UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

La motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Infantil Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021.

TESIS PRESENTADA POR:

Bach.: Pereyra Solórzano, Patricia Giannella

Bach.: Ramos Condori, Carmen Lucía

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL

ASESOR: Dr. GUEVARA DUAREZ, Manuel Felipe

TAMBOPATA, 2021

DEDICATORIA

A mis padres por el apoyo incondicional.

Patricia

A Dios, a mi familia por
Apostar por mí y apoyarme
Incondicionalmente.

Carmen

AGRADECIMIENTO

Agradecidas con Dios, con la vida.
Gratitud y admiración por el Dr. Felipe Guevara Duarez.

A los niños que apoyaron en el proceso de investigación.

TURNITIN_PATRICIA PEREYRA & CARMEN RAMOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	4%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	1library.co Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Autonoma del Peru Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

RESUMEN

El estudio se planteó como propósito analizar “La motricidad fina y el proceso de pre-escritura de niños de 5 años de la I. E.I. Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021”

El estudio es cuantitativo, básico, diseño no experimental, de nivel descriptivo-correlacional de corte transversal; muestra de 52 niños de cinco años de una institución educativa. Para la recolección de datos se aplicaron dos listas de cotejos. Los resultados evidencian una correlación de (r= ,734**) de Rho e Spearman, lo que en términos generales se acepta la hipótesis alterna. Las conclusiones evidencian una correlación general tanto entre variables como entre las dimensiones de la primera variable con la segunda variable, destacado la idea que si se trabaja metodológicamente los aspectos de la variable independiente beneficiarían en la variable dependiente.

PALABRAS CLAVES: motricidad fina, proceso de pre-escritura, habilidad motora

ABSTRACT

The purpose of the study was to analyze "The fine motor skills and the pre-writing process of 5-year-old children from the I.E.I. Children's Garden of the district of Tambopata, 2021"

The study is quantitative, basic, non-experimental design, descriptive-correlational cross-sectional; sample of 52 five-year-old children from an educational institution. For data collection, two checklists were applied. The results show a correlation of (r= .734**) of Rho and Spearman, which in general terms accepts the alternative hypothesis. The conclusions show a general correlation both between variables and between the dimensions of the first variable with the second variable, highlighting the idea that if the aspects of the independent variable are worked methodologically, they would benefit the dependent variable.

KEY WORDS: fine motor skills, pre-writing process, motor skills

INDICE

RESUMEN IV
ABSTRACT V
INDICE VI
ÍNDICE DE TABLAS VIII
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 10
1.1. Descripción del Problema 10
1.2. Formulación del Problema 11
1.2.1. Problema general 11
1.2.2. Problemas específicos 11
1.3. Objetivos 12
1.3.1. Objetivo general 12
1.3.2. Objetivos específicos 12
1.4. Justificación 13
1.5. Operacionalización de las variables 14
1.6. Formulación de la hipótesis 16
1.6.1. Formulación de hipótesis 16
1.7. Identificación y clasificación de variables 17
1.8. Consideraciones éticas 17
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO 18
2.1. Antecedentes 18
2.1.1. Antecedentes Internacionales 18
2.1.2. Antecedentes Nacionales 20
2.2. Bases teóricas 21
2.2.1. Motricidad Fina 21
2.3. Definición de términos 30
CAPITULO III: METODOLOGÍA 32
3.1. Tipo de investigación 32
3.2. Diseño de investigación 32
3.3. Población y muestra 32

3.4. Métodos y técnicas 33
3.5. Tratamiento de datos 33
CAPITULO IV: RESULTADOS 34
4.1. Análisis e interpretación de resultados descriptivos 35
4.1.1. Resultados de Motricidad fina 35
4.1.2. Resultados de la pre-escritura 40
4.2. Prueba de hipótesis 44
4.2.1. Hipótesis general 46
4.2.2. Hipótesis especificas 1 47
4.2.3. Hipótesis específica 2 48
4.2.4. Hipótesis específica 3 49
4.2.5. Hipótesis específica 4 50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variable 2: Motricidad fina 14
Tabla 2. Operacionalizaicón de variable 2: Preescritura 15
Tabla 3. Baremos para variable Motricidad fina 35
Tabla 4. Baremos para variable Pre-escritura 35
Tabla 5. Variable: Psicomotricidad Fina 35
Tabla 6. Dimensión coordinación viso manual 36
Tabla 7. Dimensión coordinación fonética 37
Tabla 8. Dimensión coordinación gestual 38
Tabla 9. Dimensión coordinación facial 39
Tabla 10. Variable pre-escritura 40
Tabla 11. Dimensión madurez motriz 41
Tabla 12. Dimensión madurez perceptiva 42
Tabla 13. Dimensión capacidad intelectual 43
Tabla 14. Prueba de normalidad 44
Tabla 15. Correlación entre variables motricidad fina y desarrollo de la pre-escritura 47
Tabla 16. Correlación entre coordinación viso manual y pre-escritura 48
Tabla 17. Correlación entre coordinación fonética y pre-escritura 48
Tabla 18. Correlación de coordinación gestual y la preescritura 50
Tabla 19. Correlación entre expresión de sentimientos negativos y desarrollo de la pre-escritura 51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Variable motricidad fina 36
Figura 2. Dimensión coordinación viso manual 37
Figura 3. Dimensión coordinación fonética 38
Figura 4. Dimensión coordinación gestual 39
Figura 5. Dimensión coordinación facial 40
Figura 6. Variable pre-escritura 41
Figura 7. Dimensión madurez motriz 42
Figura 8. Dimensión madurez perceptiva 43
Figura 9. Dimensión capacidad intelectual 44
Figura 10. Gráfico de dispersión para variables motricidad fina vs pre-escritura. 46

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

El mundo en la actualidad está viviendo una coyuntura de pandemia mundial, pero ésta no ha impedido que la educación se abra paso en la formación humanística. En este horizonte la escritura cumple una función importante para la comunicación mundial, hoy también trasladada en la interconexión virtual. Es la educación la fuente inagotable del ser humano que permite abrirse campo, formarse, hacer ciencia y buscar soluciones a todos los problemas que acontece en nuestro planeta.

Es la escritura, la expresión del esfuerzo mental y físico del hombre que en los primeros cinco años de edad comienza a tomar forma en los primeros trazos y garabatos, concreción del aprendizaje que permitirá entender y descifrar todo lo que nos rodea. En esta óptica (Meza y lino, 2021) la escritura "es algo más que la trascripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje por escrito". Lo que evidencia que llegar a desarrollar la escritura permite al hombre a comprender con mayor amplitud el mensaje de la comunicación humana. Sin embargo, ésta se desarrolla con sensibilización previa, con el desarrollo de la motricidad fina. Para ello, se utilizan técnicas grafo plásticas (Salinas, 2015), técnicas comunicativas (Araoz y Mamani, 2020), desarrollar los movimientos dinámicos en las manos (Ccora y Curasi, 2020) con fines a fortalecer proceso de

aprendizaje en la mente del niño dinamizando el aspecto físico del cuerpo como son las manos, lo que termina fortaleciendo su desarrollo psicomotriz.

En muchas instituciones de educación inicial, las profesoras tienen la limitación por el contexto virtual de las clases guiar a los niños en los aspectos motrices-físicos, aplicar técnicas psicomotrices. Lo más delicado sea quizás, que los padres tampoco ayudan a los niños en plenitud a desarrollar trabajos que conlleven al desarrollo psicomotor. Todo ello, termina afectando el normal desarrollo cognitivo del niño. Aparentemente, no tuvieron buena estimulación motriz. Una realizada la investigación, se propone alcances innovadores que permitirá tener metodologías y mecanismos que permitan desarrollar las capacidades motrices finas que les darán destrezas psicomotrices.

Por lo tanto, esta investigación tiene permitió investigar sobre el desarrollo motriz dinámico con la forma en que se da el proceso de la preescritura en infantes; los resultados que se obtuvieron contribuirán a dar alcances teóricos en vistas a solucionar un problema detectado.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona la motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la coordinación viso manual y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021?

¿Cómo se relaciona la coordinación fonética y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021?

¿Cómo se relaciona la coordinación gestual y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021?

¿Cómo se relaciona la coordinación facial y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

1.3.2. Objetivos específicos

a) Establecer la relación entre la coordinación viso manual y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

b) Describir la relación entre la coordinación fonética y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021.

c) Estudiar la relación entre la coordinación gestual y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

d) Establecer la relación entre la coordinación facial y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del” distrito de Tambopata, 2021.

1.4. Justificación

El trabajo se fortaleció con material bibliográfico actualizado y clásico, que dan soporte epistemológico en la consistencia metodológica y meta-teórica, que permite brindar alternativas precisas sobre la temática investigada por diferentes medios.

Por el tipo de investigación, en la parte práctica, se destaca el estudio porque luego de detectar un problema educativo se busca alternativas de solución que se presentan para que la sociedad educativa considere en la mejora de las variables estudiadas.

Metodológicamente, la investigación utilizó instrumentos: listas de cotejo, adecuados para la toma de muestra pertinente que permitió obtener información verídica de la realidad que viven los niños de la institución educativa analizada.

El impacto social de la investigación se evidencia en la trascendencia de la misma. La ser variables familiarizadas para los profesores, permitió observar, luego de los resultados, evidencias que deben ser trabajadas apoyadas con el recurso teórico que la presente investigación sustenta.

1.5. Operacionalización de las variables

Tabla 1. Operacionalización de variable 2: Motricidad fina

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel Rango
Motricidad fina Es la capacidad motora de la mano para concentrarse en tareas como agarrar objetos; está orientada a las habilidades motrices para manipular objetos, crear nuevas formas y mejorar las habilidades manuales que incluyen el pensamiento.	**Coordinación viso manual**	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, dáctilo pintura, etc.	1,2,3,4,5, 6,7,8		
		Entona canciones acompañadas de gestos.	9,10		
	Coordinación fonética	Imita gestos vistos en imágenes.	11		Logrado
		Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos	12,13 14,15,16 17,18		Proceso
		Realiza mímica gestual con títeres.	19,20		Inicio
		Recibe, lanza y rebota una pelota.	21,22 23,24	SI = 1	
	Coordinación gestual	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	25 26,27	NO = 0	
		Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	28		
	Coordinación facial	Repite sonidos onomatopéyicos.			
		Repite trabalenguas.			
		Entona canciones.			
		Recita una poesía.			

