

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“Los Juegos Dramáticos y su relación con las Habilidades Sociales en niños de
5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto
Maldonado 2023”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN : ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR(ES):

Bach. GUZMAN NINANTAY,
Nashely Treisy

ASESOR(A):

- **Mg. LAZO HERRERA, Thony**
Abel

Puerto Maldonado, junio 2025

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“Los Juegos Dramáticos y su relación con las Habilidades Sociales en niños de
5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto
Maldonado 2023”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN : ESPECIALIDA INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR(ES):

Bach. GUZMAN NINANTAY,
Nashely Treisy

ASESOR(A):

• **Mg. LAZO HERRERA, Thony**
Abel

Puerto Maldonado, junio 2025

DEDICATORIA

Dedico la presente investigación, primero a Dios, por permitirme tener la fuerza necesaria para terminar la carrera y titularme con su bendición, a mis familiares, amigos, por su apoyo moral, sus consejos, paciencia y sobre todo por confiar en mi persona: Asimismo, a todos aquellos profesores que nos regalaron su valioso tiempo, compartiéndonos sus experiencias y conocimientos incondicionales, así como también a los colaboradores de la prestigiosa Universidad Nacional Amazónica De Madre De Dios que nos prestaron su valioso tiempo para absolver mis dudas durante el proceso de investigación, a todos ellos dedico esta investigación con cariño y aprecio infinito.

Nashely

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a todos los maestros, en consideración de la UNAMAD, en especial a mi asesor Mg: Thony Abel Lazo Herrera y sobre todo su paciencia para guiarme con sus ideas, en contribuir una viabilidad permanente del trabajo indagado que permitirá nuevos avances en el ámbito pedagógico y de conocimiento teórico en formación de mi persona y que brindaré una labor social enfocado a la enseñanzas que lo requieren de manera oportuna en aclarar nuevas posturas de enseñanzas para el logro del bien común.

Finalmente, agradezco infinitamente a mis familiares por su apoyo incondicional, por confiar en mí y darme la fuerza necesaria para llegar hasta el final y poder cumplir mi meta.

Nashely

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Nacional
Amazonica de Madre de Dios

Trabajo del estudiante

3%

2

repositorio.unamad.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

Submitted to Universidad Internacional de la
Rioja

Trabajo del estudiante

1%

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo

PRESENTACIÓN

La vida educativa nos presenta diversidad de situaciones que debemos de aprender y construir nuevas expectativas de mejora, como énfasis de percepción de las actitudes y comportamientos de los infantes, que, a raíz de ello, podamos comprender sus acciones y forma de pensar en la etapa infantil.

Cabe resaltar que las experiencias desarrolladas en el ámbito laboral de las aulas iniciales, se puede comprender diversas situaciones que se debe abarcar y una de ellas con el tema de: **“Los Juegos Dramáticos y su relación con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023”**.

Dentro de las instituciones educativas iniciales, podemos rescatar que cada institución es muy diferente a la otra, como también el desarrollo de las actividades pedagógicas realizadas por las docentes de aulas, con diferentes estrategias metodológicas que son aplicadas de manera diaria para ser aprendidas por los infantes.

La importancia de aplicar los juegos didácticos de manera permanente nos lleva a varias situaciones o episodios de aprendizajes que desarrollan los perfiles de egreso en los niños iniciales, como podría ser sus habilidades sociales, que contribuyen de diversas formas que se contemplan durante sus aprendizajes iniciales.

Dentro de las habilidades sociales que cada niño debe poseer para surgir sus aprendizajes basándose en formar y ayudar a contribuir nuevos conocimientos que son tan importante en estas edades iniciales.

RESUMEN

Desde la indagación que lleva por título: **“Los Juegos Dramáticos y su relación con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023”**. Donde se planteó a desarrollar su objetivo: Determinar la relación que existe entre los Juegos Dramáticos y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023. Con una población y muestra de 75 infantes de 5 años de las diferentes instituciones educativas iniciales, con su metodología de correccional – descriptiva, donde permite demostrar la relación existente de ambas variables de estudios, donde se llega a las conclusiones de que los juegos dramáticos y las habilidades sociales tienen una relación de acuerdo a $Rho \text{ Pearson} = 0,728$ indicando una correlación moderada, donde nos demuestra que aplicar estas actividades de juegos dramáticos beneficia a grandes escalas el progreso de los infantes que es básico a desarrollar dentro de las actividades diarias de cada niño. Como también en la dimensión que tiene mayor correlación con la variable es la dimensión expresión corporal con un $Rho \text{ Pearson} = 0,850$ una correlación significativa buena. Demostrando mejora continua y contribución educativa en los niños.

