidencia que el $p < 0.05$ (nivel de significancia) que rechaza la H_0 y Acepta la H_a , significando que existe una relación entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años; siendo su coeficiente de correlación r de Pearson=0.642 equivalente a una correlación alta.

SEGUNDA.- Existe un nivel adecuado sobre la expresión creativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023. Respaldado en la Tabla 15 y Figura 5, donde se axioma que el 76% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En concordancia al conocimiento sobre la dimensión Expresión Creativa es adecuada, mientras que el 24.00% es inadecuada.

TERCERA.- Existe un nivel adecuado sobre la expresión comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023. Sustentado en la Tabla 17 y Figura 6, donde se axioma el 84.00% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En concordancia al conocimiento sobre la dimensión Expresión Comunicativa es adecuada, mientras que el 16.00% es inadecuada.

CUARTA.- Existe un nivel adecuado sobre expresión cognitiva en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023. Sustentado en la Tabla 19 y Figura 7, donde se axioma que el 76.00% de los: “Estudiantes de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023”. En concordancia al

conocimiento sobre la dimensión Expresión Cognitiva es adecuada, mientras que el 24.00% es inadecuada.

SUGERENCIAS.

PRIMERA.- Es necesario que las maestras, sigan trabajando en la actividades psicomotrices de los niños, debido a que es una disciplina que se encomienda enseñar al niño sobre el esquema corporal, ya que se encuentra enfocada en el cuerpo y la mente para que los niños logren un equilibrio proporcionado y óptimo y respondan adecuadamente en sus relaciones sociales con los seres humanos en general.

SEGUNDA.- Es importante que se realicen actividades educativas recreativas para promover en los niños el desarrollo de su expresión creativa, para continuar acrecentando su desarrollo mental, y así logren adaptarse con mayor facilidad a los diferentes tipos de cambios, ya que fortalecerán los niveles de autoestima y serán más independientes a la hora de expresar su creatividad, desde niños e ingresarán fortalecidos y seguros en su siguiente fase de desarrollo humano.

TERCERA.- Es preciso que la institución educativa se encargue de crear programas educativos, para seguir mejorando la expresión comunicativa de los estudiantes, a través de la gimnasia de boca, es decir, para trabajar las praxias linguales y labiales, que son habilidades motoras que son adquiridas por medio de la imitación, estimulen el vocabulario por medio de las onomatopeyas, trabajar con campos semánticos, empezando con animales, colores y tipos de transporte, que se implemente material de trabajo donde los niños asocian las imágenes y palabras, muy beneficiosas para ellos.

CUARTA.- Es importante que la maestra aplique estrategias pedagógicas para perfeccionar la expresión cognitiva del infante, a través de la implementación en sus clases del conocimiento sobre las propiedades, objetos, interacción, lenguaje, razonamiento, resolución de problemas, memoria, atención,

percepción, orientación espaciotemporal, esquema personal y corporal, con el propósito de que los niños tendrán un aprendizaje garantizado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Adrián, G. (2021). *¿Qué es la psicomotricidad o desarrollo psicomotriz?* Obtenido de <https://gabrielyadrian.com/psicomotricidad/>
- Araoz, M., & Mamani, D. (2020). *"Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019"*. Obtenido de <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/614/004-1-5-027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Armada, C. (2017). *"La expresión corporal: Un proyecto para la inclusión"*. Córdoba-España.: Edit.: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física. Obtenido de Córdoba. : <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2068/HUMBERTO%20CASTRO%20CORDOVA.pdf?sequence=1>
- Castro, H. (2019). *La expresión corporal en alumnos del primer grado de secundaria*. Obtenido de Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2068/HUMBERTO%20CASTRO%20CORDOVA.pdf?sequence=1>
- Contreras, T. G. (2020, p13). *"La expresión corporal y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de Inicial 1 del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario Guagua Siglo XXI, en la ciudad de Quito en el periodo escolar 2019-2020. Quito*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23624/1/UCF-FIL-CPO-Contreras%20Guayasamin%20Tatiana.pdf>
- Díaz, T. (2022, p7). *"El desarrollo psicomotriz del niño en la primera infancia en la educación peruana"*. Obtenido de Universidad Católica Sedes Sapientiae: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3276740>
- Espinoza, T. (2022, p7). *"Programa tarea de movimiento en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años, institución pública, Lima – 2022. Perú."* Obtenido de UCV:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100747/Espinoza_CTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fernández, J. (2020). *"Diferencias entre motricidad fina y gruesa: Cómo tratarla con juegos y ejercicios"*. Obtenido de <https://www.editorialgeu.com/blog/diferencias-entre-motricidad-fina-y-gruesa-como-tratarla-con-juegos-y-ejercicios/>