Tabla 2. Operacionalización de variable 2: Preescritura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel Rango
Y: Preescritura Es un agregado de actividades significativas de práctica previa a la escritura que incluyen ejercicios de manipulación como cortar, recortar, pegar imágenes, jugar con arcilla, cortar, entre otra, en la que se evidencia el dominio de la mano y la mente. Es un proceso necesario antes de la escritura formal.	**Maduración motriz** **Maduración perceptiva** **Capacidad intelectual**	Conocimiento corporal Orientación temporo espacial Visuales Auditiva Táctil Memoria Inteligencia	1,2,3 4,5,6 4,8, 9 10,11,12 13,14,15 16,17,18 19,20,21 22,23,24	SI = 1 NO = 0	Logrado Proceso Inicio

1.6. Formulación de la hipótesis

1.6.1. Formulación de hipótesis

Hipótesis general

H_i: Existe relación positiva entre la motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

H_o: No existe relación positiva entre la motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

Hipótesis específicas

H_1: Existe relación positiva entre la coordinación viso manual y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 202

H_2: Existe relación positiva entre la coordinación fonética y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021

H_3: Existe relación positiva entre la coordinación gestual y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021

H_4: Existe relación positiva entre la coordinación facial y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021

1.7. Identificación y clasificación de variables

Variable X: Motricidad Fina

Variable Y: Desarrollo de la preescritura

1.8. Consideraciones éticas

El presente estudio tiene soporte teórico actualizado y clásico, que ha sido citado según la normatividad metodológica requerida, al igual que los datos recogidos son reales. Por lo que, el estudio está respaldado en bases teóricas sustentadas.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Guiracocha (2021) en la investigación “Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, en el periodo 2019-2020”, tiene como propósito la implementación de un manual metodológico para mejorar la pre-escritura. Metodología: es una investigación aplicada. Se concluye que, la psicomotricidad cumple un rol alentador en los niños, en especial en el aprendizaje de la pre-escritura; para lograr este propósito se debe emplear estrategias metodológicas prácticas como trabajos lúdicos. Esta tarea debe darse desde la estimulación en la institución educativa.

Sahua Tacora, M., & Quispe Suaña, J. (2018). “Taller de psicomotricidad fina y su contribución al desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la IEI Privada Orión del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno, 2018”. tiene como propósito la implementación de un manual metodológico para mejorar la pre-escritura. Metodología: es una investigación aplicada. Se concluye que, la psicomotricidad cumple un rol destacado en los infantes, en especial en el aprendizaje de la pre-escritura; para lograr este propósito se debe emplear estrategias metodológicas prácticas como trabajos lúdicos. Esta tarea debe darse desde la estimulación en los ambientes institucionales.

Ruíz Ortiz, J. G. (2021) en el trabajo de tesis “Acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre-escritura en horas sincrónicas de la modalidad online para el nivel inicial” tiene como objetivo. Investigación del tipo básica con dos variables. De los resultados se tiene que existe una relación vinculante entre el acompañamiento docente virtual en las actividades que ayudan a los niños desarrollar la pre-escritura.

Palacios y Tomalá (2017) en el estudio “Incidencia de la motricidad fina en el proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años de la escuela monseñor Leónidas” de Ecuador. La investigación concluye que este indicador del desarrollo de los niños y bien llevado permite el despliegue del aprendizaje de la preescritura, esto selograrà realizando talleres constantes donde se involucre a toda la comunidad educativa conjuntamente con los padres, lo que permitirá un mejor desarrollo psicomotriz.

Cedeño et al. (2017) en el trabajo “Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel 2 de la Unidad educativa Picoaza, zona 4 distrito 13D01 provincia de Manabí, cantón Portoviejo, parroquia Picoaza periodo 2017-2018”. Investigación mixta. El trabajo concluye que es muy pobre el nivel de prácticas metodológicas que permitan desarrollar la motricidad fina en niños, pues se considera como un factor esencial para elevar el aprendizaje motriz en el niño.

Obregon, A., & Amelia, Y. (2016) en la tesis “La habilidad motora fina como estrategia metodológica en el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la institución educativa inicial Nº 089 de Chichucancha–Chavín de Huántar, 2015”.

Investigación cuantitativa que llega a conclusiones interesantes, como que la habilidad motriz permite el desenvolvimiento óculo-mental en los niños y que sean capaces de alcanzar movimientos apropiados.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Ccora y Curasi (2020) en la tesis “La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021”. La investigación es del tipo básica. Las conclusiones del trabajo denotan la existencia de una correlación entre ambas variables, poniendo énfasis que estimulando la motricidad fina, bien puede encaminarse a los niños para que desarrollen la pre-escritura en niveles sustentables y desarrollando su pensamiento.

Sahua y otros (2018). En el estudio “Taller de psicomotricidad fina y su contribución al desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la IEI Privada Orión del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno, 2018”. El propósito fue implementar un taller para el desarrollo de psicomotricidad fina. Enfoque cuantitativo de nivel experimental. Luego de aplicación de pre pre-pruebas y post pruebas se denota mejoras significativas en la implementación y aplicación de talleres sobre psicomotricidad fina, mejora y fortalece el desarrollo de la pre-escritura en niños.

Tapara y Aguilar (2018) en el estudio “Talleres gráfico plástico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Víctor Andrés Belaunde, del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2018”, el propósito fue analizar a los profesores de este campo que fomentan la psicomotricidad fina mediante técnicas grafo-plásticas. Está dentro del enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo; Se concluye que al aplicar “técnicas grafico plásticas que

constituyen estrategias metodológicas dinámicas, ágiles e innovadoras de calidad para el desarrollo de la motricidad fina, en beneficio de la comunidad educativa y en especial del educando".

Obregon, A., & Amelia, Y. (2016) en la tesis "La habilidad motora fina como estrategia metodológica en el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la institución educativa inicial Nº 089 de Chichucancha–Chavín de Huántar, 2015". Sin duda, los resultados denotan que practicar la habilidad motora fina permite fortalecer el aprendizaje encaminado a la preescritura, esto tendrá que ser un hábito en los niños para poder lograrlo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad Fina

La importancia de la motricidad fina en el desarrollo de las habilidades psicofísicas en los niños a temprana edad juega un papel importante para la adquisición de otras actividades que la mente del niño en coordinación con cualidades físicas puede brindar. Llobell, (2020) Considera los movimientos del cuerpo específicamente las de las manos en coordinación con los dedos que realizar actividades o ejercicios deberían estar coordinadas con la mente del niño. Para concretar estos ejercicios se da la predisposición física y mental de manera natural, pero sirve mucho la motivación y estimulación externa que los menores pueden recibir para considerar en su propio desarrollo. Los movimientos y ejercicios son más dificultoso que dominar que los de la motricidad gruesa en general; esto debido a que (Ccora y Supo, 2020) "se encuentran dificultades en no tener control muscular, la paciencia y el juicio necesario para poder desarrollar acciones manuales. Se expresa en las formas, técnicas, métodos,

reglas, procesos y procedimientos que sirven al ejecutar acciones de aprendizaje". Lo que implica considerar las cualidades naturales para ejercitar los movimientos referidos a la motricidad fina, que debería estar encaminadas a desarrollar cualidades de aprendizaje.

Al respecto, Mendoza, (2011). La motricidad fina se expresa en el desarrollo de movimientos de los músculos menores, que permiten a estos seres realizar tareas con mayor detalle como que cosa,dibujen, coloren, tejan, enhebren objetos. Si se aplican estos movimientos musculares, pueden producir movimientos de las extremidades de manera lógica. Además, "Estas características de lamotricidad fina consideran como los movimientos musculares que permiten al niño coser, dibujar, entre otras habilidades realizadas conla mano con gran precisión y seguridad" (Cora y Supo, 2020), al igualque Rodríguez (2012) lo considera como la habilidad motora que se da con manos y dedos. Este movimiento se evidencia en el manejo adecuado con mayor precisión.

En este horizonte, desarrollar habilidades motrices no necesariamente se tiene que dar por consecuencia biológica, sino que se deben considerar ejercicios externos que permitan su propio desarrollo; Es verdad que dichas predisposiciones "están en nuestro inconsciente y nuestra pre-intención de hacerlas, no se convertirán en realidad, si es que no tenemos el acompañamiento de especialistas, profesionales o experimentados conocedores/as"; Al respecto, Rodríguez (2012), considera que debe desarrollar "prácticas, destrezas que van alimentando nuestros movimientos y convirtiéndoles cada vez en ejercicios finos por nuestro cuerpo, y que evidentemente tienen una coordinación cognitiva con nuestra mente", hasta convertirse en habilidades superiores con el fin de desarrollar la preescritura.

El infante al desarrollar la motricidad fina mediante actividades específicas coordinadas entre la mente y el cuerpo: desarrollar trazos, embolillados, utilizar las manos con mayor criterio y finitud para hacer todo tipo de manualidades, los grafos que practique deberían ser más formados y hasta pensados. Con estas actividades estratégicas el niño fortalecerá su aprendizaje.

Dimensiones de la motricidad fina

A. Coordinación viso-manual

La coordinación visual está referida a la realización deactividades específicas que se desarrollan con las manos fomentado por estímulos que se reciben visualmente en lugar de ser procesadosy organizados en el cerebro.

Desde esta óptica, en este proceso de ejercitar la parte del cuerpo “es la mano, la muñeca, el antebrazo, y el brazo, que utilizan para desarrollar diferentes acciones manuales”, (Mesonero, 1994). Mentalmente el niño realiza una coordinación viso-manual. Ante ello el niño realiza ciertas actividades con cierta flexibilidad y precisión hasta que poco a poco la mente y la mano vayan mejorando su propia practicidad viso-manual.

Por eso, en el aula los docentes deben generar un ambiente psicopedagógico promoviendo actividades de pintura, punzado, embolillado, entre otras.

B. Coordinación fonética

Desde el planteamiento (Mesonero, 1994) sostiene que “es un aspecto muy importante dentro de la motricidad, sirve para estimular

las actividades planteadas y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma”. Coordinación básica motriz.

Estas acciones comienzan en los primeros días de vida, cuando los niños descubren poco a poco la producción de sonidos. Desde balbucear hasta formar mejores sonidos durante los primeros meses, mientras va desarrollándose. En efecto, al comienzo de sus vidas los niños emiten sonidos, pero, es evidente que se den cuenta de lo que son; sin embargo, con el pasar de los meses y primeros años van creando consciencia de las cosas que realizan, descubren; así el niño adquiere la capacidad de pronunciar de manera correcta diferentes vocablos; se les brinda un entrenamiento de fonética, leer y entender los sonidos poco a poco y convirtiéndoles en vocablos.

C. Coordinación gestual

Al haber inicios del desarrollo del pensamiento y va creciendo la parte física se requieren el dominio de cada parte: cada dedo, todos juntos. Se les pueden ofrecer muchas tareas para alcanzar estos niveles de competencia, pero se debe tener en cuenta que solo podrán hacerlo de manera segura a la edad de 10 años como lo señala Mesonero (1994)

Se ha observado que en esta cualidad está conformada por rasgos de la mano, la cual debe ser cumplida durante los primeros años de un niño a través de diversos ejercicios motrices, condición indispensable, débil y básica para que la reacción del niño sea certera y tenga sentido.

En el desarrollo físico como mental el cuerpo va despegando su potencialidad de manejar acciones según el momento que vive y lo expresan con gestos.

