

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Tesis

**“Estrategias metodológicas y la lectoescritura de
niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de
Casia-Tambopata, 2023”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

Autoras:

Bach. RAMOS CARITA, Jessica
Soledad.

Bach. GONZALES LUNA, Julissa
Leonor.

ASESOR:

- **Dr. DUEÑAS LINARES, Fredy**
Rolando.

Puerto Maldonado, enero 2025

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Tesis

**“Estrategias metodológicas y la lectoescritura de
niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de
Casia-Tambopata, 2023”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

Autoras:

Bach. RAMOS CARITA, Jessica
Soledad.

Bach. GONZALES LUNA, Julissa
Leonor.

ASESOR:

- **Dr. DUEÑAS LINARES, Fredy**
Rolando.

Puerto Maldonado, enero 2025

DEDICATORIA

Debido a que Dios ha sido mi roca y mi compañero incondicional en este viaje, le dedico este éxito a Él. Este resultado que se dio gracias a mucho esfuerzo es una recompensa para Él. En momentos difíciles, me dio la fuerza y la confianza necesarias para lograr mi objetivo. Su amor y su presencia constante me han brindado apoyo en cada paso del camino.

A familia, que es muy importante y fundamental para mí en esta travesía, donde su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y su sacrificio desinteresado han sido mis principales fuentes de inspiración y motivación para seguir adelante y no rendirme incluso en los momentos más difíciles en los que ni siquiera creía en mi misma. Sin su apoyo y amor, esto no habría sido posible.

.

AGRADECIMIENTO

A mis nuestros, hermanos, hermanas, profesores y a la universidad:

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento por todo el apoyo que nos han brindado a lo largo de nuestro viaje, para alcanzar este objetivo, el enfoque, la dedicación y el sacrificio han sido fundamentales. Este logro también les pertenece a ustedes, y siempre estaremos aquí para brindarles nuestras gracias. Estamos profundamente agradecidas por su constante inspiración y respaldo. Muchas gracias por ser una fuente ininterrumpida de apoyo e inspiración.

TURNITIN_JESSICA RAMOS & JULISSA GONZALES

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Nacional
Amazonica de Madre de Dios

Trabajo del estudiante

9%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

3

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

1%

4

repositorio.unamad.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo

PRESENTACIÓN

SEÑORA, DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNAMAD.
SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

La labor se cumplió según el uso de las normas vigentes de la UNAMAD, Por lo que, es un honor dirigirnos a Uds. Para colocar sobre sus manos el informe de tesis titulado: "Estrategias metodológicas y la lectoescritura de niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023." Que ha de servir para lograr el Título profesional de Licenciadas en Educación Inicial y Especial. Cuyos datos obtenidos serán de utilidad para estudios semejantes en un futuro.

La investigación, fue exhaustiva, lográndose llegar a la meta propuesta en el proyecto, es así que agradecemos a todos los que participaron, en este trabajo de investigación y esperar que el aporte sea relevante, para el área educativa.

Atentamente
Las autoras.

RESUMEN

Investigación titulada: “Estrategias metodológicas y la lectoescrituras de niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023” Tiene como objetivo principal: Determinar la relación entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023. Se implementó una metodología de tipo: Corresponde al tipo (aplicada) básica- no experimental, con un diseño: Descriptivo correlacional. Con una población de: 38 estudiantes, y una Muestra de: 19 estudiantes. Teniendo como Hallazgo principal que: En la Tabla 25, La correlación es de 0.833 entre la: variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura. Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 9, “El modelo de regresión lineal”, entre las variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura, es pertinente.

Llegando a la conclusión; En la Tabla 7 y Figura 1, se puede demostrar que el 57.89% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias metodológicas implementada por la maestras, un 21.05%, tiene un nivel regular, el 15.79% se encuentra en un nivel muy bajo y el 5.26% posee un nivel bajo.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, didácticas, pedagógicas lúdicas, lectoescritura, coordinación motora, memoria inmediata y pronunciación.

ABSTRACT

Research titled: "Methodological strategies and literacy of 5-year-old boys and girls of the Santa Rita de Casia-Tambopata I.E., 2023." Their main objective is: To determine the relationship between methodological strategy and literacy in 5-year-old boys and girls of the I.E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023. A methodology of type was implemented: Corresponds to the type (applied) basic-non-experimental, with a design: Descriptive correlational. With a population of: 38 students, and a Sample of: 19 students. Taking as the main finding that: In Table 25, the correlation is 0.833 between the: variables: Methodological strategy and Literacy. Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. Also in Graph 9, "The linear regression model", between the variables: Methodological strategy and Literacy, is pertinent.

Concluding; In Table 7 and figure 1, it can be shown that 57.89% of the: "5-year-old students of the I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata." They have a high level in the methodological strategies implemented by the teachers, 21.05% have a regular level, 15.79% have a very low level and 5.26% have a low level.

Keywords: Methodological, didactic, playful pedagogical strategies, reading and writing, motor coordination, immediate memory and pronunciation.

INTRODUCCIÓN

En épocas pasadas las estrategias metodológicas, no se implementaban en las instituciones educativas, debido a que los docentes no tenían el conocimiento ni los medios para realizarlas, lo cual generaba que los alumnos aprendieran con dificultad la lectoescritura.

Actualmente, aunque nos encontramos en un mundo donde la tecnología está avanzando mucho, existen instituciones en las cuales los docentes y representantes que no poseen la capacidad de motivar a estos alumnos, no realizan actividades metodológicas, lo cual hace que el estudiante no domine la lectura y la escritura, esta situación hace que no puedan expresarse ni comunicarse de una forma óptima.

Gracias a estas inquietudes, nace la motivación de: Determinar la relación entre Estrategia metodológicas y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023. Y así efectuar las recomendaciones y sugerencias con el propósito de que esta problemática se disminuya en las instituciones educativas, para lograr que los alumnos tengan un rendimiento académico excelente. Además, es necesario mencionar que en los procedimientos de enseñanza existen desafíos para alcanzar una mejora en el aprendizaje de los estudiantes, por tal motivo, el maestro debe implementar herramientas o estrategias metodológicas, para aprovechar el desarrollo autónomo del alumno tanto en la vida personal como la social.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

PRESENTACIÓN

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....1

1.1. Descripción del Problema.....1

1.2. Formulación del Problema. 3

1.2.1. Problema general.....3

1.2.2. Problemas específicos. 3

1.3. Objetivos. 4

1.3.1. Objetivo general.....4

1.3.2. Objetivos específicos. 4

1.4. Justificación.....4

1.5. Variables. 6

1.5.1. Variable X 6

1.5.2. Variable Y 6

1.6. Operacionalización De Variables. 7

1.7. Hipótesis. 8

1.7.1. Hipótesis general. 8

1.7.2. Hipótesis específicas.....8

1.8. Consideraciones éticas. 8

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....10

2.1. Antecedentes. 10

2.1.1. Antecedentes Internacionales. 10

2.1.2. Antecedentes Nacionales.....12

2.1.3. Antecedentes regionales.....14

2.2. Bases teóricas.....15

2.3. Definición de términos.....	31
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.1. Tipo de investigación	33
3.2. Diseño de investigación	33
3.3. Población y muestra.....	34
3.4. Métodos y técnicas.	35
3.5. Tratamiento de los Datos.	35
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	38
CONCLUSIONES	63
SUGERENCIAS	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
ANEXOS.....	71
Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables.	
Anexo 2: Matriz De Consistencia.	
Anexo 3: Instrumentos.	
Anexo 4: Solicitud de autorización.	
Anexo 5: Solicitud de validación de instrumento.	
Anexo 6: Fichas de validación.	
Anexo 7: Consentimiento informado.	

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 <i>Distribución de la Población</i>	34
Tabla 2 <i>Muestra</i>	34
Tabla 3 <i>Instrumentos de investigación</i>	35
Tabla 4 <i>Confiabilidad del instrumento</i>	36
Tabla 5 <i>Validación del instrumento</i>	37
Tabla 6 <i>Baremos de la variable: Estrategia Metodológica</i>	38
Tabla 7 <i>Resultados generales de la variable: Estrategia Metodológica</i>	39
Tabla 8 <i>Baremos de la dimensión: Estrategia Didáctica</i>	40
Tabla 9 <i>Resultados generales de la dimensión: Estrategia Didáctica</i>	40
Tabla 10 <i>Baremos de la dimensión: Estrategia Pedagógica</i>	41
Tabla 11 <i>Resultados generales de la dimensión: Estrategia Pedagógica</i>	41
Tabla 12 <i>Baremos de la dimensión: Estrategia Lúdica</i>	42
Tabla 13 <i>Resultados generales de la dimensión: Estrategia Lúdica</i>	42
Tabla 14 <i>Baremos de la variable: La Lectoescritura</i>	43
Tabla 15 <i>Resultados generales de la variable: La Lectoescritura</i>	44
Tabla 16 <i>Baremos de la dimensión: Coordinación Visomotora</i>	45
Tabla 17 <i>Resultados generales de la dimensión: Coordinación Visomotora</i>	45
Tabla 18 <i>Baremos de la dimensión: Memoria Inmediata</i>	46
Tabla 19 <i>Resultados generales de la dimensión: Memoria Inmediata</i>	46
Tabla 20 <i>Baremos de la dimensión: Pronunciación</i>	47
Tabla 21 <i>Resultados generales de la dimensión: Pronunciación</i>	47
Tabla 22 <i>Estadísticos descriptivos de la variable: Estrategia Metodológica y sus dimensiones</i>	48
Tabla 23 <i>Estadísticos descriptivos de la variable: Lectoescritura y sus dimensiones</i>	49
Tabla 24 <i>Prueba de normalidad</i>	50
Tabla 25 <i>Correlaciones entre las variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura</i>	52
Tabla 26 <i>Correlaciones entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura</i>	55
Tabla 27 <i>Correlaciones entre la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura</i>	57
Tabla 28 <i>Correlaciones entre la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura</i>	60

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1 Resultados generales de la variable: Estrategia Metodológica	39
Figura 2 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Didáctica	40
Figura 3 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Pedagógica.	41
Figura 4 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Lúdica	43
Figura 5 Resultados generales de la variable: La Lectoescritura.	44
Figura 6 Resultados generales de la dimensión: Coordinación Visomotora.	45
Figura 7 Resultados generales de la dimensión: Memoria Inmediata	46
Figura 8 Resultados generales de la dimensión: Pronunciación	48
Figura 9 Recta de regresión lineal entre las variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura.	52
Figura 10 Recta de regresión lineal entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura	54
Figura 11 Recta de regresión lineal la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura	57
Figura 12 Recta de regresión lineal la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura.....	59

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema.

Mundialmente, se ha aprendido mucho sobre cómo los niños necesitan de la lectura y escritura, para poder comunicarse con el mundo exterior, llegando a dejar a un lado las creencias erróneas de que el aprendizaje escrito era diferente al lenguaje oral; esto a raíz de que muchos docentes y maestros le daban más importancia a uno que al otro, debido a esta situación equivocada nace el aprendizaje sobre la lectoescritura, la cual empieza una vez que los niños ingresan al jardín. Como consecuencia de esto, los educadores con ayuda de los sus autoridades y padres de familia, se vieron en la obligación y la necesidad de aprender y enseñar el aprendizaje de la lectoescritura en conjunto.

Espinoza, (2021). Alude que: Los diferentes tipos de metodologías tienen que ser aplicadas y corregidas dentro del aula de clase, debido a que ellas son de necesidad global, porque tiene como finalidad primordial el crear y formar lectores y escritores autónomos y sobre todo autosuficientes, por tal motivo, es necesario que las actividades relacionadas con la escritura y lectura se enseñen a edades tempranas.

A nivel nacional, en las instituciones educativas no se reconoce la edad preescolar como un lapso sensitivo para la lectoescritura y que compuesto por toda una serie de capacidades que no le son importantes, limita la época que se le logre asignar a potenciar preguntas que le son realmente relevantes y necesarias; los profesores deben tener criterios y capacidades de mejoras

estratégicas para enseñar en el aula a los alumnos de la primera etapa de formación que es inicial siendo sus primeros conocimientos de formación, donde aprenden a leer y a redactar; por otro lado, los educadores han incorporado en su práctica varias creaciones sin lugar a dudas demasiado relevantes, aún no cuentan con los instrumentos primordiales que les permitan orientar sus estrategias metodológicas, para hacer más útil el aprendizaje de la lectura, es decir, los profesores tienen que elaborar sus sesiones de aprendizaje con materiales didácticos de observación como figuras, objetos que visualicen los chicos, simples de aprender y relacionar para de esta forma los niños relacionen con el fin de aprender mejor, por medio de canciones, juegos.

Según Padilla, (2019). Establece que: La lectoescritura es una actividad metodológica, necesaria para que el estudiante obtenga los conocimientos e información esenciales para comunicarse y expresarse, por tal motivo, es tarea de los maestros, estudiantes, madres de familia e institución crear estrategias pedagógicas que se encarguen de motivar al alumno en lectura y escritura.

A nivel regional, se ha fundamentado la presente averiguación que nace de la preocupación por conocer cuáles son las estrategias metodológica para la lectoescritura que implementa la I.E. Santa Rita de Casia; para determinar cuál es su principal problemática, debido a que existen quejas de los apoderados, indicando que los niños no se sienten motivados para escribir ni leer, como también que los maestros no cuentan con materiales, equipos ni instrumentos adecuados para la aplicación de actividades metodológicas que incentiven al estudiante a querer leer y escribir. La fundamental temática que representa la preparación del infante preescolar para su futuro aprendizaje de lectura - escritura, se observa por los esfuerzos que efectúan los niños y niñas para deletrear la vocales, generando inconvenientes al momento de realizar la escritura.

Para Calero, (2021). Indica que: Existen gran cantidad de alumnos que no logran obtener un aprendizaje completo sobre lectoescritura, ya que muchos presentan dificultades al momento de leer y escribir, ya que lo hacen de manera errónea, evidenciándose la falta de motivación y desinterés.

En la I.E. Santa Rita de Casia, los educadores realizan actividades tradicionales, no se notó que se implementen estrategias metodológicas, que son de gran importancia para que el estudiante se sienta motivado a realizar actividades del aprendizaje de lectura y escritura, para efectuarlas sin ningún tipo de dificultad, por tal ende, no alcanza a desarrollar las habilidades al momento de leer ni de escribir.

1.2. Formulación del Problema.

1.2.1. Problema general.

PG: ¿Cuál es la relación entre Estrategia metodológicas y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?

1.2.2. Problemas específicos.

PE1: ¿Cuál es la relación entre Estrategia Didácticas didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?

PE2: ¿Cuál es la relación entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?

PE3: ¿Cuál es la relación entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

OG: Determinar la relación entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos.

OE1: Determinar la relación entre Estrategia didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia – Tambopata, 2023.

OE2: Determinar la relación entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023.

OE3: Determinar la relación entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023.

1.4. Justificación.

Es importante mencionar que el presente estudio aborda de manera descriptiva a las estrategias pedagógicas y la escritura, en el sentido, de cómo se puede evidenciar mejoras sobre los procedimientos relacionados a la enseñanza y al aprendizaje de los menores. Además, es relevante en torno a los errores, o causas de dicho problema, describir este proceso encontró que hay relaciones entre ambas variables y se plantea la necesidad de esbozar soluciones en dicha institución educativa, evitando que el estudiante presente inseguridades al momento de comunicarse oralmente o en la realización de sus tareas educativas; además sirve para lograr que no solamente responda a sus relaciones familiares sino también a su entorno social dentro y fuera de sus institución educativa.