Palabras claves: Juego dramático, habilidades sociales, expresión corporal

ABSTRACT

From the investigation titled: "Dramatic Games and their relationship with Social Skills in 5-year-old children of Initial Level Urban Educational Institutions, Puerto Maldonado 2023." Where it was proposed to develop its objective: Determine the relationship that exists between Dramatic Games and Social Skills in 5-year-old children of the Urban Educational Institutions of Initial Level, Puerto Maldonado, 2023. With a population and sample of 75 infants of 5 years of the different initial educational institutions, with their correctional - descriptive methodology, where it allows demonstrating the existing relationship of both study variables, where the conclusions are reached that dramatic games and social skills have a relationship according to Rho Pearson = 0.728 indicating a moderate correlation, which shows us that applying these dramatic play activities benefits the progress of infants on a large scale, which is essential to develop within the daily activities of each child. As well as the dimension that has the greatest correlation with the variable, it is the body expression dimension with a Pearson Rho = 0.850, a good significant correlation. Demonstrating continuous improvement and educational contribution in children.

Keywords: Dramatic play, social skills, bodily expression

INTRODUCCIÓN

Hablar de juegos dramáticos durante el transcurso de los años, se ha demostrado diversos estudios que contempla la relevancia constante de ser aplicado desde los estudios iniciales de cada niño en su etapa sensorial, donde desarrolla sus percepciones de aprendizajes, con propósitos requeridos de manera fundamental y secuencial de sus aprendizajes que son permanentes en cada momento.

Estas actividades dinámicas de lo dramático son aplicables en el proceso de formación inicial, desde años se comenta que enseñar con acciones positivas o afectivas de establecer nuevas modalidades de llegar a los infantes que se pretenda desarrollar dentro de las actividades iniciales, como también se podría dialogar sobre las habilidades sociales, siendo medios o recursos necesarios para el desenvolvimiento de sus acciones.

Resaltar que tanto los juegos dramáticos y habilidades sociales, deben ser apoyadas mutuamente donde los docentes deben realizar estas acciones o cambios de actitudes que permita evidenciar cambios en los niños de sus aprendizajes significativos y puedan ser percibidos por otros infantes en donde se logró su utilidad de ser desarrollado.

Los juegos dramáticos son esenciales o alternativas de solución en diferentes características de aprendizajes en sus capacidades y desempeños a desarrollar en diferentes áreas, como se podría utilizar en diferentes enseñanzas de acuerdo a sus necesidades e interés de cada infante, por ello se requiere mayor realce también en sus habilidades sociales para lograr su progreso de aprendizaje de manera positiva.

INDICE

DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
PRESENTACIÓN
RESUMEN
ABSTRACT
INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.3. Objetivos	2
1.4. Variables	3
1.5. Operacionalización de variables	4
1.6. Hipótesis	5
1.7. Justificación	5
1.8. Consideraciones éticas	6
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes de estudio.....	7
2.2. Marco Teórico	12
2.3. Definición de términos	20
CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.....	22
3.1. Tipo de estudio.....	22
3.2. Diseño del estudio	22
3.3. Población y muestra	23
3.4. Métodos y técnicas	24
3.5. Tratamiento de los datos.....	25
CAPITULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	28
CONCLUSIONES	37
SUGERENCIAS.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS	

Anexo 1: Matriz de Operacionalización de las variables.

Anexo 2: Matriz de consistencia.

Anexo 3: Instrumento.

Anexo 4: Ficha de validación.

Anexo 5: Consentimiento informado.

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Observamos diferentes jardines iniciales del ciclo I y II que no todos los niños desarrollaron de manera natural los juegos dramáticos en el momento de querer integrarse e interrelacionarse con los demás los han llevado a una complicada relación con sus iguales, descubrimos que un número significativo de funciones de socialización de los niños no son lo suficientemente perfectas. Cuando surgen conflictos, recurren a gritos y golpes.