D. Coordinación facial

En esta dimensión psicomotriz, Mesonero (1994) considera que “el dominio muscular, la posibilidad de coordinación viso manual y la relación que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara” (p. 27). Característica que relucen la expresión a las reacciones que puede tener todo niño luego de un suceso o causa de algo que le haga expresarse e inmediato.

Consecuentemente a las expresiones que denotan la vivencia real del infante mediante lo facial “se debe facilitar que el niño, niña a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su Coordinación viso manual” (Mesonero 1994, p. 28).

Respecto a esta dimensión, se ve lógico que todo niño exprese, tanto en su entorno familiar y social más cercano como en la institución educativa donde se forma gestos faciales que responden a vivencias momentáneas

2.2.2. Pre-escritura

El desarrollo mental del niño, aprovechando el inventivo pedagógico que reciben en la escuela les permite a los niños adaptarse al cambio en su propio desarrollo. La mente del niño se encuentra lista para aprender: Al respecto, levantar el ánimo a los infantes, incentivados en clases estandarizadas o talleres y cursos de técnicas grafo plásticas como apoyo al aprestamiento de la pre-escritura Aguado & Lozano. (2020).

Según Pérez (2011), la pre-escritura se da en la demostración de actividades viso-manuales que se dan antes del propio aprendizaje

de la escritura, tales como jugar con plantillas, hacer trazos, cortar de manera adecuada. Demostrar destreza y coordinación entre la mente y el movimiento diestro de la mano.

La pre-escritura se hace realidad en el niño solo cuando éste desarrolla ejercicios viso manuales, gestuales, fonéticos adecuados, donde la mente guía al cuerpo mediante las manos. El niño debe aprender actividades que despierten en él curiosidad e interés por actividades gráfica; debe desarrollar trazos y grafos superiores a los de los 4 o 3 años, porque ahora tiene mayor desarrollo de la consciencia y mente. Estos momentos son propicios en el desarrollo mental del niño.

La producción escrita

Alcanzar el nivel de escritura es un desafío para los niños, así como para los maestros y los padres, donde las letras pueden liberar mentalmente el poder de la razón en estos menores. Por eso, se considera a la escritura un acto fundamental de comunicación, lo que nos obliga a organizar nuestras ideas. Desde la escritura, las personas han logrado desarrollar una comunicación entre sí, en la que se expresan intereses, ideas y conocimientos, desempeñando diferentes funciones. Es necesario pensar en el uso del lenguaje escrito en situaciones de uso donde el objetivo final es la coordinación visual de la mano y también ayuda a resolver problemas que son importantes para la audiencia. Por tanto, la producción de la escritura debe permitir necesariamente el desarrollo de habilidades comunicativas para demostrar la conciencia lingüística y el poder de la comunicación.

DIMENSIONES DE LA PRE-ESCRITURA

Maduración motriz

Al respecto, Silva & Marivel (2021) sostienen que el cuerpo sufre cambios al igual que la mente. Todos ellos repercuten en la maduración motora; de hecho, implementar metodologías motrices para desarrollar la pre escritura en infantes es beneficio para fortalecer el proceso corporal y mental del niño

En este horizonte, Vidal (2010) sostiene que “el pensamiento del niño se va elaborando mediante la acción, la exploración y conocimiento del movimiento es motriz, el niño necesita coger objetos para poder manipularlo para aprender las dimensiones, la orientación, las primeras nociones de dentro-fuera, arriba-abajo”. Es el niño, incentivado, motivado para realizar movimientos precisos que realiza acciones más coordinadas que terminan siendo grafos en su desarrollo hacia lo que será más adelante la escritura.

En este sentido el desarrollo del control corporal está relacionado “con el desarrollo de las áreas motoras del cerebro, especialmente los lóbulos frontales que controlan el movimiento”, (Robles, 2007) que se logra los primeros años infantiles.

Maduración perceptiva

En este aspecto mental se despegan situaciones concretas que le llevan al niño a darse cuenta de los objetos que está viendo, palpando, manipula dichos objetos; los percibe, los representa los imita y grafica figura a partir de ello (Haeussler y Marchant, 2002)

Al respecto, el Ministerio de Educación (2011) considera a ésta “la capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la

eficiencia de un movimiento cualquiera, movimiento bien coordinado es consecuencia de un ajustado sistema de excitaciones e inhibiciones en el sistema nervioso".

De hecho, este proceso mental y físico permite adquirir mejores formas de dominar los objetos que se conocen con los que su aprendizaje desprende formas concretas de captar.

Capacidad intelectual

Es un aspecto importante del desarrollo integral de un niño, puesto que es una forma de emitir información. La respuesta verbal de una persona no necesariamente dicta como piensa, porque, además de las palabras que se usan para comunicarse, las personas también utilizan lenguaje no verbal, como señas, locuciones fisonómicas y movimientos corporales en las que interviene la capacidad mental. Además, Haeussler y Marchant (2002, p.14) señala que es "una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano".

Características de la pre-escritura

En este apartado consideramos el aporte de Cuetos y otros (2004) quienes sostienen que el propósito fundamental es representar de manera precisa los ológrafos como la "m" que se enfatiza más que "n", o más que "p" o con "b". Luego sigue una secuencia de prioridades mentales que en la práctica pedagógica del aprendizaje del niño deben considerarse.

Es trascendente que también se pueda "dotar al niño de los patrones de movimientos motores que le permitan escribir letras de forma automática. Se consigue con la repetición a través de las copias, ejercicios de caligrafía, relleno de letras punteadas, dibujos de las letras", (Curasi y Supo, 2020); sumado a la práctica de repeticiones de lo que va aprendiendo el niño, el aprendizaje de adquirir formar

cognitivas de captar y realizar cosas van tomando forma y desarrollan su mente.

Actividades para desarrollar el nivel de preescritura

Las diferentes acciones que puede realizar un niño, deben partir de las estrategias que les recomienden un especialista en el área o lo que se practique en la institución educativa con el fin que puedan agilizar sus recursos pedagógicos.

Líneas rectas

Son trazos que realiza el niño que lo escriben de forma recta, iniciando en un punto y terminando en otro, luego hacen diversas graficaciones con ellas hasta formar figuras geométricas que de a pocos van entendiendo y aprendiendo con la ayuda de un acompañante pedagógicos. Al principio parecen insignificantes en los primeros 3 años, pero la práctica en sí mejora la motricidad fina y la conciencia mental abstracta que empiezan a desarrollar el tercer y cuarto año con más profundidad.

Círculos y semicírculos

En este aspecto entra el criterio del niño de descubrir, su propio ingenio y la forma pedagógica-didáctica de enseñar del docente. Enseñar a los niños a distinguir entre círculos y esferas, utilizando monedas, platos, anillos, discos, a diferencia de pelotas, pelotas, mapas del mundo. Vuelve a hacer ejercicios de psicología relacionados con el movimiento con dibujos lineales que permitan que se completen estas prácticas

Adiestramientos mixtos

Intervienen formas prácticas enseñar y que aprendan los niños, basados en una combinación de semicírculos y líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas. El niño suele repasar, duplicar figuras formadas por rectas, redondos y semiredondos. Completas formas diferentes para usarlas como medio para que se guíen hasta alcanzar sus objetivos motrices.

Guirnaldas

Este tipo de técnicas “facilitan el desarrollo del movimiento izquierda - derecha del brazo y a realizarlos a través de grandes trazos”, Acosta (2015). Esta técnica permite ejercitar los movimientos de los brazos dándole direccionamiento y sentido a las letras que escribe de manera corrida.

2.3. Definición de términos

Motricidad fina. – Capacidad física y psicológica que el niño tiene y necesita para coordinar los movimientos que tienen para desarrollar partes del cuerpo y la mente hasta lograr movimientos precisos que permitan concretar ejercicios de pre-escritura.

Coordinación viso-manual. – Es la característica que conduce al niño a que tenga dominio de las manos. Le permite la gestación de tareas practicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que con procesados y organizados en el cerebro.

Coordinación fonética. - “Es un aspecto muy importante dentro de la motricidad, sirve para estimular las actividades planteadas y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma”, Mesonero (1994).

Coordinación gestual. – “Se da la coordinación con cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años”, (Mesonero, 1994).

Coordinación facial. - “Se dan dos adquisiciones: El dominio muscular, la posibilidad de coordinación viso manual y la relación que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara”. (Mesonero,1994).

Preescritura. - Hace referencia a las actividades que se gestan antes del aprendizaje de la escritura; se expresa en ejercicios en “ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.) dominio del esquema total, seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan el desarrollo integral” (Ccora y Supo, 2020).

Desarrollo Infantil: Autores como Itriago y Quiroz (2017) lo consideran como un “conjunto complejo de crecimiento morfológico, de maduración fisiológica y la adquisición de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices que le permite al sujeto una buena interacción con su entorno”.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El estudio pertenece a un enfoque cuantitativo, básico-no experimental, “la investigación no experimental es aquel estudio que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”, tal como lo sostiene Hernández y otros (2014). Se trabaja con datos reales recogidos a la muestra de estudio y se analiza las variables.

3.2. Diseño de investigación

El presente estudio pertenece al diseño no-experimental, de nivel descriptivo-correlacional, “porque quiere observar la relación entre ambas variables” (Hernández y otros, 2014), analizar su comportamiento y a partir de ello interpretar los datos.

3.3. Población y muestra

Está integrada la totalidad de estudiantes de 5 años de edad de la “Institución educativa Huerto Infantil” del distrito de Tambopata durante el año 2021.

Población

Salones	N° De Alumnos
Veracidad	24
Sinceridad	25
Alegría	26
Honradez	26
Cariñositos	24
TOTAL GENERAL	125

La muestra lo representan 52 niños que asistieron a sus clases virtuales el día que se tomó la muestra de manera no probabilística.

3.4. Métodos y técnicas

Técnicas

La encuesta. – Está referido a la técnica tipo escala de Likert que sirve para recoger información veraz y se realiza mediante un análisis cuantitativo para la parte estadística.

Instrumento

Lista de cotejo. – Es el medio técnico que permite recoger información; se construye didácticamente de acuerdo al contenido de la variable que represente.

3.5. Tratamiento de datos

Luego de obtenidos los resultados se analizarán de acuerdo a las dos variables estudiadas. “Se efectuará el análisis Bivariado, se manejará la prueba estadística según la prueba de normalidad para establecer la correlación entre las variables en estudio, así mismo se calculará el grado de correlación” (Hernández y otros, 2014); en el caso del estudio arrojó danos normales por lo que se optó por utilizar el Rho de Spearman..

Procedimiento de recolección de datos

Una vez efectuado el trabajo de campo con la aplicación de instrumentos correspondientes se procede a crear cuadro de información obtenida; la misma que se analizará tanto con el programa Excel como con el software Spss versión 24, con las que se realizaran cuadros estadísticos para discutir la información y probar las hipótesis planteadas.

