

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**“Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del
aprendizaje en niños de 5 años de una Institución Educativa
pública, 2024”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR (ES)

**Bach. QUISPE BAEZ, Yajaira
Alexandra**

**Bach. HALANOCCA QUISPE,
Wendy**

ASESOR:

- **Dr. GUEVARA DUAREZ, Manuel
Felipe**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**“Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del
aprendizaje en niños de 5 años de una Institución Educativa
pública, 2024”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR (ES)

**Bach. QUISPE BAEZ, Yajaira
Alexandra**

Bach. HALANOCCA QUISPE, Wendy

ASESOR:

- **Dr. GUEVARA DUAREZ, Manuel Felipe**

Puerto Maldonado, enero 2025

TURNITIN_YAJAIRA QUISPE & WENDY HALANOCCA

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo

Presentación

La presente tesis enmarcada en investigar “Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024”, es una investigación que se presenta a la comunidad académica y a la sociedad con el fin de contribuir a la mejora de la educación en las variables que se ha propuesto evaluar.

El estudio realiza un análisis profundo para luego proponer mediante talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales, cómo mejorar mediante el aporte de las neurociencias, los beneficios de realizar gimnasia cerebral como mecanismos influyentes en la mejora y construcción de aprendizajes más significativos y preponderantes en los niños. Se debe considerar que el aprendizaje es una función fundamental del cerebro, ya que este órgano tiene la capacidad de adaptarse y cambiar a través de la plasticidad cerebral.

Introducción

Lograr que los hemisferios se estimulen en la actualidad es ya una realidad. Las neurociencias han permitido que la forma de aprender ya no sea solo a partir desde al óptica cognitiva sino también se entrene al cerebro desde lo emocional.

Por su parte, Tamayo (2000), considera que estimular la parte sensorial del ser humano es importante para el crecimiento emocional y cognitivo de los niños. Durante los primeros 6 años de vida, la estimulación juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños, ya que en este período se establecen las bases de los procesos cognitivos y los aprendizajes futuros. Para lograr esto, se deben utilizar técnicas que fortalezcan el pensamiento del niño en contraste con sus medio ambiente.

Realizar entrenamientos y estimulación a los hemisferios cerebrales es parte de una tarea neuroeducativa, neuroplástica que trae beneficios positivos para el aprendizaje de los individuos a temprana edad.

Esta investigación se propuso abordar este reto neuroeducativo, explorando en profundidad la influencia de la estimulación de los hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje de los niños de inicial. Para ello la investigación se dosifica de la siguiente manera:

En el Capítulo I. El planteamiento del problema. La explicación detallada del problema y postulaciones teóricas para su mejora.

En el Capítulo II. El marco teórico, se explora el estado del arte respecto a las variables estudiadas apoyándonos en los antecedentes que respaldan el estudio

En el Capítulo III. La metodología, la parte medular del estudio con la que se propuso un método para su intervención.

En el Capítulo IV. Los resultados de la investigación, que presentan los hallazgos obtenidos a través del análisis de los datos recopilados.

Al final, se proponen conclusiones y recomendaciones, que sintetizan los hallazgos principales y sus implicaciones tanto prácticas como teóricas. A ello, se añade las referencias bibliográficas y anexos destacados.

Resumen

El estudio tiene como objetivo aplicar de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales para fortalecer la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024. Es un estudio cuantitativo de diseño cuasiexperimental y nivel explicativo; se aplicaron talleres para intervenir la variable dependiente, que se midió mediante una lista de cotejo y una prueba guiada. Los hallazgos evidencian influencia estadísticamente significativa ($p < .05$) en la construcción del aprendizaje; así como diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$), para procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores, procesos cognitivos por representación mental y cambios en la estructura cognitiva; lo que evidencia incidencia positiva del programa de talleres de estimulación de hemisferios cerebrales en la muestra estudiada, datos que se corroboran en las muestras independientes post-test del grupo control y el grupo experimental, que enuncian diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$), de esta manera, se concluye que las la construcción del aprendizaje en niños de 5 años son estadísticamente significativas ($p < .05$), de esta manera, se concluye que desarrollar talleres que estimulen los hemisferios cerebrales es de gran beneficio para la construcción de aprendizaje a temprana edad.

Palabras clave: hemisferios cerebrales, aprendizaje y procesos cognitivos.

Abstract

The objective of the study is to apply brain hemisphere stimulation workshops to strengthen the construction of learning in 5-year-old children of the Jardín de Dios de Tambopata School, 2024. It is a quantitative study of quasi-experimental design and explanatory level; workshops were applied to intervene the dependent variable, which was measured by means of a checklist and a guided test. The findings show statistically significant influence ($p < .05$) in the construction of learning; as well as statistically significant differences ($p < .05$), for cognitive processes by emotions and neurotransmitters, cognitive processes by mental representation and changes in the cognitive structure; which evidences positive incidence of the program of brain hemispheres stimulation workshops in the studied sample, data that are corroborated in the independent post-test samples of the control group and the experimental group, which state statistically significant differences ($p < .05$), thus, it is concluded that the learning construction in 5-year-old children is statistically significant ($p < .05$), thus, it is concluded that developing workshops that stimulate the cerebral hemispheres is of great benefit for the construction of learning at an early age.

Key words: cerebral hemispheres, learning and cognitive processes.

Índice

Presentación	
Introducción	
Resumen	
Abstract	
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.3. Objetivos	3
1.4. Variables	4
1.5. Hipótesis	8
1.6. Justificación	8
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Antecedentes de estudios.....	10
2.2. Marco teórico	12
2.3. Definición de términos.....	22
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	24
3.1. Tipo de estudio.	24
3.2. Diseño de estudio.	24
3.3. Población y muestra.....	25
3.4. Métodos y técnicas	26
3.5. Tratamiento de los Datos	27
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	28
CONCLUSIONES	43
SUGERENCIAS.....	45
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	46

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de variables

Anexo 2: Matriz de consistencia

Anexo 3: Instrumentos de investigación (Pretest y posttest)

Anexo 4: Constancia de aplicación de investigación

Anexo 5: Solicitud y validación de instrumentos

Anexo 6: Consentimiento informado

Anexo 7: Sesiones-Talleres

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

La educación a nivel mundial está presenciando un descubrimiento sin precedentes sobre el funcionamiento del cerebro. Según Jery Janowsky, destacado neurocientífico en temas de aprendizaje y los procesos de memoria por la Universidad de Ciencias de la Salud de Oregón, los conocimientos adquiridos hace dos años ya son datos de la historia. La neurociencia progresa velozmente y en los años venideros podemos anticipar el surgimiento de tecnologías que investiga profundamente el cerebro. En la actualidad se han producido importantes avances en este campo.

El desarrollo del cerebro en la infancia es crucial para el desarrollo integral del niño, dado que durante este lapso ocurren los sucesos más relevantes de su maduración. Es vital proporcionar cariño, fomentar sus habilidades orales, motoras y cognitivas mediante el juego, para que los niños adquieran una inteligencia que les permita tener destrezas prácticas. Es importante potenciar sus capacidades y habilidades hasta llegar a la madurez cerebral. La formación y la atención que reciben durante esta fase de la infancia les facilitarán la supervivencia y la conservación de su salud física, según Jensen (2004).

Lo particular en la infancia radica en la capacidad de adaptación del cerebro infantil, que se explora en los primeros 10 años y va decayendo con el tiempo, exigiendo una estimulación más intensa en las diversas áreas del cerebro.

Es sabido que estimulación genera cambios, promueve el desarrollo físico y cognitivo y ayuda a prevenir retrasos. De acuerdo con estudios educativos (López, 2019), en los primeros años de vida, el cerebro, la inteligencia y la memoria se

muestran en su desarrollo potencial, abarcando tanto la primera infancia como la segunda infancia. Estimular a los hemisferios cerebrales es como empoderarlos.

El cerebro es la parte motora y neuronal que manda al resto del cuerpo, en este aspecto los hemisferios cada uno cumple su rol protagónico en la funciones cerebrales, son materia prima del pensamiento y la corteza cerebral; tienen distintas habilidades especializadas en varios campos del conocimiento. Adicionalmente, se han reconocido científicamente que ambos hemisferios cumplen sus funciones específicas, pero trabajan interconectadamente respecto a su funcionamiento y consolidación del aprendizaje, de manera específica desde la niñez. Kandel (2000) en su teoría neurocognitiva hace mención que poner atención en los hemisferios cerebrales a tiempo garantiza el éxito de los niños en el dominio de todas las habilidades en todas las áreas y evitar limitaciones con un alto rendimiento en todas las asignaturas

La investigación tiene sus punto de partida en la preocupación por mejorar los aprendizajes de los niños, en construir formas de aprender de manera mas significativa con criterios neurocognitivos que puedan ayudar a los niños que pasan de la educación inicial a la educación primaria; de acuerdo con el censo nacional de (Minedu, 2019), se ha notado que a los estudiantes les cuesta adaptarse al nuevo tipo de edecución, de consolidar aprendizajes, que son indispensables para aprender bien. En este sentido, respecto a la Institución eductiva inicial focalizada los niños carecen de un tipo de educación más neuroeducativa, de que su cerebro con sus hemisferios cerebrales sean estimulados para funcionar mejor, que adquieran el uso del lenguaje y la comunicación, así como deficiencias en el desarrollo psicomotor fino y grueso, y en la comprensión lógico-matemática. Estas deficiencias, luego de la aplicación de los talleres, las maestras comenzaron a considerar estrategias neurodidácticas que son mas apropiadas en el aprendizaje de los niños.

Por lo tanto , el estudio se basa en el planteamiento de la neurociencia cognitiva, estimular los hemisferios cerebrales para fortalecer los aprendizajes en los infantes.

1.2. Formulación del problema.

Problema General

¿De qué manera la aplicación de talleres estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece la construcción del aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024?

Problemas específicos

PE1: ¿De qué manera la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024?

PE2: ¿De qué manera la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por representación mental en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024?

PE3: ¿De qué manera la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los cambios en la estructura cognitiva en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024?

1.3. Objetivos

Objetivo general.

Aplicar de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales para fortalecer la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Objetivos específicos

OE1: Demostrar si la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

OE2: Demostrar si la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por representación mental en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

OE3: Demostrar si la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los cambios en la estructura cognitiva en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

1.4. Variables

Variable Independiente

- Hemisferios cerebrales

Variable Dependiente

- Construcción del aprendizaje

1.5. Operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE: <i>Hemisferios cerebrales</i>	Hemisferios derecho	▪ Musical ▪ Artístico ▪ Holístico ▪ Viso espacial ▪ Exploración natural ▪ Control de emociones	Nominal 4 = EXCELENTE 15-20 3 = BUENA 15-13
	Hemisferios izquierdo	▪ Capacidad de resolver problemas ▪ Capacidad de razonar ▪ Expresión libre ▪ Comprensión ▪ Pre lectura ▪ Lenguaje	2 = REGULAR 11- 13 1 = DEFICIENTE 10- 00
	Procesos mentales superiores Desarrollo cognitivo	▪ Memoria ▪ Aprendizaje ▪ Inteligencias - Conducta - Capacidad - Destrezas cognitivas	

VARIABLES ESTUDIO	DE	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala de valoración
VARIABLE: Construcción del Aprendizaje		Procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores	▪ Sensaciones y sinapsis ▪ Neurotransmisores ▪ Emociones activadas	Instrumento: lista de cotejo
		Procesos cognitivos por representación mental	▪ Representación mental ▪ Procesamiento de la información ▪ Evocación ▪ Aprendizaje	
		Cambios en la estructura cognitiva	▪ Aprendizaje por cognición ▪ Atención ▪ Memoria ▪ Motivación ▪ Comunicación	

1.5. Hipótesis

Hipótesis General

Hi: La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Hipótesis Específicas:

H₁: La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

H₂: La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por representación mental en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

H₃: La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los cambios en la estructura cognitiva en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

1.6. Justificación

Respecto a la justificación teórica, se entiende que la educación es la columna vertebral del crecimiento humano, por lo que la formación es crucial a lo largo de nuestra existencia, y si se comienza a gestar a temprana edad es mejor. A diario enfrentamos retos y problemas que debemos de resolverlos; en nuestra generación se han adquirido nuevas formas y destrezas tanto de resolver problemas como de aprendizaje. Por ello, para la presente investigación se ha considerado investigar sobre los avances de la neurociencia, la neuroeducación y la neurodidáctica en la construcción del aprendizaje; esta información la

consultaremos en las revistas, artículos científicos, libros actualizados que demuestren evidencia respecto a las variables de estudio.

Respecto a la justificación social. La investigación se llevó a cabo en una institución educativa pública, donde todos los niños provienen de hogares de bajos recursos y de , hasta, familias monoparentales/disfuncionales, esto ha creado, por naturaleza, dificultades para la aplicación de talleres que fueron efectivos para el estudio, aun así con el apoyo de las docentes de aula se logró desarrollar talleres, que fueron efectivos , aporte que la presente investigación quiere dar alcances para mejorar los aprendizajes de los niños sin desligarse de su propia naturaleza biológica cognitiva.

La importancia a nivel metodológico es que se realizaron talleres-sesiones de aprendizaje de intervención en un grupo focalizado (experimental) donde se realizó la capacitación, fortalecimiento de capacidades en la estimulación de los hemisferios cerebrales que permitan a construir, adquirir, cultivar aprendizajes más sólidos y duraderos. Estos talleres causaron efecto positivo en la variable dependiente, que fue medido con una lista de cotejo. Es un estudio de enfoque científico, se utilizaron técnicas y herramientas de investigación que permitieron alcanzar los resultados esperados en la ciencia de la educación. Asimismo, se ha adoptado un enfoque de investigación cuasi experimental, para verificar y contrastar las

1.7. Consideraciones éticas.

El trabajo de investigación respetará la confiabilidad de la participación de los diferentes autores de nuestra investigación, asimismo, se entregará los resultados evidentes a la institución educativa para que puedan tener conocimiento y ver qué acciones pueda contribuir para mejorar o fortalecer el aprendizaje de los niños. Como también se utilizó las normas APA para nuestra investigación en la parte administrativa y metodológica.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudios

Internacionales

Quian, M. et al, (2023) de acuerdo a su indagación realizada en Argentina, con el propósito de exploración de los procesos hemisféricos cerebrales que dan la relevancia de la música en el progreso de la cognición. La hipótesis más aceptada hoy en día sostiene que el procesamiento cerebral de la música tiende a utilizar de manera preferente el hemisferio derecho. Es conocido que los hemisferios cerebrales participan de manera asimétrica en algunas funciones, postura que se plantea desde a fines del siglo XIX. En los hemisferios cerebrales los procesos se decodifican y recuperan, en particular este proceso selectivo lo realiza el hemisferio izquierdo decodificando datos en la memoria.

Tonato y Torres (2022) en Ecuador, el estudio se centra en la gimnasia cerebral, el estudio analiza si el hemisferio derecho e izquierdo del cerebro que operen de manera coordinada y puedan crear una conexión sináptica apropiada para los procesos cognitivos. Investigación cuasi experimental con 70 niños de un jardín, utilizando un test y re-test llamado "CARAS-R". Se desarrolló y se implementó una estrategia de entrenamiento mental durante 15 días en los pequeños para mejorar su enfoque cognitivo. En los hallazgos se logró descubrir cómo la gimnasia cerebral influye en la atención infantil, estimulando su mente para interpretar la información de manera holística.

Defaz, S. et al, (2021) en su indagación desarrollado en Ecuador. Tiene como propósito implementar técnicas y estrategias para el desarrollo integral del niño.

Diseño mixto, descriptivo; la recopilación de información se realizó mediante el análisis de documentos, la observación y el sondeo, se diseñó e implementó, además, una guía de gimnasia cerebral que potencie el desarrollo cognitivo de los infantes. Los hallazgos evidenciaron la eficacia de la guía en el progreso de las capacidades cognitivas de los niños estudiados, lo que la convierte en un recurso educativo de gran valor, ya que se ajusta a cualquier centro de educación temprana nacional.

Antecedentes nacionales

López (2018) En un estudio realizado en Huaraz con el objetivo de entender las repercusiones mediante un programa de estimulación de los hemisferios cerebrales en el desarrollo del aprendizaje de niños. Investigación aplicada realizada a una muestra de 36 niños de cinco años. Los hallazgos indican que la implementación del programa a través de talleres potencia el aprendizaje en los infantes, se adquieren de manera más neudidáctica nuevos conocimientos y formas de aprender; estimular los hemisferios cerebrales es potenciarlos y favorece los diferentes procesos cognitivos en todas las áreas. Se concluye que estimular el cerebro tiene un impacto considerable en el desarrollo del aprendizaje de los infantes, se estimula la plasticidad cerebral y le hace propia para adquirir aprendizajes.

Huanca (2021) su indagación realizada en Tumbes. El fin fue la estimulación de los hemisferios del cerebro en el aprendizaje y desarrollo de procesos mentales superiores en infantes mediante estimulación temprana. Mediante un estudio descriptivo y cualitativo, haciendo uso de diferentes fuentes bibliográficas, tesis, revistas, artículos, entre otros. Concluyendo que los hemisferios cerebrales son mecanismos o estrategias esenciales en el proceso de aprendizaje para la niñez puesto que fortalece, potencia los procesos mentales superiores. La estimulación de los hemisferios cerebrales también se pueden vincular con el desarrollo y fortalecimiento de las inteligencias múltiples.