Gamarra, et al. (2010). *Metodología de la Investigación*.

González, J. (2018). *"La psicomotricidad: evolución histórica, concepto y cómo se concibe hoy en día. Visión actual de dos maestras de educación infantil en Segovia."*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30727/TFG-B.1183.pdf;jsessionid=E2AD6B5F0BE1AD79709F54BB1A9844A0?sequence=1>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación - Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Obtenido de Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación* - [Lhttps://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443](https://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443). In Mac graw hill education. <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (Hernández, et al 2014). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Intaya, P. (2019, p119). *"El desarrollo del esquema corporal y su relación con la discalculia operacional básica en niños de tercer grado de primaria. La Paz -Bolivia."*. Obtenido de Universidad Mayor de San Andres: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/23011/PSI-1225.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lladó, S. (2022). *Qué es el esquema corporal, por qué es tan importante*. Obtenido de

- <https://www.lateralidadpsicologiallorens.com/post/qu%C3%A9-es-el-esquema-corporal-por-qu%C3%A9-es-tan-importante>
- Manhattan, T. (2020). *"Motricidad fina y gruesa...Cuál es la diferencia"*. Obtenido de <https://www.mibebemarket.com/blogs/news/39851779-motricidad-fina-y-gruesa-cual-es-la-diferencia#:~:text=Se%20dividen%20en%20dos%20grupos,movimientos%20que%20requieren%20de%20precisi%C3%B3n>.
- Mendaras, J (2008). citando a Bunk, G. (1994). *"La transmisión de las competencias de la formación y perfeccionamiento, profesionales de la RFA"*. *Revista Europea de Formación Profesional*, 1, 8-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Paredes, G., & Uceda, T. (2020, p7). *"Nivel de expresión corporal en los niños de 4 años de la I.E.I. 035 Isabel Flores de Oliva, 2020"*. Obtenido de UCV: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62261/Paredes_VGY-Uceda_ATR-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Peña, B. (2020). *Alteraciones de la psicomotricidad*. Obtenido de <https://muysalud.com/enfermedades/alteraciones-de-la-psicomotricidad/>
- Pérez Porto, J., Merino, M. (2022). *Psicomotricidad - Qué es, origen, definición y concepto*. . Obtenido de <https://definicion.de/psicomotricidad/>
- Pérez, M. (2011). *Magisterio de Educacion Fisica*. Obtenido. Obtenido de <http://manunex.blogspot.com/2011/01/la-importancia-de-la-expresion-corporal.html>
- Pradas, C. (2020). *Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html>
- Rodríguez, C. (2020). *Desarrollo afectivo y social*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html>
- Salazar, M. (2019, p102). *"Esquema corporal e inteligencia emocional en estudiantes de Tercero y Cuarto de primaria de la Unidad Educativa Max"*