Por lo tanto, no es fácil para los niños encajar en las actividades escolares para el desarrollo de la personalidad y el desarrollo familiar. Están ambiental y socialmente conectados, tienen un menor nivel de creatividad y confianza en sí mismos.

Hemos descubierto que los niños tienen dificultades con la interacción social y estas dificultades pueden superarse mediante el uso de estrategias apropiadas en todas las áreas del plan de estudios, especialmente en áreas como de psicomotricidad y comunicación que puedan fomentar las expresiones artísticas corporales y lingüísticas, donde se utilizan el teatro, el juego y otras estrategias para mejorar las relaciones y la interacción social. han iniciado un interés investigador en dar a conocer estas lagunas, cuestionando la necesidad de ayudar a fortalecer aspectos fundamentales los juegos dramáticos con la habilidad social para comprender nuevas estrategias que puedan ayudar a superar el problema.

Cada juego desencadena nuevos principios basados en el desarrollo de formación, siendo de manera espontanea y concretar en desenvolver mecanismos que suelen generar dificultades en el proceso de aprendizaje de los infantes en sus diferentes acciones que se dan dentro de las aulas y para ello se debe buscar e implementar estas características que puedan contribuir

a desarrollar cada habilidades sociales y permanente debe priorizar, valorada cada momento en aprender por parte de los infantes.

Cada juego dramático es apreciada y valorada de acuerdo a ciertas instancia previas por parte de la docente de aula que se plantea durante el inicio de las actividades de aprendizajes, estas decisiones no se sumergen a la realidad que debe ser aprendida por parte de las docente en función a la realidad de cada niño, donde pueda tener mayor percepción y búsquedas de nuevas soluciones y como debe ser aplicadas toda actividad dinámica como los juegos dramáticos para lograr desarrollar las habilidades sociales que son importantes en los infantes de manera asertiva en contemplar estás acciones y decisiones que son recurrentes que se dan dentro de las aulas iniciales.

1.2. Formulación del problema

Pregunta general

¿Qué relación existe entre los Juegos Dramáticos y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023?

Preguntas específicas

PE1: ¿De qué manera se relaciona la Expresión Dramática con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023?

PE2: ¿De qué manera se relaciona la Expresión Corporal con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023?

1.3. Objetivos

Determinar la relación que existe entre los Juegos Dramáticos y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023.

Objetivos específicos

OE1: Determinar la relación que existe entre la Expresión Dramática y las Habilidades Sociales en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023.

OE2: Determinar la relación que existe entre la Expresión Corporal y las Habilidades Sociales en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023.

1.4. Variables

Juegos Dramáticos: Se define Morón (2011) como: “Una situación interactiva, mutua y sincrónica en la que el niño desempeña diferentes roles, se sitúa alternativamente en una u otra perspectiva, representa objetos, personas, acciones” (p. 1).

DIMENSIONES

Expresión Dramática

Expresión Corporal

Habilidades Sociales: Torres (2014) se define como: “la acción de comunicar y expresar en función al dialogo de socializar en diferentes expresiones y socialmente aceptable o valorada y al mismo tiempo proporcione un beneficio personal a la otra persona” (p. 15).

DIMENSIONES

Habilidad para relacionarse

Comunicación

1.5. Operacionalización de variables

Operacionalización variable Juego Dramático				
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Nivel y rango
Dimensión 1: Expresión dramática	Representa personajes, situaciones o cosas.	1,2,3,4,5	1 = Nunca 2 = Pocas veces 3 = Muchas Veces 4 = siempre	Nunca (10-16) A veces (17-23) Siempre (24-30)
Dimensión 2: Expresión corporal	Representa a través de su acción y movimientos diferentes artículos.	6,7,8,9,10		

Operacionalización variable, Habilidades Sociales				
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Nivel y rango
Dimensión 1: Expresión emocional	Expresa y manifiesta diversas emociones con sus compañeros.	1,2,3,4,5	1 = Nunca 2 = Pocas veces 3 = Muchas veces 4= Siempre	Nunca (0-10) Pocas veces (10-20) Muchas veces (20-30) Siempre (30-45)
Dimensión 2: Habilidad para relacionarse	Es flexible e interactúa con sus compañeros.	6,7,8,9,10		
Dimensión 3: Comunicación	Inicia y mantiene comunicación y formula preguntas.	11,12,13,14,15		

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación significativa entre los Juegos Dramáticos y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023.