Chambi (2021) En un estudio sobre la neurociencia, se pueden tejer lecciones y tácticas esenciales para que la niñez reciba una educación integral y desarrolle sus hemisferios cerebrales. El entendimiento del desarrollo cerebral resulta beneficioso para que los niños puedan desarrollar aprendizajes, de manera particular antes de los seis años, ya que permite expresar el funcionamiento del cerebro durante esta fase de desarrollo. Además, las variables que afectan el aprendizaje son un recurso crucial, revelando que hay variables que influyen en el aprendizaje.

Cordero (2020), la investigación buscaba desentrañar cómo la gimnasia cerebral influye en la destreza motriz y el aprendizaje en el área de matemática en niños de 5 años. Desde una perspectiva estadística, aplicada, con un enfoque experimental. Se trabajó con una muestra de 40 estudiantes del nivel inicial fue sometida a un examen previo y posterior. Los hallazgos evidencian que a través de la aplicación de un programa de aprendizaje en matemática es crucial que los maestros descubren las posibles modificaciones del contenido y pueden responder con empatía a las demandas de los estudiantes..

2.2. Marco teórico

V1: Estimulación de los hemisferios cerebrales

Según Martínez (2004), la estimulación se considera a la puesta en práctica de programas que faciliten a los niños el desarrollo de habilidades mentales, cognitivas, físicas y sociales durante la fase de desarrollo del sistema nervioso central del cerebro.

Por ello, estimular la mente del niño significa promover su adaptación al entorno por medio de actividades de cuidado, juegos y socialización, desde su nacimiento, con el objetivo de potenciar y mejorar sus capacidades mentales. Cognitivas y físicas.

El cerebro puede ser estimulado y potencializado a temprana edad, y esto permitirá tener un mayor panorama y efecto positivo para el cerebro; a parte es

bueno considerar que las áreas cerebrales que se ven involucradas en este proceso. Según Peñaloza (2004), estas áreas incluyen el hemisferio izquierdo, relacionado con el razonamiento lógico-matemático y el lenguaje, y el hemisferio derecho, asociado a las emociones (Pérez, 2002).

Por su parte, Tamayo (2000), considera que estimular la parte sensorial del ser humano es importante para el crecimiento emocional y cognitivo de los infantes. En los primeros 6 años el papel de la estimulación dada por parte de los padres o en la escuela con la maestra; la estimulación juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños, ya que en este período se establecen las bases de los procesos cognitivos y los aprendizajes futuros. Para lograr esto, se deben utilizar técnicas que fortalezcan el pensamiento del niño en contraste con su medio ambiente. Todas las actividades sensoriales son de gran ayuda cuando se estimulan, permite a los niños conocer el mundo que los rodea y desarrollen sus capacidades de manera integral.

Las influencias, que abarcan todo lo que afecta a los niños, generan transformaciones tanto en el cerebro como en la actividad física que realizan los niños. Tanto los estímulos internos como externos tienen la capacidad de influir en las transformaciones cognitivas y físicas, así como en el desarrollo de potencialidades de los hemisferios cerebrales.

Importancia de la estimulación

La estimulación temprana es esencial para el florecimiento mental de los pequeños en sus primeros años de vida. Mediante métodos que impulsan el crecimiento neuronal, la estimulación emerge como el pilar fundamental para un crecimiento cerebral de excelencia. Asimismo, deja una huella positiva en el cerebro infantil, pues a mayor estimulación mental, mayor será su desarrollo cognitivo y adquirir el lenguaje más adelante (Regidos, 2005)

Estimulación temprana

Se puede decir que está estrechamente ligada al crecimiento de las habilidades y capacidades. Se describe como la destreza para solucionar desafíos mediante prácticas constantes. La estimulación contribuirá a potenciar la inteligencia de los niños, dado que incrementará su capacidad de asimilar conocimientos y de realizar análisis. Asimismo, la estimulación resulta fundamental para que los niños fomenten su aprendizaje, crezcan de forma saludable y promuevan la construcción de su identidad y habilidades sociales. Mediante actividades constantes que se puedan implementar, el cerebro de los niños asimila la información que reciben, mientras reciban más información, mejor es para ellos. La estimulación se realiza tanto antes como después del nacimiento, durante la primera y segunda infancia, con el objetivo de potenciar la capacidad mental (Pons, 2009).

Estimulación oportuna

Al respecto, Martínez (2004) resalta la importancia de estimular a los niños desde el primer día de nacimiento, con el objetivo de que establezcan vínculos y se adapten al medio ambiente. Mediante actividades que estimulan, se pretende fomentar en los pequeños el desarrollo de destrezas cognitivas, mentales, Motoras y lingüísticas. Cuando es oportuna, por ejemplo cuando se implementa en los años primeros del niño, se convierte en fundamental para potenciar el Crecimiento del cerebro, lo cual amplía el entendimiento de su funcionamiento y perfecciona la enseñanza y Formación de los niños.

El autor, antes mencionado, también menciona que con los avances de la ciencia han permitido llegar a saber, que por medio de neuroemocionalmente se puede recordar eventos emocionales positivos, que pueden ayudar a suplir a los negativos, que a veces causan traumas.

Estimulación del Hemisferio Derecho

Ordoñez (1989), señala, desde hace casi cuatro décadas, que los maestros desde las aulas deben utilizar las teorías de la neurociencia, teorías basadas en los hemisferios cerebrales. Se trata de una formación en el hemisferio cerebral derecho que se vincula con el hemisferio izquierdo y está separada por una hendidura. El lado derecho del cerebro se encarga de manejar datos relacionados con emociones, sentimientos, creatividad, integración, visualización, colores, imágenes, arte, música y pensamiento global. Es esencial fomentar el crecimiento de esta región cerebral para potenciar las habilidades del lado derecho del cerebro. Los pequeños deben nutrir su creatividad, talento artístico y musical, así como su capacidad imaginativa, animándolos a concebir nuevas ideas. También es importante fomentar la sensibilidad, la gestión emocional, así como el pensamiento visual y espacial.

Estimulación del Hemisferio Izquierdo

El lenguaje humano es una función superior del hemisferio izquierdo, encargado de la producción de la lengua y el habla, así como de la generación de conceptos y oraciones. De acuerdo con las ideas de Noam Chomsky (2003), el lenguaje tiene la capacidad de comunicar una cantidad infinita de significados al combinar sonidos y códigos específicos. El concepto del innatismo defiende que al nacer todos poseemos las habilidades lingüísticas, las cuales son heredadas genéticamente. Según Ostrosky (2004), el lenguaje está bajo el control de una región específica en el lóbulo frontal conocida como el área de Broca. Esta área se encarga de la organizar y planificar, es decir, de transformar los mensajes en una secuencia ordenada de movimientos musculares necesarios para hablar. Una lesión en esta zona puede impactar la capacidad de hablar y escribir, pero no la comprensión del lenguaje oral. En contraste, la región de Wernicke se encarga de la encriptación y desciframiento del habla, estableciendo conexión con la zona de Broca mediante un conjunto de fibras nerviosas con el fin de procesar los datos (Ostrosky, 2004).

Maduración y desarrollo cerebral

Se tiene que saber que el cerebro es un órgano importante que se encarga de muchas funciones como pensar, sentir emociones, relacionarse con otros, prestar atención y concentrarse. Está influenciado por factores biológicos y del entorno. La plasticidad cerebral es su capacidad de cambiar según las experiencias, alterando las conexiones entre neuronas. Se han descubierto neuronas espejo que son importantes para el aprendizaje y se activan cuando se estimulan áreas específicas del cerebro. Mónica et al (2010) mencionan que a medida que el cerebro madura, se crean nuevas conexiones entre neuronas, lo que facilita la adquisición de nuevos conocimientos en los niños.

Hemisferios Cerebral: teorías

Por un lado, Kandel (2000) afirma que los hemisferios cerebrales son las estructuras que conforman el encéfalo. Los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro están compuestos por diversas áreas de actividad que funcionan de manera complementaria, a pesar de operar de forma diferenciada. Cada hemisferio cerebral experimenta la realidad de manera singular, debido a la especialización que presentan en el procesamiento de la información, al estar separados por una fisura sagital. El hemisferio izquierdo se encarga del análisis temporal, mientras que el hemisferio derecho se especializa en la síntesis espacial.

Cada hemisferio cerebral procesa, desarrolla la información de manera distinta. El hemisferio izquierdo se encarga de analizar, abstraer, medir el tiempo, planificar paso a paso, verbalizar, pensar en palabras y números, teniendo habilidades para matemáticas, lectura y escritura. Por otro lado, el hemisferio derecho se especializa en la percepción global, sintetizando la información recibida, permite ver objetos en el espacio, intuye, imaginativo, pensando en símbolos e imágenes, reconociendo melodías musicales y encargándose de las tareas auditivas y visuales.

Por su parte, Planck (2006), toda la materia es energía y dicha energía está en movimiento constante. La teoría cuántica de la acción se emplea como base para argumentar que las neuronas son el sustrato del movimiento cerebral, ya que a través de la sinapsis procesan información, creando nuevas redes neuronales con funciones sinápticas que tienen lugar en el cerebro humano. Este procedimiento se realiza a través de reacciones químicas y eléctricas, provocando que la materia cerebral esté en movimiento constante para producir datos.

V2: CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE (variable dependiente)

El aprendizaje se define como la construcción de representaciones mentales que el cerebro elabora a partir de la información procesada mediante los procesos mentales superiores. Las neuronas se activan a través de la percepción sensorial mediante los sentidos. El cerebro humano se encarga de procesar la información proveniente del entorno durante la interacción del individuo con la activación de las neuronas conocidas como sinapsis.

Se conoce como plasticidad cerebral a las conexiones neuronales más activas, mientras que las menos activas deterioran su adaptabilidad al entorno. El hipocampo se involucra en el proceso de aprendizaje y memoria. Los neurotransmisores se ven afectados por los estados emocionales, la concentración y la atención.

El proceso de aprendizaje se basa en la interpretación de estímulos sensoriales que son procesados en las áreas cerebrales encargadas del aprendizaje. Esto se lleva a cabo a través de los procesos sinápticos que tienen lugar en la comunicación entre neuronas. Durante este procedimiento, la información percibida es almacenada en el hipocampo, la amígdala y la corteza cerebral, ya sea en el hemisferio izquierdo o derecho del cerebro.

La sinapsis juega un papel fundamental en el aprendizaje, ya que cuando una neurona se interconecta con otra también envía mensajes, se libera un

neurotransmisor que facilita la transmisión de información. Por lo tanto, es crucial fortalecer la estimulación sináptica en diversas áreas cerebrales involucradas en el procesamiento de la información para favorecer el aprendizaje (Flores, 2006).

Aporte de neurociencia y plasticidad del cerebro

Desde la perspectiva de Gomez (2004), La plasticidad cerebral es una característica única del cerebro. Es la capacidad o habilidad del cerebro para cambiar o modificar su estructura en reacción a la estimulación externa y a las propias necesidades del entorno, lo que conlleva a la consolidación de las conexiones sinápticas.

La plasticidad cerebral significa que nuestro cerebro experimenta cambios a lo largo de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, de forma constante. Esta transformación se atribuye a la habilidad del cerebro para adaptarse, que se ve afectada por las experiencias de aprendizaje de las personas. Estas modificaciones se generan a través de procesos sinápticos que ocurren en el cerebro al momento de procesar la información externa derivada de las sensaciones, percepciones. Las neuronas interactúan entre ellas creando conexiones o redes neuronales que por su propia naturaleza se forman mediante la práctica empírica y el aprendizaje de los individuos, según Marta y Salvador (2016).

Según Sánchez (2004), se han descubierto nuevas estructuras corticales a través de los estudios realizados por la neurociencia, las cuales están involucradas en el procesamiento de las emociones. Una de las estructuras mencionadas es la corteza prefrontal, la cual se encuentra localizada en el área motora y premotora de los lóbulos frontales. A esta área se le asigna una función de gran relevancia vinculada a la experiencia y comprometida con los sentimientos y emociones.

Por otro lado, desde la óptica de Goleman (2000) el cerebro límbico es responsable de la parte emotiva en nosotros, de nuestras emociones,

sensaciones y hasta de nuestra forma de reaccionar, los impulsos; en cambio, la neocorteza dirige nuestra lógica, las decisiones lógicas, controla nuestros comportamientos sociales y emite valoraciones morales sobre nuestras acciones. La gestión de nuestras emociones es un elemento crucial, dado que saber gestionarlas requiere poseer inteligencia emocional, que incluye cinco pilares esenciales.

El primer pilar es comprender nuestras emociones, identificar nuestras emociones y entender lo que las genera. El segundo pilar consiste en dirigir y controlar nuestras emociones, luego es la motivación, el cuarto es la capacidad para identificar las emociones ajenas, o sea, la empatía, y el quinto pilar es la gestión de nuestras emociones; manejando la parte emocional podemos determinar si estamos preparados o dispuestos a aprender.

Proceso de construcción del Aprendizaje

El cerebro desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje, dado que posee la capacidad de adaptarse y modificar su estructura mediante la plasticidad cerebral. La plasticidad cerebral es la capacidad del cerebro para adaptarse y cambiar en función de estímulos provenientes del entorno. El cerebro desempeña un papel fundamental en diversas funciones cognitivas superiores y conductuales.

A medida que adquirimos experiencia y aprendemos, el cerebro modifica su estructura. También es el encargado de tomar decisiones, planificar y organizar los conocimientos a través de los procesos mentales superiores. Para comprender el funcionamiento del cerebro, es fundamental adquirir un conocimiento detallado de sus componentes estructurales, que incluyen el cerebro en sí mismo, el sistema nervioso central en conjunto con la médula espinal, así como las células especializadas como las neuronas y las células gliales.

En este entender, Wolfe (2001), Las neuronas son los elementos fundamentales en el proceso de funcionamiento del cerebro, dado que participan en diversas funciones como el pensamiento, el lenguaje, la conducta, el aprendizaje y la regulación de las emociones.

En primer lugar, las neuronas cumplen el papel de comunicación mediante procesos eléctricos y sinápticos químicos. No solo deben sobrevivir estas células, sino también vincularse entre ellas para ajustarse al ambiente, alterando sus estructuras a través de la plasticidad neuronal. A través de los procesos sinápticos, las neuronas se ramifican, generando nuevas redes neuronales y alterando la estructura cerebral. Las redes neuronales cerebrales son el producto del proceso de aprendizaje.

En segundo lugar, Las neuronas llevan a cabo la transmisión de información mediante procesos sinápticos que implican la liberación de señales eléctricas y químicas. La vinculación entre nuestras neuronas en el cerebro puede variar con el paso del tiempo, en función de las señales eléctricas que genera nuestro cerebro. El cerebro cambia al aprender algo nuevo, y en este proceso se involucra la memoria, que guarda y retiene la información cuando es requerida. Se calcula que el cerebro humano alberga cerca de un millón de milímetros cúbicos de células neuronales. (García, 2001).

El aprendizaje es una capacidad del cerebro, mientras que la memoria juega un papel fundamental en permitir que el aprendizaje se produzca a través de la experiencia del individuo. Aunque el procesamiento de la información en el cerebro puede compararse con el funcionamiento de las computadoras, estas afirmaciones han quedado obsoletas debido a los avances científicos en neurociencia, psicología cognitiva y psicología del desarrollo humano.

Atención

La atención es un mecanismo que regula y controla los procesos cognitivos, pudiendo operar de forma inconsciente. Existen criterios para clasificar la atención, como por ejemplo, la fuente y la naturaleza de los estímulos. La atención interna se refiere a los procesos que ocurren en el interior de un individuo, mientras que la atención voluntaria se define como la capacidad consciente de una persona para llevar a cabo una actividad cognitiva de forma deliberada, como prestar atención a una lección porque le resulta agradable.

Por otro lado, La atención involuntaria no demanda un esfuerzo activo y consciente por parte del individuo. En relación con las modalidades de atención, se identifican la atención selectiva, que se caracteriza por la focalización en un único estímulo, la atención visual, vinculada al procesamiento espacial, y la atención auditiva temporal.

Memoria

Capacidad cognitiva que permite a todo individuo retener información en la mente. La memoria es la facultad mental que posibilita la retención y evocación de información mediante procesos conscientes de asociación, sensaciones, ideas y conceptos previamente experimentados, así como todo el conocimiento adquirido de manera consciente. El cerebro humano presenta diversos tipos de memoria, tales como la memoria a corto plazo, la memoria a largo plazo, la memoria episódica y la memoria semántica. La capacidad de registro es esencial en el proceso de aprendizaje, ya que posibilita la retención de información antes de la experiencia del individuo; además de rememorar y recordar vivencias previas. La memoria es una herramienta que nos facilita el recuerdo de vivencias previas, y su tarea principal es procesar, codificar, guardar y recordar datos. (Ortega y Franco, 2010).

Comunicación

La comunicación en el proceso de aprendizaje es esencial para la comprensión del mensaje transmitido, lo cual permite la cognición y la representación mental de la información percibida durante la experiencia de los individuos. A través del lenguaje hablado, se logra expresar y comprender el mensaje entre el docente y los estudiantes. Desde su nacimiento, los infantes sienten la necesidad de comunicarse, utilizando el lenguaje como herramienta para relacionarse en su entorno y socializar. Por lo que, el lenguaje se convierte en el pilar fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños.

2.3. Definición de términos.

Construcción del aprendizaje:

se refiere a los procesos de representación mental que se generan a partir de la información sensorial percibida por nuestros sentidos y procesada a través de los procesos sinápticos, los cuales son almacenados en la memoria. Este concepto fue desarrollado por Flores (2005).