CAPITULO IV: RESULTADOS

Análisis de confiabilidad

Cuadro 1. Prueba de fiabilidad 1ª variable

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.675	12

Al procesar datos se obtuvo como resultado el valor de “0.675” respecto a las 4 dimensiones de la primera variable denominada “motricidad fina”, lo que evidencia que la lista de cotejo utilizada está dentro de la “Confiabilidad moderada”. lo que fue suficiente criterio para su aplicación a la muestra de estudio.

Cuadro 3. Prueba de fiabilidad 2ª variable

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.916	12

Al procesar datos se obtuvo como resultado el valor de “0.916” respecto a las 3 dimensiones de la segunda variable denominada “pre-escritura”, lo que evidencia que la lista de cotejo utilizada está dentro de la “Confiabilidad perfecta”; lo que fue suficiente criterio para su aplicación a la muestra de estudio.

4.1. Análisis e interpretación de resultados descriptivos

Tabla 3. Baremos para variable Motricidad fina

Variable / Dimensión	En inicio	En proceso	Logro previsto
Valor	1	2	3
Y: Pre-escritura	**[0 - 8]**	**[9 - 16]**	**[17 - 24]**
D1: Madurez motriz	[0 - 3]	[4 - 6]	[7 - 9]
D2: Madurez perceptiva	[0 - 3]	[4 - 6]	[7 - 9]
D3: Capacidad intelectual	[0 - 2]	[3 - 4]	[5 - 6]

Donde: "[" indica mayor o igual, "(" indica mayor que,"]" indica menor igual.

Modificado de Ccora & Curasi (2020).

Tabla 4. Baremos para variable Pre-escritura

Variable / Dimensión	En inicio	En proceso	Logro previsto
Valor	1	2	3
X: Motricidad fina	**[0 - 9]**	**[10 - 19]**	**[20 - 28]**
D1: Coordinación viso manual	[0 - 3]	[4 - 5]	[6 - 8]
D2: Coordinación fonética	[0 - 2]	[3 - 4]	(4 - 5]
D3: Coordinación gestual	[0 - 3]	[4 - 6]	[7 - 9]
D4: Coordinación facial	[0 - 2]	[3 - 4]	[5 - 6]

Donde: "[" indica mayor o igual, "]" indica menor igual.

Modificado de Ccora & Curasi (2020).

4.1.1. Resultados de Motricidad fina

Tabla 5. Variable: Psicomotricidad Fina

Psicomotricidad fina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	2	3,8	3,8	3,8
	En proceso	20	38,5	38,5	42,3
	Logro previsto	30	57,7	57,7	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

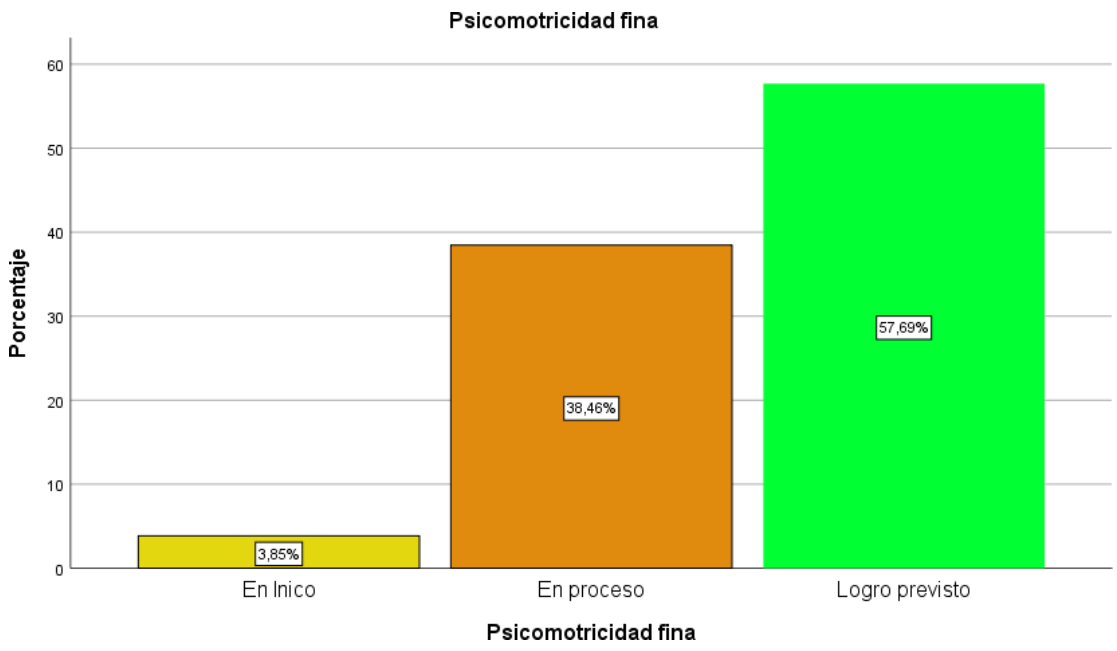


Figura 1 Variable motricidad fina

De los datos analizados en la Tabla 5 y Figura 1 respecto a la variable motricidad fina en niños de 5 años de la “Institución Educativa Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, se puede ver que el 57,69% de niños lograron un “Logro previsto”, el 38,46% se ubican en “En proceso”, y sólo un 3,85% se encuentra “En inicio”. Lo que evidencia que un gran número de niños obtuvieron un avance esperado en esta primera variable.

Tabla 6. Dimensión coordinación viso manual

Coordinación viso manual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	21	40,4	40,4	40,4
	En proceso	20	38,5	38,5	78,8
	Logro previsto	11	21,2	21,2	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

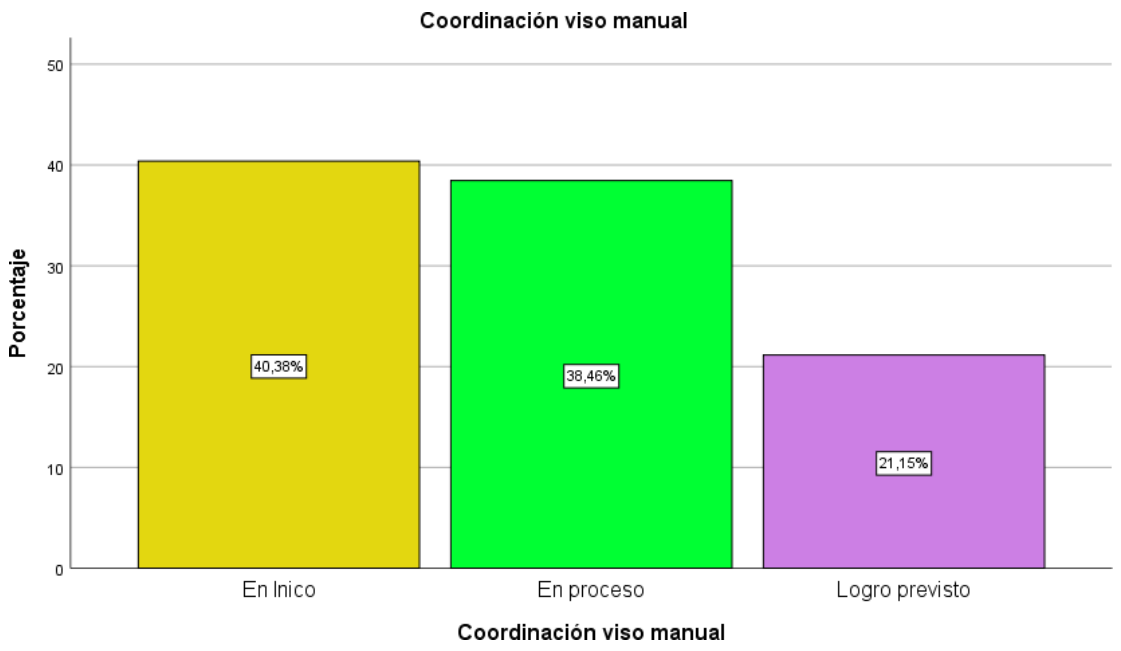


Figura 2. Dimensión coordinación viso manual

De los datos analizados en la Tabla 6 y Figura 2 respecto al aspecto viso manual en niños de 5 años de la "Institución Educativa Huerto Infantil" del distrito de Tambopata, se observa que el 40,38% de niños obtuvieron un "Logro previsto", el 38,46% se ubican en "En proceso", y sólo un 21,15% se encuentra "En inicio". Lo que evidencia que un gran número de niños obtuvieron desempeño esperado en la dimensión visomanual.

Tabla 7. Dimensión coordinación fonética

Coordinación fonética

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	1	1,9	1,9	1,9
	En proceso	32	61,5	61,5	63,5
	Logro previsto	19	36,5	36,5	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

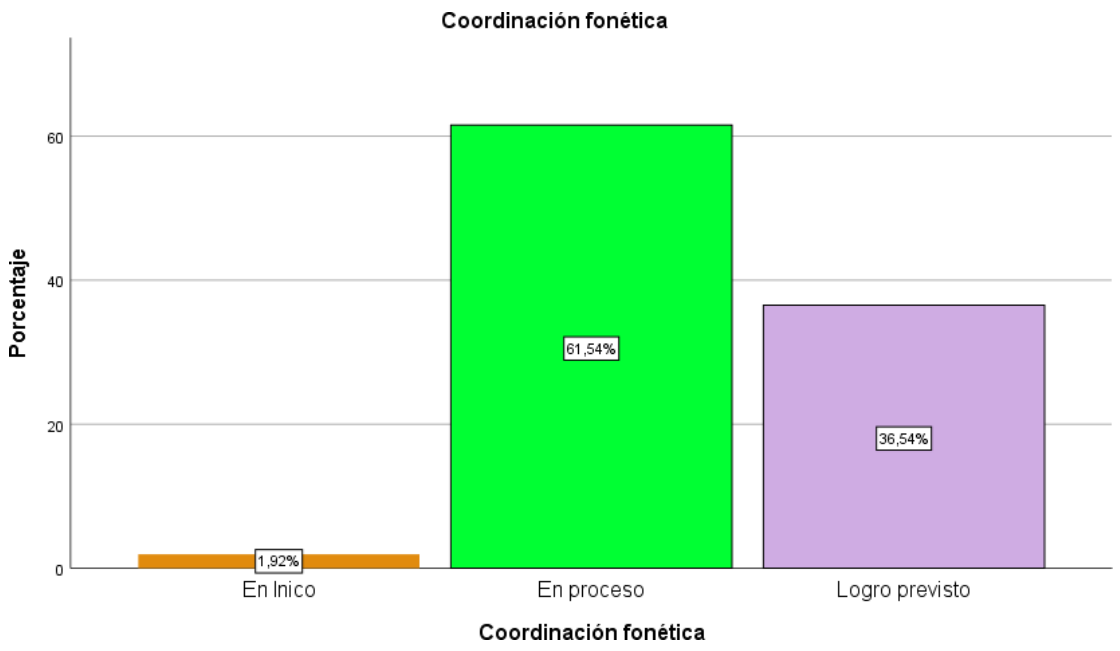


Figura 3. Dimensión coordinación fonética

Los resultados en la Tabla 7 y Figura 3 hacen de manifiesto que en la coordinación fonética en niños 5 años de la I. E.I. “Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, tiene 61,54% de niños está “En proceso”, el 36,54% se encuentra en “Logro previsto” y sólo el 1,92% que resta “En inicio”. Lo que evidencia que ungran número de niños obtuvieron “En proceso” en proceso respecto esta dimensión.