Hipótesis específicas

HE1: Existe relación significativa entre la Expresión Dramática y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023.

HE2: Existe relación significativa entre la Expresión Corporal y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023.

1.7. Justificación

Justificación normativa

Está basada en la Ley general de educación 28044, con una mirada a la formación en servicio, y disposiciones implementadas a cumplir dentro de las universidades de acuerdo a la Ley 30220 de realizar y cumplir el proceso de investigación que son parte y sujeto de las normas establecidas por las autoridades universitarias; de la misma manera, el trabajo de investigación se justifica en el Reglamento Interno institucional y el uso correcto de las normas APA.

Justificación metodológica

Toda indagación demuestra nuevos alcances de resultados que son pertinentes en búsquedas de nuevas soluciones que estarán sujetos a utilizar de manera precisa a través de observar y aplicando una lista de cotejo para recaer las informaciones necesarias en las variables de los Juegos Dramáticos y Habilidad Social.

Donde se concreta en aspecto social, tendrá énfasis de solucionar en complementar en el desarrollo de los infantes iniciales de manera frecuente para posibles investigaciones que será necesaria un aporte adicional a nuevas indagaciones que lo requieran, por ello implicará también una función social en las instituciones educativas.

Justificación pedagógica

Las comunidades educativas permitan en buscar solucionar cada deficiencia pedagógicas en búsquedas de nuevas modalidades de enseñanza y realidades que se evidencia en esta etapa de atención infantil, como inicio complementario de enseñanza y aprendizajes de los infantes en sus diferentes ciclos I y II que se brinda atender de manera asertiva y comprensiva de acuerdo a sus posibilidades.

1.8. Consideraciones éticas

La indagación conllevo a cumplir con todas las expectativas del reglamento que indica la UNAMAD, respetando los criterios del proceso de la investigación como base necesaria a realizar.

También se procedió a pedir las autorizaciones necesarias que son competentes para el proceso de aplicar los instrumentos necesarios y poder recopilar la información necesaria.

Se respetó de informa todo lo necesario a los padres de familia y que puedan estar tranquilos durante el proceso de la indagación y qué criterios se debe tener en cuenta en la indagación.

El resultado obtenido se mantendrá en confidencial y que la institución educativa tendrá conocimiento del proceso y resultado para ver los cambios que pueda realizar a través de esta investigación.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Antecedentes Internacionales

Pérez (2004) toda indagación “El juego dramático como acción socializadora en niños y niñas de 4 años del jardín infantil Geniecitos de la ciudad de Manizales del año 2018” El objetivo es desarrollar e implementar una propuesta pedagógica que promueva el proceso de socialización con la ayuda de una representación teatral. Este enfoque corresponde a un estudio descriptivo empírico simple, y el instrumento consta de 5 sub escalas que evalúan habilidades. Según el autor, concluyó precisiones de cada resultado donde surgen en el espacio circundante y en el espacio de entretenimiento, en las que interiorizan su mundo a través de la expresión de sus sentimientos, pensamientos, sentimientos e ideas, representativos". caracteres". Las actividades imaginarias les permiten resaltar su mundo, enfatizar el respeto en su comportamiento, expresar libre y espontáneamente sus sentimientos, demostrando posibilidades en interactuar diferentes situaciones de compromiso que buscan resolver problemas el juego contribuye a la socialización de los niños, ya que estimula ser creativo en desarrollar nuevas expresiones emocionales, sentimientos, pensamiento y expresión. Al dramatizar, resaltan su mundo, lo que mejora su gestión emocional y sus habilidades sociales.