En términos teóricos, se efectuó una revisión amplia de la bibliografía tomando en consideración investigaciones avanzadas parecidas al que se abordó en el estudio, de esta manera, se logró profundizar y sustentar con claridad y objetividad sobre el tema, estrategias pedagógicas y lectoescritura en el grupo seleccionado, lo cual sirve para ser tomado en consideración por la institución rectora de la educación de Puerto Maldonado y Madre de Dios.

En términos pragmáticos, permite que los docentes puedan enfocarse de mejor manera en la lectoescritura, con el uso de métodos innovadores y creativos, que logren que los niños desarrollen sus capacidades literarias desde muy pequeños, es así, que el incentivo de este proceso es un reto obligatorio, para los profesores del país, despertar este verdadero interés es crucial, para introducir a los estudiantes en el mundo imaginativo de la literatura.

Metodológicamente explicado, el estudio responde a un tipo descriptivo, basado en las correlaciones entre las variables, también cuenta con una muestra que representa a un aula de estudio, donde se aplicó una lista de cotejo para observar y describir los datos hallados en torno a las estrategias metodológicas y la lectoescritura, que consiguió obtener su tipo de relación y nivel óptimos.

En términos sociales, el estudio responde al aporte que se debe lograr luego de que algunas instituciones educativas apliquen los resultados de este estudio de manera referencial, tanto a nivel público como privado, promoviéndoles a seguir con otros estudios similares que son productivos y que beneficiarán en la mejora de la calidad del sector educativo.

1.5. Variables.

1.5.1. Variable X.

V1: Estrategia Metodológica.

Dimensiones:

Estrategia Didáctica.

Estrategia Pedagógica.

Estrategia Lúdica.

1.5.2. Variable Y.

V2: La Lectoescritura.

Dimensiones:

Coordinación visomotora.

Memoria inmediata.

Pronunciación.

1.6. Operacionalización De Variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL.	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Estrategia Metodológica.	Por medio de las estrategias metodológicas se practican la autorreflexión y la autorregulación del alumno, haciendo que se encarguen de responder a situaciones diversas de manera proactiva, organizada y educada, cuanto se encuentre en una situación compleja. Esteban, (2020).	Se encargan de favorecer las órdenes educativas relacionadas al nivel inicial del infante, debido a que desarrollan funciones cognitivas, por medio de procedimientos esenciales que le permite al docente observar las habilidades y destrezas del niño, a través de la enseñanza, esta estrategias se tienen que realizar de manera planificada y ordenada dentro del ciclo educativo.	Estrategia Didáctica.	Motivación.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Escala Ordinal Nunca: 1 A veces: 2 Casi siempre: 3 Siempre: 4
			Estrategia Pedagógica.	Actividades.	7, 8, 9, 10, 11, 12.	
			Estrategia Lúdica.-	Juegos.	13, 14, 15, 16, 17, 18	
La Lectoescritura.	Se considera como un arte para leer y escribir de una manera correcta, ya que por medio de ella se constituyen una serie de procesos que son necesarios para lograr el aprendizaje, brindándole una oportunidad al docente de poner un énfasis especial en los alumnos, donde involucren estrategias actuales sobre actividades de lectoescritura. Carrión, (2014).	Son estrategias o procedimientos de enseñanza y aprendizaje que son implementados para que el menor mejore la comprensión de los textos, están orientadas a la asociación concreta de la escritura y lectura, ya que son medios indispensables para la metacognición y la comunicación.	Coordinación visomotora.	Habilidad	1, 2, 3, 4, 5, 6	
			Memoria inmediata.	Evaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12.	
			Pronunciación.	Expresión.	13, 14, 15, 16, 17, 18	

1.7. Hipótesis.

1.7.1. Hipótesis general.

Hi: Existe relación significativa entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia - Tambopata, 2023.

1.7.2. Hipótesis específicas.

HE1: Existe relación significativa entre Estrategia didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia - Tambopata, 2023.

HE2: Existe relación significativa entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

HE3: Existe relación significativa entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

1.8. Consideraciones éticas.

Se consideraron las siguientes consideraciones éticas relacionadas a la: “Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023”, entre las cuales se mencionan; Cuenta con los principios y valores éticos.

1. Contó con la participación de juicio de expertos, para su validación.
2. Es de nuestra propia autoría.
3. La información obtenida fué utilizada solamente para este estudio.

4. Los datos e información con completamente reales.
5. Los datos obtenidos son confidenciales.
6. No es copiado ni plagiado de otros estudios ni investigaciones.
7. No tiene publicaciones ni presentaciones anteriores.
8. Se respetó el derecho a la confidencialidad y a la participación anónima.
9. Se respetó el reglamento de la universidad.
10. Se respetó las citas textuales, APA

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Según Pozo, (2021). Realizó una investigación en Quito, donde su objetivo principal: Analizar cómo las estrategias metodológicas lúdicas ayudan en la enseñanza de la historia. Debido a que las implementaciones de estrategias lúdicas y creativas que sean nuevas y actualizadas, mejoraran los procesos de enseñanza-aprendizaje significativa de los alumnos y maestros. Como también se encarga de desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad como otras habilidades en el alumno. Es importante mencionar que el apoyo docente es casi nula, ya que muchos de estos se encargan de desarrollar e implementar actividades o contenido en los libros, sin tener la intención de buscar nuevos mecanismos. Por tal motivo es recomendable que el docente se encargue de buscar e indagar sobre lo importante de las actividades lúdicas, que le permiten desarrollar estrategias nuevas a la hora de dar una clase, y el alumno aprenderá de una manera más motivadora.

Para Ballesteros & Nath, (2021). Realizaron una investigación en Colombia. Teniendo como objetivo principal: establecer los fundamentos pedagógicos y didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en español. Esta investigación representa la realidad que viven muchos alumnos que pertenecen a las comunas indígenas de nuestro país, ya que muchos cuentan con una serie de problemas a los procedimientos de escritura y lectura, lo que disminuye el desempeño académico. Es importante mencionar que los datos fueron obtenidos por medios de una entrevistas a dos personas de sexo femenino de la comunidad indígena. Y partiendo de ese análisis se logró identificar las dificultades sobre la realidad que diariamente enfrentan estos alumnos, al momento de permanecer, acceder

y responder a los procedimientos educativos. Como resultados se obtuvo que: Por medio de una estrategia y propuesta metodológica que se enfocó en cuatro elementos para ayudar a potencializar las habilidades del lector y escritor, es por medio del acceso educativo, construcción de la identidad indígena, actividades sobre la oralidad y la lectoescritura y la práctica continúa.

Según Soto, (2020). Realizó una investigación Santiago de Chile. Cuyo objetivo principal fue: Mejorar el comportamiento general del niño y de la niña, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad. La metodología implementada fue de origen cualitativo, y se realizó por medio de una prueba llamada ABC, que fue indispensable para determinar el nivel de maduración de infante sobre el aprendizaje de la lectoescritura, como también se implementó el test de Jack Capón para la evaluación sobre el desarrollo psicomotor. Es necesario resaltar que la psicomotricidad es método educativo que se encuentra basado en la acción corporal, por lo tanto es una herramienta esencial que favorece el aprendizaje del esquema corporal, interacción, socialización, adaptación y la autonomía, por medio del cuerpo y a través del movimiento, gestos, conocimientos, posturas que se encargan de favorecer los procedimientos de maduración, cognitivo, biológicos y cognitivos.

Para Bravo, (2019). Investigación realizada en Quito, teniendo como objetivo: Análisis del uso de estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura y su incidencia en la atención dispersa. Menciona que las estrategias metodológicas en las áreas de literatura y lengua tienen que ser eficientes, ya que se encargan de controlar y adaptarse a las principales necesidades del estudiante. También se encargan de manejar todo lo relacionado a la atención cognitiva que es esencial para que la persona asimile el estímulo cuando se encuentre en un determinado ambiente, donde es necesario que las actividades realizadas por el docente tengan la capacidad de promover la motivación e interés del alumno, que facilitaran la adquisición de nuevos conocimientos en la memoria a largo plazo. Es importante resaltar que la atención individual y

voluntaria con la que cuenta el alumno para aprender estrategias metodológicas creativas e innovadoras.

Según Falconí, (2019). Realizo una investigación sobre las: Estrategias metodológicas para mejorar la lectura inferencial de los estudiantes de primer semestre de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019. Donde tiene la capacidad de concluir que: Las estrategias metodológicas relacionadas a la enseñanza y aprendizaje, cuentan con un gran valor a la educación entre el docente y el alumno, debido a que por medio de ellas se desarrollan actividades sobre la lectura inferencial, mejorando así la interpretación de hechos, desenlaces y personajes. Es necesario mencionar que existen alumnos que no utilizan la lectura inferencial, por tal motivo, el pedagogo tiene que poseer la habilidad de establecer estrategias y técnicas nuevas, para que estos alumnos desarrollen un razonamiento inferencial, el cual les permitirán mejorar el ambiente educativo.

2.1.2. Antecedentes Nacionales.

Para Chavez, (2022). Realizo una investigación en Junín. Teniendo como objetivo general: determinar la relación que existe entre las estrategias metodológicas y el Controlador Lógico. Conto con un plan metodológico enfocado en un método cuantitativo, básico y con un diseño no experimental, con un nivel descriptivo-correlacional, conto con la participación de 30 alumnos, la técnica impregnada fue por medio de la encuesta y el instrumento el cuestionario, teniendo como resultado, que la variables estrategias metodológicas obtuvo un 93.3% de frecuencia. Esto dio como conclusión principal que: Es necesario el desarrollo de estrategias metodológicas actualizadas y avanzadas para mejorar el rendimiento académico del alumno.

Según Pedraza, (2022). Realizo una investigación en Lima –Perú. Teniendo como objetivo general: Determinar la relación entre estrategias metodológicas y

comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa, Amazonas 2022. Utilizaron una metodología correspondiente al tipo no experimental, diseño descriptivo y un enfoque cuantitativo, el cual conto con la participación de 52 alumnos. El resultado alcanzado fue que se determinó una correlación positiva entre las variables. Por tal motivo se llegó a la conclusión de que: Al existir la correlación entre las variables se deduce que son esenciales para el rendimiento académico del alumno.

Para Kong, (2021). Realizo una investigación en Chiclayo – Perú. Tuvo como objetivo principal: Identificar la relación entre las estrategias metodológicas y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Pimentel, 2021. La metodología implementada para este estudio fue de tipo aplicada con diseño no experimental-transversal, descriptivo, correlacional, donde participaron 21 alumnos, en el cual se les aplico dos cuestionarios por medio de la técnica de la encuesta. Llegando a tener como resultados que si existe una relación significativa entre las variables. Esto dio como conclusión principal que las estrategias metodológicas y aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos obtuvo como resultado de Rho de Spearman de 0.976; es decir, que tiene una relación positiva.

Según Prieto, (2020). Realizo una investigación en Piura – Perú. Teniendo como objetivo general: Determinar la relación entre las Estrategias Metodológicas y Aprendizaje de la Lectoescritura en Estudiantes del 2do grado de la Escuela Eduardo Estrella Aguirre Guayaquil 2020, conto con la participación de 30 alumnos, en el cual se le aplicó la técnica de la encuesta por medio del instrumento denominado cuestionario para ambas variables. La metodología que se aplico fue cuantitativa de tipo básica y diseño descriptivo correlacional. Donde llega a la conclusión de que las estrategias metodológicas, son herramientas indispensables para aplicar los procesos de enseñanzas, porque su principal función es motivar el aprendizaje del alumno, como también motivar el

aprendizaje de la lectoescritura, que es una habilidad importante para escribir y leer de una manera apropiada. Por tal motivo se llegó a la conclusión de que las variables de estudio tienen una correlación Rho Spearman de 0,728.

Para Amaya, (2020). Realizo una investigación en Piura. Tienen como finalidad: Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de una Institución Educativa Piura – 2019. La metodología aplicada fue por medio de un enfoque cuantitativo, no experimental, la cual conto con una participación final de 51 alumnos, esto dio como resultado que las estrategias metodológicas con herramientas eficaces para mejorar la expresión oral del alumno. Llegando a la conclusión de que: Las estrategias metodológicas son necesarias en el ámbito educativo, porque se encargan de ayudar y motivar al estudiante a obtener un mejor rendimiento a través de estrategias pedagógicas.

2.1.3. Antecedentes regionales.

Según Quispe & Melendez, (2018). Realizaron una investigación en Puerto Maldonado. Donde el objetivo principal fue: Determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Puerto Maldonado, 2018. La metodología aplicada fue de origen básica, cuya naturaleza de estudio fue descriptiva-correlacional, también conto con un diseño de origen no experimental de corte transversal. Donde el tipo de muestra estuvo constituida por la participación de 60 infantes, a los cuales se les aplico la técnica denominada como la encuesta para estudiantes. Los instrumentos principales fueron el cuestionario y la prueba de comprensión. El cual dio como resultados y conclusión principal que existe una relación importante entre las variables.

2.2. Bases teóricas

Estrategias metodológicas.

Se encargan de favorecer las órdenes educativas relacionadas al nivel inicial del infante, debido a que desarrollar funciones cognitivas, por medio de procedimientos esenciales que le permite al docente observar las habilidades y destrezas del niño, a través de la enseñanza, esta estrategias se tienen que realizar de manera planificada y ordenada dentro del ciclo educativo.

Para Esteban, (2020). Alude que: Por medio de las estrategias metodológicas se practican la autorreflexión y la autorregulación del alumno, haciendo que se encarguen de responder a situaciones diversas de manera proactiva, organizada y educada, cuanto se encuentre en una situación compleja.

Son implementadas a través de los docentes, para mejorar el aprendizaje del alumno, como también para aumentar el desarrollo de experiencias y habilidades nuevas dentro del ambiente educativo de formación inicial.

Según Estrada, et al (2020). Mencionan que: Son acciones cognitivas que se obtienen por medio de la elaboración, organización, uso e integración de la información, y pueden ser implementadas a través de actividades relacionadas a: Leer en voz alta, subrayado espiral o lineal, esquemas, identificar las secuencias y hechos de una lectura, comprensión del texto, entre otras.

Estas estrategias inmensamente beneficiosas para el alumno, porque se encargan de desarrollar el crecimiento cognitivo, potencializando las destrezas, habilidades y cualidades, por medio de las acciones y estrategias formativas que implementa el docente dentro de clases.

Según Choquichanca & Inga, (2020). Señalan que: Son secuelas obtenidas por medio de las operaciones procedimentales, mentales y cognitivas, en el cual

tiene como finalidad el procesar toda la información para luego ponerlo en práctica en cualquier contexto personal y social, es necesario mencionar que estas estrategias también son reconocidas como estrategias de aprendizaje.

Son procedimientos organizados implantados por el docente, lo que les permite desarrollar e implementar funciones cognitivas dentro de clases, con el fin de que el estudiante de 4 a 5 años tenga la capacidad de obtener un aprendizaje natural y divertido.

Importancia de las Estrategias metodológicas.

Son fundamentales, porque a través de ellas el docente puede ejecutar actividades y procedimientos que se encarguen de facilitar la enseñanza y aprendizaje del alumno, favoreciendo el desarrollo, participación e interacción del estudiante, por medio de un aprendizaje significativo, que los ayudara a alcanzar sus objetivos académicos.

Según Paredes, (2017). Resalta que: La importancia de estas estrategias metodológicas constituyen herramientas necesarias para la enseñanza, porque tiene cabida para dar motivación al aprendizaje, también cuentan con la capacidad de favorecer los criterios, procedimientos y la descripción de principios, por medio de las actividades organizadas y planificadas sistemáticamente, con el fin de desarrollar la inteligencias, saberes, competencias, interacción social, y sobre todo de obtener una aprendizaje significativo.