Hemisferios cerebrales: son entidades distintas divididas en dos partes por una cisura sagital intermedia, las cuales están interconectadas y constituyen el encéfalo. Además, estos hemisferios son asimétricos en su volumen, como menciona el autor en la página 343 de su obra. Kandel (2000)

Memoria: Es la facultad cognitiva que posibilita el almacenamiento y la recuperación de experiencias pasadas, abarcando tanto la memoria de corto plazo como la de largo plazo (Velásquez, 2006),

Neuronas: De acuerdo con Jensen (1998), son las unidades fundamentales de nuestro sistema nervioso central, compuestas por una zona receptora llamada dendrita y una zona emisora conocida como axón, las cuales tienen la capacidad de comunicarse y establecer conexiones sinápticas.

La estimulación: Es una actividad planificada para desarrollar habilidades físicas, motoras, cognitivas y psicosociales, mejorando a través de ejercicios repetitivos, continuos y sistemáticos, (Velásquez (2006).

Estimulación del Hemisferio Izquierdo: El lenguaje humano es una función superior del hemisferio izquierdo, encargado de la producción de la lengua y el habla, así como de la generación de conceptos y oraciones.

Estimulación del Hemisferio Derecho. Según Ordoñez (1989) es una estructura del cerebro ubicada en el lado derecho y está conectada con el hemisferio izquierdo a través de una cisura. Este hemisferio se encarga de procesar la información relacionada con las emociones, los sentimientos, la creatividad, la integración, lo visual, los colores, las imágenes, lo artístico, lo musical y el pensamiento holístico.

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de estudio.

La presente investigación es de tipo aplicada, para Escudero y Cortez (2018) este tipo de investigación es también conocida como investigación práctica o empírica. Cuyo propósito es desarrollar conocimientos técnicos que puedan ser aplicados inmediatamente para resolver situaciones específicas, además la investigación aplicada tiene una base teórica y la parte práctica que es lo más esencial para el investigador.

3.2. Diseño de estudio.

Perteneces al diseño cuasi experimental. Los datos aplicados en el experimento se recogen en una data para luego realizar un tratamiento estadístico de diferentes niveles de cuantificación. (Velázquez & Rey, 1999). La investigación que corresponde al diseño pre experimental permite mejorar la variable dependiente.

Aplicada. Por que se experimenta mediante intervención con talleres psicoeducativos con niños de inicial, a quienes se busca mejorar la comprensión lectora; además, desarrollar nuevos programas, evaluarlos. (Hernández y Mendoza, 2018).

Explicativa. Porque su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste

El esquema es el siguiente:

GE O₁ -----> X ----->GE O₂

GC O₁ -----> - ----->GC O₂

Donde:

GE O₁ : Grupo Experimenta

GC O₂ : Grupo Control

GE O₁ : Grupo Experimental

(O₁ - O₂) : Pre Test y Pos Test

X : Aaplicación del programa experimental

3.3. Población y muestra.

Población

Lo conforman niños de la Institución educativa focalizada, Jardín de Dios.

Tabla 1

Distribución de la población

Institución Educativa Jardín de Dios	
Aulas de 5 años	Cantidad de niños (as)
Aula A	28
Aula B	28
Aula C	28
Total	75

Muestra: De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), la muestra se define comúnmente como un subgrupo de la población, siendo esencialmente un subgrupo de la población de interés del cual se recopilarán datos, debiendo ser representativo de dicha población. La cual se tomará como muestra el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jardín de Dios

Tabla 2

Distribución de la muestra

Institución Educativa Jardín de Dios	
Aulas de 5 años	Cantidad de niños (as)
Aula	28
Total	28

3.4. Métodos y técnicas

TÉCNICAS: Según Arias (2006), indica que las técnicas de recolección de datos se entienden como un procedimiento o medios especiales para obtener información. En este sentido se utilizará la técnica de la observación para obtener datos relevantes a favor de la investigación realizada.

INSTRUMENTOS: De acuerdo a la afirmación de Arias (2006), el instrumento de recolección de datos son recursos, dispositivo o formatos digitales o en papel, es decir que sirve para obtener, registrar o almacenar información. Por ello será la lista de cotejo y una prueba guiada, que serán los instrumentos que se utilizará obtener la información adecuada para la investigación.

Validez de instrumentos

La validez se refiere a la eficacia con la que un instrumento mide los que se pretende observar, lo que lleva a concluir que el instrumento a aplicarse se relaciona con los objetivos. (Hernández y Mendoza, 2018). Para esta investigación se hará uso del juicio de expertos, de tal manera que los instrumentos puedan ser validados y cumplan con el rigor científico que se exige de acuerdo al tipo de investigación.

3.5. Tratamiento de los Datos

La tabulación y procesamiento estadístico se realizaron en programas libres, mediante los cuales se generaron tablas para analizar la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Resultados descriptivos

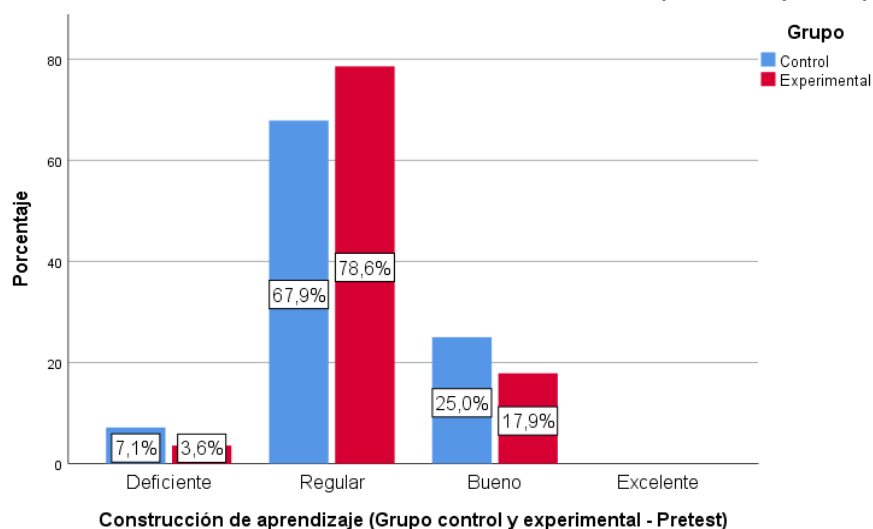
Tabla 1

Distribución de frecuencias de construcción de aprendizaje en pretest

		Recuento	Porcentaje
Construcción de aprendizaje (Grupo control - Pretest)	Deficiente	2	7,1%
	Regular	19	67,9%
	Bueno	7	25,0%
	Excelente	0	0,0%
	Total	28	100,0%
Construcción de aprendizaje (Grupo experimental - Pretest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	22	78,6%
	Bueno	5	17,9%
	Excelente	0	0,0%
	Total	28	100,0%

Gráfico 1

Distribución de frecuencias de construcción de aprendizaje en pretest



En el grupo control, con respecto a la construcción de aprendizaje, el 67,9% están en el nivel regular, 25,0% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías; por otro lado, en el grupo experimental, con respecto a la construcción de aprendizaje, el 78,6% están en el nivel regular, 17,9% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías.

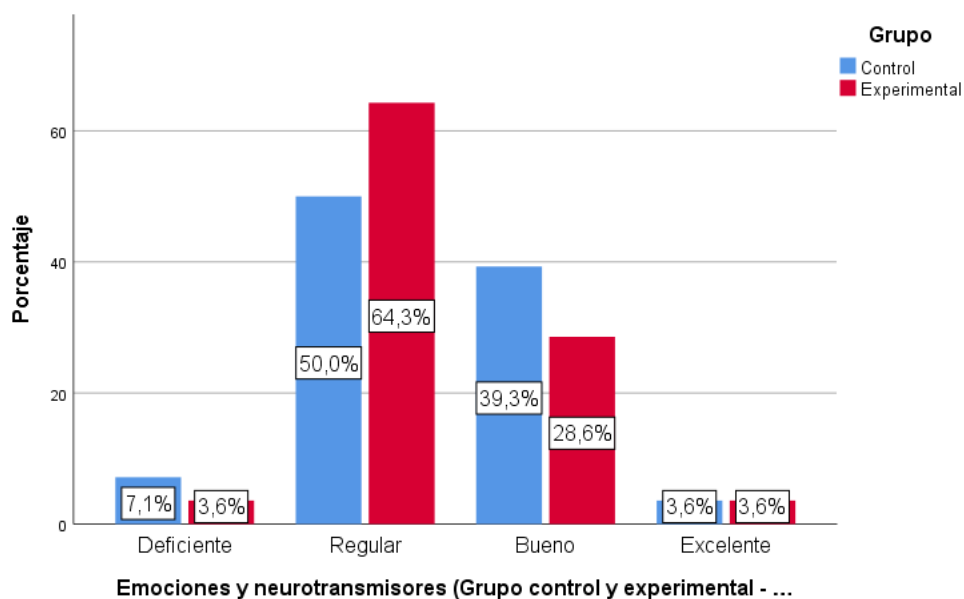
Tabla 2

Distribución de frecuencias de emociones y neurotransmisores en pretest

		Recuento	Porcentaje
Emociones y neurotransmisores (Grupo control - Pretest)	Deficiente	2	7,1%
	Regular	14	50,0%
	Bueno	11	39,3%
	Excelente	1	3,6%
	Total	28	100,0%
Emociones y neurotransmisores (Grupo experimental - Pretest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	18	64,3%
	Bueno	8	28,6%
	Excelente	1	3,6%
	Total	28	100,0%

Gráfico 2

Distribución de frecuencias de emociones y neurotransmisores en pretest



En el grupo control, con respecto a las emociones y neurotransmisores, el 50,0% están en el nivel regular, 39,3% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías; por otro lado, en el grupo experimental, con respecto a las emociones y neurotransmisores, el 64,3% están en el nivel regular, 28,6% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías.

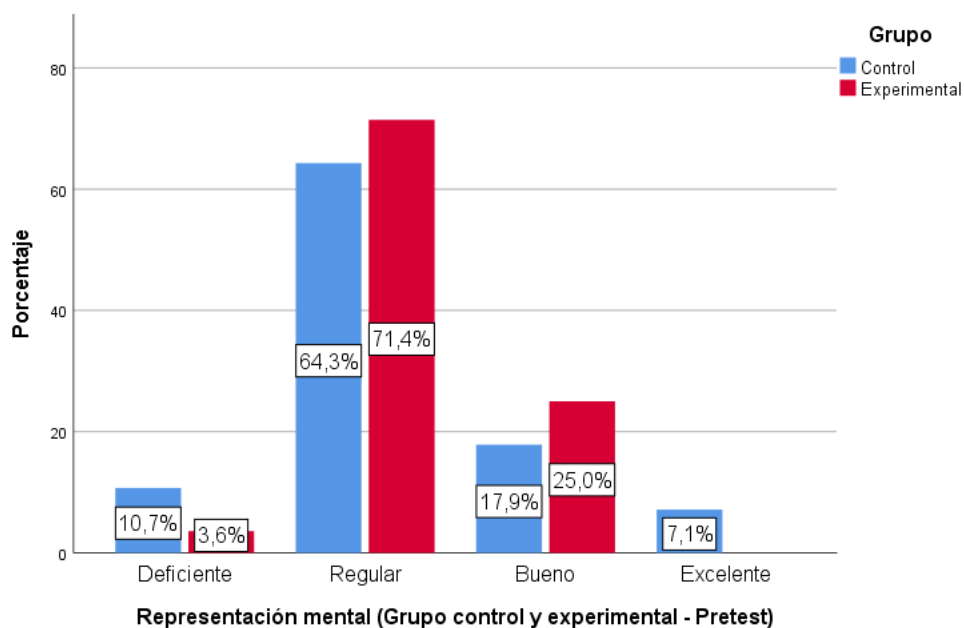
Tabla 3

Distribución de frecuencias de representación mental en pretest

		Recuento	Porcentaje
Representación mental (Grupo control - Pretest)	Deficiente	3	10,7%
	Regular	18	64,3%
	Bueno	5	17,9%
	Excelente	2	7,1%
	Total	28	100,0%
Representación mental (Grupo experimental - Pretest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	20	71,4%
	Bueno	7	25,0%
	Excelente	0	0,0%
	Total	28	100,0%

Gráfico 3

Distribución de frecuencias de representación mental en pretest



En el grupo control, con respecto a la representación mental, el 64,3% están en el nivel regular, 17,9% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías; por otro lado, en el grupo experimental, con respecto a la representación mental, el 71,4% están en el nivel regular, 25,0% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías.

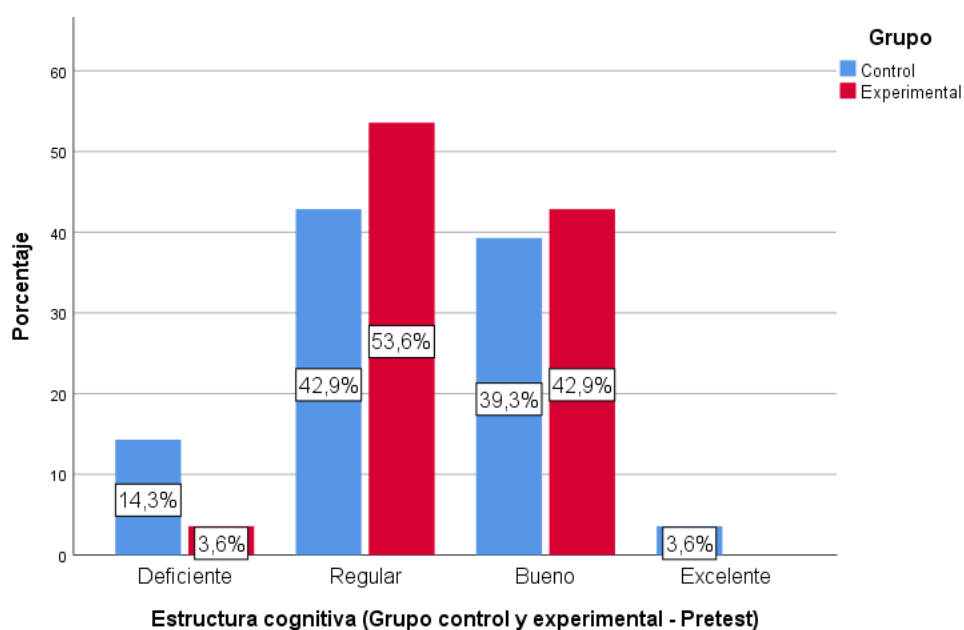
Tabla 4

Distribución de frecuencias de estructura cognitiva en pretest

		Recuento	Porcentaje
Estructura cognitiva (Grupo control - Pretest)	Deficiente	4	14,3%
	Regular	12	42,9%
	Bueno	11	39,3%
	Excelente	1	3,6%
	Total	28	100,0%
Estructura cognitiva (Grupo experimental - Pretest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	15	53,6%
	Bueno	12	42,9%
	Excelente	0	0,0%
	Total	28	100,0%

Gráfico 4

Distribución de frecuencias de estructura cognitiva en pretest



En el grupo control, con respecto a la estructura cognitiva, el 42,9% están en el nivel regular, 39,3% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías; por otro lado, en el grupo experimental, con respecto a la estructura cognitiva, el 53,6% están en el nivel regular, 42,9% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías.

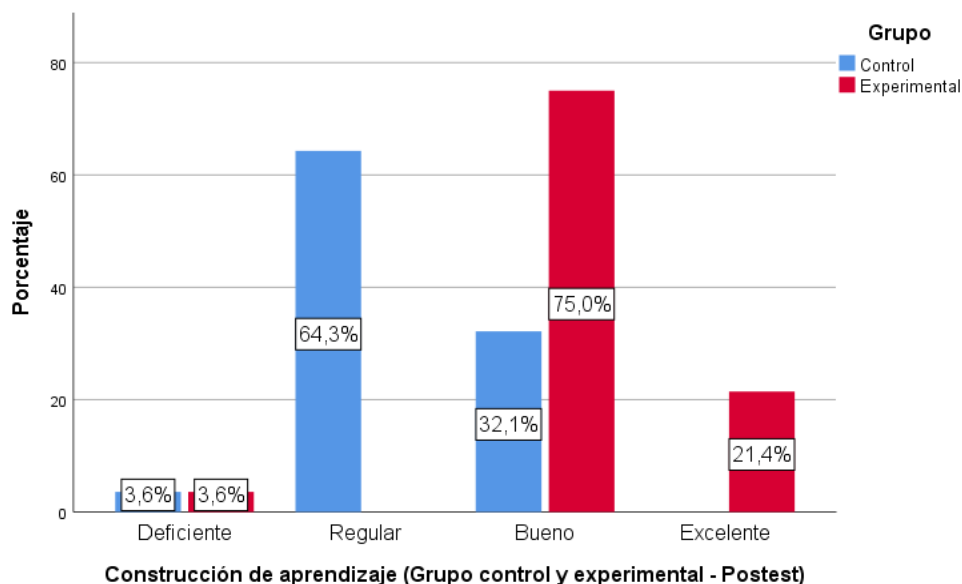
Tabla 5

Distribución de frecuencias de construcción de aprendizaje en postest

		Recuento	Porcentaje
Construcción de aprendizaje (Grupo control - Postest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	18	64,3%
	Bueno	9	32,1%
	Excelente	0	0,0%
	Total	28	100,0%
Construcción de aprendizaje (Grupo experimental - Postest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	0	0,0%
	Bueno	21	75,0%
	Excelente	6	21,4%
	Total	28	100,0%

Gráfico 5

Distribución de frecuencias de construcción de aprendizaje en postest



En el grupo control, con respecto a la construcción de aprendizaje, el 64,3% están en el nivel regular, 32,1% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías; sin embargo, en el grupo experimental, con respecto a la construcción de aprendizaje, el 75,0% están en el nivel bueno, 21,4% en el nivel excelente, y en menor porcentaje en otras categorías.