En la investigación “La expresión dramática en educación infantil: desarrollo de las capacidades comunicativas, a través del juego dramático del año 2016”. Rivero (2013), El objetivo es contribuir habilidades expresivas que son necesarios para establecer diálogos y de representaciones teatrales. Usando un enfoque de trabajo de campo para apoyar las actividades de orientación a

través del rol de mentor y motivador, contribuyendo a su propia autonomía. Este autor demuestra que toda palabra expresada, la lengua expresada en diferentes movimientos son manifestaciones del desarrollo humano armonioso. Se menciona que la transmisión efectiva de mensajes verbales se completa con gestos y movimientos, lo que nos indica que las palabras no podemos expresar, utilizamos las emociones para expresarnos, nos volvemos más fáciles de entender, esta comunicación será mejor comprendida y almacenada en el cerebro.

Márquez (2015) en su tesis “El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 4-5 años durante el juego 2015”. Sus objetividades demuestran la importancia de generar impactos de los juegos en el proceso de todo aprendizaje que son aplicada y estudiadas dentro de las aulas iniciales que cumplen todo proceso basado en la habilidad expresiva. El método utilizado por los autores fue estudiar dos grupos que puedan demostrar los cambios efectuados en un grupo para visualizar la comparación y resultados evidentes. Los hallazgos por el autor demuestran que los juegos son más que un simple disfrute, son acciones básicas y necesarias para adquirir nuevos aprendizajes que los niños se comprendan a sí mismos y al mundo que los rodea. Es tarea de adultos y profesores mostrar a los niños diversas herramientas de investigación y convertirlos en fascinante observador. Todo infante debe interactuar en distintos escenarios y otras personas, muestran diferentes actitudes y aprenden. Qué haces y cómo lo haces. Los juegos deben centrarse en nuevos enfoques de los niños, formulando contextos nuevos estimulantes y actividades desafiantes para ellos.

Se tomó en cuenta estas investigaciones, puesto que guarda relación con las variables en estudio, siendo el objetivo investigar la relación de las actividades y buscar desarrollar las habilidades sociales de comunicación y resolución de conflictos mediante el juego.

Antecedentes nacionales

En su tesis de pregrado “El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista- Paita, 2016”; Acaro (2017) Este fue un estudio experimental que arrojó datos interesantes, como el hecho de que un programa que utilizaba una estrategia de aprendizaje llamada "juego dramático" tuvo un impacto significativo en los niveles de socialización de los niños, mostrando una mejor integración, adaptación, aceptación y comunicación. Además, en el pretest, cada infante evidencia poco desarrollo de socializar, según se determinó calculando la frecuencia de infantes en deficiencias baja (55,0% en infantes), donde un tamaño medio de aproximadamente 5,95 puntos. Por otro lado, los niños estaban altamente socializados en el seguimiento y esto se verificó al procesar los resultados, donde se encontró alta situación de los infantes (92,5%) obtuvieron buenos puntajes.

Ballena (2019) en su tesis sobre “Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de Instituciones Educativas de la red nº 4 del Distrito Callao del año 2019”. El objetivo era demostrar comparaciones de toda habilidad social en infantes de la edad 5 años. Describiendo acciones básicas de cambios en un ámbito positivo. Todo enfoque utilizado es descriptivo. Los participantes fueron 109 niños seleccionados al azar de niveles socioeconómicos más bajos: 55 niñas y 54 niños. Los instrumentos aplicados han demostrado evaluación concreta de cómo estás desarrollando toda habilidad social en los infantes y del docente, estos hallazgos comprueban nuevas modalidades y mecanismos que son contribuyente en estos procesos de adquisición por aprender de toda iniciación de dialogo sociales de buscar en negociación, habilidades en cooperación e intercambio. De aspectos de como relacionarse con los demás, concluyendo que toda habilidad social dependerá de secuencialidades que traten de buscar orígenes ideales de fomentar estas acciones de diálogos.