Paredes. La Paz –Bolivia". Obtenido de Universidad Mayor de San Andres:
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/20321/PSI-1189.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Silva, G. (2019, p12). *"La creatividad y su relación con el nivel de psicomotricidad en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 497 de San Juan de Cojín, distrito de Llama, en Chota, Región Cajamarca, año 2019"*. Obtenido de Universidad Nacional de Cajamarca:
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4018/T016_74349227_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Soto, P. (2020, p6). *"Asociación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en niñas y niños de primero básico. Santiago de Chile"*. Obtenido de Universidad de Chile:
[https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/189794/Asociaci%
 3n-entre-la-psicomotricidad-y-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/189794/Asociaci%c3%b3n-entre-la-psicomotricidad-y-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vásquez, L. (2022, p9). *"Escenarios Lúdicos como Herramienta para el Fortalecimiento Psicomotriz en niños de Preescolar"*. Colombia. Obtenido de Universidad Piloto de Colombia:
<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/12097>

Yucra, T., & Tuesta, P. (2022, p7). *"Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019"*. Obtenido de UNAMD:
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/872/004-1-5-044.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de operacionalización de la variable.

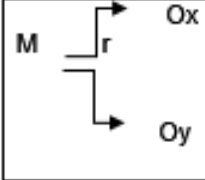
Título: “Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo infantil .Tambopata, 2023”						
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Actividad Psicomotriz.	Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí. (Rodríguez, 2020).	Puede ser un método para que el niño, a través de las actividades propuestas, mejore su actitud y comportamiento. Aunque también pensamos que lo anterior, está en lo cierto, opinamos que ese no es el único propósito de la Psicomotricidad, sino que es uno de muchos.	La motricidad fina.- Es la facultad de hacer movimientos que requieren de precisión. Son acciones más pequeñas que requieren el uso de grupos musculares como las manos, muñecas, dedos, labios y lengua. (Manhattan, 2020).	Objetos. . Manos. Muñecas. Dedos. Ropa Tornillo.	1,2, 3, 4, 5, 6 7,8 9,10 11, 12	Escala Ordinal Si: 1. No: 2.
			La motricidad gruesa.- incluye cualquier gran movimiento que se realice con los brazos, piernas, pies o incluso el cuerpo como un todo. (Manhattan, 2020).	Trepar. Brazos. Piernas. Pies. aplaudir Caminar.	13,14 15, 16 17, 18 19,20 21,22 23,24	

Título: “Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo infantil .Tambopata, 2023”

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL.	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Esquema Corporal.	Es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de las partes corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, así como de sus diferentes limitaciones. (Castro, 2019)	Se completa hacia los doce años, y es a partir de ese momento que los aspectos psicomotores aprendidos, han de formar la plataforma para el desarrollo de procesos, superiores de pensamiento, de habilidades creativas y expresivas que pueden enriquecerse e incrementar a lo largo de toda la vida.	Expresión creativa.- La creatividad responde satisfactoria y novedosamente a diferentes situaciones en un contexto determinado. Problemas nuevos que requieren soluciones novedosas son los que han movido a la humanidad a explorar insólitos caminos por los	Creatividad. Soluciones. Desarrollo. Novedades. Explorar.	1,2, 3, 4, 5, 6 7,8 9,10	Escala Ordinal Si: 1. No: 2.
			Expresión comunicativa.-. La comunicación nos permite transmitir emociones, sentimientos, ideas, entre otras cuestiones. De esta forma, mediante el cuerpo, expresamos de manera intencional dichos sentimientos o emociones con una clara intención comunicativa, o planteado de otra forma, presentamos a otras personas a nivel corporal (dimensión comunicativa) nuestro mundo interno (dimensión expresiva). (Castro, 2019).	Comunicación. Expresión. Emociones. Sentimientos. Ideas.	11, 12 13,14 15, 16 17, 18 19,20	
			Expresión cognitiva.- son aquellas facultades mentales que nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea y a procesar los estímulos que recogen los sentidos de la vista, olfato, tacto, gusto y oído. (Castro, 2019).	Mente. Comprender. Estímulos. Sentidos. (Vista, Olfato, tacto, oído	21, 22 23, 24 25, 26 27, 28 29, 30	

ANEXO 2: Matriz De Consistencia.