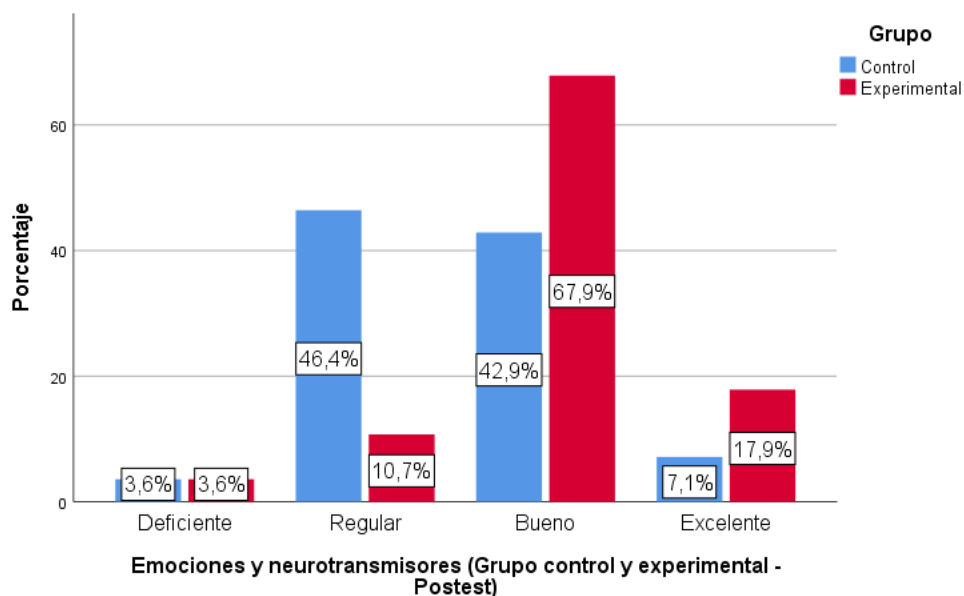
Tabla 6

Distribución de frecuencias de emociones y neurotransmisores en posttest

		Recuento	Porcentaje
Emociones y neurotransmisores (Grupo control - Posttest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	13	46,4%
	Bueno	12	42,9%
	Excelente	2	7,1%
	Total	28	100,0%
Emociones y neurotransmisores (Grupo experimental - Posttest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	3	10,7%
	Bueno	19	67,9%
	Excelente	5	17,9%
	Total	28	100,0%

Gráfico 6

Distribución de frecuencias de emociones y neurotransmisores en posttest



En el grupo control, con respecto a las emociones y neurotransmisores, el 46,4% están en el nivel regular, 42,9% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías; sin embargo, en el grupo experimental, con respecto a las emociones y neurotransmisores, el 67,9% están en el nivel bueno, 17,9% en el nivel excelente, y en menor porcentaje en otras categorías.

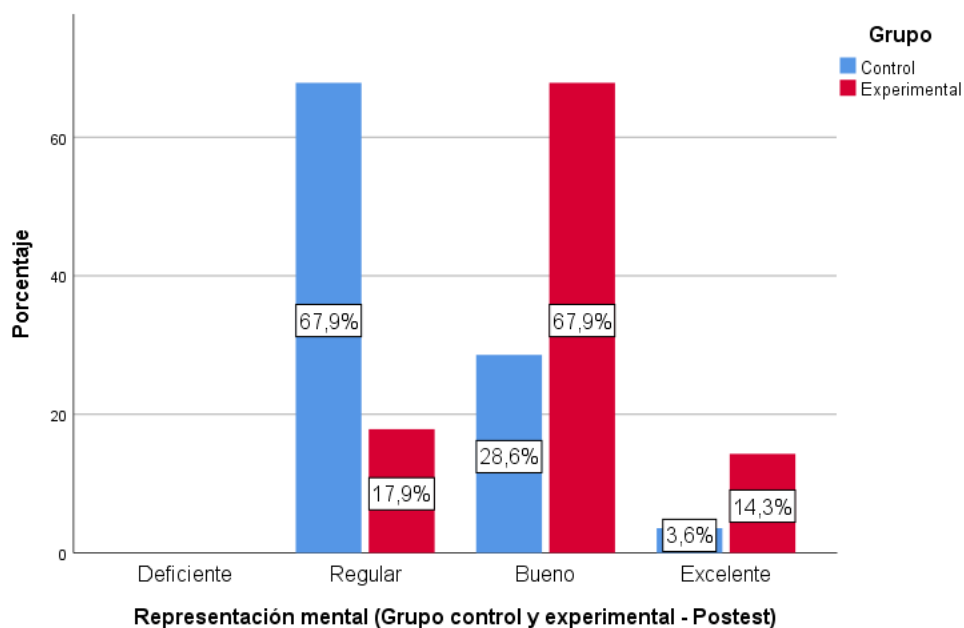
Tabla 7

Distribución de frecuencias de representación mental en posttest

		Recuento	Porcentaje
Representación mental (Grupo control - Posttest)	Deficiente	0	0,0%
	Regular	19	67,9%
	Bueno	8	28,6%
	Excelente	1	3,6%
	Total	28	100,0%
Representación mental (Grupo experimental - Posttest)	Deficiente	0	0,0%
	Regular	5	17,9%
	Bueno	19	67,9%
	Excelente	4	14,3%
	Total	28	100,0%

Gráfico 7

Distribución de frecuencias de representación mental en posttest



En el grupo control, con respecto a la representación mental, el 67,9% están en el nivel regular, 28,6% en el nivel bueno, y en menor porcentaje en otras categorías; sin embargo, en el grupo experimental, con respecto a la representación mental, el 67,9% están en el nivel bueno, 17,9% en el nivel regular, y en menor porcentaje en otras categorías.

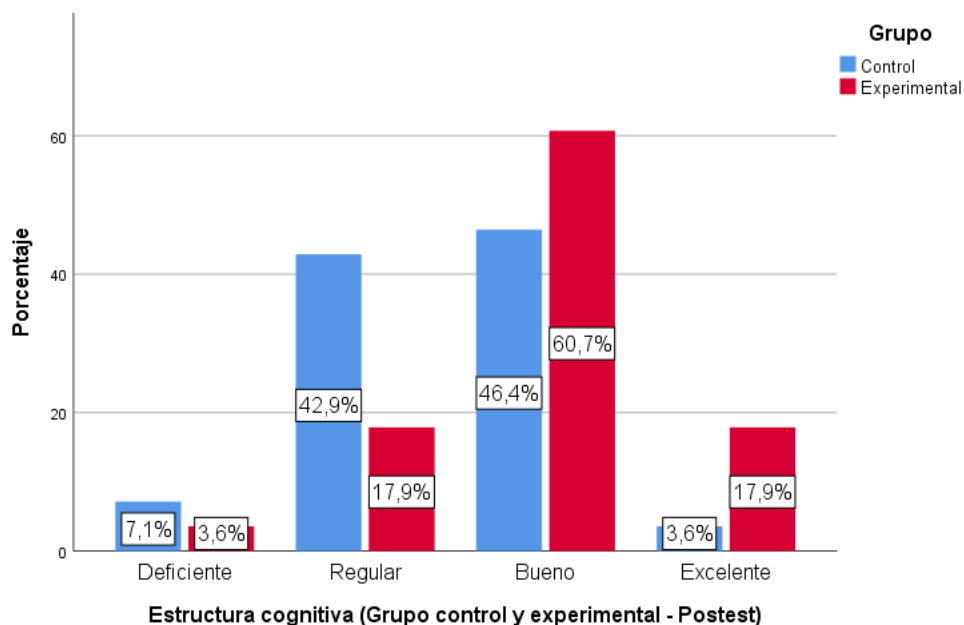
Tabla 8

Distribución de frecuencias de estructura cognitiva en posttest

		Recuento	Porcentaje
Estructura cognitiva (Grupo control - Posttest)	Deficiente	2	7,1%
	Regular	12	42,9%
	Bueno	13	46,4%
	Excelente	1	3,6%
	Total	28	100,0%
Estructura cognitiva (Grupo experimental - Posttest)	Deficiente	1	3,6%
	Regular	5	17,9%
	Bueno	17	60,7%
	Excelente	5	17,9%
	Total	28	100,0%

Gráfico 8

Distribución de frecuencias de estructura cognitiva en posttest



En el grupo control, con respecto a la estructura cognitiva, el 46,4% están en el nivel bueno, 42,9% en el nivel regular, y en menor porcentaje en otras categorías; sin embargo, en el grupo experimental, con respecto a la estructura cognitiva, el 60,7% están en el nivel bueno, 17,9% en el nivel excelente, y en menor porcentaje en otras categorías.

Resultados inferenciales

En el estudio, la variable examinada se categoriza como de nivel ordinal. Para evaluar las hipótesis propuestas, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney, un método estadístico no paramétrico diseñado para comparar dos muestras independientes y determinar si estas provienen de la misma población.

Esta técnica permite establecer si la probabilidad de que un valor seleccionado al azar de una muestra sea mayor que uno tomado al azar de otra muestra es equivalente. El cálculo de esta prueba se realiza aplicando una fórmula específica.

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Criterios de decisión:

Nivel de significancia:

- 5% = 0.05

Regla de decisión:

- Si Sig. asintótica(bilateral) ≤ 0.05 se rechaza la hipótesis nula

Prueba de hipótesis general:

Hipótesis general alterna ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Hipótesis general nula ($H_0 > 0.05$): La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales no fortalece la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Tabla 9

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis general

	Construcción de aprendizaje (Grupo control y experimental - Pretest)	Construcción de aprendizaje (Grupo control y experimental - Postest)
U de Mann-Whitney	376,500	122,000
W de Wilcoxon	782,500	528,000
Z	-,329	-4,910
Sig. asintótica(bilateral)	,743	,000
a. Variable de agrupación: Grupo		

Según la tabla 9 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 0,782, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de la estimulación de los hemisferios cerebrales no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En posttest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,000, este valor es menor a 0,05; por lo tanto, con la estimulación de los hemisferios cerebrales existe diferencia significativa entre ambos grupos; es decir, la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Hipótesis específica 1

Hipótesis específica 1 ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Tabla 10

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis específica 1

	Emociones y neurotransmisores (Grupo control y experimental - Pretest)	Emociones y neurotransmisores (Grupo control y experimental - Posttest)
U de Mann-Whitney	362,500	246,000
W de Wilcoxon	768,500	652,000
Z	-,549	-2,666
Sig. asintótica(bilateral)	,583	,008
a. Variable de agrupación: Grupo		

Análisis:

Según la tabla 10 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 0,583, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de la estimulación de los hemisferios cerebrales no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En posttest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,008, este valor es menor a 0,05; por lo tanto, con la estimulación de los hemisferios cerebrales existe diferencia significativa entre los grupos control y experimental; es decir, fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños.

Hipótesis específica 2

Hipótesis específica 2 ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por representación mental en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Tabla 11

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis específica 2

	Representación mental (Grupo control y experimental - Pretest)	Representación mental (Grupo control y experimental - Posttest)
U de Mann-Whitney	378,000	189,500
W de Wilcoxon	784,000	595,500
Z	-,279	-3,690
Sig. asintótica(bilateral)	,780	,000
a. Variable de agrupación: Grupo		

Análisis:

Según la tabla 11 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 0,780, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de la estimulación de los hemisferios cerebrales no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En posttest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,000, este valor es menor a 0,05; por lo tanto, con la estimulación de los hemisferios cerebrales existe diferencia significativa entre los grupos control y experimental; es decir fortalece los procesos cognitivos por representación mental en los niños.

Hipótesis específica 3

Hipótesis específica 3 ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los cambios en la estructura cognitiva en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Tabla 12

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis específica 3

	Estructura cognitiva (Grupo control y experimental - Pretest)	Estructura cognitiva (Grupo control y experimental - Postest)
U de Mann-Whitney	374,000	257,000
W de Wilcoxon	780,000	663,000
Z	-,326	-2,447
Sig. asintótica(bilateral)	,744	,014
a. Variable de agrupación: Grupo		

Análisis:

Según la tabla 12 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 0,744, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de la estimulación de los hemisferios cerebrales no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En posttest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,014, este valor es menor a 0,05; por lo tanto, con la estimulación de los hemisferios cerebrales existe diferencia significativa entre los grupos; es decir, fortalece los cambios en la estructura cognitiva en niños.

Discusión de resultados

La estimulación de los hemisferios cerebrales a temprana edad está generando resultados positivos, el entrenamiento cerebral la atención neuro educativa, la misma gimnasia cerebral, con el avance de la ciencia, está teniendo preponderancia para mejorar la calidad de los aprendizajes de los niños si es que se hacen de manera criteriosa y científica. En este horizonte, el presente estudio se centró en evaluar los efectos positivos que tienen trabajar estrategias que estimulen los hemisferios cerebrales y cómo estos benefician en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública.

Entre los hallazgos principales se indica influencia significativa al estimular los hemisferios cerebrales en beneficio de la construcción de aprendizajes más

sólidos, significativos. A ello se suman hallazgos similares como los de López (2018) en un estudio realizado en Huaraz con el objetivo de entender las repercusiones mediante un programa de estimulación de los hemisferios cerebrales en el desarrollo del aprendizaje de niños. Investigación aplicada realizada a una muestra de 36 niños de cinco años. Los hallazgos indican que la implementación del programa a través de talleres potencia el aprendizaje en los infantes, se adquieren de manera más neudidáctica nuevos conocimientos y formas de aprender; estimular los hemisferios cerebrales es potenciarlos y favorece los diferentes procesos cognitivos en todas las áreas. Se concluye que la estimulación de los hemisferios cerebrales tiene un impacto considerable en el desarrollo del aprendizaje de los infantes, se estimula la plasticidad cerebral y le hace propia para adquirir aprendizajes.

Por otro lado, Huanca (2021) en Tumbes. Para evidenciar la relevancia de la estimulación de los hemisferios cerebrales en el aprendizaje y desarrollo de procesos mentales superiores en infantes mediante estimulación temprana. Mediante un estudio descriptivo y cualitativo, haciendo uso de diferentes fuentes bibliográficas, tesis, revistas, artículos, entre otros. Concluyendo que los hemisferios cerebrales son mecanismos o estrategias esenciales en el proceso de aprendizaje para la niñez puesto que fortalece, potencia los procesos mentales superiores. La estimulación de los hemisferios cerebrales también se pueden vincualr con el desarrollo y fortalecimiento de las inteligencias múltiples.

Así mismo, Chambi (2021), En un estudio sobre la neurociencia, se pueden tejer lecciones y tácticas esenciales para que la niñez reciba una educación integral y desarrolle sus hemisferios cerebrales. El entendimiento del desarrollo cerebral resulta beneficioso para que lo niños puedan desarrollar aprendizajes, de manera particular antes de los seis años, ya que permite expresar el funcionamiento del cerebro durante esta fase de desarrollo. Además, las variables que afectan el aprendizaje son un recurso crucial, revelando que hay variables que influyen en el aprendizaje.

También se encuentra eco con el estudio de Quian, M. et al, (2023) de acuerdo a su indagación realizada en Argentina, con el propósito de exploración de los procesos hemisféricos cerebrales que dan la relevancia de la música en el progreso de la cognición. La hipótesis más aceptada hoy en día sostiene que el procesamiento cerebral de la música tiende a utilizar de manera preferente el hemisferio derecho. En los hemisferios cerebrales los procesos se decodifican y recuperan, en particular este proceso selectivo lo realiza el hemisferio izquierdo decodificando datos en la memoria.

También se encuentran contrastes con el estudios, Tonato y Torres (2022) en Ecuador, el estudio se centra en la gimnasia cerebral, el estudio analiza si el hemisferio derecho e izquierdo del cerebro que operen de manera coordinada y puedan crear una conexión sináptica apropiada para los procesos cognitivos. Investigación cuasi experimental con 70 niños de un jardín. Se desarrolló y e implementó una estrategia de entrenamiento mental durante 15 días en los pequeños para mejorar su enfoque cognitivo. En los hallazgos se logró descubrir cómo la gimnasia cerebral influye en la atención infantil, estimulando su mente para interpretar la información de manera holística.

CONCLUSIONES

1. Los resultados nos llevan a concluir que existe una influencia estadísticamente significativa ($p < .05$) que la estimulación de hemisferios cerebrales tienen efectos positivos en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024; dicho valor indica que existe diferencias significativas entre los grupos control y experimental después de ejecutar los talleres/sesiones de estimulación de hemisferios cerebrales en el grupo experimental, lo que refiere, que mientras se estimule a temprana edad los hemisferios es productivo para la construcción del aprendizaje de los niños.
2. Los resultados nos llevan a concluir que existe una influencia estadísticamente significativa ($p < .05$) que la estimulación de hemisferios cerebrales tienen efectos positivos en los procesos cognitivos por emociones en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024; dicho valor indica que existe diferencias significativas entre los grupos control y experimental después de ejecutar los talleres/sesiones de estimulación de hemisferios cerebrales en el grupo experimental, lo que refiere, que mientras se estimule a temprana edad los hemisferios es productivo para la el desarrollo de procesos cognitivos de los niños.
3. Los resultados nos llevan a concluir que existe una influencia estadísticamente significativa ($p < .05$) que la estimulación de hemisferios cerebrales tienen efectos positivos en los procesos cognitivos por representación mental en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024; dicho valor indica que existe diferencias significativas entre los grupos control y experimental después de ejecutar los talleres/sesiones de estimulación de hemisferios cerebrales en el grupo experimental, lo que refiere, que mientras se estimule a temprana edad los

hemisferios es productivo para los procesos cognitivos por representación mental de los niños.