Pérez y Paniora (2019) en la investigación “El juego-trabajo y las habilidades sociales en niños de 5 años de la institución educativa San Benito Carabayllo 2019”, demuestra que la indagación planteada se comprueba por varios aspectos que son fundamentales y prospecto de la vida y situaciones pedagógicas que deben fomentar e incrementar nuevos indicios en fortalecer los juegos pedagógicos que contribuyen y mejorar los mecanismos de socializar en sus diferentes modalidades, donde se describe que toda habilidad social es importante durante los trabajos a desarrollar o realizar en las aulas iniciales, podemos indicar que las herramientas utilizadas o aplicada en este proceso indagatorio ha demostrado lado positivo de nuevos estándares de aprendizajes que puedan complementar la esencialidad de todo aprendizaje, basado en la socialización de todo aprendizaje, por ello, se establece mayor desarrollo intelectual a través de la habilidad social, demostrando así, nuevas oportunidades y características fundamentales que son necesarios de ser aprendidos como fuente necesaria, hacia los docentes de las aulas de los niveles iniciales.

Las investigaciones dan conclusiones y sostienen la importancia del desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas que brevemente escriban y de manera general, de tal manera que los resultados son un aporte teórico para la investigación en curso que nos demuestra resultados eficaces y eficientes para aplicar y considerar en nuestra investigación.

Antecedente local

Riveros y Calderon (2018) en su tesis “El Juego Dramático y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús - La Pastora de Puerto Maldonado, año 2018”, Este trabajo se ajusta al tipo básico de investigación no experimental, adoptando un diseño de nivel descriptivo, correlacional. La población de este estudio estuvo compuesta por niños del I.E.I. Santo Niño Jesús. Los métodos y herramientas elegidos para esta investigación son: Encuesta. Estas herramientas tienen en cuenta ambas variables. Estas herramientas son esenciales en dar mayor información real, de los acontecimientos de toda la indagación que es necesario a predisponer y solucionar nuevas fuentes o distorsiones de los

juegos dramáticos enfocados a la habilidad social, cabe entender que los resultados demostraron buenos índices positivos que simbolizan avances permanentes por aprender y verificar los aprendizajes que dan estas actividades pedagógicas dentro de toda acción, toda acción dramática dependerá de cómo sincroniza para interpretar diversos personajes y facilidades de fomentar la apreciación de otras identidades por ser interpretadas de distintas maneras que lo requieren las personas de manera permanente. Llegando a concluir que se debe practicar con mayor intensidad estos juegos dramáticos que generan espontaneidad de descubrir nuevos mundos.

Loayza y Burgos (2018) realizaron el trabajo de investigación sobre “Influencia del Juego dramático en las habilidades sociales de estudiantes de cuatro años del colegio Jaime White, Puerto Maldonado 2018”. Toda objetividad cambia y transforma nuevos alcances positivos de superación de una actuación dramática para despertar mayores habilidades sociales, que permita nuevos cambios conductuales de manera paulatina en variedades de situaciones de cambios positivos. La población de estudio estuvo compuesta por los 60 estudiantes de tercer año de la cohorte de 4 años de Jaime White de 2018 de la provincia de I.E.I con una muestra de 20 niños y niñas muestreados siempre del I.E.I Jaime White, 2018. El estudio concluyó que el uso de juegos dramáticos tiene un efecto significativo en las habilidades sociales de los estudiantes de cuatro años del tercer año de la Institución Educativa James White con un coeficiente de correlación r de Pearson de 0.709 entre las variables, lo que indica la influencia de los juegos dramáticos y sociales. habilidades. Entre las variables analizadas existen correlaciones significativas, directas y fuertes con un nivel de confianza del 95%.

2.2. Marco Teórico

Variable Juego Dramático

Morón (2011). Señala que es: “representa hechos, acontecimientos nuevos y fantásticos a través de nuevos cambios, donde se combinan la expresión física, el lenguaje y la expresión verbal, a través de acción, gestualidad, imitación de gestos, el movimiento, la expresión e imitación del lenguaje” (p. 2).

Mendoza & Rivera P. (2017) define el juego como procesos de acciones en actividades corporales que busca contribuir nueva actitud por parte de todo educador que debe fomentar las prácticas de estas acciones de juegos que conllevan nuevos valores integrados.

Para Navarro y Mantovani (2012) “toda actividad teatral demuestra potencialidades en el proceso de cada infante a desarrollar y ver las cualidades de manifestarse permitiendo de conocer y experimentar diferentes temas por aprender y ser expuesto a la realidad” (p.18).