Tabla 8. Dimensión coordinación gestual

Coordinación gestual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	1	1,9	1,9	1,9
	En proceso	19	36,5	36,5	38,5
	Logro previsto	32	61,5	61,5	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

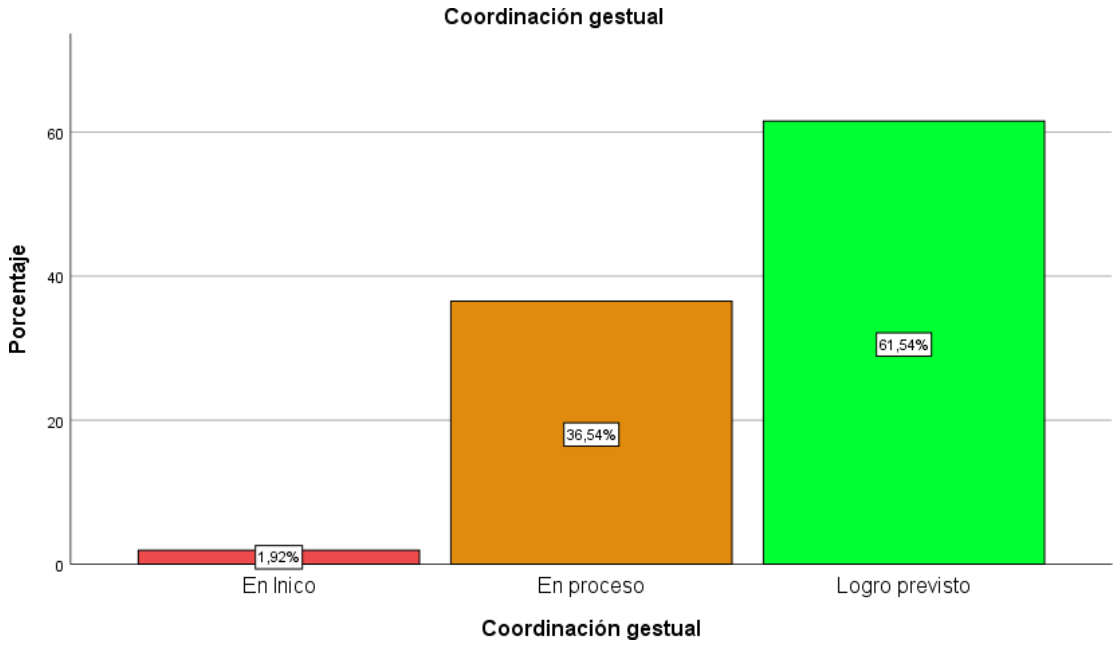


Figura 4. Dimensión coordinación gestual

De los resultados analizados en Tabla 8 y Figura 4, se observa en la coordinación gestual en niños de 5 años de la “Institución Educativa Huerto Infantil” de Tambopata, se ubica en el 61,54% de “Logro previsto”, el 36,54% está en “En proceso” y sólo un 1,92% que resta “En inicio”. Esto evidencia la mejora que pueden tener si trabajan es dimensión.

Tabla 9. Dimensión coordinación facial

Coordinación facial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	10	19,2	19,2	19,2
	En proceso	23	44,2	44,2	63,5
	Logro previsto	19	36,5	36,5	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

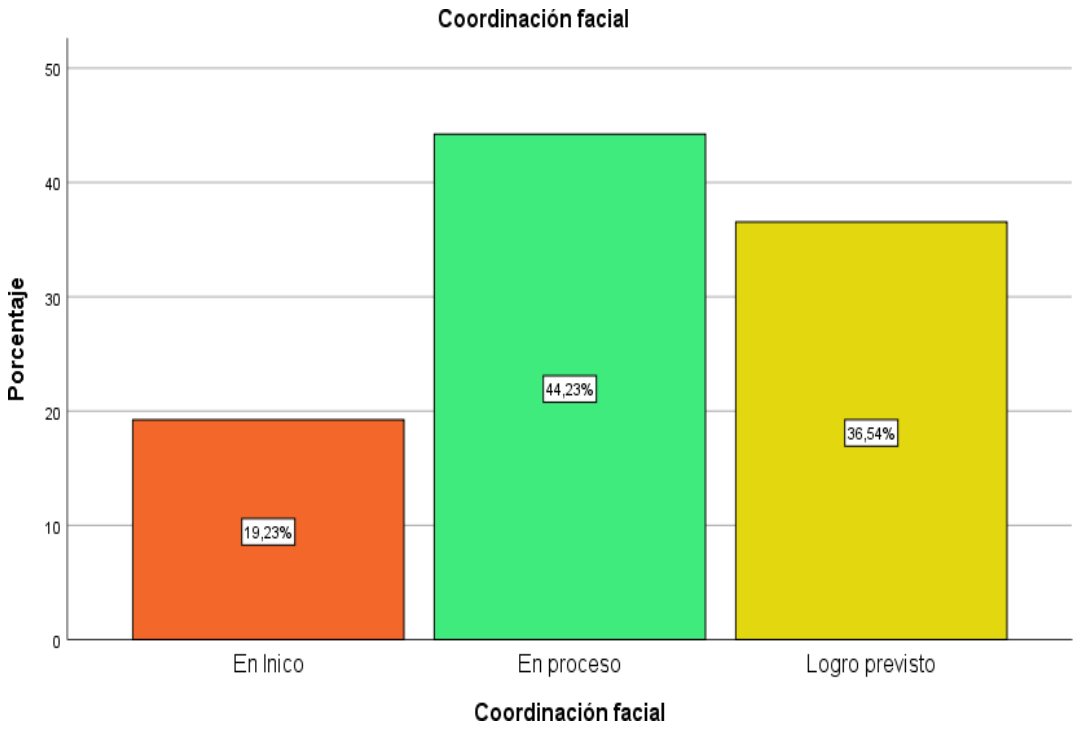


Figura 5. Dimensión coordinación facial

De los resultados analizados en la Tabla 9 y Figura 5, se observa que la dimensión coordinación facial en niños de 5 años de “Institución Educativa Huerto Infantil” del distrito de Tambopata está en 44,23% lo que equivale a “En proceso” el 36,54% se encuentra en “Logro previsto” y sólo un 19,23% restante en “En Inicio”. Lo que evidencia que un gran número de niños, se encuentran “En Proceso” en la coordinación facial.

4.1.2. Resultados de la pre-escritura

Tabla 10. Variable pre-escritura

Proceso de pre-escritura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	12	23,1	23,1	23,1
	En proceso	24	46,2	46,2	69,2
	Logro previsto	16	30,8	30,8	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

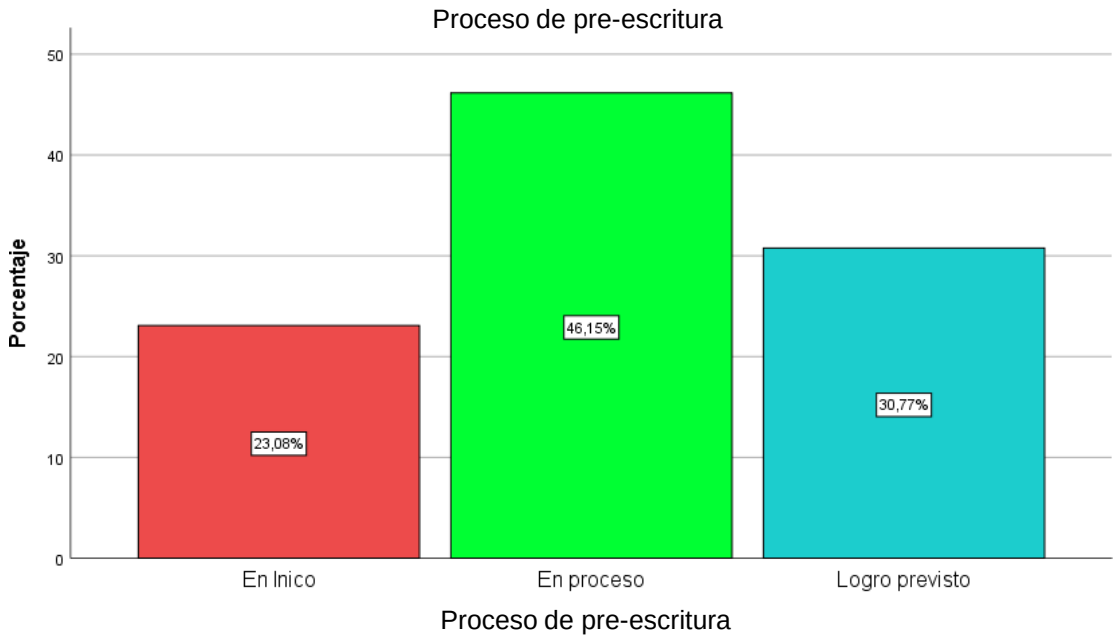


Figura 6. Variable pre-escritura

De los resultados analizados en la Tabla 10 y Figura 6, de acuerdo a la variable pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, se evidencia que el 46,15% se encuentran “En proceso”, el 30,77% se encuentra “Logro Previsto” y sólo un 23,08% está “En Inicio”. Lo que evidencia un gran número de infantes está “en Proceso” respecto al proceso de pre-escritura.