4. Los resultados nos llevan a concluir que existe una influencia estadísticamente significativa ($p < .05$) que la estimulación de hemisferios cerebrales tienen efectos positivos en los cambios en la estructura cognitiva en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024; dicho valor indica que existe diferencias significativas entre los grupos control y experimental después de ejecutar los talleres/sesiones de estimulación de hemisferios cerebrales en el grupo experimental, lo que refiere, que mientras se estimule a temprana edad los hemisferios es productivo los cambios en la estructura cognitiva de los niños.

SUGERENCIAS

1. Al ser un trabajo aplicado cuasiexperimental se recomienda replicar la investigación en contextos similares donde se observe una problemática parecida, dado que se ha comprobado la efectividad de un programa de talleres de estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en los niños de 5 de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.
2. A los docentes que laboran en la institución educativa donde se observe que los estudiantes tengan problemas en los procesos cognitivos por emociones en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.
3. Aplicar el programa de talleres de estimulación de hemisferios cerebrales en donde se observe que estudiantes tengan problemas procesos cognitivos por representación mental en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.
4. Aplicar el programa de talleres de estimulación de hemisferios cerebrales en donde se observe que estudiantes tengan problemas en los cambios en la estructura cognitiva en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. (6ª Edición). Caracas: Editorial Episteme. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/quence=3&isAllowed=y>
- Arias, F. (2006) El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodológica Científica (5ta edición) caracas: Espíteme.
- Carrasco, S. (2006). Metodología de la Investigación Científica. Lima: San Marcos.
- Chambi Tuanama, D. E. (2021). Hemisferios cerebrales y su implicancia en la educación inicial. [Trabajo de pregrado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a135ee48-66e6-466d-8756-538de20ecb6e/content>
- Chomsky, N., Belletti, A., & Rizzi, L. (2003). *Sobre la naturaleza y el lenguaje*. Ediciones AKAL.
- Defaz, S. et al, (2021). Guía de Gimnasia Cerebral para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial. *Revista Criterio*, 1(1), 18–29. <https://revistacriterio.org/index.php/criterio/article/view/3>
- ELIZABETH, V. C. Y., & DANITZA, A. M. K. (2022). LA GIMNASIA CEREBRAL Y LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI. N° 88 CUSCO-2023.

- Ferretti, y Katz (2006). Electrophysiological and behavioral measures of the influence of literal and figurative contextual constraints on proverb comprehension. *Brain and Language*, 1, 38- 49
- Flórez, O. (2006). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: McGraw Hill.
- Guerrero, L. (2018). Programa de estimulación de los hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en los niños de 5 años de educación inicial del distrito de Yungar - Carhuaz. *Unmsm.edu.pe*. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/14641>
- Gómez, J. (2004). *Neurociencia cognitiva y educación*. Fondo Editorial FACHSE, Ciudad Universitaria de Lambayeque, Perú
- Goleman, D. (200) *La inteligencia emocional* Editorial: KAIROS CATALÁN ISBN: 9788472454637
- García, C. y García, D. (2001). *Teoría de Educación II: Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción*. España: Ediciones Universidad Salamanca.
- Cordero, G. M., & Rivera, A. S. M. (2020). La gimnasia cerebral en la motricidad y aprendizaje matemático en niños de 5 años de una Institución Educativa Parroquial, 2020. *CIID Journal*, 1(1), 226-248.
- Hernández Sampieri, Roberto & Batptista Lucio, pilar & F. C. C. (2014). *Metodología de la investigación*-sexta edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Huanca, H. (2021). Importancia de la estimulación de los hemisferios cerebrales para el aprendizaje en niños de educación inicial. *Untumbes.edu.pe*.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63456>
- Jensen, Eric. (2004) Cerebro y Aprendizaje. Madrid, Narcea S.A Ediciones
- Jensen, E. (1998). How Julie's brain learns. The best of Educational Leadership 1998, 31-35.
- López Guerrero, C. (2018). Programa de estimulación de los hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en los niños de 5 años de educación inicial del distrito de Yungar-Carhuaz.
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14641/Lopez_gc.pdf?sequence=3
- Kandel Eric. R., (2000). Neurociencia y Conducta. Madrid: UNED.
- Kandel, Jessell y Schaart, (1997). Neurociencia y Conducta. Madrid: Prentice Hall.
- Kandel, J., Schwartz, T. Jessell. (1991). Principales of Neural Science. (3a. Ed.). Madrid: Prentice-Hall International Inc.
- Kandell, E., y Hawkins, R. (1992). The Biological Basis of Learning and Individuality. Scientific American, 53-60.
- Marcano y Suárez (2022). Aporte de la gimnasia cerebral en la estimulación y desarrollo de las funciones psíquicas en estudiantes de bachillerato. *Upse.edu.ec*. <https://doi.org/UPSE-MPS-2022-0017>
- Martínez, F. (2004). La Estimulación Temprana: Enfoque, problemáticas y proyecciones. Recuperado el 10 de marzo de 2005, del sitio web <http://members.fortunecity.com/bucker4/estimutemp.htm>.
- Marta, M y Salvador, M. (2016) Desarrollo y plasticidad cerebral. www.neurologia.com Rev Neurol 2016; 62 (Supl 1): S3-S8

- Ministerio de Educación. (2019). Evaluación para el aprendizaje. Perú. Ministerio de Educación.
- Mónica, R y Robles, C. (2010) "Neuropsicología del desarrollo infantil. Manual moderno. Editorial México
- Ordoñez L. (1989) Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva, México: Equipo cultural.
- Ostrosky, S. (2004) Plasticidad Cerebral. Ed). Programas de Intervención y Circuitos Neuronales. Universidad Complutense, Madrid, España. 300-313, 2004, ISBN# 84-9751-086-0
- Ostrosky, S. (1992) Función del Hemisferio Derecho y Desarrollo del Lenguaje: Una Reseña de Investigaciones Neuropsicológicas y Psicolingüísticas. (Eds.) Hemisferio Derecho y Conducta: Un Enfoque Neuropsicológico. Trillas, México. 128-143, 1992.
- Ortega, C y Franco, J. (2010) Neurofisiología del aprendizaje y la memoria. Plasticidad Neuronal. Vol. 6 No. 1:2 doi: 10.3823/048. Recuperado de <http://www.archivosdemedicina.com/medicina-defamilia/neurofisiologadel-aprendizaje-y-la-memoria-plasticidad-neuronal.pdf>
- Pérez, M. (2002). La Protección del Desarrollo Temprano de los Sectores Pobres del Uruguay: Una tarea impostergable. Recuperado el 10 de febrero del 2017. Web <http://www.mipediatra.com.mx/infantil/estimula.htm>
- Pons, L. (2009). Educación Temprana de 3 a 7 años, edición Palabra
- Peñaloza, L. (1996). ¿Qué son los programas de estimulación temprana? Recuperado el 10 de febrero del 2017 del sitio web <http://www.mipediatra.com.mx/infantil/estimula.htm>

- Regidor, R. (2005). Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años de edad, ediciones Grijalbo Bogotá
- Tonato y Torres, S. (2022). Gimnasia cerebral en la atención de los niños. *Polos Del Conocimiento*, 8(3), 142–154.
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i3.5293>
- Tamayo, R. (2000). Estimulación Temprana en el niño pequeño. Recuperado el 21 de febrero del 2017 del sitio Web http://www.neurorehabilitacion.com/estimulacion_temprana.htm#.
- Quián, M. del R., Sánchez Beisel, J. M., & Andreau, J. M. (2023). Explorando el concepto de asimetría cerebral a través de la manipulación de procesos relacionados con la música y la memoria. *Revista De Psicología Y Psicopedagogía*, (6). Recuperado a partir de <https://p3.usal.edu.ar/index.php/psicol/article/view/6375>
- Wolfe, P. (2001). Brain Matters: Translating research into classroom practice. Virginia: USA: ASCD.

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de Variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE: <i>Hemisferios cerebrales</i>	Hemisferios derecho	▪ Musical ▪ Artístico ▪ Holístico ▪ Viso espacial ▪ Exploración natural ▪ Control de emociones	Nominal 4 = EXCELENTE 15-20 3 = BUENA 15-13 2 = REGULAR 11- 13 1 = DEFICIENTE 10- 00
	Hemisferios izquierdo	▪ Capacidad de resolver problemas ▪ Capacidad de razonar ▪ Expresión libre ▪ Comprensión ▪ Pre lectura ▪ Lenguaje	
	Procesos mentales superiores Desarrollo cognitivo	▪ Memoria ▪ Aprendizaje ▪ Inteligencias - Conducta Capacidad Destrezas cognitivas	

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala de valoración
VARIABLE: Construcción del Aprendizaje	Procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores	▪ Sensaciones y sinapsis ▪ Neurotransmisores ▪ Emociones activadas	Instrumento: lista de cotejo
	Procesos cognitivos por representación mental	▪ Representación mental ▪ Procesamiento de la información ▪ Evocación ▪ Aprendizaje	
	Cambios en la estructura cognitiva	▪ Aprendizaje por cognición ▪ Atención ▪ Memoria ▪ Motivación ▪ Comunicación	

Anexo 2: Matriz de consistencia

Título: “Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024”				
problema	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL:	OBJETIVO GENERAL:	HIPÓTESIS GENERAL:	Variable Independiente	Tipo de investigación
¿De qué manera la aplicación de talleres estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece la construcción del aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024?	Aplicar de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales para fortalecer la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.	La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.	Variable Independiente Hemisferios Cerebrales DIMENCIONES Hemisferio derecho Hemisferio izquierdo Procesos mentales superiores Desarrollo cognitivo	aplicada Método: Experimental Enfoque: Cuantitativo Nivel: explicativo. Diseño: cuasiexperimental Técnica: observación Instrumento: Pre test y postes (Prueba de aplicación), Lista de cotejo,
PROBLEMAS ESPECÍFICOS:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:	Variable Dependiente	Población: 56 Muestra: 56 niños grupo experimental (28) y grupo control (28) VI = Estimulación de hemisferios cerebrales VD = construcción de aprendizaje Prueba estadística Se buscó demostrar si existe o no efectos positivos con la aplicación de talleres Técnica de Análisis de Datos IBMM Spss Statistics 25
PE1: ¿De qué manera la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024?	OE1: Demostrar si la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.	H1: La aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.	Construcción del aprendizaje	
			Dimensiones	
			Procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores	
			Procesos cognitivos por representación mental	
			Cambios en la estructura cognitiva	

PE3: ¿De qué manera la aplicación de talleres de estimulación de los hemisferios cerebrales fortalece los cambios en la estructura cognitiva en niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024?

H4:La estimulación de las capacidades cognitivas de los hemisferios cerebrales mejora la construcción del aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E. Jardín de Dios de Tambopata, 2024.

Anexo 3: Instrumentos de investigación (Pretest y posttest)

Nivel : Inicial

Edad: 5 Años

Fecha :

Sexo : ☒ Femenino

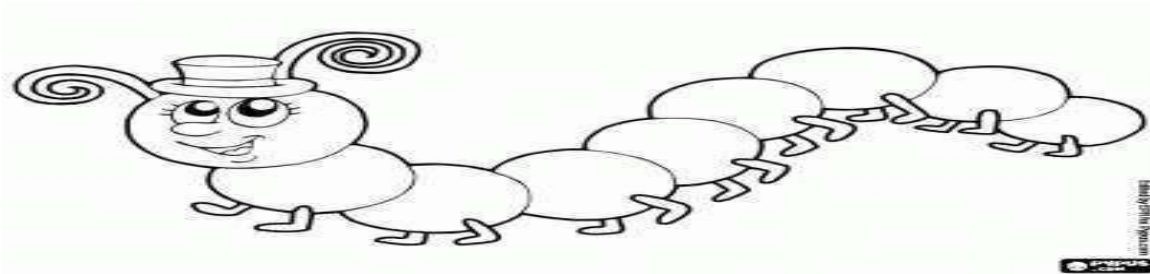
☐ Masculino

Sección:

OBJETIVO: Conocer y aplicar el “Los talleres de estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en los niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024”

Área de matemática

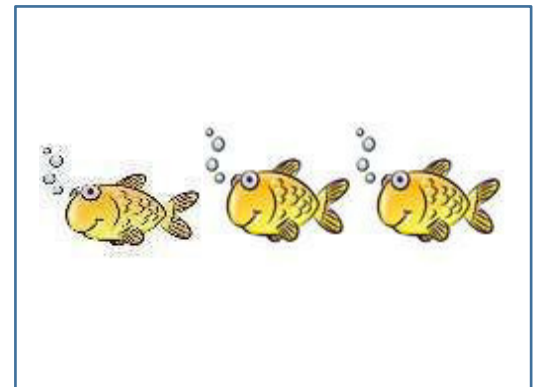
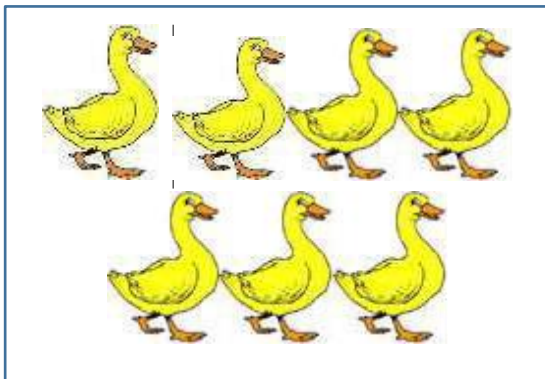
1. ¿Capacidades matemáticas seriación de números escribe el número que falta?



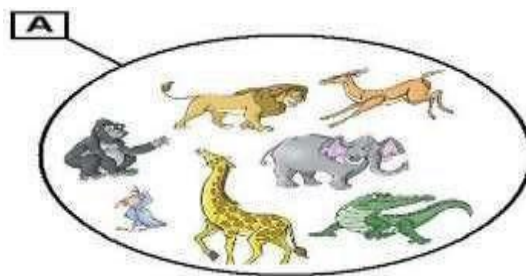
2. ¿Compresión lógico racional diferencias los colores de las figuras geométricas une con una línea el color amarillo?



3. ¿Capacidades matemáticas noción de conjuntos semejanza, diferencia, elemento, pertinencia con una línea señala la pertinencia?

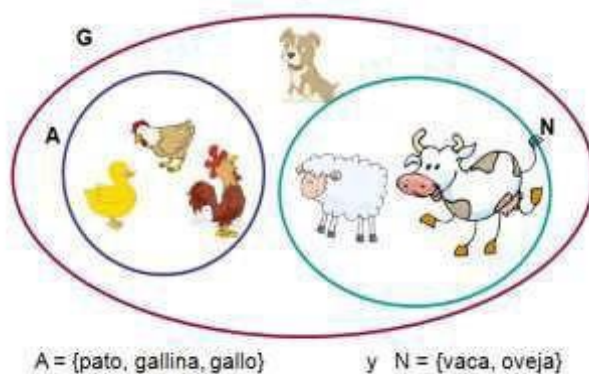
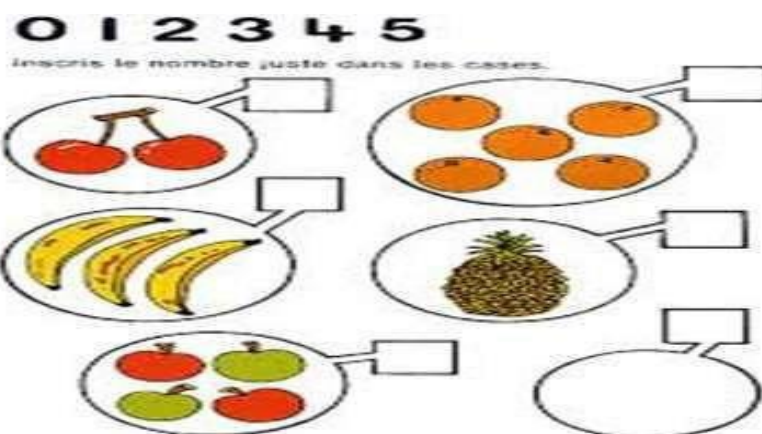


4. Noción de conjuntos de frutas escribe a que conjunto pertenece



Conjunto de.....

Escribe el número en cada conjunto de las frutas



¿Qué animal está fuera de los dos conjuntos encierra con un círculo?

Área de Comunicación

5. ¿En el área de Comunicación diferencia el cuento y la adivinanza cierra con un círculo la adivinanza?



6. ¿Qué más recuerdas en el área de comunicación rimas o poemas?



7. ¿En el área de comunicación el aprendizaje más divertido es trabalenguas o poemas?



8. ¿Demuestra capacidad comunicativa dialogas con frecuencia con tus padres, compañeros o la profesora?



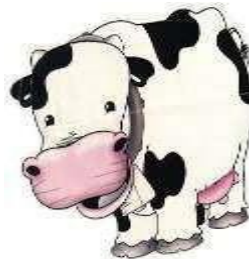
9. Silabeo, escribe las sílabas de acuerdo a cada palabra en los cuadros respectivos

Iglesia

lápiz

vaca

pelota



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Ambiente

10. Capacidad visos espacial relacionado con la naturaleza reconoce las estaciones del año **señala con una aspa la primavera.**



Área viso espacial

11. ¿Capacidad viso espacial relacionas con la naturaleza reconoces los fenómenos naturales más comunes?