Son guías de acciones prácticas donde el docente tiene que implementar para efectuar los métodos de enseñanza y aprendizaje, estas estrategias metodológicas son las que se encargan de implementar técnicas esenciales para la realización de actividades y sobre todo de resolver de manera correcta las

tareas, de una forma intencionada, consciente e implementando un plan de acción.

Según Fernández (2009). Establece que: Su importancia radica en la multivariada y eventual sobre los diferentes tipos de estrategias metodologías, donde existan elementos comprometidos, es decir, que exista la participación del docente, alumno, recursos, medios, grupo, orden espacial y temporal, acción comunicativa, entre otros, para que estas estrategias sean las más adecuadas.

Tiene gran importancia, porque son actividades que son realizadas por medio de las decisiones del docente y del alumno, ya que constan de una serie de actividades que ayudan a la enseñanza y aprendizaje del estudiante, es necesario mencionar que estas actividades son planeadas, reflexionadas, analizadas por el docente para que el alumno se sienta motivado en realizarlas.

Según Bellaton, et al, (2012). Aluden que: Su importancia radica en que se encuentren encaminadas a la orientación del docente, con el fin de que recree sus actividades a través de las experiencias y procedimientos sustentados por medio de los enfoques alternos, los cuales les permitirán llevar al alumno a que obtenga un desarrollo adecuado del pensamiento crítico y creativo.

Las estrategias metodologías son importantes, porque pueden ser implementadas por el docente y el alumno, ya que se encarga de implicar estrategias de aprendizajes, que son esenciales para el desarrollo académico del estudiante, es necesario mencionar que cuando el alumno aprende a utilizar estrategias metodológicas para facilitar el estudio tendrá la capacidad de controlar y adueñarse del conocimiento.

Funciones principales de las Estrategias metodológicas.

Para (Elvira, (2010). Entre las funciones, para realizar las actividades sobre los procedimientos de enseñanza-aprendizaje, menciona los siguientes:

1. Aumenta la motivación voluntaria, desde el mismo estudiante.
2. El estudiante contara con el privilegio de desarrollar estrategias sobre el aprendizaje, y el docente tiene que actualizarse con nuevos conocimientos.
3. El maestro tiene que ser mediador guía entre el estudiante y las estrategias, y no sr un reproductor de conocimiento.
4. Es necesario que la implementación de las estrategias se utilice recursos adecuados, que se acoplen a los procedimientos de enseñanza.
5. La aplicación y selección de las principales estrategias, para que el alumno tenga la capacidad de obtener un desarrollo adecuado por medio del aprendizaje significativo, ya que el enfoque en la repetición mecánica no asegura que se mantenga el conocimiento.
6. Las relacionadas al rendimiento académico del alumno, por tal motivo estas tiene que ser positivas.
7. Se encargan de la motivación individual del estudiante, y tendrá la capacidad de lograr; regular, planear y valorar el conocimiento obtenido.
8. Tiene que existir la participación del alumno a través de la igualdad, pero es necesario mencionar que cada alumno va a obtener resultados diferentes en relación al rendimiento académico, ya que de cada uno depende de la motivación e indagación de las estrategias.
9. Tienen que resaltar el aprendizaje basado en el conocimiento y procedimiento.

La aplicación de las estrategias metodológicas son herramientas que se encuentran relacionadas con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje donde participan: El docente, conocimientos y el alumno. Además es importante mencionar que el docente tiene que tener presente que cada una de las

estrategias tienen que cumplir con procesos de enseñanza, para que los procedimientos cognitivos sean vistos de manera sencilla.

Estrategias metodológicas de Lectura.

Para (Elvira, (2010). Menciona que: Entre las estrategias metodológicas para mejorar la lectura del alumno indica que:

1. Al momento de iniciar una lectura social, es necesario que se haga una lectura sub-labial y en silencio, con el propósito de lograr que el alumno comience a relacionarse e interiorizar con los procesos de lectura.
2. Al momento de que se divida el texto durante una lectura grupal, el alumno tiene que saber que parte le corresponde, esto ayudara al interés y concentración.
3. Crear grupos para realizar prácticas sobre la lectura pero en voz alta.
4. Implementar estrategias que se encarguen de mejorar y facilitar la ubicación de las ideas como también de la comprensión del texto.
5. Impulsar el trabajo grupal, donde el alumno contará con un modelo adecuado para realizar una lectura correcta.
6. Mostrarse de acuerdo con el alumno, cuando lea con claridad y precisión.
7. Permite que el alumno siga de manera adecuada con la lectura silábica y con el dedo.
8. Personalizar los textos a través de dibujos o Figuras.
9. Prevenir al alumno cuando exista un vocabulario nuevo o desconocido para él, a través del uso de estrategias sobre los aprendizajes como lo son las: notas, subrayado p signos que se encarguen de identificar las palabras nuevas o ignoradas, para buscar su significado.
10. Que se controle la velocidad con cual el alumno lee, por medio de un metrónomo con el fin de evitar palabras repetidas o que lea muy lento o muy rápido.

11. Realizar ejemplos sobre la lectura, ante de que se realice la lectura puede ser dividida en diferentes párrafos, luego de cada parrafo es recomendable que se haga un análisis de lo leído.
12. Se puede ampliar el espacio entre las líneas y la letra con el fin de que el alumno asuma una mejor postura durante la lectura.
13. Se tiene que mantener un método fonológico adecuado para el aprendizaje de la escritura y lectura.

Estrategias metodológicas de escritura.

Para (Elvira, (2010). Entre las recomendaciones para que el alumno se encargue de mejorar la escritura son:

1. Al momento de iniciar con la lectura, se puede preguntar si conocen algo sobre el tema.
2. Cuando se realicen la redacción del texto, es favorable que el alumno posea conocimiento sobre la estructura del texto al momento de escribirlo.
3. Dar reconocimiento al alumno cuando escriba de manera correcta.
4. Efectuar una autoevaluación para que el alumno reconozca por sí mismo cuales fueron los errores ortográficos, y así mejorar la caligrafía.
5. El repaso continuo de ejercicios sobre caligrafía, en hojas de doble línea.
6. En la presencia de errores ortográficos concretos y comunes es necesario utilizar un diccionario para que sean corregidos.
7. Hacer ejercicios en la pizarra de textos fáciles y cortos que sean fáciles o difíciles de asimilar.
8. Implementar actividades donde el alumno tiene que transcribir textos fáciles y cortos.
9. Implementar estrategias donde el alumno aprenda sobre los diferentes tipos de inteligencia, esto facilitará la comprensión de la ortografía.
10. Las reglas ortográficas tienen que ser trabajadas por separado, esto ayuda a corregir los errores ortográficos.

11. Que realicen un repertorio individual con las palabras donde tienen una mayor dificultad, ya sea de ortografía o caligrafía.
12. Se puede dividir el texto en tarjetas para que tengan una mejor redacción.

Dimensiones de las Estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas se implementan por medio de procesos planificados y ordenados, que son necesarios para el apoyo de actividades y técnicas, con el propósito que el alumno desarrolle destrezas y habilidades, su función principal es conseguir que el estudiante asimile conocimiento e información nueva, para que sea aplicado en la vida cotidiana. Entre sus dimensiones tenemos;

Estrategia Didáctica.

Son una metodología de origen dialógica y participativa, que se encomiendan impulsar al alumno en su segmento creativo y pedagógico, ya que consiste en la aplicación de juegos, ejercicios, actividades y técnicas didácticas, que han sido creados de manera específica para organizar el aprendizaje significativo ya sea por medio de las competencias, conocimientos o habilidades sociales.

Según Eguía, (2022). Menciona que: Estas actividades de enseñanza incluyen actividades relacionadas con las dinámicas grupales, juegos educativos, juegos de mesa, empleo de actividades con algo de drama, obras de teatro, entre otras. Es necesario mencionar que son implementadas por el docente con el propósito de reforzar y mantener motivado al alumno en los procesos de aprendizaje, como también de implementar la actitud competitiva y el conocimiento del estudiante fuera y dentro de clases.

Las estrategias didácticas con actividades relacionadas a las metodologías del aprendizaje experimental que pueden estar presente en cualquier edad de la

persona, debido a que se encargas de mantener de manera repetitiva los procedimientos de aprendizajes desde el momento en que se nace hasta fenecer.

Para Albha, (2022). Alude que: Son herramientas, métodos y procedimientos de enseñanza que contiene caracteres dialógicos e interactivos, debido a que se encargan de estimular la pedagogía y el ingenio estableciendo juegos, ejercicios y métodos específicos.

Son metodologías de enseñanzas que permiten establecer términos simples, donde se incluyen técnicas de enseñanza específicas hasta técnicas más avanzadas, las cuales son imprescindibles para evaluar el conocimiento obtenido del alumno, y son utilizadas por el docente como herramienta para facilitar el aprendizaje estudiantil.

Para (Rovira, 2018). Señala que: Son acciones que realiza el docente de una manera organizada y planificada, para que el alumno logre la adquisición de nuevos aprendizajes de origen específico, también implican la elaboración de programas, sistemas o procedimientos de aprendizaje formalizados y organizados.

Son acciones planificadas a través del personal pedagógico, con la intención de que el alumno alcance la construcción del aprendizaje, propiciando el desarrollo de las actitudes, el sentido humorístico de ser humano, las relaciones sociales, y la motivación por el aprendizaje a través del juego.

Estrategia Pedagógica.

Son todos aquellos recursos, acciones y procesos que implementa el docente para que el escolar adquiera un aprendizaje significativo, es importante mencionar que las estrategias pedagógicas poseen cabida para permitir implementar una gran cantidad de estrategias relacionadas a la enseñanza,

debido a que le permite al docente desarrollar procesos de aprendizaje: Participativos, vivencial, social, activo y cooperativo.

Cabrera, (2016). Indica que: Estas estrategias cuentan con la capacidad de realizar un diagnóstico sobre la realidad educativa de una institución o centro educativo, debido a que se encargan de determinar cuáles son los principales objetivos, fundamentos y acciones para la superación de estas herramientas, con el propósito de contribuir a mejorar el servicio del docente.

Se encargan de mejorar los procedimientos de enseñanza y aprendizaje, debido a que favorecen que el educando desarrolle los procesos de competencias, también se tiene que tomar en consideración por el docente: el dominio del conocimiento, planificación didáctica, implementación de recursos tecnológicos, formación continua, evaluación de las competencias, crear un ambiente adecuado para aprender, estas son algunas herramientas que sirven para medir el aprendizaje.

Según Morin, (1990). Establece que: Tienen la capacidad de acceder a imaginar una gran cantidad de escenarios de acciones, que pueden llegar a ser modificados según las exigencias del docente, o por medio de la información actualizada sobre las actividades educativas, como también por medio de los elementos aleatorios, es importante mencionar que las estrategias pedagógicas se encargan de buscar información, pero en muchas ocasiones estas pueden estar contra el azar.

Las estrategias pedagógicas en general se encuentran referidas a tener conocimientos en la formación del docente, ya que por medio de ellas se pueden organizar las actividades educativas como también en otros campos, porque en ellas existen muchas alternativas.

Para Torres, J; & Velandia, S, (2017). Mencionan que: Son esenciales para llevar los procedimientos de enseñanza-aprendizaje; el educador cuenta con una variedad de materiales y mecanismos que le va a permitir que exista una interacción con el estudiante, por medio de la motivación, participación e interés del tema significativo.

Son actividades y acciones que han sido planificadas, creadas, programadas e implementadas por el docente, con la finalidad de que el estudiante aprenda de una forma sencilla y rápida, estas estrategias dependerán mucho del tema y del nivel educativo, como también por las reglas e ideologías del centro educativo.

Estrategia Lúdica.

La implementación de estas estrategias en las actividades formativas, se facultan ayudar al alumno a que despierte la curiosidad sobre un tema determinado, logrando que los procedimientos de enseñanza-aprendizaje del alumno se asimilen mejor.

Para Torres, (2015). Alude que: Se aplican estas estrategias para mejorar, cambiar, ampliar y construir ideas sobre un tema importante, estas actividades se facultan el despertar la curiosidad, interés y creatividad del alumno por obtener conocimientos, provocando que exista un aprendizaje significativa.

Estas estrategias han sido reforzadas cada vez más en el ámbito educativo, ya que se encargan de desarrollar los procesos cognitivos y expresivos del estudiante, como también por medio de ellas se forjan la personalidad y el pensamiento crítico del alumno, que mejoran la vida estudiantil del educando.

Según Picardo, (2005). Señala que: Las estrategias lúdicas son acciones que se implementan de manera lógica, ordenada y análoga al cumplir las metas y objetivos institucionales y educativos, ya que constituyen una actividad o método

planificado, para mejorar el aprendizaje profesional, y sobre todo que se encarguen de facilitar el crecimiento personal del alumno.

Las estrategias aplicadas por el docente hacia los alumnos tienen que ser adecuadas para lograr transmitir la información, tienen que ser eficaces las estrategias lúdicas sobre la enseñanza, debido a que por medio de las actividades relacionadas al juego el estudiante entenderá de una forma divertida y desarrollará aptitudes y habilidades positivas.

Para González & Rodríguez, (2018). Mencionan que: Las actividades relacionadas al juego son esenciales para que el maestro realice los procesos de enseñanza a sus alumnos, permitiendo que obtengan conocimientos a través de un aprendizaje natural, agradable, divertido, motivador y social, ya que fortalecerán las habilidades e intereses del menor.

Las estrategias lúdicas son necesarias dentro de las instituciones educativas, ya que se encargan de los procedimientos relacionados a la enseñanza y al aprendizaje, logrando que el alumno fortalezca sus habilidades y conocimientos, al momento de que está aprendiendo de una forma motivadora y sobre todo divertida.

Según Delgado & Solano, (2009). Menciona algunas estrategias esenciales tales como;

1. Centradas en el trabajo colaborativo.
2. Centradas en la enseñanza grupal, se encomendará ayudar a que el estudiante se centre en la información, presentación, elaboración y colaboración.
3. Centradas principalmente en que el alumno tiene que ser individual en los procesos de enseñanza. Delgado & Solano, (2009).

Lectoescritura.

Son estrategias o procedimientos de enseñanza y aprendizaje que son implementadas para que el menor tenga comprensión de los textos, están orientadas a la asociación concreta de la escritura y lectura, ya que medios indispensables para la metacognición y la comunicación.

Para Carrión, (2014). Alude que: Se considera como un arte para leer y escribir de una manera correcta, ya que por medio de ella se constituyen una serie de procesos que son necesario para lograr el aprendizaje, brindándole una oportunidad al docente de poner un énfasis especial en la formación de los alumnos, para que se involucren estrategias actuales sobre actividades de lectoescritura.

Son proceso de enseñanza que se encarga de radicar e implementar actividades que ayuden al alumno a perfeccionar de manera duradera las destrezas de; Interpretación codificación y decodificación de los diferentes contenidos textuales.

Gómez, (2010). Sugiere que: Se considera como un elemento fundamental para los procesos intelectuales del estudiante, debido a que cuando se va leyendo, el alumno tendrá la capacidad de ir descifrando los signos, y sobre todo de capturar imágenes acústicas de manera progresiva, esto permitirá ir construyendo palabras, luego oraciones y frases, con el propósito de ganar significados, en cambio cuando se está escribiendo se irán resumiendo las palabras en códigos leídos, asegurando que lo que escribe es lo que realmente quiere comunicar.

Es una habilidad de origen complejo, ya que depende mucho de las variantes del hablante, ejecución y las estrategias para que se desarrolle de manera correcta estas habilidades, ya que son fundamentales para realizar las actividades

sociales, porque cuando el estudiante aprende a leer y a escribir construye su propia identidad.

Según Forero, (2006). Indica que: Lo relacionado a la lectoescritura tiene que ligar con la conciencia del conocimiento dentro del ámbito psicolingüístico, lo cual se determina por medio del análisis fonológico, semántico, léxico y sintáctico, donde permite que el alumno logre recapacitar y sobre todo manejar de forma intencional los elementos del lenguaje escrito.