Tabla 11. Dimensión madurez motriz

Maduración motriz

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	7	13,5	13,5	13,5
	En proceso	27	51,9	51,9	65,4
	Logro previsto	18	34,6	34,6	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

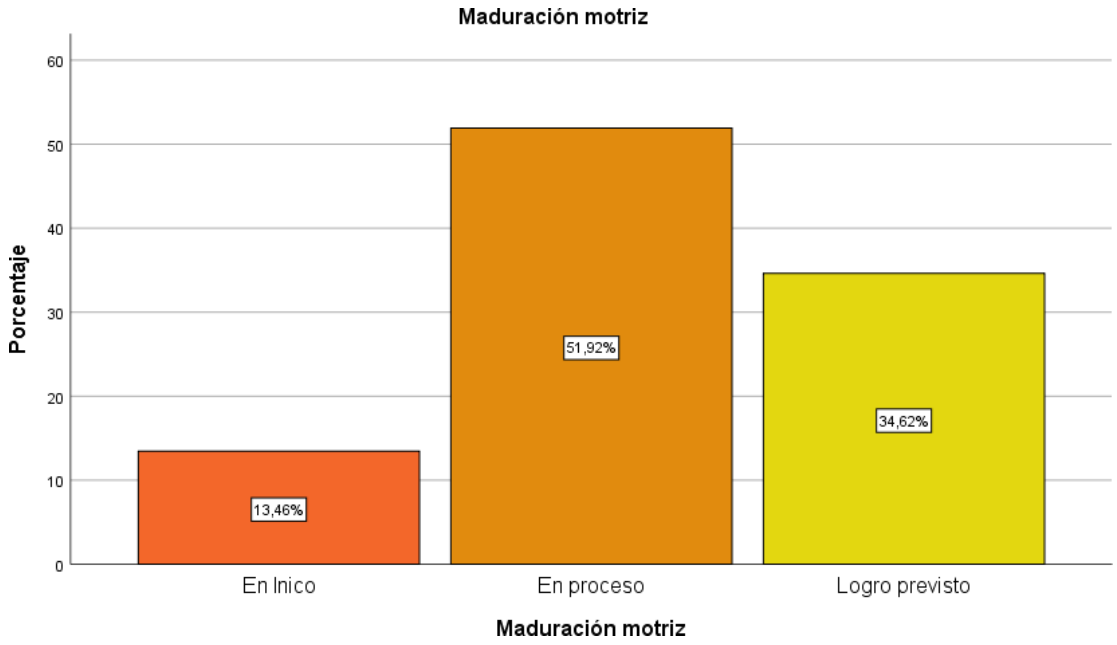


Figura 7. Dimensión madurez motriz

De los resultados analizados, en Tabla 11 y Figura 7, referidos a la maduración motriz en niños de 5 años de la I. E. I. “Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, se observa que el 51,92% de niños está “En proceso” mientras que el 34,62% se encuentra en “Logro previsto” y el 13,46% restante “En inicio”. Lo queevidencia que un número mayor alcanza la maduración motriz.

Tabla 12. Dimensión madurez perceptiva

Maduración perceptiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	1	1,9	1,9	1,9
	En proceso	35	67,3	67,3	69,2
	Logro previsto	16	30,8	30,8	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

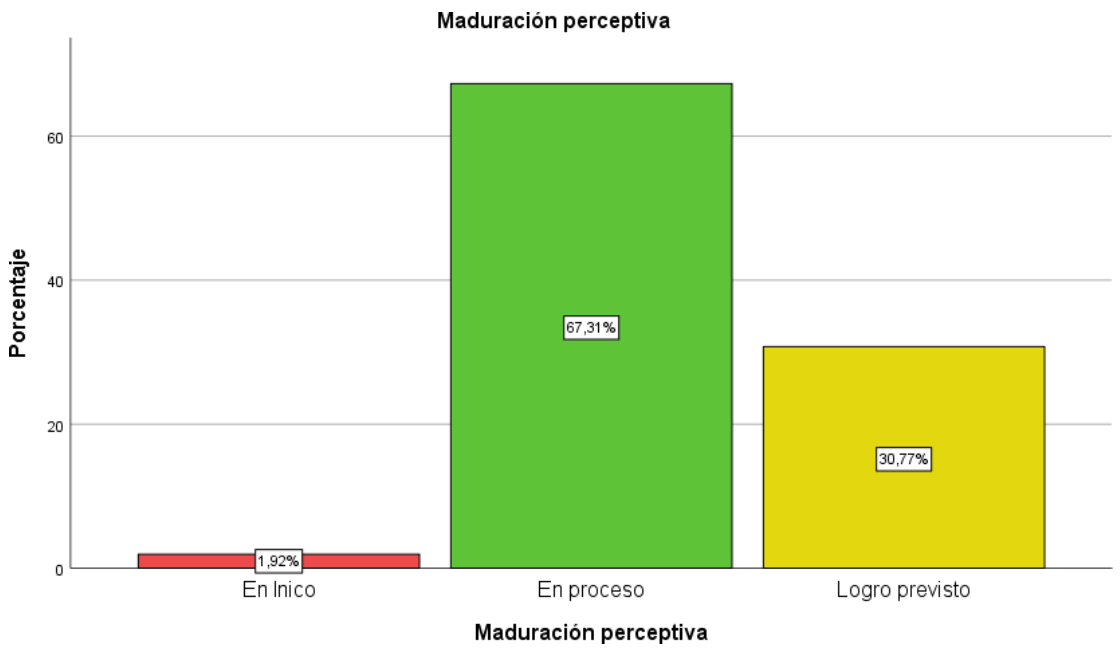


Figura 8. Dimensión madurez perceptiva

De los datos analizados en la Tabla 12 y Figura 8, referentes a la dimensión madurez perceptiva en niños de 5 años de la I.E.I. “Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, se observa que el 62, 31% de la muestra se ubica en “En proceso” el 30,77% se encuentra en “Logro previsto” y sólo un 1,92% “En inicio”. Lo que evidencia que un gran número de niños, se ubica en proceso.

Tabla 13. Dimensión capacidad intelectual

Capacidad intelectual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	12	23,1	23,1	23,1
	En proceso	22	42,3	42,3	65,4
	Logro previsto	18	34,6	34,6	100,0
	Total	52	100,0	100,0	

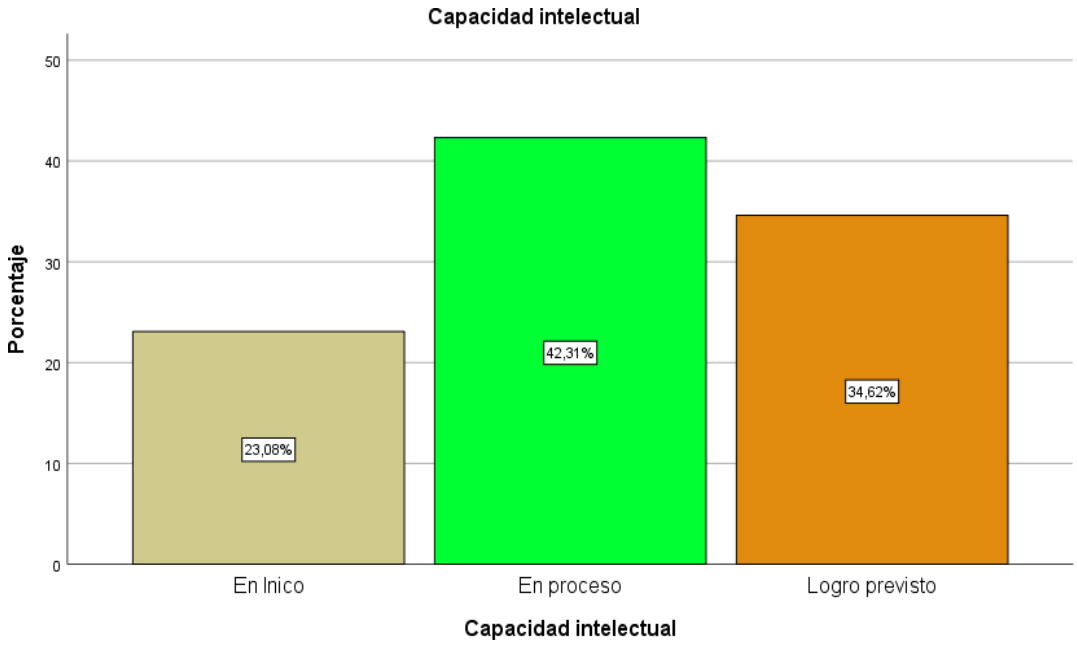


Figura 9. Dimensión capacidad intelectual

De los resultados analizados, en Tabla 13 y Figura 9, referente a la dimensión capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.I. “Huerto Infantil” de Tambopata, se observa que el 42,31% de la muestra se ubica “En proceso”, el 34,62% se encuentra en “Logro previsto” y finalmente un 23,06% restantealcanzó “En Inicio”. Lo que evidencia que un gran número de niños luego de haber aplicado el instrumento de investigación desarrolla su capacidad intelectual.

4.2. Prueba de hipótesis

Tabla 14. Prueba de normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Parámetros normales[a,b]		Máximas diferencias extremas				
	N	Media	Desv. Desviación	Absoluto	Positivo	Negativo	Estadístico de prueba	Sig. asintótica(bilateral)
Psicomotricidad fina	52	16,52	,960	,269	,193	-,269	,269	,000[c]
Coordinación viso manual	52	5,83	,810	,250	,250	-,181	,250	,000[c]
Coordinación fonética	52	4,06	,895	,219	,189	-,219	,219	,000[c]
Coordinación gestual	52	6,65	,988	,252	,171	-,252	,252	,000[c]
Coordinación facial	52	4,17	,734	,236	,228	-,236	,236	,000[c]
Comprensión lectora	52	18,54	1,935	,190	,152	-,190	,190	,000[c]
Maduración motriz	52	6,17	1,279	,208	,208	-,196	,208	,000[c]
Maduración perceptiva	52	7,25	1,064	,285	,285	-,176	,285	,000[c]
Capacidad intelectual	52	5,12	,758	,225	,214	-,225	,225	,000[c]

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Luego de interpretación de daos, en la Tabla 14, se evidencia resultados en la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov por dimensión y categoría, donde se evidencia que todos los valores del área de significancia (Sig.) están por debajo de 0.05, es decir: $P < 0.05$, lo que hace de manifiesto que se pued afirmar que todos los datos de las dimensiones y variables tienen una “Distribución No normal”, actuación que se evidencia la “Figura 10”, donde se demuestra que los puntos respectivos no se ubican en la línea de normalidad.

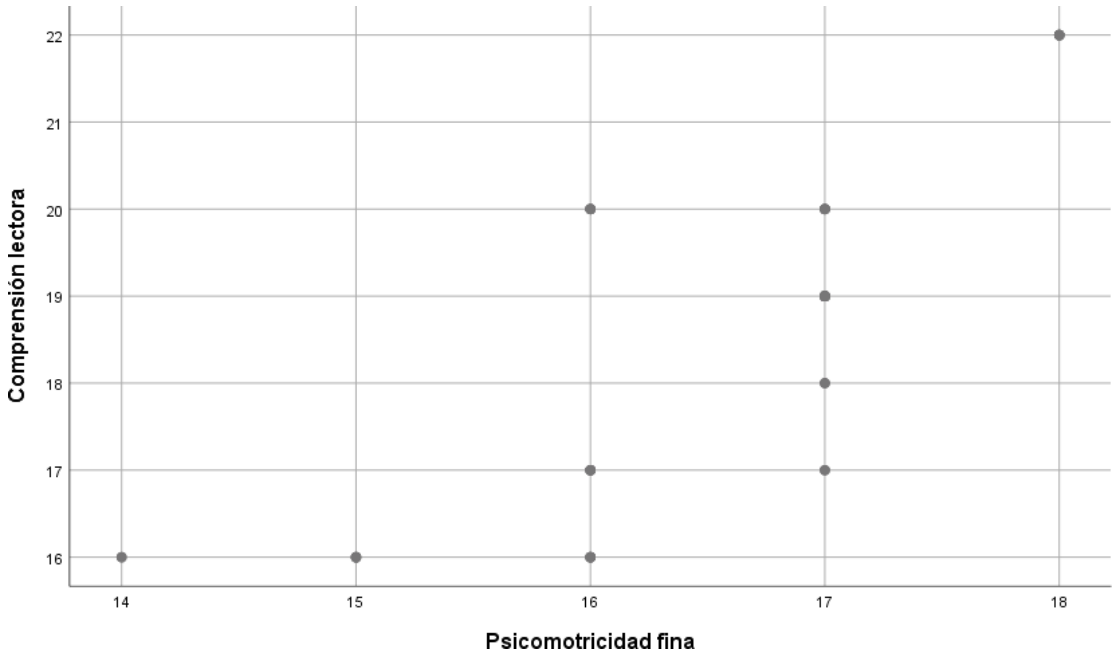


Figura 10. Gráfico de dispersión para variables motricidad fina vs pre-escritura.