TÍTULO: “Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo infantil .Tambopata, 2023”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES	POBLACIÓN	METODOLOGÍA
Problema General ¿De qué manera se relaciona Actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023?	Objetivo General Determinar la relación entre la actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023.	Hipótesis General. Hi: Existe relación significativa entre actividad psicomotriz y el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023.	Variable X: Psicomotriz. Dimensiones. Psicomotricidad Fina. Psicomotricidad Gruesa.	Población: 55 niños.	tipo de investigación: básica no experimental Nivel: Descriptivo, diseño correlacional.
Problema Específicos:	Objetivos Específicos:	Hipótesis específicas:	Variable 2:	MUESTRA	Diagrama.
PE1: ¿Cuál es el nivel de la expresión creativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023? PE2: ¿Cuál es el nivel de la expresión comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023? PE3: ¿Cuál es el nivel de la expresión cognitiva en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023?	OE1: Determinar el nivel de la expresión creativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023. OE2: Determinar el nivel de la expresión comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023. OE3: Determinar el nivel de la expresión cognitiva en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023.	HE1: Existe algún nivel de la expresión creativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023. HE2: Existe algún nivel de la expresión comunicativa en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023. HE3: Existe algún nivel de la expresión cognitiva en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil Tambopata, 2023.	Variable Y. Esquema corporal. Dimensiones: Expresión creativa Expresión comunicativa Expresión cognitiva	Muestra: 25 niños de 5 años.	 Donde: M: muestra O_x Actividad psicomotriz r : coeficiente de relación entre ambas variables O_y: Esquema corporal

ANEXO 3: Instrumento de Investigación.

Cuestionario: Psicomotriz.

Nombre del estudiante: Nora Alvarez Lóndra

Estimada profesora, el presente cuestionario tiene por finalidad descubrir la psicomotricidad del infante durante las sesiones de clase, por esta razón es que solicitamos su apoyo brindándonos la información requerida. Le agradecemos de antemano su colaboración la cual será un aporte para la presente investigación. Gracias.

Indicación: Marque con una X la respuesta que considere necesaria.

Si: 1	No: 2
-------	-------

V1: Actividad Psicomotriz.			
D1: Psicomotricidad Fina.		Si	No
01	El niño saber tomar los objetos pequeños.	X	
02	El infante sabe tomar el lápiz.	X	
03	El niño sabe abotonarse la camisa.	X	
04	El preescolar sabe cómo subirse el cierre.	X	
05	El niño se ha dibujado un reloj en la muñeca.		X
06	El infante recorta con tijera diversas siluetas de figuras.	X	
07	El niño sabe utilizar el tenedor de manera adecuada.	X	
08	El niño utiliza de manera correcta las tijeras.	X	
09	El niño sabe dónde colgar la ropa.	X	
10	El niño puede cortar la tela y hacer formas para pegar en su cuaderno.		X
11	El niño sabe cómo enroscar un tornillo	X	
12	El niño utiliza los dedos para sacar el tornillo.	X	

	D2: Psicomotricidad Gruesa.	Si	No
13	El infante le encanta trepar en los árboles.		X
14	El niño se trepa en el escritorio.	X	
15	El niño cuando salta alza los Brazos.	X	
16	El niño abraza a sus compañero cuando esta de cumpleaños.	X	
17	El menor coordina sus movimientos al caminar, correr o marchar.	X	
18	El infante salta en las actividades escolares.	X	
19	El niño demuestra equilibrio postural saltando en dos pies	X	
20	El niño sabe cuántos dedos tiene en los pies.	X	
21	El infante aplaude cuando la maestra lo indica.	X	
22	Al niño aplaude cuando un compañero es felicitado.	X	
23	El niño camina hacia el lado derecho y luego hacia el lado izquierdo cuando la maestra lo indica.	X	
24	El infante puede caminar en puntillas.	X	
25	El niño puede subir y bajar escaleras	X	

Cuestionario: Esquema corporal.