CALOR



LLUVIA



VIENTO



FUEGO

EL DIA Y LA NOCHE

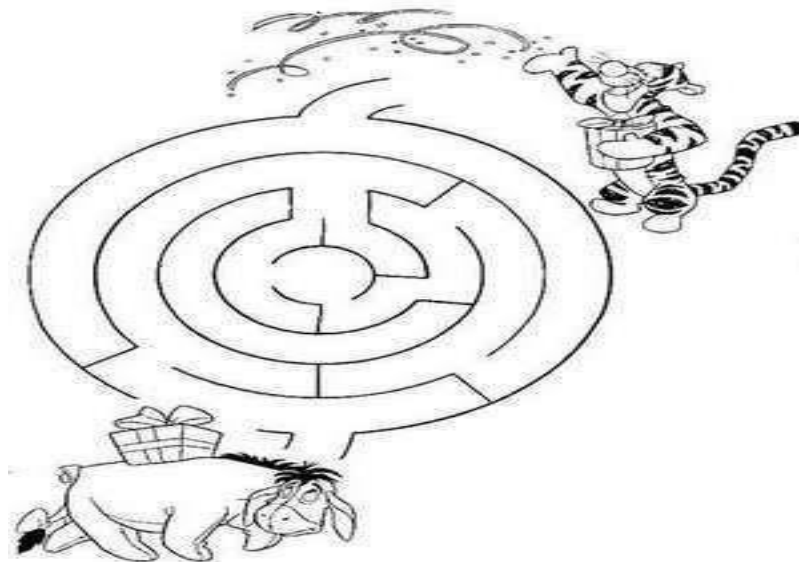


ARCO IRIS

RAYO



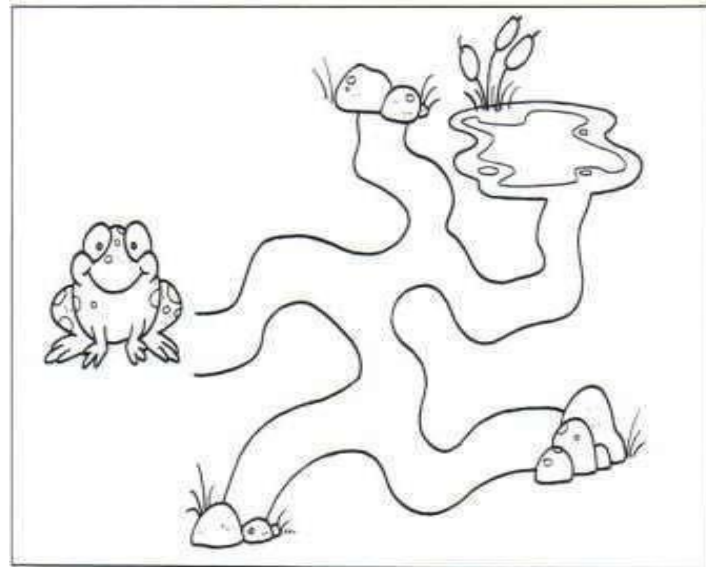
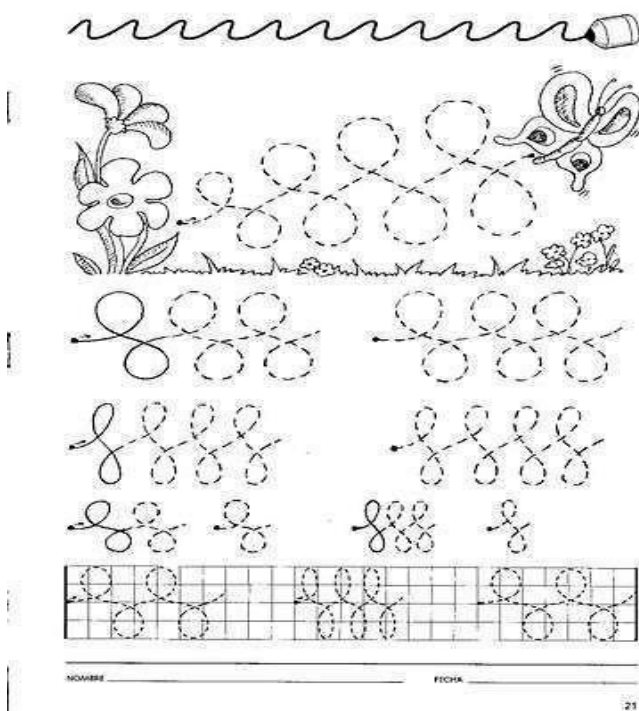
12. Capacidad viso espacial: traza el camino del burro al león.



13. ¿Capacidad sensorial percepción sensorial con los cinco sentidos una con una línea la pertinencia de los sentidos?



14. ¿Desarrollo motor fino escribe sobre la línea del vuelo de la mariposa?



Con una línea realiza el recorrido del sapo al agua

Área motora gruesa

15. ¿Participas en ejercicios de movimiento motora gruesa de tu cuerpo, *señala con una aspa lo que más practicas?*

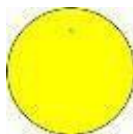
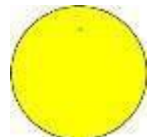
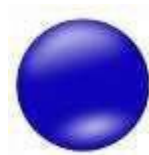


Área artística

16. ¿Capacidad artística representas escenas de la vida diaria en las clases mediante marioneta teatro, o payaso?



17. ¿Capacidad artística reconoce los colores con una línea une cada color qué corresponda?



18. El espacio el tiempo y la coordinación viso motriz, reconoce su lateralidad el payaso cuantos globos tiene en la mano derecha y cuantos en mano izquierda

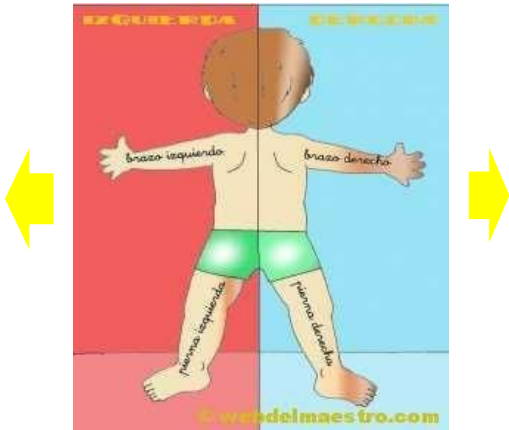


GLOBOS =



GLOBOS=

19.Lateralidad predominio motor relacionado con las partes de su cuerpo colorea al niño de la derecha.



Capacidad artística cantas canciones infantiles encierra con un círculo la figura



20. ¿Recuerdas que es lo que más te gusto en las clase como experiencia personal memoria episódica? Jugar, los cuentos, canciones, comer:



Emociones

21. ¿Cuál es tu emoción sentimiento durante el día escoge 3 emociones?



Relación social

22. ¿Capacidad de relación social: conversas en tu casa y jardín con preferencia con tus?



23. ¿Se activa sus emociones y la activación motivación sustancias neurotransmisores en las actividades de aprendizaje señala que escena más te gusta?



24. Inteligencia. Capacidad solución de problemas uso de la inteligencia con el apoyo de otros



25. Memoria ¿Explora, observa la naturaleza con detenimiento y memoriza los objetos y cosas a su alcance y trata de recordar?



¿El pez vive en el..... ?



Agua

26 ¿Demuestra sus conocimientos nombres (memoria semántica) de padres, compañeros Profesora, hermanos cosas significados?

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA EL HEMISFERIOS CEREBRALES Y CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Finalidad

La ficha tipo lista de cotejo tiene por finalidad de brindar datos sobre **“ESTIMULACIÓN DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 DEL JARDIN DE DIOS, 2024”**

Instrucciones:

A fin de que los resultados tengan mayor confiabilidad del caso, las investigadoras irán marcando una de las alternativas por cada ítem del Test (lista de cotejo) a partir de la Prueba de conocimientos, con una equis (X), cuyos valores son los siguientes

1= Deficiente

2= Regular

3 = Buena

4 = Excelente

	DIMENSIÓN/ITEMS	ESCALA			
		1	2	3	4
D1: Procesos cognitivos por emociones y neurotransmisores					
1					
2					
3					
4					
4					
5					
6					
7					
8					

9					
	D2: Procesos cognitivos por representación mental	1	2	3	4
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
	D3: Cambios en la estructura cognitiva	1	2	3	4
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

Anexo 4: Constancia de aplicación de investigación



"BODAS DE CIRCON"
IEB – INICIAL - 269
"JARDIN DE DIOS"
CÓDIGO MODULAR: 0473017



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA
CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO."
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE SESIONES- TALLERES DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BASICA REGULAR INICIAL "N° 269
JARDIN DE DIOS"

HACE CONSTAR:

Que,

En la Institución Educativa, los investigadores Wendy, HALANOCCA QUISPE y Yajaira Alexandra, QUISPE BAEZ aplicaron Sesiones-Talleres de capacitación e intervención sobre: **"Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024"**, dirigido a estudiantes del nivel INICIAL de 5 años sección Amorosos de la Institución Educativa Inicial N° 269 JARDIN DE DIOS los mismos que tuvieron como fecha de aplicación desde el 25 de junio al 30 de agosto.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime por conveniente.

Puerto Maldonado, 02 de septiembre del 2024

Atentamente.



PROF. LILIANA SAIRE SAIRE
DIRECTORA
DNI: 04816884

AV. C/ DIR- I.E.B.R. J.D.D.

Centenario, la joya
N° 269 Jardín de Dios

Anexo 5: Solicitud y validación de instrumentos

Anexo 3 : Validación de instrumentos

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS**
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

Puerto Maldonado, 12 de abril del 2024

Señor (a) Mg. Miguel Quiroz Barrantes
PSICÓLOGO

PRESENTE.-

Asunto: Validación de Instrumentos

Tenemos el agrado de dirigimos a Ud. Para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica denominada:

"Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024"

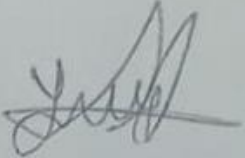
Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicitamos su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, Calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho apreciaremos pueda evaluar el referido documento, para ello adjuntamos lo siguiente:

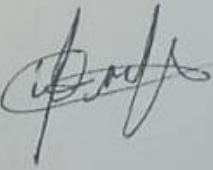
- La matriz de consistencia.
- Instrumento de aplicación de investigación.
- Fichas de evaluación del Instrumento.

Agradecemos a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,



QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
DNI: 76760449
Investigadora



HALANOCQA QUISPE, Wendy
DNI: 73502485
Investigadora



Perillo
Investigadora



Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

Escuela académico Profesional de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Mg. Miguel Quiroz Barrantes	Psicólogo	Poder Judicial	Ficha de observación/prueba de aplicación	Carlos López Guerrero (modificado)
TÍTULO: "Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024"				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación					X

III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Puerto Maldonado 14 de abril de 2024	40296523		987892023
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

Puerto Maldonado, 12 de abril del 2024

Señor (a) Mg. Katerine Paredes Coa

DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTE. -

Asunto: Validación de Instrumentos

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. Para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica denominada:

“Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024”

Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicitamos su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, Calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho apreciaremos pueda evaluar el referido documento, para ello adjuntamos lo siguiente:

La matriz de consistencia.
Instrumento de aplicación de investigación.
Fichas de evaluación del Instrumento.

Agradecemos a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,

QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
DNI: 76760449
Investigadora

HALANOCCA QUISPE, Wendy
DNI: 73502485
Investigadora



Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación
Escuela académico Profesional de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Paredes Coa Catherine	Educación Inicial y Especial	Docente de Educación Inicial	Ficha de observación	Carlos LÓPEZ GUERRERO (modificado)
TÍTULO: “Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa Las Palmera de Tambopata, 2024”				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación					X

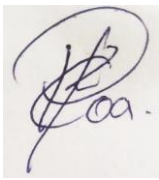
III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Puerto Maldonado 15 de abril de 2024	4757969		972703721
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

Puerto Maldonado, 12 de abril del 2024

Señor (a) Mg. Nélida Chacón Churata

DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTE. -

Asunto: Validación de Instrumentos

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. Para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica denominada:

“Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024”

Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicitamos su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, Calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho apreciaremos pueda evaluar el referido documento, para ello adjuntamos lo siguiente:

- La matriz de consistencia.
- Instrumento de aplicación de investigación.
- Fichas de evaluación del Instrumento.

Agradecemos a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,

QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
DNI: 76760449
Investigadora

HALANOCCA QUISPE, Wendy
DNI: 73502485
Investigadora



Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación
Escuela académico Profesional de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Mg. Lisved Yucra Cahuana	Educación Inicial y Especial	DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL Y ESPECIAL	Ficha de observación/prueba de aplicación	Carlos LÓPEZ GUERRERO (modificado)
TÍTULO: “Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024”				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación					

III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable [☐] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Puerto Maldonado 14 de abril de 2024	72421922		963870118
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Anexo 6: Consentimiento informado



Perú

Ministerio
de
Educación

Gobierno Regional
de Madre de Dios

Dirección Regional
de Educación
Madre de Dios

Ugel
Tambopata

Institución Educativa
Básica Regular Inicial
Jardin de Dios La
Joya



CONSENTIMIENTO INFORMADO

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BASICA REGULAR "JARDIN DE DIOS"

Yo, Prof. Dr. Liliana Saire Saire, con DNI N°: 04816884, hace constar con la autoridad que me compete amparar a los estudiantes haber dado **CONSENTIMIENTO INFORMADO** a las Investigadoras QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra y HALANOCCA QUISPE, WENDY, para realizar el Proyecto de Investigación denominado "Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024"; dichos estudiantes lo conformaron de 5 años sesión Amorosos (Grupo experimental) del Nivel Inicial.

Manifiesto que he leído y entendido la hoja de información que se me ha entregado, que he hecho las preguntas que me surgieron sobre el proyecto y que he recibido información suficiente sobre el mismo.

He sido también informado de que los datos personales de los estudiantes están protegidos y no serán publicados

Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO para la ejecución del Proyecto de Tesis.

Puerto Maldonado, 25 de junio del 2024

Atentamente.


PROF. LILIANA SAIRE SAIRE
DIRECTORA
DNI 04816884

AV.C/DIR-I.E.B.R. J.D.D.

Centenario, la joya
N° 269 Jardin de Dios



Perú

Ministerio
de
Educación

Gobierno Regional
de Madre de Dios

Dirección Regional
de Educación
Madre de Dios

Ugel
Tambopata

Institución Educativa
Básica Regular Inicial
Jardín de Dios La
Joya



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PADRE DE FAMILIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BASICA REGULAR "JARDIN DE DIOS"

Yo, Yanessa Paez Leydy Mamio Amasipen, con DNI N°: 73798010, padre de familia del menor de edad del aula Amorosos de la Institución educativa "Jardín de Dios" doy **CONSENTIMIENTO INFORMADO** a las Investigadoras QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra y HALANOCCA QUISPE, Wendy para realizar el Proyecto de Investigación denominado **"Estimulación de hemisferios cerebrales en la construcción del aprendizaje en niños de 5 años de una institución educativa pública, 2024"**; en el aula que estudia mi menor hijo/a.

Manifiesto que he leído y entendido la hoja de información que se me ha entregado, que he hecho las preguntas que me surgieron sobre el proyecto y que he recibido información suficiente sobre el mismo.

He sido también informado de que los datos personales de mi menor hijo están protegidos y no serán publicados de forma deliberada.

Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO para la ejecución del Proyecto de Tesis.

Puerto Maldonado, 25 de Junio del 2024

Atentamente.

Estimados Padres de familia:

Somos estudiante de la carrera profesional de educación inicial y especial de la "Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios" y estoy llevando a cabo un estudio sobre **"ESTIMULACIÓN DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LAS PALMERAS, 2024"** como requisito para obtener mi título como "Licenciada en Inicial y Especial". El objetivo del estudio es investigar sobre los hemisferios cerebrales y construcción del aprendizaje.

Solicito su autorización para su participación de manera voluntariamente en este estudio.

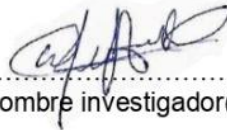
El estudio consiste en realizar un programa con sesiones de aprendizajes de manera presencial para lograr realizar el trabajo de investigación; como también recopilar información a través del instrumento de lista de cotejo.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles en la Dirección, si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con el(la) investigador(a) al N° celular:



Nombre investigador(a)

QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra



Nombre investigador(a)

HALANOCCA QUISPE, Wendy

Anexo 7: Sesiones-Talleres

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1
"Seriación y clasificación de Objetos"

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : N° 269 Jardín de Dios
- 1.2. DIRECTORA : SAIRE SAIRE, Liliana
- 1.3. PROFESORA : PILCO ARRAYA, Kharla Madelinh
- 1.4. TESISITAS : HALANOCCA QUISPE, Wendy
QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
- 1.5. EDAD : 5 Años
- 1.6. AULA : Amorosos
- 1.7. FECHA : 15 de Julio del 2024

II. Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La mayoría de los niños y niñas muestran dificultad para realizar ordenamiento en series y no llegan a identificar elementos que se repiten en un patrón. Pues no realizar el ordenamiento de una colección de objetos con una misma característica. Tamaño, grosor, color, etc.

A los niños les resulta difícil descubrir determinadas relaciones matemáticas como los criterios de ordenación de un patrón o secuencia.