La lectoescritura permite que el estudiante aprenda a disfrutar de el reconocimiento de palabras nuevas por medio de historias, de amar los libros, también se encargan de ayudar a la interacción social por medio del intercambio de experiencias relacionadas a la escritura y lectura con amigos, compañeros o familiares.

Importancia de la lectoescritura.

Leer y escribir son habilidades importantes para el progreso y mejora de los individuos, ya que por medio de ellas se produce la mejora para opinar, percibir y estudiar el sentido real de un texto, descifrar códigos, el significado de las palabras y números, son procedimientos que integran las capacidades dinámicas y cognitivas cuando se realiza una comunicación real.

Para Gutiérrez, (2011). Señala que: Son esenciales porque permite el proceso de enseñanza relacionados con la lectura y escritura que pueden ir desde aprender el alfabeto hasta la representación gráfica del lenguaje, para que el alumno alcance un aprendizaje significativo.

Otro factor de gran relevancia es que por medio de la lectoescritura el individuo tiene la oportunidad de formarse y comunicarse tanto de manera oral como escrita, logrando desarrollar la oralidad, la producción y elaboración de textos,

desarrolla el pensamiento creativo, reflexiona y la comprensión lectora, el proceso de escribir y leer permite crear un contexto afectivo, emocional y social, fortaleciendo el aprendizaje.

Según Hirsh, (2016). Establece que: El alumno tiene la capacidad de ir adaptando y asimilando la información obtenida a través del conocimiento de los morfemas, lexemas y grafemas que están sobreentendidos en los textos.

La lectoescritura permite la incorporación de capacidades que tiene la persona, por medio del aprendizaje y dominio de determinados signos, símbolos, letras y números, que son básicos para la progresión y progreso social y cognitivo del menor.

Cortéz, (2015). Menciona que: La importancia radica en la destreza esencial para leer y escribir de manera delicada, del mismo modo se constituyen como una causa de aprendizaje, donde el docente tiene la responsabilidad de implementar actividades o estrategias pedagógicas para mejorar y perfeccionar la lectoescritura del alumno, por medio de tareas prácticas y repetidas.

Su importancia también se debe al gran impacto que tiene sobre el lenguaje, porque tanto la escritura como la lectura son esenciales para todas las personas, por tal motivo es necesario que desde una edad temprana se vaya mejorando el vocabulario, otro factor importante es que por medio de ella las personas se comunicaran de una mejor forma, porque comprende la estructura del lenguaje.

Dimensiones de la lectoescritura.

Para Arias & Caycho, (2013). Manifiesta que: En los infantes que se encuentran dentro de la etapa inicial escolar, es importante que el docente implemente las siguientes dimensiones;

Coordinación visomotora.

Es una destreza que se faculta la coordinación del sistema visual, la coordinación visomotora tiene la participación de una gran variedad de número de músculos del cuerpo, los cuales tienen la finalidad del cumplimiento de los objetivos, también esto significa que cuenta con mayor cantidad de transmisiones nerviosas.

Para Arias & Caycho, (2013). Alude que: Sirve para evaluar todo lo relacionado a las actividades que realiza la coordinación del ojo y las manos, donde el estudiante realiza movimientos al momento de; Dibujar, copiar, hacer figuras, realizar cuadrados o recortar.

Es la percepción global de actividades relacionadas con las extremidades, en especial las superiores donde se involucra la precisión cuando se está realizando una actividad o función, tal como; Pintar, hacer gesto faciales, escribir, dibujar etc.

Según Ortiz, et al (2010). Señala que: consiste en una coordinación tre el movimiento corporal y la visión. Pr otro lado se puede indicar que es la manera como se coordina entre un movimiento manual en la reacción al estímulo de la vista, adecuando inmediatamente.

Para que se obtenga una excelente coordinación es necesario poseer la habilidad de coordinar movimientos corpóreos y visión, es así que se darán Excelentes movimientos y se podrá tener un mejor mantenimiento de atención y memoria

Memoria inmediata.

Es una capacidad humana que consiste en el recuerdo inmediato de los actos y/o acciones que sucedan al mismo instante de su producción.

Para Arias & Caycho, (2013). Alude que: Permite guardar o almacenar la información al momento que sucede a corto plazo, para ser reproducido inmediatamente según la disposición de los interactuantes.

Según Ortiz, et al (2010). Señala que: Mediante la misma se puede recordar los movimientos acto.

Esta memoria permite obtener y/o retener la información con pocos estímulos, en momentos breves de tiempo, para luego ser olvidados; de todo esto se puede inferir que se caracteriza por la información detenida al momento del estímulo, influyendo la concentración y la atención para asegurar que se transmita de manera adecuada según necesidad del ordenador.

1. Pronunciación.

Es un proceso de soporte para transmitir el mensaje oral, elemento clave en la comunicación, pues permite ser entendido adecuadamente por los oyentes, debiendo tener un requisito indispensable, la legibilidad, que tiene que ver con la correcta pronunciación, entonación voz y tono.

Para Arias & Caycho, (2013). Alude que: Por medio de la pronunciación se logra mejorar las características fonéticas, en especial cuando se producen sonidos que están articulados en cada lengua, notándose que existen diferentes variantes, ya que evalúan los trastornos fono-articulatorios y el lenguaje expresivo, cuando se repiten palabras desconocidas.

Forma parte de la comprensión oral debido a que es una destreza oral, donde se integran el sonido y las estructuras gramaticales, permitiendo la creación del mensaje para su futura comprensión, es necesario tener una buena pronunciación para mejorar los procedimientos relacionados con la escritura.

Según Ortiz, et al (2010). Señala que: Sirve para establecer las capacidades relacionadas a la lectura y escritura; el ser humano aprende de acuerdo a sus necesidades y capacidades fonológicas, por tal motivo, si existe un disfuncionalidad o alteración en la pronunciación puede incidir de forma característica en los procedimientos de enseñanza y aprendizaje.

Es expresada por la percepción, articulación y producción de los sonidos, y se emplea para obtener significados relevantes en los diferentes usos, debido a que es un procedimiento que se encuentra dentro del lenguaje expresivo, donde la personas tiene que comprender el mensaje, luego articular los fonemas, que son manejados en la coordinación correcta de los músculos faciales.

2.3. Definición de términos

Coordinación visomotora.- Encargada de evaluar todo lo relacionados a las actividades que realiza la coordinación del ojo y las manos, donde el estudiante realiza movimientos al momento de; Dibujar, copiar, hacer figuras, realizar cuadrados o recortar. Arias & Caycho, (2013).

Estrategia Didáctica.- Estas actividades de enseñanza incluyen actividades relacionadas con las dinámicas grupales, juegos educativos, juegos de mesas, empleo de actividades con algo de drama, obra de teatro, entre otras. Eguia, (2022).

Estrategia Lúdica.- Se aplican estas estrategias para mejorar, cambiar, ampliar y construir ideas sobre un tema importante, estas actividades se encargan de despertar la curiosidad, interés y creatividad del alumno por obtener conocimientos, provocando que exista un aprendizaje significativa. Torres, (2015).

Estrategia Metodológica.- Por medio de las estrategias metodológicas se practica la autorreflexión y la autorregulación del alumno, logrando que

respondan a situaciones diversas de manera proactiva, organizada y educada, cuando se encuentre en una situación compleja. Esteban, (2020).

Estrategia Pedagógica.- Básicamente sirven para efectuar un diagnóstico sobre la realidad educativa de una institución o centro educativo, debido a que se encargan de determinar cuáles son los principales objetivos, fundamentos y acciones para la superación de estas herramientas, con el propósito de contribuir a mejorar el servicio del docente. Cabrera, (2016).

La Lectoescritura.- Se considera como un arte para leer y escribir de una manera correcta, ya que por medio de ella se constituyen una serie de procesos que son necesario para lograr el aprendizaje, brindándole una oportunidad al docente de tener un énfasis especial a los alumnos, donde involucren estrategias actuales sobre actividades de lectoescritura. Carrión, (2014).

Memoria inmediata.- Permite guardar o almacenar la información en un determinado momento, sucediendo a corto plazo, para ser reproducido inmediatamente según la disposición de los interactuantes. Arias & Caycho, (2013).

Pronunciación. - Por medio de la pronunciación se encarga de elevar las características fonéticas, en especial cuando se producen sonidos que están articulados en cada lengua, notándose que existen diferentes variantes, ya que evalúan los trastornos fono-articulatorios y el lenguaje expresivo, cuando se repiten palabras desconocidas. Arias & Caycho, (2013).

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

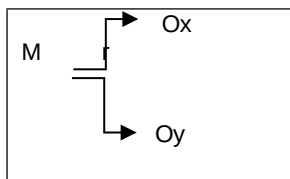
3.1. Tipo de investigación.

Pertenece a un estudio aplicado, básico y no experimental, “Este estudio no necesito la manipulación de las variables deliberadamente y solo ser evidenciaron los fenómenos naturalmente y posteriormente ser analizados”. Según Hernández & Mendoza, (2018), las conclusiones obtenidas no serán usadas de inmediato, pues su aporte fundamente es teórico, ya que llena vacíos teóricos, en torno a las dos variables estudiadas

3.2. Diseño de investigación.

La investigación corresponde al nivel descriptivo correccional, debido a que enfatiza a la descripción de las variables: Estrategias metodológicas y la Lectoescritura, por tal motivo el Diseño es correlacional. Según Hernández & Mendoza, (2018). Aluden que: Este tipo de diseño es esencial para obtener y observar la relación existen entre las variables, por consiguiente es representado por un diseño no experimental.

Corresponde a un nivel descriptivo, con un diseño correlacional.



Donde:

M: muestra

OX: Estrategia metodológicas.

OY: Lectoescritura.

r : coeficiente de relación entre ambas variables

3.3. Población y muestra.

Población.

Se tuvo un total de 38 estudiantes de la I.E Santa Rita de Casia.

Tabla 1 *Distribución de la Población.*

I. E. Santa Rita de Casia	N° De Alumnos
Estudiantes	38
TOTAL	38

Fuente: Elaboración propia.

Muestra.

La muestra estuvo compuesta por 19 estudiantes de la I.E Santa Rita de Casia.

Tabla 2 *Muestra.*

I. E. Santa Rita de Casia	N° De Alumnos
Estudiantes	19
TOTAL	19

Fuente: Elaboración propia.

Muestreo.

Fue egida de forma intencional entre los estudiantes que asisten a la clase de la I.E Santa Rita de Casia.

3.4. Métodos y técnicas.

Técnicas.

Se aplicó como técnica la encuesta mediante el cual se obtuvieron datos relevantes luego de ser aplicados la muestra de estudio en torno a las dos variables y dimensiones estudiadas.

Instrumento.

Se usó la lista de cotejo para efectuar la medición de las dos variables propuesta, cuentos infantiles y expresión oral de los niños

Tabla 3 *Instrumentos de investigación.*

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	FUENTE
• Encuesta.	• Cuestionario con ítems.	• Estudiantes

3.5. Tratamiento de los Datos.

Se hizo una selección, detallada y sistemática, del cuestionario elaborado, con preguntas cerradas, que permito la evaluación adecuada, para tener conocimiento de la opinión de los infantes en torno a las dos variables propuestas, por lo cual se obtuvo un puntaje promedio, que fueron analizadas estadísticamente a nivel inferencial y simple.

Todo el estudio fue sometido al software – SSPS -25, mostrándose sus resultados en gráficas, cuadros de frecuencia.

Validación y Confiabilidad de Instrumento.

Según Gamarra, et al (2010). Sostienen que: La validación y confiabilidad del instrumento para medir el grado de fidelidad, exactitud y precisión de la medida, en tal sentido en que si se aplica de manera repetida el mismo instrumento a la misma población, muestra, sujeto u objeto tiene que dar los mismos deducciones o resultados.

Es importante mencionar que para alcanzar datos confiados por medio del instrumento, primero este tiene que ser sujeto de observación, para posteriormente ser evaluado del el Juicio de expertos en la materia. Resaltando que esta técnica se encarga de obtener la opinión y evaluación de los expertos, esto fortalecerá la validación del instrumento, debido a que cada uno dar su opinión y juicio de manera individual, dando su aporte para corregir el instrumento.

Tabla 4 *Confiabilidad del instrumento.*

Instrumento:		Estadístico	Coefficiente de confiabilidad
Cuestionario:	Estrategias Metodológicas.	Alfa de Cronbach	0.871
Cuestionario:	Lectoescritura.	Alfa de Cronbach	0.984

Según los autores Hernández & Mendoza, (2018). Formulan que: Cuando existe un valor mayor sobre el Alfa de Cronbach, mayor será su fiabilidad, en esta ocasión se obtuvo 0.871 para la variable: Estrategias metodológicas, y 0.984 para la variable: Lectoescritura, es decir, que estos resultados son altos, por tal motivo es aceptable la confiabilidad. Es necesario mencionar que se consultó al Juicio de experto, integrado por tres docentes expertos en la materia, que procedieron a dar su opinión de la siguiente forma:

Tabla 5 *Validación del instrumento.*

Experto.	Validación.	Calificación.
Experto 1.	Valides de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 2.	Valides de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 3.	Valides de forma, contenido y estructura.	Bueno.

En la tabla 5, se evidencia que el grupo de expertos, dieron su calificación sobre la validación de la; Valides de forma, contenido y estructura, obteniendo como resultado final de bueno.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Análisis y Resultados.

En este capítulo se encuentran detallados los resultados obtenidos por medio de los procedimientos metodológicos descritos en el capítulo anterior, en el cual se aplicó la técnica de la encuesta a 19 alumnos de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia, con el propósito de alcanzar con los objetivos establecidos, y sobre todo de comprobar la relación de las hipótesis. De igual forma se demuestra el resultado y análisis alcanzado a través del Cuestionario para estudiantes, donde la variable: Estrategias metodológicas conto con tres dimensiones: Estrategia didáctica, pedagógica y lúdica. Mientras que la variable: Lectoescritura conto con tres dimensiones: Coordinación visomotora, memoria inmediata y pronunciación. Ambas variables poseen 18 ítems. Con el propósito de definir y evidenciar el logro obtenido. Es importante mencionar que el análisis esta creados y organizados a través por: Baremos, diagramas, figuras y tablas.

Análisis Cuantitativo de Variables.

Tabla 6 Baremos de la variable: *Estrategia Metodológica.*

Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	14-28	Las estrategias metodológicas son muy bajas.
Bajo	29-43	Las estrategias metodológicas son bajas.
Regular.	44-57	Las estrategias metodológicas son regulares.
Alto.	58-72	Las estrategias metodológicas son altas.

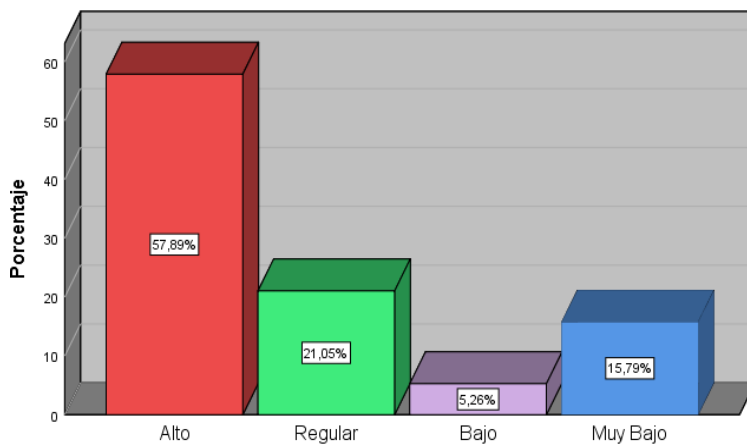
Tabla 7 Resultados generales de la variable: *Estrategia Metodológica*.