Nombre del estudiante: Nora Alvarez G6rdona

Estimada profesora, el presente cuestionario tiene por finalidad descubrir si el menor conoce el esquema corporal, durante las sesiones de clase, por esta raz3n es que solicitamos su apoyo brind6ndonos la informaci3n requerida. Le agradecemos de antemano su colaboraci3n la cual ser6 un aporte para la presente investigaci3n. Gracias.

Indicaci3n: Marque con una X la respuesta que considere necesaria.

Si: 1	No: 2
-------	-------

V2: Esquema corporal.			
D3: Expresi3n creativa		Si	No
01	El infante es muy creativo.	X	
02	El menor siempre est6 dando su opini3n para ser actividades recreativas.		X
03	El menor expresa alguna soluci3n a un problema en clases.	X	
04	Siempre que se le pregunta algo, responde de manera imaginativa.	X	
05	El ni1o siempre est6 desarrollando actividades de aprendizaje.	X	
06	El menor realiza soluciones novedosas.	X	
07	El ni1o tiene la capacidad de realizar inventos.	X	
08	Al ni1o le encanta explorar en las actividades planteadas en clase.	X	
09	Al ni1o le fascina investigar cuando no conoce lo dado en clases.		X
D4: Expresi3n comunicativa.		Si	No
10	El ni1o se comunica adecuadamente con lo dem6s.		X
11	El menor sabe brindar una informaci3n correcta.	X	
12	El menor se expresa con normalidad.	X	

13	El niño utiliza una voz adecuada cuando se expresa.	X	
14	El niño expresa sus emociones a través de su lenguaje.	X	
15	El niño es un experto en ocultar sus sentimientos.		X
16	El niño expresa sus ideas con sinceridad en los diálogos participativos.	X	
17	El menor participa en las actividades de aprendizaje como la lluvia de ideas.		X
D5: Expresión cognitiva.		Si	No
18	El infante tiene buena memoria.	X	
19	El menor recuerda los nombres de sus demás compañeros.	X	
20	El niño comprende adecuadamente la enseñanza de la maestra.	X	
21	El infante acierta las preguntas que realiza la maestra.	X	
22	El niño posee prerrequisitos y se estimula en las clases	X	
23	El niño es persuadido fácilmente para ir a clases.	X	
24	El niño visualiza donde se encuentran los objetos para las actividades.	X	
25	El menor reconoce los olores de la comida.	X	
26	El infante reconoce los objetos por medio del tacto.	X	

ANEXO 4: Solicitud de autorización.



INSTITUCION EDUCATIVA BASICA REGULAR INICIAL N°401 "MUNDO INFANTIL"
"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA INDEPENDENCIA
Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO "
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BASICA REGULAR INICIAL N°
401 "MUNDO INFANTIL" DE LA CIUDAD DE PUERTO MALDONADO DEL
DEPARTAMENTO DE MADRE DE DIOS QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que las señoritas: **CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith y
CRUCINTA MAMANI, Joselen** estudiantes de la carrera profesional de
Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios han
realizado: LA APLICACIÓN DE SUS INSTRUMENTOS Y RECOJO DE
INFORMACION EN RELACIÓN AL TRABAJO DE TESIS
DENOMINADO

**"ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA
CORPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNDO INFANTIL – 2024"**

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada,
para trámites que viera por conveniente.

Puerto Maldonado, 07 de noviembre del 2024



[Handwritten signature]
DIRECTORA
MADRE DE DIOS

ANEXO 5: Solicitud de validación.

Universidad Amazonica de Madre de Dios
Facultad de Educación

"Madre de Dios capital de la Biodiversidad"

Puerto Maldonado, Octubre de 2023

CARTA S/N – 2023

SEÑOR (A):

(DR.) (MGT) (Lic)

Taime Colque Cuyo

Presente.-

ASUNTO. SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresada de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E.Mundo Infantil, Tambopata, 2023

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de recolección de datos.
- Instrumento
- Cronograma del programa de aplicación

Agradazgo por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.