INFORMACIÓN CURRICULAR

MATEMÁTICA		
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD" - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	5 AÑOS Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con 5 objetos.	- Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. - Escribe los números de 1 al 10.
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, Palitos, témperas, plumones.		Evidencia: Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Con un fondo musical los niños se agrupan, haciendo una fila de niños y otra de niñas. La docente explica acerca de la Dinámica del trencito. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Cuál es el tren más largo? ¿El tren de niños o la de las niñas? ¿Cuál es el tren más corto? ¿El tren de niños o la de las niñas? ¿Para qué nos ha servido el Toc-toc? GENERACION DE CONFLICTO ¿Para qué otro juego podemos emplear el toc-toc? ¿Quién lo puede ordenar los toc-toc? ¿Quién termina primero? ¿Quién termina al último? PROCESO: En equipo juegan a seriar los toc-toc, (forma ascendente o descendente). - La docente va de mesa en mesa observando y preguntándole que están haciendo. Le pregunta a ivonet que otro palo “Toc-toc” iría después del rojo, que otro color más lo colocaría junto al rojo. ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO, ARTÍSTICOS - Realizan un dibujo libre decoran su trabajo con palitos de diferente color. La docente sugiere seguir una secuencia. Decoran como a ellos les agrada mejor, la docente entrega: papeles, palitos, témperas, etc.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

“Juegos de bloques lógicos”

I. DATOS INFORMATIVOS

- a. **I.E.I.** : N° 269 Jardín de Dios
- b. **DIRECTORA** : SAIRE SAIRE, Liliana
- c. **PROFESORA** : PILCO ARRAYA, Kharla Madelinth
- d. **TESISTAS** : HALANOCCA QUISPE, Wendy
QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
- e. **EDAD** : 5 Años
- f. **AULA** : Amorosos
- g. **FECHA** : 16 de Julio del 2024

II. Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad que los niños y niñas de 5 años desarrollen las capacidades matemáticas. Diferencian los colores y formas de los bloques lógicos, de manera que disfrute al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades en general. El conocimiento lógico- matemático es el que construye el niño y la niña al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos.

INFORMACIÓN CURRICULAR

MATEMÁTICA		
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN” - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	5 AÑOS Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	- Forma conjuntos con figuras geométricas de acuerdo al color tamaño, forma.
Materiales/ Recursos: colores, papelitos goma, pinceles.		Evidencia: Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario, acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escucha la canción de las figuras geométricas. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ¿Qué dice la canción? ¿A quién he cantado? ¿Qué figuras menciona? ¿Cómo son las figuras geométricas? ¿A que objeto o figura se parece el círculo? GENERACION DE CONFLICTO ¿Qué se puede hacer con los bloques lógicos? ¿Cómo lo pueden clasificar, ordenar? PROCESO: En grupo clasifican teniendo en cuenta la diferencia de tamaño, color, forma. Cómo lo pueden encerrar para formar conjuntos. Se pide que cada niño y niña forme un grupo iguales con los bloques lógicos los niños y niñas eligen la propiedad o criterio de clasificación. Los encierran con lana de diferente color. Luego se le pide que separe con lana o pita dentro del grupo ya formado 1, 2, 3, ó 4 grupos más. En franelógrafo forman conjuntos y encierran conjuntos de acuerdo al color, forma y tamaño. Colorea las figuras geométricas, recorta y pega en donde corresponde cada figura geométrica. Construye e inventa otras formas de armar conjuntos. ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO, ARTÍSTICOS - Entregamos una hoja, con la sugerencia de una consigna: pintar, pegar papelitos, punzar, las figuras geométricas.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

Reconociendo cuerpos Geométricos

I. DATOS INFORMATIVOS

- h. **I.E.I.** : N° 269 Jardín de Dios
i. **DIRECTORA** : SAIRE SAIRE, Liliana
j. **PROFESORA** : PILCO ARRAYA, Kharla Madelinth
k. **TESISTAS** : HALANOCCA QUISPE, Wendy
QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
l. **EDAD** : 5 Años
m. **AULA** : Amorosos
n. **FECHA** : 17 de Julio del 2024

II. Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad que los niños y niñas de 5 años desarrollen las capacidades matemáticas. Reconociendo cuerpos geométricos, de manera que disfrute al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades en general. El conocimiento lógico- matemático es el que construye el niño y la niña al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Identificar las propiedades de los objetos y los compara para establecer relaciones entre ellos.

INFORMACIÓN CURRICULAR

MATEMÁTICA		
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN" - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	5 AÑOS Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	- Nombre, representa y relaciona la esfera, el cilindro, el cono, el cubo, con objetos de su entorno.
Materiales/ Recursos: Lápices, colores, palitos témperas, goma, pinceles, cubo, baja lenguas.		Evidencia: Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario, acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: La docente presenta una caja sorpresa. Los niños y niñas adivinan de qué se trata y que es lo que contiene la caja sorpresa. De la caja sorpresa los niños vendados sacan los cuerpos geométricos. Tratan de adivinar el nombre del cuerpo geométrico. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS ¿Cómo son y cuál será su nombre? ¿Cómo es y a qué figura se parece? GENERACIÓN DE CONFLICTO ¿Quién me puede decir los nombres de cada uno de ellos? ¿Qué forma tiene? ¿Qué más me puede decir de este cuerpo geométrico? ¿A qué objeto o figura se parece? ¿Cómo lo podemos hacer? PROCESO: Juegan en equipo con cada uno de los cuerpos geométricos. - Agrupan y relacionan con la figura u objeto que se parece. Observan materiales y modelos de cuerpos geométricos. -Se reparte con ayuda de los niños los materiales para confeccionar los cuerpos geométricos a cada grupo. Con ayuda de la docente arman y pegan los lados “pestañas” de los cuerpos geométricos. Escriben en un papel su nombre y lo etiqueta su trabajo. Salen a exponer su trabajo en forma grupal e individual. En el franelógrafo ubican los cuerpos geométricos y relacionan con una pita con la figura que le corresponde. Elabora en casa algunos cuerpos geométricos con ayuda de sus padres. ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO, ARTÍSTICOS - Observan los materiales: palitos de chupete, goma, pincel, témperas. -Observan el modelo de cubo, escuchan las indicaciones de la profesora. De los materiales a utilizar y cómo lo podemos hacer. -Formar cuatro cuadrados de acuerdo al modelo (con los palitos de chupete, baja lenguas (previamente pintadas). Después del secado unir los cuatro cuadrados. Decoran o pintan el cubo de acuerdo a su agrado.
CIERRE	EVALUACIÓN: -Exponen sus trabajos ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

Números, símbolos

I. DATOS INFORMATIVOS

- o. **I.E.I.** : N° 269 Jardín de Dios
p. **DIRECTORA** : SAIRE SAIRE, Lilibian
q. **PROFESORA** : PILCO ARRAYA, Kharla Madelinth
r. **TESISTAS** : HALANOCCA QUISPE, Wendy
QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
s. **EDAD** : 5 Años
t. **AULA** : Amorosos
u. **FECHA** : 18 de Julio del 2024

II. Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad que los niños y niñas de 5 años desarrollen las capacidades matemáticas. Reconociendo símbolos. Cuenta la cantidad de niños y niñas que representarán a los conejos y la cantidad de zanahorias, como tantos conejos hay. Representa la cantidad mediante números, de manera que disfrute al realizar actividades matemáticas mediante el juego y otras actividades en general. El conocimiento lógico- matemático es el que construye el niño y la niña al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Identificar las propiedades de los objetos y los compara para establecer relaciones entre ellos.

INFORMACIÓN CURRICULAR

MATEMÁTICA		
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD" - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	5 AÑOS Utiliza conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleado material concreto o su propio cuerpo.	- Cuenta semillas y representa la cantidad mediante números del 1 hasta el 10.
Materiales/ Recursos: Tizas, lápices, colores, témperas, cartón, goma, pinceles, revistas, folletos		Evidencia: Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario, acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escucha la canción de los números RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué canción hemos escuchado? ¿Qué dice y a quién canta? ¿Cómo son los números? ¿A qué figura se parece? GENERACION DE CONFLICTO Quien me puede decir ¿para que nos sirve los números? PROCESO: La profesora hace algunas recomendaciones para salir al patio. Salimos al patio al compás de la canción: "Marchando de frente", delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios libremente Jugamos a agruparnos según el número que menciona la profesora. Ej.: Grupos de 4, grupos de 7, grupos de 3. La profesora dibuja en el patio los números del 1 al 10 con tiza, colocando el punto de partida y el camino a seguir con flechas. Luego se inicia el recorrido de los números por varias veces. Ej.: Jugamos "conejos a sus conejeras" se coloca tarjetas de números del 1 al 10 en distintos ula-ulas que serán las casas. Los niños saltan por todo el patio como conejitos con las manos en la cabeza simulando orejas. Juegan con dominós de números relacionando el número con la cantidad. Del 1 hasta el número 10. Ej.: - Los niños y niñas escriben números del 1 hasta el 10. Se les entrega plastilina y modelan los números del 1, 2, 3, 4, 5... Se les entrega una hoja de trabajo para reforzar lo aprendido. Pinta la cantidad indicada. Luego cuenta y escribe el número que corresponde. ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO, ARTÍSTICOS - Elaboran su tarjeta de números, con plastilina, cartón, acompañando con figuras de recorte de revistas, folletos, trípticos, etc. Les ayudamos a forrar con cinta de embalaje. Con marcador colocan cada uno su nombre en la tarjeta.
CIERRE	EVALUACIÓN: - Exponen sus trabajos ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

Las Trabalenguas

III. DATOS INFORMATIVOS

v. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
w. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
x. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinth
y. TESISISTAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
z. EDAD	: 5 Años
aa. AULA	: Amorosos
bb. FECHA	: 19 de Julio del 2024

IV. Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje de los trabalenguas permite el desarrollo de habilidades lingüísticas. Para que los niños y las niñas de 5 años mejoren la articulación de las palabras. Conseguir una buena entonación, pronunciación y acentuación. Descubrir los aspectos lúdicos y rítmicos del lenguaje, promoviendo en los niños y las niñas una escucha participativa y plena, ya que los mismos son composiciones poéticas que se acompaña por un juego.

INFORMACIÓN CURRICULAR

COMUNICACIÓN		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“se comunica en su lengua materna” - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS Participa en conversaciones, diálogos o es – cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	- Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final, en una palabra).
Materiales/ Recursos: Carteles de trabalenguas CD lápiz, cartulina, colores, temperas, papel de colores.		Evidencia: - Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario, acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escucha un trabalengua RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué han escuchado? ¿Cuál es su nombre? ¿Cómo son los números? ¿conocen algún trabalenguas? GENERACION DE CONFLICTO ¿para que nos sirven el trabalenguas? ¿Cómo podemos aprenderlos? PROCESO: Se presenta variedad de trabalenguas acompañado de dibujos. Mediante una Dinámica: En grupo y en forma individual repite, recitan y cantan, los trabalenguas que les presenta la docente. El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará? Aquel que lo desenladrille, un gran desenladrillador será. Como poco coco, y como coco como, poco coco compro. En una hoja de aplicación relaciona los trabalenguas con el dibujo que le corresponde. La docente lee los trabalenguas, en equipo y en forma individual y los niños ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO, ARTÍSTICOS - Dibuja y pinta los personaje de las rimas, decora y pinta a su agrado, utilizando diferentes técnicas.
CIERRE	EVALUACIÓN: - Exponen sus trabajos ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

Jugando con las rimas

V. DATOS INFORMATIVOS

cc. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
dd. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
ee. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinh
ff. TESISITAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
gg. EDAD	: 5 Años
hh. AULA	: Amorosos
ii. FECHA	: 22 de Julio del 2024

VI. Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad. Ofrecer a los niños y niñas de 5 años una variedad de experiencias a través de las rimas, que ayudará a desarrollar su lenguaje oral. Las rimas infantiles son juegos de palabras y un método maravilloso y creativo de presentarles los sonidos y el habla a los niños y niñas. También desarrollan las destrezas de la memoria y la predicción. Así mismo ayuda a incrementar el vocabulario, a desarrollar la conciencia fonética. Ya que la repetición construye confianza y éxito.

INFORMACIÓN CURRICULAR

COMUNICACIÓN		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“se comunica en su lengua materna” - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5 AÑOS Participa en conversaciones, diálogos o es – cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	- Reconocen en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.
Materiales/ Recursos: Carteles de rimas CD lápiz, cartulina, colores, temperas, papel de colores.		Evidencia: Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario, acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: En DVD escuchan y ven rimas. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué han visto y escuchando? ¿Cuál será su nombre? ¿Alguien sabe otras rimas? GENERACION DE CONFLICTO ¿Por qué serán importantes las rimas? ¿les gustaría aprender más rimas? PROCESO: Se presenta variedad de rimas, acompañado de dibujos. -Repiten las rimas formando rondas, varias veces, cantando y recitando. Aplaudiendo al equipo, niños y niñas que lo hagan bien, al que no lo hace alentarlos. -Juegan a la ronda pronunciando las rimas aprendidas. La señorita Lina, es una tierna gallina, tiene ojos grandes y una linda chalina. Mi monito Lito es muy pequeñito toca un lindo pito encima de su caballito. Una ballena llamada Malena, baila al ritmo de la Macarena. Un pececito pequeño y gordito nada que nada en el arroyito. -La docente lee las rimas, en equipo y en forma individual los niños y niñas salen para relacionar con la figura que corresponde. -Recitan y cantan las rimas aprendidas. - Cumple con una hoja de aplicación: pinta y relaciona las rimas con el dibujo o figura que corresponde. - Representan y dramatizan las rimas. Aprenden nuevas rimas. ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO, ARTÍSTICOS: Actividad libre - Juegan a la ronda, entonando y cantando las diferentes rimas aprendidas y otras las que les agrada. Dibujan las rimas que más les ha gustado y decoran.
CIERRE	EVALUACIÓN: - Exponen sus trabajos ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

Soy artista

VII. DATOS INFORMATIVOS

jj. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
kk. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
ll. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinth
mm. TESISTAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
nn. EDAD	: 5 Años
oo. AULA	: Amorosos
pp. FECHA	: 23 de Julio del 2024

VIII. Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad. Ofrecer a los niños y niñas de 5 años una variedad de experiencias a través de las rimas, que ayudará a desarrollar su lenguaje oral. Las rimas infantiles son juegos de palabras y un método maravilloso y creativo de presentarles los sonidos y el habla a los niños y niñas. También desarrollan las destrezas de la memoria y la predicción. Así mismo ayuda a incrementar el vocabulario, a desarrollar la conciencia fonética. Ya que la repetición construye confianza y éxito.

INFORMACIÓN CURRICULAR

COMUNICACIÓN		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“se comunica en su lengua materna” • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	5 AÑOS Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc).	- Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos.
Materiales/ Recursos: Lápices, colores, palitos témperas, plastilina, plumas, goma, pinceles, dramatización,		Evidencia: - Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario, acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: En DVD observan a unos niños y niñas actores y artistas. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué han visto en el DVD? ¿Qué hacen los niños y las niñas? ¿Cómo lo hacen? ¿Alguna vez han participado en algún teatro? GENERACION DE CONFLICTO ¿Les gustaría participar en un teatro? ¿Cómo lo harían? PROCESO: Escuchan la historia de la gallina Cloe. ¿Cuál es el nombre de la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es la mamá y los hijitos? ¿Quiénes más participan en la historia y qué es lo que hacen? Los niños y niñas eligen a los personajes que van a representar. Los niños y niñas aprenden el libreto que le corresponde a cada uno de ellos con apoyo y ayuda de la docente y sobre todo recordando la historia de la gallina Cloe. Dramatizan la historia de la gallina Cloe y luego lo realizan por equipo. El grupo que va a representar se viste adecuadamente, se coloca la máscara y representa la historia de la gallina Cloe. Dibuja el personaje que más le ha gustado. Ordena la historia. Relaciona los dibujos de expresión de los rostros con cada personaje. ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO, ARTÍSTICOS: Actividad libre - Dibujan los personajes que más les ha gustado en el cuento, pinta y decora con los materiales de su agrado (témpera, papeles de colores, plastilina, plumas, etc Dramatizan la historia de la Gallina Cloe, representando al personaje que más les ha gustado.
CIERRE	EVALUACIÓN: - Exponen sus trabajos ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.8. **I.E.I.** : N° 269 Jardín de Dios
1.9. **DIRECTORA** : SAIRE SAIRE, Liliana
1.10. **PROFESORA** : PILCO ARRAYA, Kharla Madelinh
1.11. **TESISTAS** : HALANOCCA QUISPE, Wendy
QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
1.12. **EDAD** : 5 Años
1.13. **AULA** : Amorosos
1.14. **FECHA** : 12 de agosto del 2024
1.15. **Tema de clase** : Estaciones del año

Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad. Ofrecer a los niños y niñas de 5 años, una variedad de experiencias, puesto que ellos aprenden cómo es un objeto al experimentar con él: al manipularlo, verlo, olerlo, etc. Este proceso es la clave para percibir características, comparar y establecer relaciones. Que le permite almacenar estas valiosas experiencias de aprendizaje para que adquiera el cúmulo de experiencias necesarias para enfrentarse con éxito al mundo que lo. El hombre aprende a través de los sentidos de manera impresionante. La capacidad de ver, sentir, oír, oler y gustar proporciona los medios para establecer una interacción del hombre y el medio.