V1: Estrategia Metodológica.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	11	57,9	57,9	57,9
	Bajo	1	5,3	5,3	63,2
	Muy Bajo	3	15,8	15,8	78,9
	Regular	4	21,1	21,1	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 1 Resultados generales de la variable: *Estrategia Metodológica*.

V1: Estrategia Metodológica.



V1: Estrategia Metodológica.

En la Tabla 7 y Figura 1, se puede demostrar que el 57.89% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias metodológicas implementadas por la maestras, un 21.05%, están en un nivel regular, el 15.79% se encuentra en un nivel muy bajo y el 5.26% posee un nivel bajo.

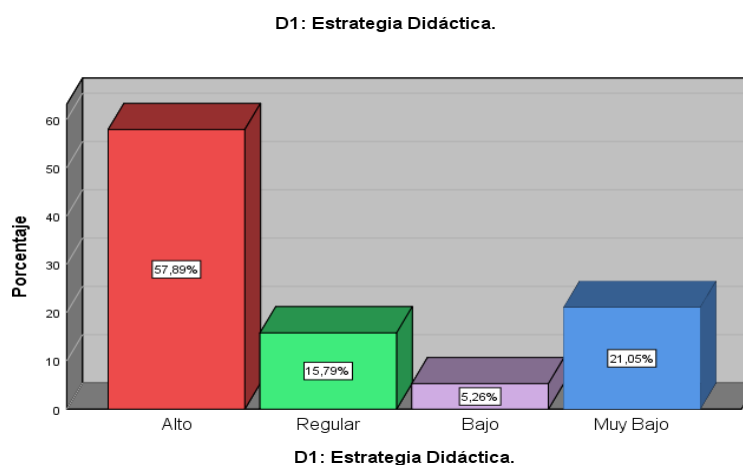
Tabla 8 Baremos de la dimensión: Estrategia Didáctica.

Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	5-10	Las estrategias didácticas son muy bajas.
Bajo	11-15	Las estrategias didácticas son bajas.
Regular.	16-20	Las estrategias didácticas son regulares.
Alto.	21-25	Las estrategias didácticas son altas.

Tabla 9 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Didáctica.

D1: Estrategia Didáctica.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	11	57,9	57,9	57,9
	Bajo	1	5,3	5,3	63,2
	Muy Bajo	4	21,1	21,1	84,2
	Regular	3	15,8	15,8	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 2 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Didáctica.

En la Tabla 9 y Figura 2, se puede demostrar que el 57.89% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias didácticas implementada por la maestras, un 21.05%, están en

un nivel muy bajo, el 15.79% se encuentra en un nivel regular y el 5.26% posee un nivel bajo.

Tabla 10 Baremos de la dimensión: Estrategia Pedagógica.

Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	5-10	Las estrategias pedagógicas son muy bajas.
Bajo.	11-15	Las estrategias pedagógicas son bajas.
Regular.	16-20	Las estrategias pedagógicas son regulares.
Alto.	21-25	Las estrategias pedagógicas son altas.

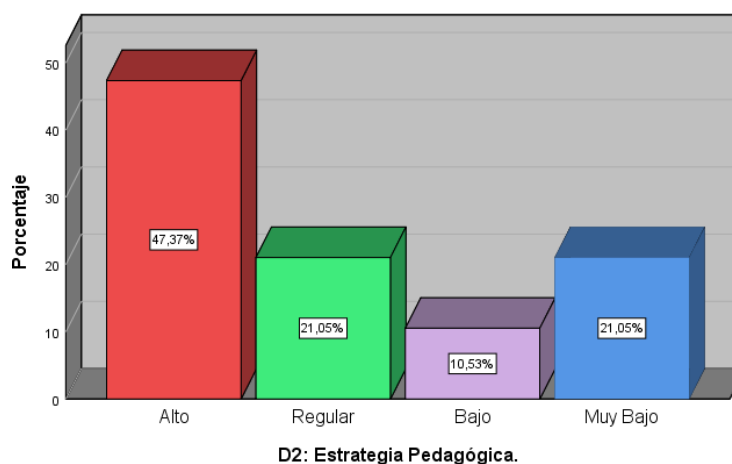
Tabla 11 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Pedagógica.

D2: Estrategia Pedagógica.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	9	47,4	47,4	47,4
	Bajo	2	10,5	10,5	57,9
	Muy Bajo	4	21,1	21,1	78,9
	Regular	4	21,1	21,1	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 3 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Pedagógica.

D2: Estrategia Pedagógica.



En la Tabla 11 y Figura 3, se puede demostrar que el 47.37% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias pedagógicas implementadas por la maestras, un 21.05%, están en un nivel regular, el 21.05% se encuentra en un nivel muy bajo y el 10.53% posee un nivel bajo.

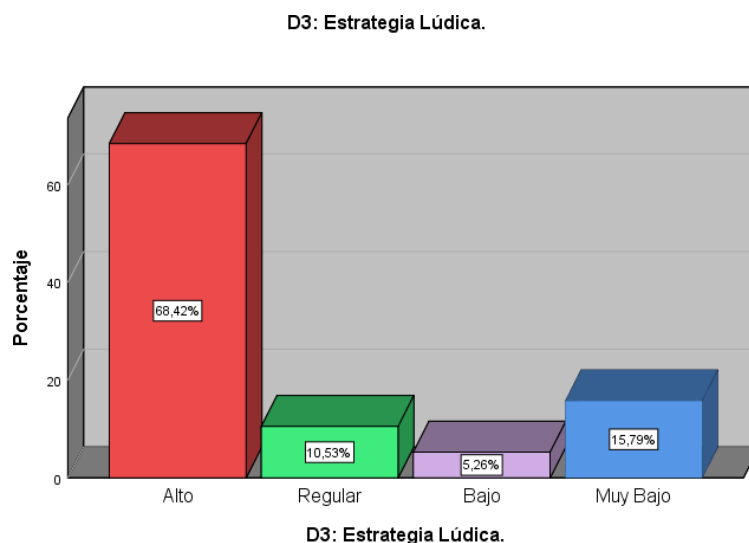
Tabla 12 *Baremos de la dimensión: Estrategia Lúdica.*

Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	5-10	Las estrategias lúdicas son muy bajas.
Bajo.	11-15	Las estrategias lúdicas son bajas.
Regular.	16-20	Las estrategias lúdicas son regulares.
Alto.	21-25	Las estrategias lúdicas son altas.

Tabla 13 *Resultados generales de la dimensión: Estrategia Lúdica.*

D3: Estrategia Lúdica.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	13	68,4	68,4	68,4
	Bajo	1	5,3	5,3	73,7
	Muy Bajo	3	15,8	15,8	89,5
	Regular	2	10,5	10,5	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 4 Resultados generales de la dimensión: Estrategia Lúdica.

En la Tabla 13 y Figura 4, se puede demostrar que el 68.42% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias lúdicas implementadas por la maestras, un 15.79%, están en un nivel muy bajo, el 10.53% se encuentra en un nivel regular, y el 5.26% posee un nivel bajo.

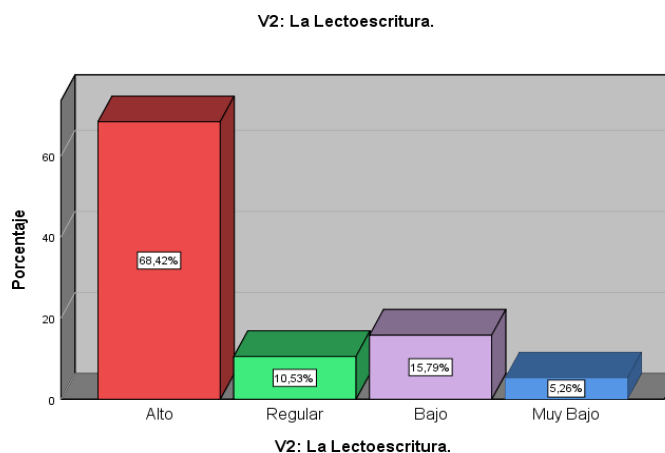
Tabla 14 Baremos de la variable: La Lectoescritura.

Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	14-28	La lectoescritura es muy baja.
Bajo.	29-43	La lectoescritura es baja.
Regular.	44-57	La lectoescritura es regular.
Alto.	58-72	La lectoescritura es alta.

Tabla 15 Resultados generales de la variable: La Lectoescritura.

V2: La Lectoescritura.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	13	68,4	68,4	68,4
	Bajo	3	15,8	15,8	84,2
	Muy Bajo	1	5,3	5,3	89,5
	Regular	2	10,5	10,5	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 5 Resultados generales de la variable: La Lectoescritura.

En la Tabla 15 y Figura 5, se puede demostrar que el 68.42% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la lectoescritura, un 15.76%, tiene un nivel bajo, el 10.53% se encuentra en un nivel regular y el 5.26% posee un nivel bajo.

Tabla 16 Baremos de la dimensión: Coordinación Visomotora.

Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	5-10	La coordinación visomotora es muy baja.
Bajo.	11-15	La coordinación visomotora es baja.
Regular.	16-20	La coordinación visomotora es regular.
Alto.	21-25	La coordinación visomotora es alta.

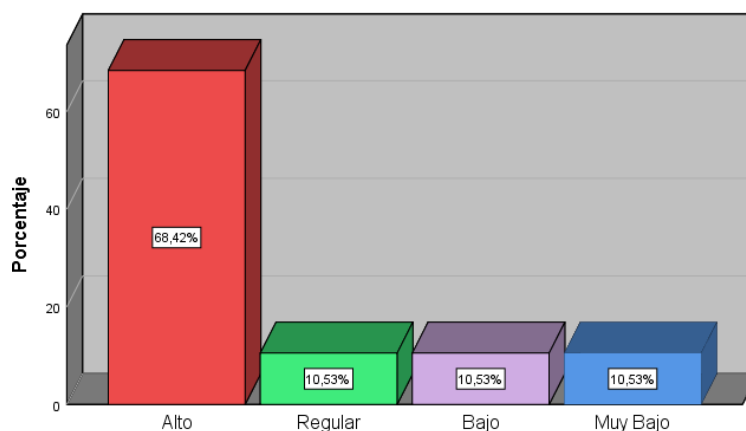
Tabla 17 Resultados generales de la dimensión: Coordinación Visomotora.

D4: Coordinación Visomotora.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	13	68,4	68,4	68,4
	Bajo	2	10,5	10,5	78,9
	Muy Bajo	2	10,5	10,5	89,5
	Regular	2	10,5	10,5	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 6 Resultados generales de la dimensión: Coordinación Visomotora.

D4: Coordinación Visomotora.



D4: Coordinación Visomotora.

En la Tabla 17 y Figura 6, se puede demostrar que el 68.42% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la coordinación motora,

un 10.53%, están en un nivel regular, el 10.53% se encuentra en un nivel bajo y el 10.53% posee un nivel muy bajo.

Tabla 18 Baremos de la dimensión: Memoria Inmediata.

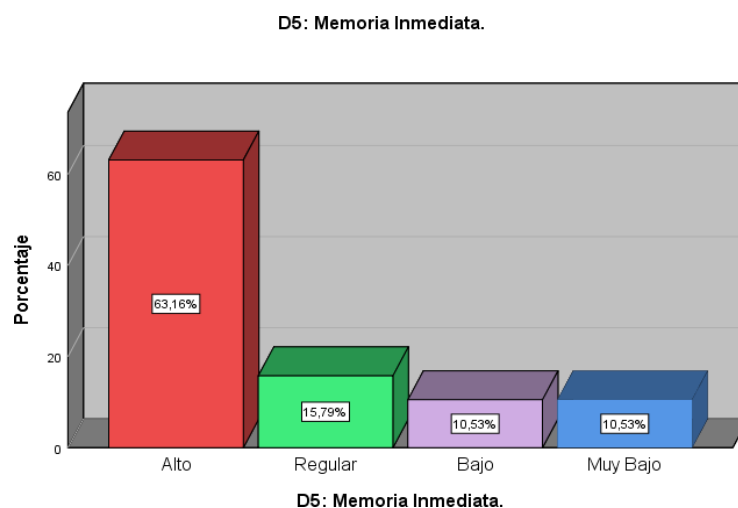
Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	5-10	La memoria inmediata es muy baja.
Bajo.	11-15	La memoria inmediata es baja.
Regular.	16-20	La memoria inmediata es regular.
Alto.	21-25	La memoria inmediata es alta.

Tabla 19 Resultados generales de la dimensión: Memoria Inmediata.

D5: Memoria Inmediata.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	12	63,2	63,2	63,2
	Bajo	2	10,5	10,5	73,7
	Muy Bajo	2	10,5	10,5	84,2
	Regular	3	15,8	15,8	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 7 Resultados generales de la dimensión: Memoria Inmediata.



En la Tabla 19 y Figura 7, se puede demostrar que el 63.16% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la memoria inmediata, un 15.79%, están en un nivel regular, el 10.53% se encuentra en un nivel bajo y el 10.53% posee un nivel muy bajo.

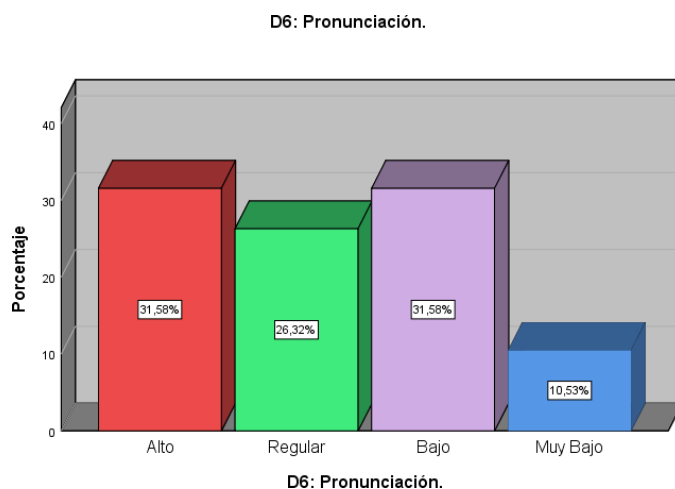
Tabla 20 Baremos de la dimensión: *Pronunciación.*

Categoría.	Porcentaje	Descripción.
Muy Bajo	5-10	La pronunciación es muy baja.
Bajo.	11-15	La pronunciación es baja.
Regular.	16-20	La pronunciación es regular.
Alto.	21-25	La pronunciación es alta.

Tabla 21 Resultados generales de la dimensión: *Pronunciación.*

D6: Pronunciación.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	6	31,6	31,6	31,6
	Bajo	6	31,6	31,6	63,2
	Muy Bajo	2	10,5	10,5	73,7
	Regular	5	26,3	26,3	100,0
	Total	19	100,0	100,0	

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

Figura 8 Resultados generales de la dimensión: Pronunciación.

En la Tabla 21 y Figura 8, se puede demostrar que el 31.58% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la pronunciación, un 31.58%, están en un nivel bajo, el 26.32% se encuentra en un nivel regular y el 10.53% posee un nivel muy bajo.

Tabla 22 Estadísticos descriptivos de la variable: Estrategia Metodológica y sus dimensiones.

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
V1: Estrategia Metodológica.	19	22	72	56,16	17,128
D1: Estrategia Didáctica.	19	7	24	18,89	6,691
D2: Estrategia Pedagógica.	19	6	24	17,63	5,946
D3: Estrategia Lúdica.	19	8	24	19,63	5,795
N válido (por lista)	19				

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

En la Tabla 22, se evidencia que la Variable: Estrategia Metodológica cuenta con una media de, 56.16 el cual pertenece a una categoría de regular. En la Dimensión: Estrategia Didáctica posee una media con un valor de 18.89, el cual se encuentra en una categoría de regular. En la Dimensión: Estrategia pedagógica posee una media con un valor de 17.63, el cual se corresponde a una categoría de regular. En la Dimensión: Estrategia Lúdica posee una media con un valor de 19.63, el cual se encuentra en una categoría de regular.