4.2.1. Hipótesis general

a) Planteamiento de hipótesis

Ha: Existe relación positiva entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

Ho: No existe relación positiva entre la motricidad fina y desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

Tabla 15. Correlación entre variables motricidad fina y desarrollo de la pre-escritura.

Correlaciones

			Psicomotricidad fina	Desarrollo de pre-escritura
Rho de Spearman	Psicomotricidad fina	Coeficiente de correlación	1,000	,734**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52
	Desarrollo de pre-escritura	Coeficiente de correlación	,734**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	52	52

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.000” y está muy por debajo del nivel de significancia de la prueba $(a= 0.05)$ es decir “$p < 0.05$”, se rechaza la Ho y se acepta la Ha, lo que se prueba que: “Existe relación significativa entre motricidad fina y desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021”, evidenciando que el “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” es igual a “0.734”, valor positivo “Entre moderada y fuerte”, lo que equivale que mientras mayor se desenvuelvan con criterios de motricidad fina mayores beneficios se obtendrá para desarrollar la pre-escritura.

4.2.2. Hipótesis especificas 1

a) Planteamiento de hipótesis

H_1: Existe relación positiva entre coordinación viso manual y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

Tabla 16. Correlación entre coordinación viso manual y pre-escritura

Correlaciones

			Desarrollo de pre-escritura	Coordinación viso manual
Rho de Spearman	Desarrollo de pre-escritura	Coeficiente de correlación	1,000	,591**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52
	Coordinación viso manual	Coeficiente de correlación	,591**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	52	52

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.001” y está por debajo del nivel de significancia de la prueba $(a= 0.05)$ es decir “$p < 0.05$”, entonces se rechaza la H_o y se acepta la H_2, lo que evidencia que: “Existe relación significativa entre coordinación viso manual y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2019”, con un “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” es igual a “0,591” valor positivo “Moderada”. Se observan ventajas emplear este criterio par mejorar en la pre-escritura.

4.2.3. Hipótesis específica 2

a) Planteamiento de hipótesis

H_2: Existe relación positiva entre coordinación fonética y desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2019.

Tabla 17. Correlación entre coordinación fonética y pre-escritura

Correlaciones

			Desarrollo de pre-escritura	Coordinación fonética
Rho de Spearman	Desarrollo de pre-escritura	Coeficiente de correlación	,000	,599**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52
	Coordinación fonética	Coeficiente de correlación	,599**	,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	52	52

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.001” y está por debajo del nivel de significancia de la prueba $(a= 0.05)$ es decir “$p < 0.05$”, entonces se rechaza la H_o y aceptamos la H_2, lo que evidencia que: “Existe relación significativa entre la coordinación fonética y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021”, considerando que “el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” es igual a “0.599” valor positivo y considerada como “Moderada”. Se observan ventajas emplear este criterio

4.2.4. Hipótesis específica 3

a) Planteamiento de hipótesis

H_3: Existe relación positiva entre coordinación gestual y desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

Tabla 18. Correlación de coordinación gestual y proceso de la preescritura

Correlaciones

			Desarrollo de pre-escritura	Coordinación gestual
Rho de Spearman	Desarrollo de pre-escritura	Coeficiente de correlación	1,000	,781**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52
	Coordinación gestual	Coeficiente de correlación	,781**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	52	52

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.001” y está muy por debajo del nivel de significancia de la prueba $(a= 0.05)$ es decir “$p < 0.05$”, entonces se rechaza la H_o y se acepta la $H_{i:3}$, lo que evidencia que: “Existe relación significativa entre coordinación gestual y desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021” considerando que el “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” es igual a “0.781” valor positivo considerada “Entre moderada y fuerte”. Se observan ventajas emplear este criterio

4.2.5. Hipótesis específica 4

a) Planteamiento de hipótesis

H_4: Existe relación positiva entre coordinación facial y desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la “Institución Educativa Inicial Huerto Infantil” del distrito de Tambopata, 2021.

Tabla 19. Correlación entre expresión de sentimientos negativos y desarrollo de la pre-escritura

Correlaciones

			Desarrollo de Pre-escritura	Coordinación facial
Rho de Spearman	Desarrollo de pre-escritura	Coeficiente de correlación	1,000	,571**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	52	52
	Coordinación viso manual	Coeficiente de correlación	,571**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	52	52

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.001” y está por debajo del nivel de significancia de la prueba $(a= 0.05)$ es decir “$p < 0.05$”, entonces rechazamos H_o y aceptamos la $H_{i:4}$, evidencia que: “Existe relación significativa entre coordinación facial y desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021”, reflejando un “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” igual a “0.571” que es considerando valor positivo y asumida como correlación “Moderada”; por lo que, a mayor coordinación facial mayor énfasis se dará para mejorar en a pre-escritura.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con los resultados presentados se evidencia los retos que presentan las las docentes para mejorar el trabajo educativo con los niños respecto a la a la psicomotricidad fina y el desarrollo de la pre-escriturar psicológico.

El objetivo de la investigación fue “Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021”. La investigación respecto a los resultados inferenciales como la hipótesis general planteada llega a concluir la existencia de correlación entre la psicomotricidad fina y el proceso de la pre-escritura. Para tal fin, se utilizó el estadígrafo rho de Spearman; arrojando una relación positiva y estadísticamente significativa de r = 0.734 el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman. Los resultados confirman lo reportado por & Curasi & Supo (2020). quienes encontraron relación respecto a la motricidad fina y la pre-escritura en infantes de cinco años considerando los beneficios que trae desarrollar estrategias de psicomotricidad para iniciar los primeros grafos; Así mismo, Meza & Lino (2018) evidencian una relación positiva entre las categorías Motricidad fina y pre-escritura en los niños de 5 años.

Respecto a la primera hipótesis específica se halló relación significativa de r = 0.734 de Rho de Spearman entre la coordinación viso manual y el proceso de pre-escritura. Los resultados confirman lo reportado por Cuetos, Ramos y Ruano (2004) dado que se deben utilizar estrategias psicológicas para desarrollar la escritura

Respecto a la segunda hipótesis específica se halló relación significativa de r = 0.599 el “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” entre la coordinación fonética y el desarrollo de la pre-escritura. Los resultados confirman lo reportado por Cedeño et al., (2017) donde las técnicas grafo plásticas suelen ayudar a fortalecer el proceso de la motricidad fina en los menores.

Las evidencias empírica en el presente trabajo dan cuenta que se comprobó que los diferentes autores convergen que si se trabaja técnicas psicomotrices finas, técnicas grafoplásticas, la motricidad ayudan a desarrollar la pre-escritura.

CONCLUSIONES

1. Se determinó un Coeficiente de Correlación Rho de Spearman de r = 0.734,(donde p<0,00) entre las variables psicomotricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de cinco años de la “Institución Educativa Huerto Infantil”.

2. Se llegó a concluir que la coordinación viso-manual se relaciona demanera positiva con el proceso de la pre-escritura con un “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” de “r = 0.591”.

3. Se llegó a concluir que la coordinación fonética se relaciona positiva y significativamente con el proceso de la pre-escritura con un “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” de r = 0.591.

4. Se llegó a concluir que la coordinación gestual se relaciona de manera positiva on el proceso de la pre-escritura con un “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” de r = 0.781

5. Se determinó que la coordinación facial se relaciona de manera positiva y significativamente con el proceso de la pre-escritura con un “Coeficiente de Correlación Rho de Spearman” de r = 0.591.

RECOMENDACIONES

De los resultados obtenidos al encontrarse entre un nivel promedio y alto en sus variables y dimensiones se recomienda lo siguiente:

1. Elaborar plan de trabajo que se establezcan talleres de psicomotricidad y pre-escritura para las profesoras de la Institución educativa Huerto Infantil para que de esta manera fortalezcan en los niños de 5 años estas variables psicopedagógicas.
2. Evaluar posibles cursos psicológicos y educativos que permitan a los niños desarrollar con mayor énfasis en las dimensiones coordinación motora, viso-manual, gestual, facial para que puedan tener mayores herramientas en la pre-escritura.
3. Se recomienda a la autoridad de la Institución Educativa Huerto Infantil que brinden soporte psicoeducativo a los estudiantes de cinco años para que se motiven con las propuestas innovadoras

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado Sumbabaya, K. J., & Lozano Barona, J. P. (2020). Programa de psicomotricidad mediante técnicas grafoplásticas como apoyo del aprestamiento en la preescritura para niños con discapacidad intelectual leve y moderada (Doctoral dissertation, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Médicas. Carrera de **Tecnología Médica).**

Ccora Sama, V., & Curasi Supo, E. (2020). La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. Tesis Pregrado. Universsidad Nacional amazónica de Madre de Dios.

Cuetos, Ramos y Ruano (2004). Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura. España: Educación AL.

Cedeño, I., Monserrate, V., & Quiroz Vera, V. K. (2017). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel 2 de la Unidad educativa Picoaza, zona 4 distrito 13D01 provincia de Manabí, cantón Portoviejo, parroquia Picoazá periodo 2017-2018. Tesis de pregrado. Universidad de Guayaquil –Ecuador.

Cortijo Leiva, B. A., Gutiérrez Régis, M. A., & Vásquez Malpica, L. R. E. (2013). Aplicación del programa de psicomotricidad “jugando con mis deditos” para mejorar el aprendizaje básico de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de la ie n° 210, trujillo 2011.

Guiracocha Saldaña, T. N. (2021). Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dora

Beatriz Canelos, en el periodo 2019-2020 (Bachelor's thesis). https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20206/1/UPS-CT009092.pdf

Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México, D.F., Mc Graw Hill.

Haeussles, I. y Marchant, T. (2002). Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años. Décima edición.

Lino, M. Meza, I. (2018). “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017”. Tesis pregrado. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: Lima.

Llobell, M. A. (2020). Psicomotricidad fina.

Martín, D. (2008). Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid: Pirámide.

Mendoza, S. S. (2011). Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución Infantil (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO).

MINEDU. (2011). Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales. Lima: Punto & Grafia S.A.C.

Meza Huere, I., & Lino Cruz, M. O. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí, 2017.