INFORMACIÓN CURRICULAR

CIENCIA Y AMBIENTE		
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS" • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	5 AÑOS Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	- Logra distinguir cada una de las estaciones del año. - Nombra cada una de las estaciones del año.
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, Palitos, témperas, plumones.		Evidencia: - Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: <u>Rutina de la mañana:</u> De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. <u>PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización:</u> -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. <u>SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden:</u> -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. <u>TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición:</u> -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Con un fondo musical los niños cantan las estaciones del año. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Cuál de las estaciones conocemos más? ¿Cuántas estaciones hay en un año? ¿Es necesario conocer cada una de las estaciones del año? ¿Cuál de las estaciones te encanta? GENERACION DE CONFLICTO ¿Todas las estaciones serán iguales? PROCESO: Presentación del tema: “las estaciones del año” Presentamos imágenes de las estaciones del año, para que el niño logre distinguir cada una de ellas. Construcción del aprendizaje - hacerles participar a cada uno de los niños según la clase realizada y compartir las experiencias vividas en cada una de ellas.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

II. DATOS INFORMATIVOS

1.16. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
1.17. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
1.18. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinh
1.19. TESISTAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
1.20. EDAD	: 5 Años
1.21. AULA	: Amorosos
1.22. FECHA	: 13 de agosto del 2024
1.23. Tema	: creación de cuentos

Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje va dirigida a los niños y niñas de 5 años de crear conciencia de la importancia del teatro como instrumento didáctico, pues las piezas teatrales ayudan a grabar en la mente ideas y pensamientos inolvidables, por ser esta una actividad, como con el socio drama, títeres, que le permite a los niños y niñas desarrollar sus potencialidades y habilidades. Las obras infantiles estimulan la creación, el arte y la cultura, además el desarrollo de la personalidad, la confianza, la seguridad en sí mismo, como también los valores sociales y morales

INFORMACIÓN CURRICULAR

COMUNICACIÓN		
Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	5 AÑOS Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo	Escenifica y representa escenas de un cuento con seguridad
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, Palitos, témperas, plumones, imágenes de los personajes		Evidencia: - Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escuchan la historia del pez bagre. ¿Cuál es el nombre de la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién le ayudaron a volver a su casa? ¿Quiénes más participan en la historia y qué es lo que hacen? RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Cuál de los personajes les gusto? ¿Cuántos personajes vimos? GENERACION DE CONFLICTO ¿Dónde podemos encontrar los peces? PROCESO: Los niños y niñas eligen a los personajes que van a representar. Los niños y niñas aprenden el libreto que le corresponde a cada uno de ellos con apoyo y ayuda de la docente y sobre todo recordando la historia de la gallina Cloe. Dramatizan la historia del pez bagre y luego lo realizan por equipo. El grupo que va a representar se viste adecuadamente, se coloca la máscara y representa la historia del pez bagre. Dibuja el personaje que más le ha gustado. Ordena la historia. Relaciona los dibujos de expresión de los rostros con cada personaje Construcción del aprendizaje - hacerles participar a cada uno de los niños según la clase realizada y compartir las experiencias vividas en cada una de ellas.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

III.DATOS INFORMATIVOS

- 1.24. **I.E.I.** : N° 269 Jardín de Dios
1.25. **DIRECTORA** : SAIRE SAIRE, Liliana
1.26. **PROFESORA** : PILCO ARRAYA, Kharla Madelinh
1.27. **TESISTAS** : HALANOCCA QUISPE, Wendy
QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
1.28. **EDAD** : 5 Años
1.29. **AULA** : Amorosos
1.30. **FECHA** : 14 de agosto del 2024
1.31. **Tema** : Percepción sensorial con los cinco sentidos

Descripción de la Actividad de Aprendizaje

: La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad. Ofrecer a los niños y niñas de 5 años, una variedad de experiencias, puesto que ellos aprenden cómo es un objeto al experimentar con él: al manipularlo, verlo, olerlo, etc. Este proceso es la clave para percibir características, comparar y establecer relaciones. Que le permite almacenar estas valiosas experiencias de aprendizaje para que adquiera el cúmulo de experiencias necesarias para enfrentarse con éxito al mundo que lo. El hombre aprende a través de los sentidos de manera impresionante. La capacidad de ver, sentir, oír, oler y gustar proporcionan los medios para establecer una interacción del hombre y el medio.

INFORMACIÓN CURRICULAR

Psicomotriz		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones del juego.		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	5 AÑOS Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Identifica y responde los 5 sentidos. Comparte sus ideas y propicia la participación de sus demás compañeros.
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, Palitos, témperas, plumones, imágenes de los personajes		Evidencia: - Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escuchan la canción de los cinco sentidos, además de probar algunos alimentos para motivarlos. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Cuál parte de nuestro cuerpo utilizamos más para tocar las cosas? ¿Conocen los sabores? ¿Con qué parte del cuerpo podemos oler? GENERACION DE CONFLICTO ¿Con que sentidos podemos sentir las texturas? ¿Cómo se llama el sentido que nos permite sentir los olores? ¿Con qué sentido podemos reconocer los sabores? ¿Con que sentido podremos escuchar? PROCESO: - La maestra muestra una imagen grande o tarjetas con los 5 sentidos y explícalos brevemente: - Vista: Lo que vemos. - Oído: Lo que escuchamos. - Olfato: Lo que olemos. - Gusto: Lo que probamos. - Tacto: Lo que tocamos. Explicación de la Ruleta: - Presenta la ruleta (puede ser una ruleta física o virtual) y explícalo cómo funcionará: girarán la ruleta y cuando se detenga, deberán realizar una actividad relacionada con el sentido en el que caiga. 1. *Actividad de la Ruleta:* - *Giro de la Ruleta:* - Cada niño tendrá la oportunidad de girar la ruleta. - *Actividades según el Sentido:* - *Vista:* Muestra imágenes o objetos y pídeles que los describan o encuentren algo específico en el salón. - *Oído:* Reproduce diferentes sonidos (como animales o música) y pregúntales qué sonido escucharon. Puedes usar instrumentos o grabaciones. - *Olfato:* Usa frascos con olores diferentes (especias, frutas, flores) y deja que huelan y adivinen qué es. - *Gusto:* Ofrece pequeños bocadillos (frutas, galletas) y deja que prueben y digan qué sabor es. - *Tacto:* Proporciona diferentes texturas (lija, algodón, gel) y deja que toquen y describan lo que sienten. Construcción del aprendizaje - hacerles participar a cada uno de los niños según la clase realizada y compartir las experiencias vividas en cada una de ellas.

CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?
---------------	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

IV. DATOS INFORMATIVOS

1.32. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
1.33. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
1.34. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinh
1.35. TESISTAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
1.36. EDAD	: 5 Años
1.37. AULA	: Amorosos
1.38. FECHA	: 15 de agosto del 2024
1.39. Tema	: Identifica y describe fenómenos naturales de la comunidad.

Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión Aprendizaje tiene por finalidad de ofrecer a los niños y niñas de 5 años la exploración del medio ambiente. Descubrir su entorno natural y social. Esto le permitirá tomar conciencia de la importancia del medio ambiente y su preservación. Buscando establecer una relación armónica con el medio. Además, tiene la oportunidad de plantear sus hipótesis a partir de lo que conoce, organizando sus planteamientos de forma ordenada y secuencial. Por qué los niños y las niñas son capaces de explorar, experimentar y resolver problemas de su vida cotidiana; poder explorar y conocer su entorno y así comprenderlo. Conocer la causa y efecto de los fenómenos naturales.

INFORMACIÓN CURRICULAR

Ciencia y Ambiente		
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS" • Problematisa a situaciones para hacer indagación. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	5 AÑOS Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: "¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?". La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: "¿Cómo creen que la leche 'se convierte' en queso?". Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo"	Reconoce la importancia del medio ambiente para la vida y existencia de los seres vivos.
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, Palitos, témperas, plumones, imágenes de los personajes		Evidencia: - Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Fenómenos naturales, escuchan sonidos. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué han visto en el DVD? ¿Cómo se llama? ¿Por qué se produce esos fenómenos naturales? ¿Qué peligros puede ocasionar esos fenómenos naturales? ¿Qué debemos hacer frente a los fenómenos naturales? ¿Todos los fenómenos son iguales? GENERACION DE CONFLICTO ¿Por qué se produce los fenómenos naturales? ¿Podemos controlar o evitar a los fenómenos naturales? PROCESO: La docente entrega tarjetas léxicas de fenómenos naturales a cada grupo. Observa y describen cada uno de los fenómenos naturales. Cada grupo representa un fenómeno natural (granizo, trueno, huayco, terremoto, ventarrones, etc.) Observan una lámina de los fenómenos naturales más frecuentes en Puerto Maldonado y describen cada uno de ellos. Sol – calor. Nube – lluvia. Tormenta – trueno, relámpago y rayo. Granizo, nieve – frío Viento, remolino – destrucción material y afecta a la salud. - ¿Qué cuidados debemos tener frente a los fenómenos naturales? ¿Cómo debemos prevenir los fenómenos naturales? -En equipo dibujan, pintan y decoran los fenómenos naturales más frecuentes en Huaraz. Exponen sus trabajos.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

V. DATOS INFORMATIVOS

1.40. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
1.41. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
1.42. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinth
1.43. TESISISTAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
1.44. EDAD	: 5 Años
1.45. AULA	: Amorosos
1.46. FECHA	: 16 de agosto del 2024
Tema	: Canciones infantiles, música y danza.

Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad que los niños y las niñas de 5 años, adquieran o desarrollen sus múltiples posibilidades de expresión, mediante las canciones y expresión musical, el lenguaje corporal, la gesticulación y la posibilidad de desarrollo de su sensibilidad artística, para comunicar sus sentimientos, emociones, ideas, conocimientos y opiniones. Cuando un niño o niña expresa sus sentimientos y emociones, esto es cuando hay un ambiente de escucha.

INFORMACIÓN CURRICULAR

COMUNICACIÓN		
Lee14 diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	5 AÑOS Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes	Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música y expresar a través de las plásticas su mundo interior.
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, canciones		Evidencia: Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escuchan la canción de los peces RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué han escuchado? ¿Qué dice la canción y a quién le cantamos? ¿Para qué escucharemos esas canciones? ¿Cuál será su nombre? GENERACION DE CONFLICTO ¿Les gustaría aprender algunas canciones? PROCESO: La maestra entona la canción de los pececitos: Tres pececitos se fueron a nadar El mas pequeñito se fue al fondo del rio Y un cocodrilo le dijo ven acá NO, NO, NO porque me enoja mi mamá. Dos pececitos se fueron a nadar El más pequeñito se fue al fondo del rio Y un cocodrilo le dijo ven acá NO, NO, NO porque me enoja mi mamá. Un pececito se fue a nadar Y un cocodrilo le dijo ven acá NO, NO, NO porque me enoja mi mamá. El mas Construcción del aprendizaje - hacerles participar a cada uno de los niños según la clase realizada y compartir las experiencias vividas en cada una de ellas.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

VI. DATOS INFORMATIVOS

1.49. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
1.50. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
1.51. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinth
1.52. TESISISTAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
1.53. EDAD	: 5 Años
1.54. AULA	: Amorosos
1.55. FECHA	: 19 de agosto del 2024

Tema : Controla sus sentimientos y emociones.

Descripción de la Actividad de Aprendizaje

La presente Sesión de Aprendizaje tiene por finalidad que los niños y las niñas de 5 años, adquieran o desarrollen sus múltiples posibilidades de expresión, mediante las canciones y expresión musical, el lenguaje corporal, la gesticulación y la posibilidad de desarrollo de su sensibilidad artística, para comunicar sus sentimientos, emociones, ideas, conocimientos y opiniones. Cuando un niño o niña expresa sus sentimientos y emociones, esto es cuando hay un ambiente de escucha.

INFORMACIÓN CURRICULAR

Personal Social		
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD" - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	5 AÑOS Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.	- Participa en la elaboración de las normas de convivencia. - Cumple los acuerdos tomados en grupo.
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, canciones		Evidencia: Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: -Escuchan la canción “Un Millón de amigos RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué dice la canción? ¿A quién hemos cantado la canción? ¿Por qué es importante tener amigos? ¿Podríamos vivir solos? ¿Qué debemos hacer para estar bien con los amigos? ¿Cómo ustedes se tratan con sus compañeros y compañeras? GENERACION DE CONFLICTO -¿Quién me dice qué debemos hacer para estar bien con todos en el aula? PROCESO: Con la ayuda de láminas la docente narra la historia de Rosita: La Historia de Rosita: - ¿De qué trata el cuento? - ¿Dónde estudiaba Rosita? - ¿Cuántos años tenía Rosita? - ¿Qué le gustaba hacer en el colegio a Rosita? - ¿Cómo se ponía cuando le llamaban la atención? - ¿Qué es lo que buscaba Rosita? - ¿Está bien pelar con los amigos y amigas? - ¿Cómo debemos comportarnos en el aula? COMPRENSIÓN DE LECTURA En hoja de aplicación marca con un aspa (X) la respuesta correcta. - ¿Cuántos años tenía Rosita -¿Cuándo le llamaban la atención ella se ponía triste o alegre? -¿Dónde se encontraba la responsabilidad? -¿Rosita decidió seguir molestando a sus amigos? -¿Qué decidió finalmente Rosita Construcción del aprendizaje - hacerles participar a cada uno de los niños según la clase realizada y compartir las experiencias vividas en cada una de ellas.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones del juego.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	5 AÑOS Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Se expresa de manera autónoma en el juego. Participa en la actividad por iniciativa propia. Utiliza de manera adecuada los materiales u objetos en la actividad.

Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, Palitos, témperas, plumones, imágenes de los personajes

Evidencia:
- Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: <u>Rutina de la mañana:</u> De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. <u>PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización:</u> -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. <u>SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden:</u> -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. <u>TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición:</u> -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escuchan la canción de lateralidad, además la maestra indica que se les data unas pulceras de dos colores, donde el color rojo indica que es la derecha y el azul el lado izquierdo. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Cuál parte de nuestro cuerpo será el lado derecho? ¿Con qué parte del cuerpo es el lado izquierdo? GENERACION DE CONFLICTO ¿Cómo puedo saber mi lateralidad? ¿Cómo identificar la izquierda y la derecha de mi cuerpo? ¿Qué materiales puedo usar? ¿para que me servirá trabajar mi lateralidad? PROCESO: - La maestra muestra una imagen de lateralidad de dos niños y explícalos brevemente: - La docente indica a los niños que se realizara un baile “puedo mover mi cuerpo, de derecha a izquierda, arriba, abajo” - La docente pregunta ¿niños para ustedes cual es su derecha y cuál es la izquierda? - La docente indica que todos los niños estén en su círculo o una ula ula, da indicaciones de como será el juego. Construcción del aprendizaje - hacerles participar a cada uno de los niños según la clase realizada y compartir las experiencias vividas en cada una de ellas.

CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?
--------	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

VII. DATOS INFORMATIVOS

1.57. I.E.I.	: N° 269 Jardín de Dios
1.58. DIRECTORA	: SAIRE SAIRE, Liliana
1.59. PROFESORA	: PILCO ARRAYA, Kharla Madelinh
1.60. TESISTAS	: HALANOCCA QUISPE, Wendy QUISPE BAEZ, Yajaira Alexandra
1.61. EDAD	: 5 Años
1.62. AULA	: Amorosos
1.63. FECHA	: 20 de agosto del 2024
1.64. Tema	: lateralidad, derecha-izquierda

Descripción de la Actividad de Aprendizaje

A través de esta sesión, queremos lograr que los niños y niñas de 5 años, logren enriquecer su psicomotricidad, explorar su cuerpo para que el niño se desenvuelva de manera autónoma y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado. Así mismo descubra movimientos por propia iniciativa, donde realice acciones básicas donde coordine sus movimientos, haciendo uso de objetos, el espacio y el tiempo. **INFORMACIÓN CURRICULAR**

Psicomotriz		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones del juego.		
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	5 AÑOS Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Se expresa de manera autónoma en el juego. Participa en la actividad por iniciativa propia. Utiliza de manera adecuada los materiales u objetos en la actividad.
Materiales/ Recursos: Colores, papel, tijeras, goma, Palitos, témperas, plumones, imágenes de los personajes		Evidencia: - Ficha de Aplicación.

INICIO	ACTIVIDADES DE RUTINA: Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario ,acuerdos. PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar. SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego, orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores. TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición: -Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.
DESARROLLO	MOTIVACIÓN ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: Escuchan la canción de lateralidad, además la maestra indica que se les data unas pulceras de dos colores, donde el color rojo indica que es la derecha y el azul el lado izquierdo. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS ¿Qué observamos? ¿Cuál parte de nuestro cuerpo será el lado derecho? ¿Con qué parte del cuerpo es el lado izquierdo? GENERACION DE CONFLICTO ¿Cómo puedo saber mi lateralidad? ¿Cómo identificar la izquierda y la derecha de mi cuerpo? ¿Qué materiales puedo usar? ¿para que me servirá trabajar mi lateralidad? PROCESO: - La maestra muestra una imagen de lateralidad de dos niños y explícalos brevemente: - - La docente indica a los niños que se realizara un baile “puedo mover mi cuerpo, de derecha a izquierda, arriba, abajo” - La docente pregunta ¿niños para ustedes cual es su derecha y cuál es la izquierda? - La docente indica que todos los niños estén en su círculo o una ula ula, da indicaciones de como será el juego. Construcción del aprendizaje - hacerles participar a cada uno de los niños según la clase realizada y compartir las experiencias vividas en cada una de ellas.
CIERRE	EVALUACIÓN: Exponen sus trabajos. ¿Le gustó lo que hicimos? ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?