Tabla 23 *Estadísticos descriptivos de la variable: Lectoescritura y sus dimensiones.*

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
V2: La Lectoescritura.	19	24	72	56,84	15,338
D4: Coordinación Visomotora.	19	9	24	20,11	5,606
D5: Memoria Inmediata.	19	8	24	20,00	5,217
D6: Pronunciación.	19	6	24	16,74	5,516
N válido (por lista)	19				

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

En la Tabla 23, se evidencia que la Variable: Lectoescritura, cuenta con una media de, 56.86 el cual pertenece a una categoría regular. En la Dimensión: Coordinación Visomotora posee una media con un valor de 20.11, el cual se encuentra en una categoría de regular. En la Dimensión: Memoria Inmediata posee una media con un valor de 20.00, el cual se encuentra en una categoría de regular. En la Dimensión: Pronunciación posee una media con un valor de 16.74, el cual se encuentra en una categoría de regular.

Prueba de normalidad.

En este proceso se efectuó la prueba de hipótesis, relevante para la obtención de datos a nivel de normalidad y posteriormente ser adecuadamente distribuidos

Sometidos a la formula líneas abajo, considerando que la muestra fue de 19 discentes de cinco años de edad.

Se utilizó “El estadístico de prueba de Shapiro-Wilk”, con siguientes criterios:

Tabla 24 *Prueba de normalidad.*

Pruebas de normalidad^{a,b,c}							
	V2: La	Kolmogorov-Smirnov ^c			Shapiro-Wilk		
	Lectoescritura.	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1: Estrategia Metodológica.	35	,260	2	.	,837	3	,736
	65	,385	3	.	,750	3	,000
	70	,204	3	.	,993	3	,843
a. V1: Estrategia Metodológica. Es constante cuando V2: La Lectoescritura. = 24. Se ha omitido.							
b. V1: Estrategia Metodológica. Es constante cuando V2: La Lectoescritura. = 30. Se ha omitido.							
c. Corrección de significación de Lilliefors							

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

En la Tabla 24, “EL p-valor asociado al estadístico de prueba, de Shapiro-Wilk” (Sig. asintót. (Bilateral)) $\alpha = 0,200$; es mayor a 0.05 en las 2 variables de estudio, entonces se obtienen los datos que reflejan la relación entre las: “Estrategias metodológicas y la lectoescritura de niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023”, tienen la capacidad de comportarse de manera normal, entonces se continúa realizando la prueba de hipótesis implementando “El estadístico paramétrico de Rho de Spearman”.

Prueba de hipótesis general.

Hi: Existe relación significativa entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

Nivel de significación:

Porcentaje de error permitido para la prueba es de 5% ($\alpha=0.05$).

Estadístico de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student con n-2 grados de libertad cuya ecuación es.

$$t = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Región Crítica:

Si $\alpha=0.05$ la región crítica para 53 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: t > |1.6741|\}$$

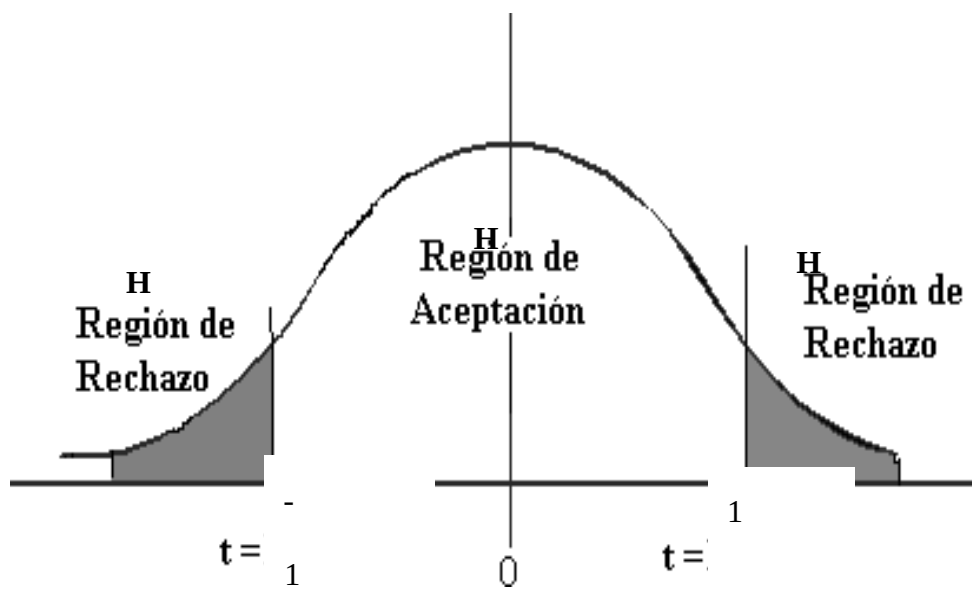


Figura 9 Recta de regresión lineal entre las variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura.

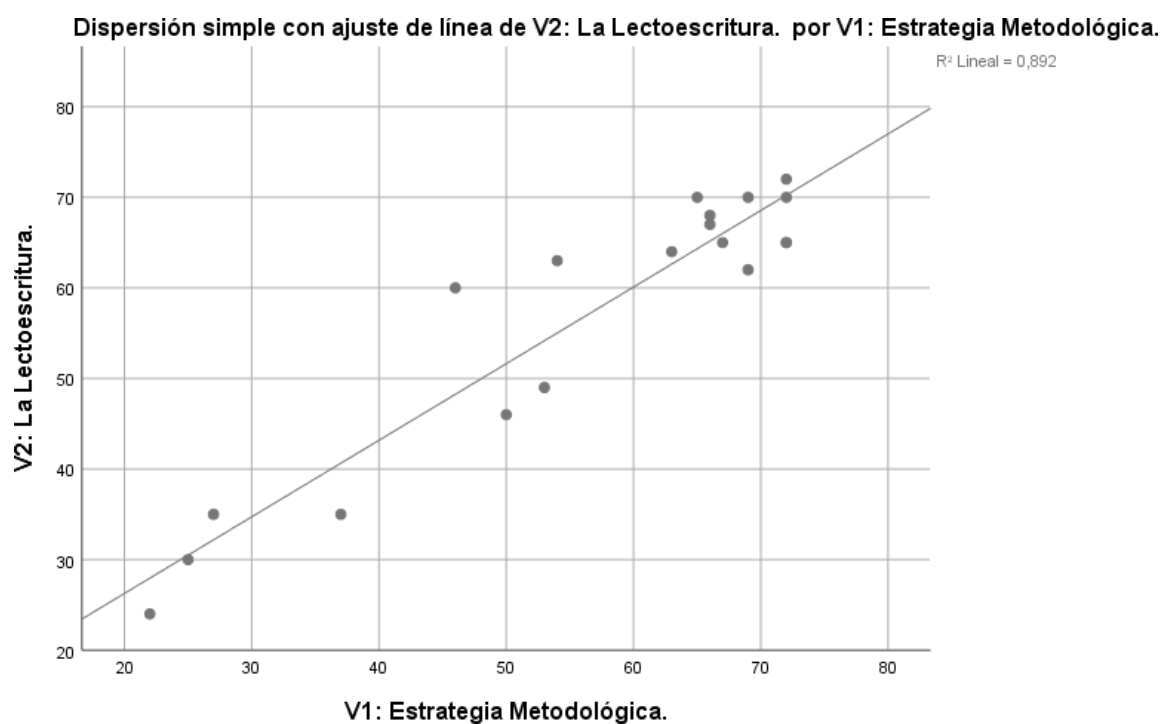


Tabla 25 Correlaciones entre las variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura.

Correlaciones			V1: Estrategia Metodológica.	V2: La Lectoescritura.
Rho de Spearman	V1: Estrategia Metodológica.	Coefficiente de correlación	1,000	,833**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	19	19
	V2: La Lectoescritura.	Coefficiente de correlación	,833**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

En la Tabla 25, La correlación es de 0.833 entre la variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura. Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 9, “El modelo de regresión lineal”, entre las variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura, es pertinente.

Hipótesis específicas 1

Hi: Existe relación significativa entre Estrategia didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia - Tambopata, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre Estrategia didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia - Tambopata, 2023.

Nivel de significación:

Porcentaje de error permitido para la prueba es de 5% ($\alpha=0.05$).

Estadístico de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student con n-2 grados de libertad cuya ecuación es.

$$t = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Región Crítica:

Si $\alpha=0.05$ la región crítica para 53 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: t > |1.6741|\}$$

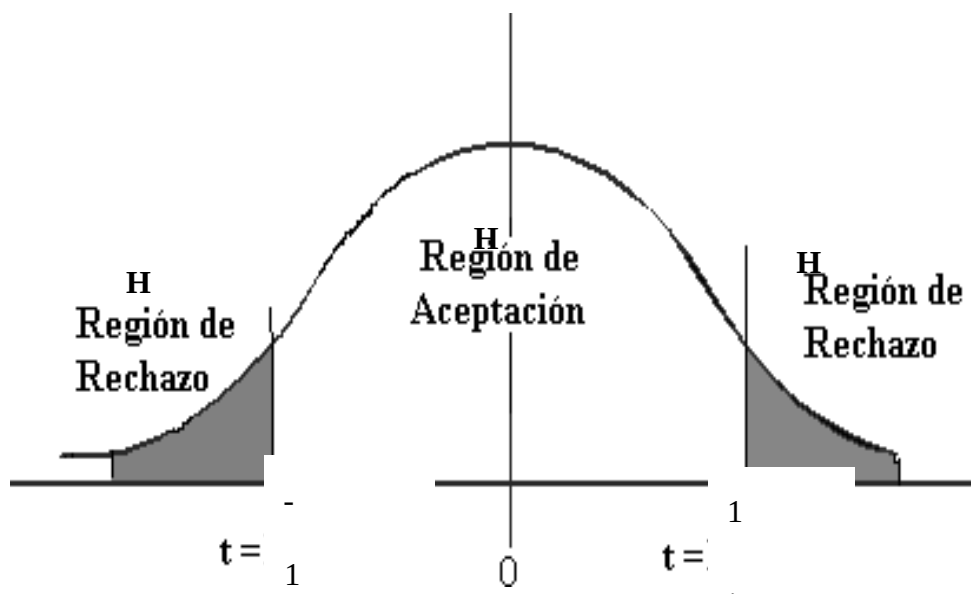


Figura 10 Recta de regresión lineal entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura

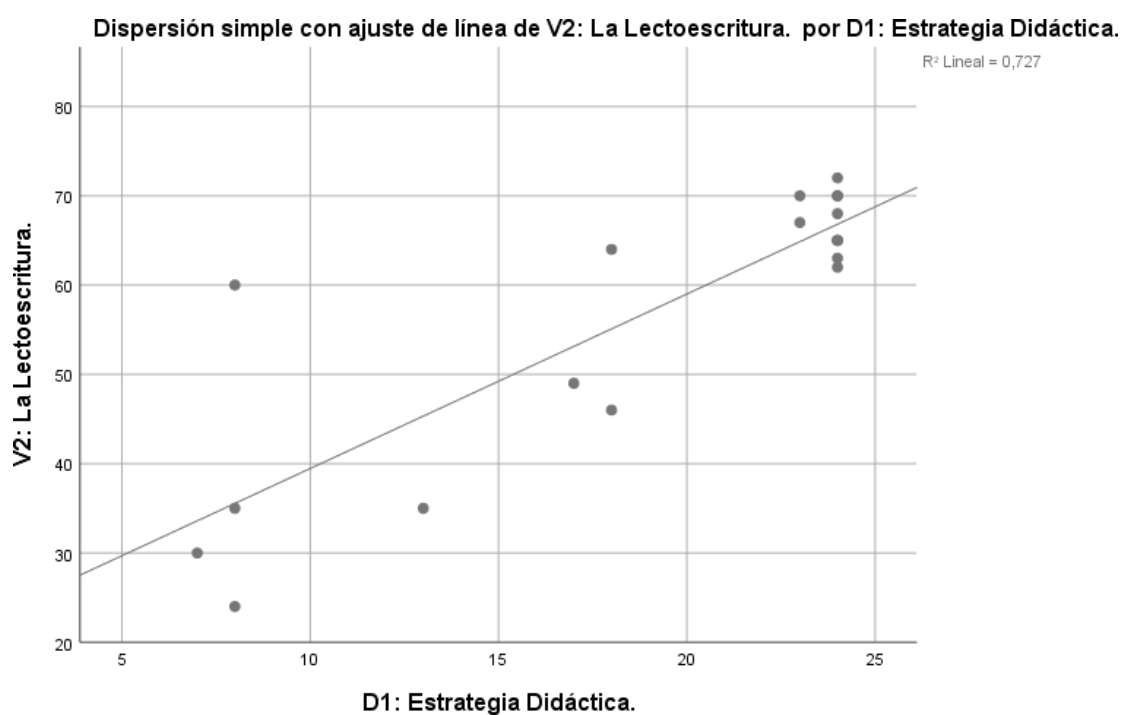


Tabla 26 *Correlaciones entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura.*

Correlaciones				
			D1: Estrategia Didáctica.	V2: La Lectoescritura.
Rho de Spearman	D1: Estrategia Didáctica.	Coeficiente de correlación	1,000	,769**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	19	19
	V2: La Lectoescritura.	Coeficiente de correlación	,769**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	19	19
** La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).				

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

En la Tabla 26, La correlación es de 0.769 entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura, por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el figura 10, “El modelo de regresión lineal”, entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura, es pertinente.

Hipótesis específicas 2

Hi: Existe relación significativa entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

Nivel de significación:

Porcentaje de error permitido para la prueba es de 5% ($\alpha=0.05$).