Geraldine P. S.
CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith

Crucinda Mamani
CRUCINDA MAMANI, Joselen

Universidad Amazonica de Madre de Dios
Facultad de Educación
"Madre de Dios capital de la Biodiversidad"

Puerto Maldonado, Octubre de 2023

CARTA S/N – 2023

SEÑOR (A):
(DR.) (MGT) (Lic)

Isaias Tello Peralta

Presente.-

ASUNTO: SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresada de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E.Mundo Infantil, Tambopata, 2023

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de recolección de datos.
- Instrumento
- Cronograma del programa de aplicación

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.


CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith


CRUCINDA MAMANI, Joselen

ANEXO 6: Ficha de validación.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Nombre de los instrumentos: cuestionario

Investigador:

1.- CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith.

2.- CRUCINDA MAMANI, Joselen.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Lisivel Yucra Cahua
25/10/23

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Cohérente

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Cohérente

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Adecuado

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Adecuado

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Lic. (Mg.) o Dr.:

DNI:

Teléfono:

22421922
963870418

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador:

1.- CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith.

2.- CRUCINDA MAMANI, Joselen.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			✓		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			✓		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			✓		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✓		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			✓		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			✓		
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			✓		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			✓		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			✓		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			✓		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☐
 Debe corregirse ☐


 Firma
 Lic. Mg. o Dr.: Lisavel Yucra Caluana
 DNI: 7442823
 Teléfono: 963830118

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Nombre de los instrumentos: cuestionarios

Investigador:

1.- CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith.

2.- CRUCINDA MAMANI, Joselen.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Isaias Tello Peralta
10/10/23

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Coherente

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Adecuado

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Adecuado

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Coherente

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Lic. Mg. o Dr.:

DNI:

Teléfono:



Isaias Tello Peralta
42846499
940151010

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador:

1.- CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith.

2.- CRUCINDA MAMANI, Joselen.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			X		
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa.			X		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒
Debe corregirse ☐


 Firma: _____
 Lic. Mg. o Dr.: Geraldine Briggith Chavez Sanchez
 DNI: 42840449
 Teléfono: 940151010

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Nombre de los instrumentos: cuestionarios

Investigador:

1.- CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith.

2.- CRUCINDA MAMANI, Joselen.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Jaime Colque Cuyo

Lugar y fecha:

15/10/23

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Existe coherencia

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Adecuada

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

sigue una estructura adecuada

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse




Firma
Lic. Mg. o Dr.: Jaime Colque Cuyo
DNI: 22558621
Teléfono: 944242678

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil, Tambopata, 2023".

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador:

1.- CHAVEZ SANCHEZ, Geraldine Briggith.

2.- CRUCINDA MAMANI, Joselen.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			✓		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			✓		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			✓		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✓		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			✓		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			✓		
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			✓		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			✓		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			✓		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			✓		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒
 Debe corregirse ☐


 Firma
 Lic. Mg. o Dr. Jaime Colque Cuyo
 DNI: 29553659
 Teléfono: 944 242636

ANEXO 7: Consentimiento informado.

Consentimiento informado

Estimados Padres de familia:

Somos estudiantes de la carrera profesional de educación inicial y especial de la "Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios" y estoy llevando a cabo un estudio sobre **"Actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en niños de cuatro años de la I.E. Mundo Infantil. Tambopata, 2023"** como requisito para obtener nuestro título como "Licenciadas en inicial y especial". El objetivo del estudio es investigar sobre la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal.

Solicito su consentimiento para la participación de su menor hijo(a) de manera voluntaria en este estudio.

El estudio consiste en responder un cuestionario de manera presencial respetando sus lineamientos.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles en la Dirección, si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con las investigadoras al N° celular: 914913431-940018212.


Nombre investigador
CHAVEZ SANCHEZ, GERALDINE


Nombre investigador
JOSELEN CRUCINTA MAMANI


Padre/madre o apoderado
Nombre: Ricardo Alvarez V.

Autorizó a mi hijo: Nora Alvarez Córdova