Obregon, A., & Amelia, Y. (2016). La habilidad motora fina como estrategia metodológica en el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de

cinco años de educación inicial de la institución educativa inicial Nº 089 de Chichucancha–Chavín de Huántar, 2015. Tesis Pregrado. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Palacios Aguirre, A., & Tomalá Zambrano, S. (2017). Incidencia de la motricidad fina en el proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años de la escuela monseñor Leonidas Proaño (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

Rodríguez, T. (2012). Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011 (Tesis de pregrado). Universidad Estatal "Península de Santa Elena". Manglaralto, Ecuador.

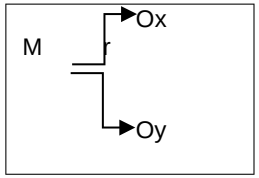
Ruíz Ortiz, J. G. (2021). Acompañamiento docente en el desarrollo de actividades de pre-escritura en horas sincrónicas de la modalidad online para el nivel inicial (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial). https://bit.ly/3wRV4Rg

Silva, Z., & Marivel, M. (2021). Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021 (Bachelor's thesis, Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021).

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: "Motricidad fina y proceso de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021".

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
Problema General ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina el proceso de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021? **Problemas específicos** ¿Qué relación existe entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021? ¿Qué relación existe entre la coordinación fonética y y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021? ¿Qué relación existe entre la coordinación gestual y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021?	**Objetivo General** Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. **Objetivos específicos** a) Establecer la relación que existe entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. b) Describir la relación que existe entre la coordinación fonética y el desarrollo de la pre-escritura en los niñosde 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. c) Estudiar la relación que existe entre la coordinación gestual el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución	**Hipótesis general** Hi: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. Ho: No existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. **Hipótesis específicas** H1:Existe relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. H2: Existe relación directa y significativa entre la coordinación fonética y la preescritura en los niños de 5 años de la InstituciónEducativa Inicial Huerto Infantildel distrito de Tambopata, 2021.	**Variable X. Psicomotricidad fina** **Dimensiones:** - Coordinación viso manual - Coordinación fonética - Coordinación gestual - Coordinación facial **Variable Y: Comprensión lectora** **Dimensiones:** - Maduración motriz - Maduración perceptiva - Capacidad intelectual	**La población** Está determinada por todos los niños/niñas de 5 años de la I.E.I Huerto Infantil, año 2021. **La muestra** Está conformada por 50 niños/niñas de 5 años.	Corresponde al enfoque cuantitativo, tipo de investigación básica no experimental Asume el nivel descriptivo, diseño correlacional, cuyo diagrama es como sigue:  Donde: M : muestra de investigación O_X : Motricidad fina r : coeficiente de relación entre ambas variables O_Y: Proceso de la Preescritura

¿Qué relación existe entre la coordinación facial y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021?	Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. d) Establecer la relación que existe entre la coordinación facial y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021	H3: Existe relación directa y significativa entre la coordinación gestual y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021. H4:Existe relación directa y significativa entre la coordinación facial y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021			

ANEXO 2: INSTRUMENTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

(Mogollón, A. 2016)

Nombre del niño: ……**Edad**: …….

Institución Educativa:……**Aula**:……..……..

Nº	DIMENSIONES / ITEMS		
DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual		**NO**	**SI**
1.	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.		
2.	Coloca botones pequeños en una botella		
3.	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva		
4.	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.		
5.	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.		
6.	Enhebra botones en hilo nylon		
7.	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.		
8.	Enhebra hilos en una silueta.		
DIMENSIÓN 2: Coordinación fonética			
9.	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.		
10.	Repite trabalenguas realizadas en el aula.		
11.	Recita una poesía pequeña.		
12.	Articula de manera adecuada palabras compuestas		
13.	Entona una canción de 2 párrafo		
DIMENSIÓN 3: Coordinación gestual			
14.	Realiza mímica gestual con títeres.		
15.	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.		
16.	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.		
17.	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.		
18.	Modela la plastilina en una figura simple.		
19.	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.		
20.	Abre y cierra las manos en puño suavemente		
21.	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.		
22.	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos		
DIMENSIÓN 3: Coordinación facial			
23.	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.		

24.	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)		
25.	Imita gestos vistos en imágenes		
26.	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.		
27.	Infla las mejillas simultáneamente		
28.	Giña un ojo al sonido de la pandereta		

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

LISTA DE COTEJO: PREESCRITURA

Nombre del niño: ……**Edad**: …….

Institución Educativa:……**Aula**:……..……..

Nº	DIMENSIONES / ITEMS		
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz		**NO**	**SI**
1.	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar		
2.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)		
3.	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)		
4.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más		
5.	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más		
6.	Se para en un pie 01 segundo o más		
7.	Camina en punta de pies seis o más pasos		
8.	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)		
9.	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo		
Dimensión 2: Maduración perceptiva		**Si**	**No**
10.	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)		
11.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)		
12.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)		
13.	Desabotona (Estuche)		
14.	Abotona (Estuche)		
15.	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)		
16.	Desata Cordones (Tablero c/cordón)		
17.	Copia una Línea recta (Lám.. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)		
18.	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)		
Dimensión 3: Capacidad intelectual		**Si**	**No**
19.	Reconoce grande y Chico		
20.	Reconoce Más y Menos		
21.	Nombra animales		

22.	Nombra objetos		
23.	Reconoce Largo y Corto		
24.	Verbaliza acciones		

(Tomado de Ccora y Supo, 2020)

ANEXO: VALIDACIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Motricidad fina y proceso de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021

Nombre del instrumento:

1. ***Lista de cotejo de Motricidad Fina***
2. ***……***

Investigadora: ***……***

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

……
Firma
Dr. / Mg./ Lic. Franklin Jara Rodriguez
DNI:44159226

ANEXO: VALIDACIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Motricidad fina y proceso de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021

Nombre del instrumento:

3. ***Lista de cotejo de Proceso de pre-escritura***
4. ***……..***

Investigadora: ……

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

……
Firma
Dr. / Mg./ Lic. Franklin Jara Rodriguez
DNI:44159226

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Motricidad fina y proceso de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021

Nombre del instrumento:

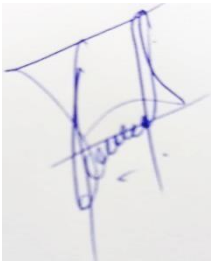
5. ***Lista de cotejo de Motricidad Fina***
6. ***……***

Investigadora: ***……***

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.



……

Firma

Dr. / Mg./ Lic. Thony Abel Lazo Herrera

DNI: 70774446

ANEXO: VALIDACIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Motricidad fina y proceso de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021

Nombre del instrumento:

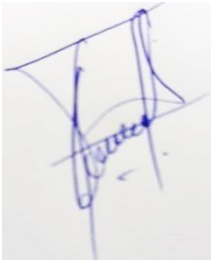
7. ***Lista de cotejo de Proceso de pre-escritura***
8. ***……..***

Investigadora: ***……***

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.



……
Firma
Dr. / Mg./ Lic. Thony Abel Lazo Herrera
DNI: 70774446

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Motricidad fina y proceso de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021

Nombre del instrumento:

9. ***Lista de cotejo de Motricidad Fina***
10. ***……..***

Investigadora: ***……***

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

……
Firma
Dr. / Mg./ Lic. Ricardo Ivan Vertiz Osores
DNI: **40841949**

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Motricidad fina y proceso de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Huerto Infantil del distrito de Tambopata, 2021

Nombre del instrumento:

11. ***Lista de cotejo de Proceso de pre-escritura***
12. ***……..***

Investigadora: ***……***

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

……
Firma
Dr. / Mg./ Lic. Ricardo Ivan Vertiz Osores
DNI: **40841949**

ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Madre de dios Capital de la Biodiversidad"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Puerto Maldonado, 25 de Agosto de 2021

CARTA N° 02-2021- PGPS/CLRC

Prof. Giannina Montes Lazo
Directora de la institución Educativa Inicial "Huerto Infantil"

De nuestra consideración:

Es grato dirigirnos a su despacho para saludarle, asimismo informarle que somos egresadas-tesistas de la Facultad de Educación/ Carrera Profesional de Educación Inicial y Especial/ Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, quienes solicitamos permiso y autorización para ingresar a las aulas de niños de 5 años de edad de manera virtual de tan prestigiosa institución educativa, para aplicar instrumentos de investigación referidos al proyecto de tesis **"La motricidad fina y el proceso de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Infantil Huerto Infantil de Tambopata, 2021"**; a los niños que serán muestra del presente estudio y observarlos, el día 02 de setiembre de 2021 entre las 9:00 a.m a las 12:00 a.m. Informamos que el procedimiento no afectará el desarrollo de clases de las docentes. Asimismo, le solicitamos, al finalizar nuestra actividad de investigación, **remitirnos una CONSTACIA DE APLICACIÓN DE INTRUMENTOS**, que servirá para argumentar el desarrollo de nuestro trabajo de tesis.

Conocedoras de su ardua e importante gestión pedagógica reiteramos nuestra solicitud y nos ponemos a su disposición.

Atentamente,

Pereyra Solórzano, Patricia Giannella
DNI: 74074081
Investigadora

Ramos Condori, Carmen Lucía
DNI: 76925484
Investigadora

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION MDD.
I.E.I. Nº 315 HUERTO INFANTIL
MESA DE PARTES
FECHA: 26 AGO 2021
EXP. Nº
HORA: 12:31 FOLIO: 01

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 315 "Huerto Infantil", hace constar que:

LA SRTA. : PATRICIA GIANNELLA PEREYRA SOLÓRZANO, Bachiller en la carrera profesional de Educación de la facultad de Educación Inicial y Especial de la UNAMAD, Ha realizado sus prácticas de Aplicación de instrumento de Tesis denominado "LA MOTRICIDAD FINA Y EL PROCESO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 315 HUERTO INFANTIL DE TAMBOPATA 2021" el día 02 de setiembre desde las 8:00 am a 12:00pm demostrando buen desempeño en la aplicación del Proyecto

Se expide la constancia a solicitud de la interesada, para los fines pertinentes.

Puerto Maldonado, 09 de setiembre del 2021

Atentamente.

Prof. Giuliana Montes Luis
DIRECTORA
I.E.I. N° 315 HUERTO INFANTIL

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 315 "Huerto Infantil", hace constar que:

LA SRTA. : CARMEN LUCIA RAMOS CONDORI, Bachiller en la carrera profesional de Educación de la facultad de Educación Inicial y Especial de la UNAMAD, Ha realizado sus prácticas de Aplicación de instrumento de Tesis denominado "LA MOTRICIDAD FINA Y EL PROCESO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 315 HUERTO INFANTIL DE TAMBOPATA 2021" el día 02 de setiembre desde las 8:00 am a 12:00pm demostrando buen desempeño en la aplicación del Proyecto

Se expide la constancia a solicitud de la interesada, para los fines pertinentes.

Puerto Maldonado, 09 de setiembre del 2021

Atentamente.

Prof. Giannina Montes Luz
DIRECTORA
I.E.I. N° 315 HUERTO INFANTIL