Estadístico de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student con n-2 grados de libertad cuya ecuación es.

$$t = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Región Crítica:

Si $\alpha=0.05$ la región crítica para 53 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: |t| > 1.6741\}$$

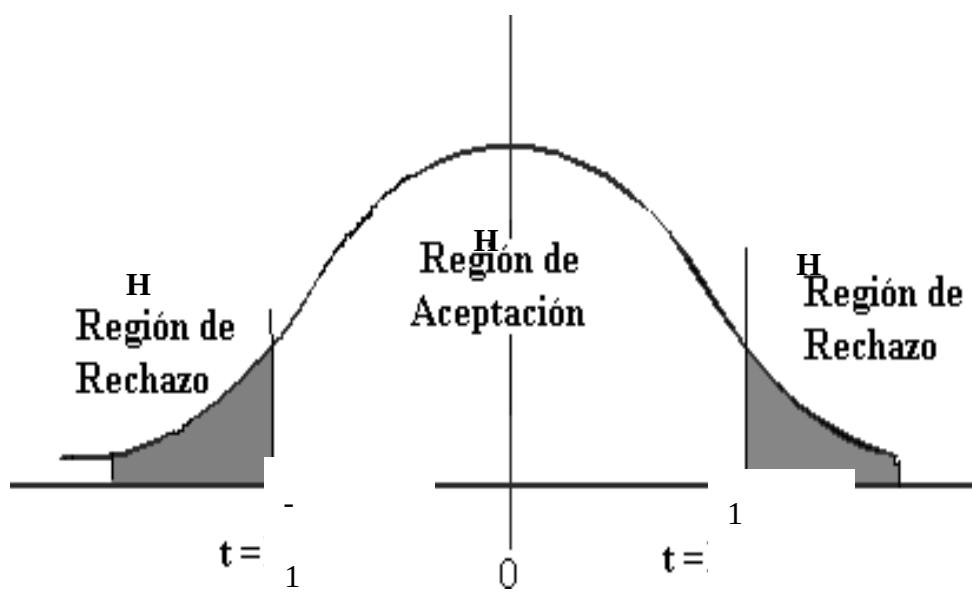


Figura 11 Recta de regresión lineal la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura

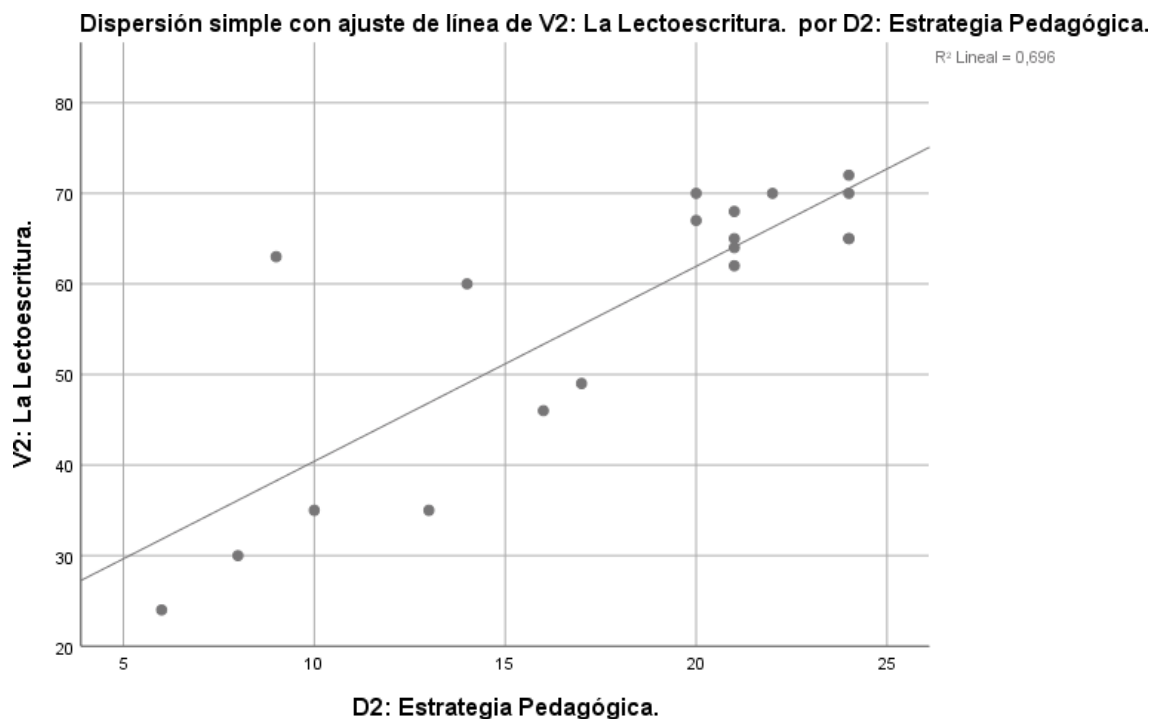


Tabla 27 Correlaciones entre la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura.

Correlaciones				
			D2: Estrategia Pedagógica.	V2: La Lectoescritura.
Rho de Spearman	D2: Estrategia Pedagógica.	Coeficiente de correlación	1,000	,801**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	19	19
	V2: La Lectoescritura.	Coeficiente de correlación	,801**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

En la Tabla 27, La correlación es de 0.801 entre la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura, por ende, se rechaza la hipótesis nula

y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 11, “El modelo de regresión lineal”, entre la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura es pertinente.

Hipótesis específicas 3.

Hi: Existe relación significativa entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.

Nivel de significación:

Porcentaje de error permitido para la prueba es de 5% ($\alpha=0.05$).

Estadístico de prueba:

El estadístico de prueba sigue una distribución t de Student con n-2 grados de libertad cuya ecuación es.

$$t = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Región Crítica:

Si $\alpha=0.05$ la región crítica para 53 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: |t| > 1.6741\}$$

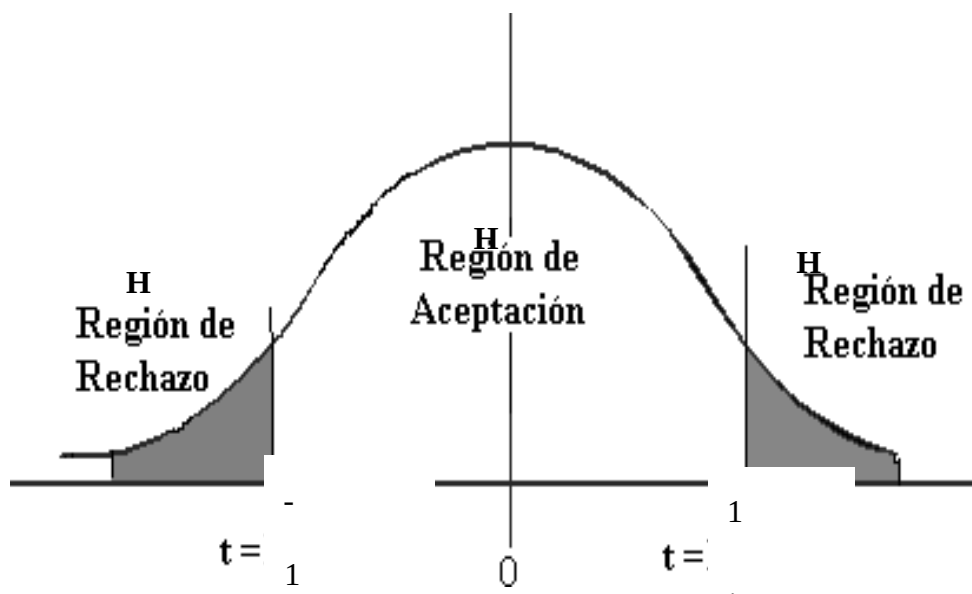


Figura 12 Recta de regresión lineal la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura

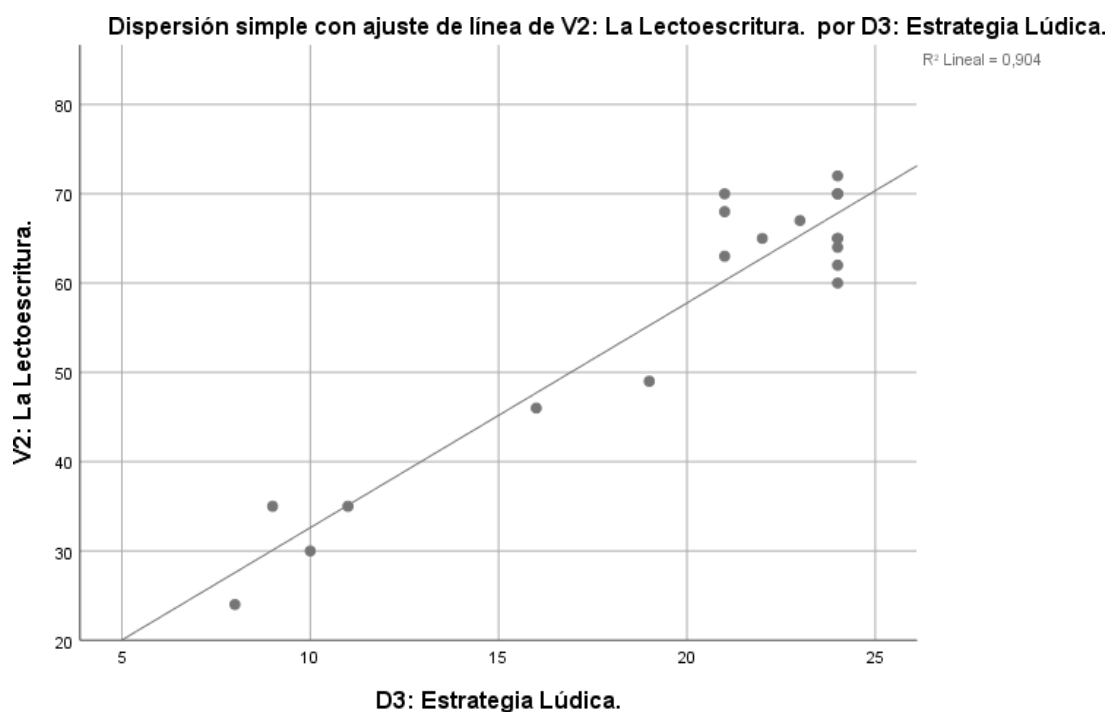


Tabla 28 Correlaciones entre la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura.

Correlaciones				
			D3: Estrategia Lúdica.	V2: La Lectoescritura.
Rho de Spearman	D3: Estrategia Lúdica.	Coefficiente de correlación	1,000	,782**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	19	19
	V2: La Lectoescritura.	Coefficiente de correlación	,782**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	19	19
** La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).				

Fuente: “Estudiantes de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia- Tambopata”.

En la Tabla 28, La correlación es de 0.782 entre la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura, por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 12, “El modelo de regresión lineal”, entre la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura es pertinente.

Discusión de los resultados.

Según Pozo, (2021). Concluye que: Es importante mencionar que el apoyo docente es casi nula, ya que muchos de estos se encargan de desarrollar e implementar actividades o contenido en los libros, sin tener la intención de buscar nuevos mecanismos.

En la Tabla 7 y Figura 1, se puede demostrar que el 57.89% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias metodológicas implementadas por la maestras, un 21.05%, están en un nivel regular, el 15.79% se encuentra en un nivel muy bajo y el 5.26% posee un nivel bajo.

En la Tabla 9 y Figura 2, se puede demostrar que el 57.89% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias didácticas implementada por la maestras, un 21.05%, están en un nivel muy bajo, el 15.79% se encuentra en un nivel regular y el 5.26% posee un nivel bajo. Para Ballesteros & Nath, (2021). Afirman que: Por medio de una estrategia y propuesta metodológica que se enfocó en cuatro elementos para ayudar a potencializar las habilidades del lector y escritor, es por medio del acceso educativo, construcción de la identidad indígena, actividades sobre la oralidad y la lectoescritura y la práctica continúa.

En la Tabla 11 y Figura 3, se puede demostrar que el 47.37% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias pedagógicas implementadas por la maestras, un 21.05%, están en un nivel regular, el 21.05% se encuentra en un nivel muy bajo y el 10.53% posee un nivel bajo.

En la Tabla 13 y Figura 4, se puede demostrar que el 68.42% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las Estrategias lúdicas implementadas por la maestras, un 15.79%, están en un nivel muy bajo, el 10.53% se encuentra en un nivel regular, y el 5.26% posee un nivel bajo.

Para Chavez, (2022). Que indica: Es necesario el desarrollo de estrategias metodológicas actualizadas y avanzadas para mejorar el rendimiento académico del alumno. En la Tabla 15 y Figura 5, se puede demostrar que el 68.42% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la lectoescritura, un 15.76%, tiene un nivel bajo, el 10.53% se encuentra en un nivel regular y el 5.26% posee un nivel bajo.

En la Tabla 17 y Figura 6, se puede demostrar que el 68.42% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la coordinación motora, un 10.53%, están en un nivel regular, el 10.53% se encuentra en un nivel bajo y el 10.53% posee un nivel muy bajo. Según Prieto, (2020). Establece que: Las estrategias metodológicas, son herramientas indispensables para aplicar los procesos de enseñanzas, porque su principal función es motivar el aprendizaje del alumno, como también motivar el aprendizaje de la lectoescritura, que es una habilidad importante para escribir y leer de una manera apropiada.

En la Tabla 19 y Figura 7, se puede demostrar que el 63.16% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la memoria inmediata, un 15.79%, están en un nivel regular, el 10.53% se encuentra en un nivel bajo y el 10.53% posee un nivel muy bajo.

En la Tabla 21 y Figura 8, se puede demostrar que el 31.58% de los: “Estudiantes de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata”. Cuentan con un nivel alto en las actividades implementadas por la maestra sobre la pronunciación, un 31.58%, están en un nivel bajo, el 26.32% se encuentra en un nivel regular y el 10.53% posee un nivel muy bajo.

CONCLUSIONES

Primera.- Existe una relación alta entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023. Lo que se sustenta en la Tabla 25, La correlación es de 0.833 entre la: variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura. Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 9, “El modelo de regresión lineal”, entre las variables: Estrategia metodológica y la Lectoescritura, es pertinente.

Segunda.- Existe una relación alta entre Estrategia didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia – Tambopata, 2023. Lo que se sustenta en la Tabla 26, La correlación es de 0.769 entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura, por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 10, “El modelo de regresión lineal”, entre la dimensión: Estrategia didáctica y la variable: Lectoescritura, es pertinente.

Tercera.- Existe una relación alta entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023. Lo que se sustenta en la Tabla 27, La correlación es de 0.801 entre la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 11, “El modelo de regresión lineal”, entre la dimensión: Estrategia pedagógica y la variable: Lectoescritura es pertinente.

Cuarta.- Existe una relación alta entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023. Lo que se sustenta en la Tabla 28, La correlación es de 0.782 entre la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura, por lo tanto, se rechaza la hipótesis

nula y se acepta la hipótesis alterna. También en el Figura 12, “El modelo de regresión lineal”, entre la dimensión: Estrategia lúdica y la variable: Lectoescritura es pertinente.

SUGERENCIAS

Primera.- Es necesario que las maestras sigan desarrollando estrategias metodológicas innovadoras y sencillas, que sean de gran utilidad para que los estudiantes continúen mejorando su proceso de lectoescritura, a través de la elaboración y planificación de actividades previas, y de contenidos significativos óptimos.

Segunda.- Es sustancial, que tanto las maestras de esta institución educativa como los padres y representantes de los discentes, efectúen actividades didácticas que permitan facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el estudiante, incluyendo técnicas de enseñanza específica como también herramientas de evaluación, para fortalecer lo aprendido.

Tercera.- Se recomienda que las maestras ejecuten estrategias pedagógicas, con el propósito lograr una formación adecuada en la lectoescritura, pues es necesario la aplicación de actividades innovadores con recursos y medios que permitan especificar los procedimientos a seguir, con el fin que el estudiante tenga un mejor desenvolvimiento en la práctica de lectoescritura.