Como contenido educativo importante, los juegos dramáticos se materializan en el lenguaje, la comunicación y la representación y se entienden medios en desarrollar habilidades expresiones y comunicar en infantes. En toda la actuación dramática, los infantes revelan sus sentimientos de manera latente, todo aprendizaje experimenta el mundo por conocer a otros, y su percepción de la realidad. Esta forma de expresión es sin duda una herramienta para construir relaciones, comunicación y comunicación con los demás.

Motos y Tejedo (1983) citado por Garcia Rodriguez (2019.p.13): cada juego dramático se caracteriza por representar a personajes que puedan conllevar la realidad de toda persona expresando ideas de pensamientos en diversas situaciones que lo requiera.

Se considera como herramienta artística en contribuir nuevos estilos de comprensión didáctica que pueda contribuirse en este proceso de expresiones y de comunicación con sus pares, contemplando su imaginación en diferentes

situaciones que puedan desarrollarse o contribuir en la manera de imaginar o respuesta a diversas situaciones.

Por otro lado, Tejerina. I (2004), citado por Garcia Rodriguez (2019.p.14) Explica que la representación teatral es una herramienta esencial para ampliar la capacidad de empatizar con los demás. Estos aportes nos llevan a darnos cuenta de que el juego dramático es un eje central en las experiencias de libertad de expresión de los niños, contribuyendo a su capacidad de comunicarse en diferentes lenguajes y entornos. Asimismo, el juego dramático mejora la creatividad, iniciativa, imaginación, originalidad, pensamiento crítico, capacidad de resolución de problemas sociales de niños y niñas, fomentando así el aprendizaje creativo y la conexión emocional con el entorno. Por tanto, los juegos dramáticos se convierten en una herramienta didáctica imprescindible en la que los docentes acompañan a los niños en este proceso.

Todos los juegos dramáticos son fuentes necesarias para todo teatral promueve la espontaneidad, donde los adultos coordinan un grupo de niños para imaginar, crear e improvisar sobre temas y personajes de su elección sin una audiencia (Garcia Rodriguez, 2019.p.14).

Características de Juego Dramáticos

Piaget (1956) todo juego tiene carencia si sucede la inestabilidad en generar potencialidades por parte del docente de aula que representa las actitudes de establecer la creatividad en sobresalir las inteligencia que son necesarios para los infantes. Como aspecto importante del desarrollo individual, las habilidades sensoriomotoras tienen un significado simbólico que despierta nuevos criterios de las habilidades determinando los orígenes de todo desarrollo en este proceso del juego, que están vinculados a varias estructuras básicas de todo proceso del juego que pueda implementar categorías del proceso de formación de los infantes; todo característica de desarrollo son eventuales ya que depende mucho de prestar atenciones necesarias y acciones de motivación del niño, regulando su imaginación de manera progresiva del desarrollo en la que son fuentes necesarias en forma a partir de las actividades motoras de los niños de entre uno y siete años. Su experiencia ambiental le brindará oportunidades de aprendizaje. A través de

ejercicios, el niño puede desarrollar su personalidad y comportamiento.

Los juegos tienen arrojo educativo porque exploran su círculo y fomentan conocidos lógicos a través de interacciones con los objetos, el círculo, los demás y ellos mismos. No hay que arrinconar que la exergía es indiviso en búsqueda de mejorar y contribuir nuevas interacciones que puedan concretar la trayectoria de los talentos básicos y sociales de todo infante como recurso único a desarrollar sus potencialidades.

Vygotsky (1924) Los juegos surgen como un medio para reproducir la necesidad de contacto con la diversidad de personas. Toda esencialidad es crucial y fundamental desde un origen de contemplaciones en realizar diversos juegos sociales y ofreciendo momentos únicos de escenarios que puedan mejorar motivaciones necesarias de manera externa e interna de los infantes y la vida adulta, los cambios dependerá de manera cultural que posibilitan nuevos enfoques trascendentales que forman la esencialidad, los juegos han permitido establecer y aclarar como fuente necesario de desarrollar los aspectos cognitivos en formación de sus propios aprendizajes, por ejemplo, esta forma de manejar las cosas afecta las capacidades simbólicas de los niños.