Cuarta.- Es necesario que la maestra desarrolle actividades lúdicas educativas individuales como grupales, para que el estudiante mejore su lectoescritura, a través de estrategias dinámicas, como; El teatro, lectura de poemas, que interpreten a su personaje favorito entre otros, estas actividades servirán para fortalecer el aprendizaje, y logro de competencias dentro y fuera del salón de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albha, K. (2022). *Estrategias Lúdicas (Que es, los tipos y su importancia)*. Obtenido de <https://strategiaslkim.blogspot.com/2022/02/estrategias-ludicas-que-es-los-tipos-y.html>
- Amaya, T. (2020). *Efectos del programa: Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa Piura – 2019*. Obtenido de UCV: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53543/Amaya_NTA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, W., & Caycho, T. (2013). *Análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Filho*. . Arequipa, Perú.: Revista Psicología.
- Ballesteros, M., & Nath, C. (2021). *Aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura en contextos Pluriculturales. Una aproximación al potencial del hablante de lenguas indígenas en el componente escrito del español como segunda lengua. Colombia*. . Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54698/>
- Bellaton, P., Emilsson, E., & Pérez, M. (2012). *La enseñanza de lenguas en México. Hacia un enfoque plurilingüe*. . Revista Universitaria.
- Bravo, D. (2019). *Análisis del uso de estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura y su incidencia en la atención dispersa. Quito*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: [www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19968/1/T-UCE-0010-FIL-606.pdf](http://dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19968/1/T-UCE-0010-FIL-606.pdf)
- Cabrera, B. (2016). *La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006

- Calero, L. (2011). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1003/1/T-UTC-0704.pdf>
- Carrión, V. (2014). *La lectoescritura en el proceso escolarizado*. Lima: Campus.
- Chavez, J. (2022). *Estrategias metodológicas y la unidad didáctica del controlador lógico-programable en estudiantes de electricidad industrial Carhuamayo-Junín 2022*. Obtenido de UCV: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106331/Chavez_AJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Choquichanca, R., & Inga, M. (2020). *Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación*. Obtenido de Desde el Sur, 12(2), 479-500. : <https://doi.org/10.21142/des-1202-2020-0027>
- Cortéz, R. (2015). *La lectoescritura en la educación infantil*. Lima: Campestre.
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). *Estrategias metodológicas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. Actualidades Investigativas en Educación, 9(2), 1-21*.
- Eguia, A. (2022). *Qué son las estrategias lúdicas*. Obtenido de <https://www.centrobanamex.com.mx/que-son-las-estrategias-ludicas>
- Elvira, C. (2010). *Medida del transfer en el entorno educativo: resultados de la aplicación de la prueba PEPT. Psicothema, 449-454*.
- Espinoza, E. (2021). *Ensayo sobre la importancia de la ética en la labor del contador público en tiempo de pandemia*. Obtenido de 593 Digital Publisher CEIT. : https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/701
- Esteban, B. (2020). *Habilidades de autorregulación y mejora del rendimiento académico: Una propuesta de intervención para 2o de Bachillerato. 100*. Obtenido de <https://gredos.usal.es/handle/10366/143731>
- Estrada, D., Martínez, D., & Zavala, D. (2020). *La práctica educativa ¿cómo enseñar. 97*. Obtenido de <https://des->

for.infd.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf

Falconí, C. (2019). *Estrategias metodológicas para mejorar la lectura inferencial de los estudiantes de primer semestre de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19911/1/T-UCE-0010-FIL-594.pdf

Fernández, P. (2009). *Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura*. España.

Forero, M. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Gamarra, et al. (2010). *Metodología de la Investigación*.

Gómez, F. (2010). *Estrategias para la práctica de lectoescritura*. Quito: Stabul. .

González, M., & Rodríguez, M. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial*. Milagro-. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.

Gutiérrez, S. (2011). *La producción de textos y el rendimiento académico*. Cartagena: Planeta Azul.

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación - Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Obtenido de Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación* - [Lhttps://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443](https://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443). In Mac graw hill education. <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=>

Hirsh, J. (2016). *Teaching Disciplinary Literacy to Adolescents*.

Kong, L. (2021). *Estrategias metodológicas y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto grado de una institución educativa del distrito de Pimentel, 2021*. Chiclayo-Perù. Obtenido de UCV: Kong_SLE-SD.pdf (ucv.edu.pe)

- Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona.: Gedisa.
- Ortiz, M., Becerra, J., & Vega, K. (2010). *Madurez para la lectoescritura en niñas y niños de instituciones con diferentes estratos económicos*. Colombia.: Psicogente. Universidad Simón Bolívar.
- Padilla, D. (2019). *Adaptación e implementación del programa leemos en pareja para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de una comunidad rural*. 141. Obtenido de <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/675/TISANL02T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paredes, A. (2017). *Estrategias metodologías y el proceso educativo*. Bogotá. Bogotá.
- Pedraza, E. (2022). *Estrategias metodológicas y comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa, Amazonas 2022*. Lima- Perú. Obtenido de UCV: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95765/Pedraza_CE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Picardo, O. (2005). *Diccionario pedagógico*. San Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.
- Pozo, J. (2021). *Estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de la Historia*. Quito. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22980/1/UCE-FIL-POZOJEAN.pdf
- Prieto, A. (2020). *Estrategias metodológicas y el aprendizajes de la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la Escuela Eduardo Estrella Aguirre Guayaquil 2020*. Obtenido de UCV: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50225/Prieto_CAB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quispe, D., & Melendez, Y. (2018). *Estrategias de aprendizaje y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Puerto Maldonado, 2018*. Obtenido de UNAMAD:

<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/568/004-1-7-013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rovira, I. (2018). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*.

Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

Soto, P. (2020). *Asociación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en niñas y niños de primero básico. Santiago de Chile*.

Obtenido de Universidad de Chile: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/189794/Asociación-entre-la-psicomotricidad-y-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, J. (2015). *La lúdica como una estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje del concepto materia*. . Medellín: Universidad Nacional de Colombia.

Torres, J; Velandia, S. (2017). *Influencia de las Estrategias Pedagógicas en los Procesos de Aprendizaje de los Estudiantes de una Institución de Básica Primaria de la Ciudad de Bucaramanga, Puente*,. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642019000300277

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL.	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Estrategia Metodológica	Por medio de las estrategias metodológicas se practican la autorreflexión y la autorregulación del alumno, haciendo que se encomienden de responder a situaciones diversas de manera proactiva, organizada y educada, cuanto se encuentren en una situación compleja. Esteban, (2020).	Se encargan de favorecer las órdenes educativas relacionadas al nivel inicial del infante, debido a que desarrollar funciones cognitivas, por medio de procedimientos esenciales que le permite al docente observar las habilidades y destrezas del niño, a través de la enseñanza, esta estrategias se tienen que realizar de manera planificada y ordenada dentro del ciclo educativo.	Estrategia Didáctica.	Motivación.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Escala Ordinal: Nunca: 1 A veces: 2 Casi siempre: 3 Siempre: 4
			Estrategia Pedagógica.	Actividades.	7, 8, 9, 10, 11, 12.	
			Estrategia Lúdica.-	Juegos.	13, 14, 15, 16, 17, 18	
La Lectoescritura.-	Se considera como un arte para leer y escribir de una manera correcta, ya que por medio de ella se constituyen una serie de procesos que son necesario para lograr el aprendizaje, brindándole una oportunidad al docente de asumir el reto y énfasis especial en los alumnos, donde involucren estrategias actuales sobre actividades de lectoescritura. Carrión, (2014).	Son estrategias o procedimientos de enseñanza y aprendizaje que son implementados para que el menor tenga comprensión de los textos, están orientadas a la asociación concreta de la escritura y lectura, ya que son medios indispensables para la metacognición y la comunicación.	Coordinación visomotora.	Habilidad	1, 2, 3, 4, 5, 6	
			Memoria inmediata.	Evaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12.	
			Pronunciación.	Expresión.	13, 14, 15, 16, 17, 18	

Anexo 2: Matriz De Consistencia.

TÍTULO: Estrategia Metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General ¿Cuál es la relación entre Estrategia metodológicas y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?	Objetivo General Determinar la relación entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023.	Hipótesis general Hi: Existe relación significativa entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023. Ho: No existe relación significativa entre Estrategia metodológica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.	Variable X: Estrategia Metodológica Dimensiones: Estrategia Didáctica. Estrategia Pedagógica. Estrategia Lúdica.	Corresponde al tipo de investigación básica no experimental Asume el nivel descriptivo, diseño correlacional.
PROBLEMA ESPECÍFICOS:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:		
¿Cuál es la relación entre Estrategia Didácticas didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?	Determinar la relación entre Estrategia didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia – Tambopata, 2023.	H1: Existe relación significativa entre Estrategia didáctica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.	Variable Y: La Lectoescritura. Dimensiones: Coordinación visomotora. Memoria inmediata. Pronunciación.	Donde: M: muestra OX: Estrategia metodológicas. OY: Lectoescritura. r : coeficiente de relación entre ambas variables La población 38 estudiantes. La muestra 38 estudiantes
¿Cuál es la relación entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?	Determinar la relación entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023.	H2: Existe relación significativa entre Estrategia pedagógica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.		
¿Cuál es la relación entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023?	Determinar la relación entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia-Tambopata, 2023.	H3: Existe relación significativa entre Estrategias lúdica y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casia -Tambopata, 2023.		

Anexo 3: Instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS FACULTAD DE EDUCACIÓN Escuela Académica Profesional de Educación

Lista De Cotejo: Estrategia Metodológica.

Estimada profesora, el presente cuestionario tiene por finalidad descubrir cuál de los tipos de cuento es el que más le gusta a los niños, por esta razón es que solicitamos su apoyo brindándonos la información requerida. Le agradecemos de antemano su colaboración la cual será un aporte para la presente investigación. Gracias.

Nombre del niño: **Edad:**

Institución educativa: **Aula:**

Escala de valor.

N = Nunca = 1 A veces = AV = 2 Casi siempre = CS = 3 Siempre = S = 4

Estrategia Metodológica.-					
Estrategia Didáctica.		N	AV	CS	S
1	El niño interactúa con la maestra.				
2	El niño dialoga en las clases.				
3	El niño se integra en las actividades de manera óptima.				
4	El niño es ingenioso cuando participa en las actividades.				
5	El niño se motiva para participar en las actividades de clase.				
6	El niño interactúa con la con sus demás compañeros.				
Estrategia Pedagógica		N	AV	S	S
7	El niño participa en las actividades manifestando su punto de vista.				
8	El niño intenta cambiar y variar mucho las actividades.				
9	El niño retiene información sobre las tareas realizadas en clases.				
10	El niño se interesa en adquirir nuevas habilidades.				
11	El niño implementa su opinión para mantener limpio y ordenado el Espacio que usa.				
12	El niño busca estrategias de conversación con otros niños y a adultos, para expresar lo que siente.				

Estrategia Lúdica.-		N	AV	S	S
13	El niño se siente motivado en los juegos desarrollados.				
14	El niño utiliza la lógica en las actividades recreativas.				
15	El niño cumple con las reglas dentro del juego.				
16	El niño dibuja a toda su familia nombrando a cada uno por su nombre.				
17	El niño después de las actividades lúdicas deja los materiales en su lugar.				
18	El niño participa en actividades de integración para motivar a otros compañeros a que se unan al juego elaborado.				



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

Lista De Cotejo: La Lectoescritura.

Estimada profesora, el presente cuestionario tiene por finalidad descubrir el desarrollo de la expresión oral, son los que más desarrollan los niños durante las sesiones de clase, por esta razón es que solicitamos su apoyo brindándonos la información requerida. Le agradecemos de antemano su colaboración la cual será un aporte para la presente investigación. Gracias.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Fecha: _____ Aula: _____

Escala de valor.

N = Nunca = 1

A veces = AV = 2

Casi siempre= CS= 3

Siempre = S = 4

La Lectoescritura.-					
Coordinación visomotora.-		N	AV	CS	S
1	El niño realiza dibujos en cuadros.				
2	El niño coordina sus ojos y sus manos al momento de dibujar o leer.				
3	El niño expresa sus ideas y emociones a través de dibujos y trazos de forma libre				
4	El niño manifiesta lo que le disgusta a través del dibujo.				
5	El niño lee imágenes de su entorno describiendo lo que observa.				
6	El niño realiza copias de figuras.				
Memoria inmediata.-		N	AV	CS	S
7	El niño reconoce elementos con determinada característica				
8	El niño localiza elementos que se repiten				
9	El niño nombra objetos por su verdadero nombre.				
10	El niño se acuerda dónde están los juguetes.				
11	El niño agrupa los objetos de acuerdo a su color, forma y tamaño.				
12	El niño recuerda las normas y reglas establecidas en el aula.				

Pronunciación.		N	AV	CS	S
13	Pronuncia de manera correcta las palabras.				
14	Habla muy bajito.				
15	Construye pequeños discursos o explicaciones bien estructuradas.				
16	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación.				
17	Utiliza de manera adecuada la entonación.				
18	Tiene dificultades para pronunciar algunos sonidos.				

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION!

Anexo 4: Solicitud de autorización.



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

Puerto Maldonado, 05 de mayo del 2023

CARTA N° 005-2023-UNAMAD-D/MIPC.

Señor (a): Director (a) del Jardín "Santa Rita de Casa" Presente.-

ASUNTO: Aplicación de Instrumento de investigación

Tengo el agrado de dirigirme usted, para saludarlo cordialmente a nombre del Departamento de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios y el mío propio.

La presente tiene por finalidad, preséntale a la Estudiante Jessica Soledad Ramos Carita de la carrera profesional de Educación en la especialidad de Educación Inicial y especial, para quien solicito a su despacho, autorización para realizar estudio de investigación de tesis, denominada: "Estrategias Metodológicas y la lectoescritura", Asi mismo agradeceré, se le brinde las facilidades para la aplicación de su instrumento de investigación.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
DRA. MARA LUISA CAMARGO
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA
DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Recebo

03 -05-23

Anexo 5: Fichas de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Nombre de los instrumentos: cuestionarios

Investigador:

1.- RAMOS CARITA, Jessica.

2.- GONZALES LUNA, Julissa Leonor.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

LEN ALIN MEZA ORUE

Puerto Maldonado 30 de Abril 2024

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Coherente

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítemes y dimensiones)

Adecuado

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítemes)

Adecuado

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: **Estrategias metodológicas y la lectoescritura de niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casio-Tambopata, 2023.**

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador:

1.- **RAMOS CARITA, Jessica.**

2.- **GONZALES LUNA, Julissa Leonor.**

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítemes están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X		
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5.SUFICIENCIA	Los ítemes son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			X		
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X		
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítemes, indicadores, dimensiones y variables			X		
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Firma

Lic (Mg. o Dr.): LEN ALIN MEZA ORUE

DNI: 44572679

Teléfono: 982733620

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Nombre de los instrumentos: cuestionarios

Investigador:

1.- RAMOS CARITA, Jessica.

2.- GONZALES LUNA, Julissa Leonor.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Jaime Colque Cuyo
Puerto Maldonado 26 de Abril 2024

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Es adecuada

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítemes y dimensiones)

Es coherente

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítemes)

Está bien estructurada

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Firma

Lic. Mg. o Dr.: Jaime Colque Cuyo

DNI: 29553651

Teléfono: 944242638

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: **Estrategias metodológicas y la lectoescritura de niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casio-Tambopata, 2023.**

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador:

1.- RAMOS CARITA, Jessica.

2.- GONZALES LUNA, Julissa Leonor.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítemes están redactados considerando los elementos necesarios.			✓		
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			✓		
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			✓		
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✓		
	5.SUFICIENCIA	Los ítemes son adecuados en cantidad y profundidad.			✓		
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			✓		
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			✓		
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			✓		
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítemes, indicadores, dimensiones y variables			✓		
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			✓		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐

Firma

Lic, Mg. o Dr.: Jaime Colque Cuyo

DNI: 29553631

Teléfono: 944242638

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Nombre de los instrumentos: cuestionarios

Investigador:

1.- RAMOS CARITA, Jessica.

2.- GONZALES LUNA, Julissa Leonor.

DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Sara Agripina Tito Vilca
Puerto Maldonado 24 de Abril 2024

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Adecuado

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítemes y dimensiones)

Coherente

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítemes)

Sigue una estructura

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Firma

Lic. Mg. o Dr.: Sara Agripina Tito Vilca

DNI: 04827054

Teléfono: 984480661

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: **Estrategias metodológicas y la lectoescritura de niños y niñas de 5 años de la I. E. Santa Rita de Casio-Tambopata, 2023.**

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador:

1.- **RAMOS CARITA, Jessica.**

2.- **GONZALES LUNA, Julissa Leonor.**

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítemes están redactados considerando los elementos necesarios.			✓		
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			✓		
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			✓		
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✓		
	5.SUFICIENCIA	Los ítemes son adecuados en cantidad y profundidad.			✓		
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			✓		
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			✓		
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			✓		
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítemes, indicadores, dimensiones y variables			✓		
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			✓		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

☒

Debe corregirse

☐

Firma

Lic, Mg. o Dr.: Sara A. Tito Vilca

DNI: 04827054

Teléfono: 984480661