Objetivos de Juego Dramáticos

Morón (2011) considera algunos objetivos fundamentales de la educación infantil, como son:

Expresión creativa a través de la forma dramática. Aprender y procesar los elementos dramáticos. Incorporar diferentes técnicas actorales en las representaciones dramáticas. Interpreta la escena. Empezar a asumir el papel de espectador/actor. Representar pequeñas obras para lograr la comunicación (p. 3)

Toda objetividad en esta etapa está vinculados a diferentes áreas del plan de estudios, por lo que a través del juego dramático y las actividades inspiramos a los niños y, a su vez, su creatividad para ayudar a lograr estos objetivos.

Variable Habilidades sociales

Goldstein (1980), Señala que son: se discrepa por entender y comprender diversas situaciones en relacionarse con otras personas en función a congeniar en diversas situaciones (p.12).

Para Caballo (2005) Señala que: se determina en las acciones que desencadena varios aspectos de interpersonales de una manera situacionalmente apropiada en un contexto personal o interpersonal. (p.164).

Por otra parte, Kelly (2000) citado por (Guarniz y Mejía, 2016) las define como: toda conducta debe ser valorada donde pueden ser utilizadas de manera concreta o social de toda persona en generar platica de diversos contextos (p.39)

Según Roca (2007) citado por Delgado (2017) se refiere a: “con variedad de acciones como hábitos que comprometen a toda persona en comunicarse de forma eficaz y satisfactoria, garantizando al mismo tiempo el bienestar y la consecución de objetividades por conseguir y que nadie pueda impedir o detenerlos” (p. 8).

Delgado (2017) también señalan “a gran escala son conductas, pero a nivel mental y emocional, que mejoran nuestras relaciones, nos hacen sentir mejor y nos ayudan a conseguir nuestros objetivos” (p. 8).

De acuerdo con las definiciones, concebimos que toda habilidad social cumple ciertas actitudes donde permita a la persona desarrollar en diferentes escenarios de manera personal o social, evidenciando emociones afectivas de amor, aptitud, desear, opinar diversos acontecimientos.

Importancia de adquirir Habilidades Sociales

Ocaña (2015) citado por Delgado (2017) manifiesta que:

Los seres humanos dependemos de las relaciones con otros individuos, por lo que comprender cómo formar relaciones apropiadas y efectivas con nuestros apreciados cercanos, es esencial en nuestra humanidad de todo ser en una edad temprana. En ciertas acciones se debe mostrar nuestra felicidad, porque los problemas emocionales de muchas personas son causados por la

falta de habilidades sociales (p.10-11).

En este caso, son nuestras estrategias de comportamiento y la capacidad de utilizar estas estrategias las que nos ayudan a afrontar eficazmente las situaciones sociales, es decir, a ser aceptables de los propios escenarios que pueda estar participando de manera interactivo.

Por su parte Ocaña (2015) citado por Delgado (2017), refiere que:

Los seres humanos dependemos de las relaciones con otros individuos, por lo que comprender cómo formar relaciones apropiadas y efectivas con nuestros familiares es esencial para nuestra formación social en aprender a cómo generar conversaciones desde una edad temprana. La forma de cómo interactuar nos ayuda a nuestra felicidad, porque los problemas emocionales de muchas personas son causados por la falta de habilidades sociales (p. 10).

En este caso, son nuestras estrategias de comportamiento y la capacidad de utilizar estas estrategias las que nos ayudan a afrontar eficazmente las situaciones sociales, es decir, a ser aceptables de las propias personas que son recurrente a evidenciar nuevos grupos sociales.

Asimismo, Chacón y Morales (2013) señalan que son primordiales por lo siguiente:

En toda relación que te permita conocer a otras personas debe ser único y demostrable de buenos terminos de cambios a mejorar y construir nuevas expectativas sociales de formación pedagógico hacia los demás. Tener debilidad en habilidad social puede provocar emociones negativas y sentirse inferior a los demás. Los problemas de relación pueden provocar ansiedad, depresión y/o enfermedades psicosomáticas. Construir relaciones apropiadas y efectivas es bueno para la autoestima. La comunidad debe contribuir en lograr opciones adecuada a toda una vida (p. 11)

Mientras que Caballo (1993) citado por (Guarniz y Mejía, 2016) manifiestan que:

Se produce en un determinado entorno, como el colegio, el hogar o el colegio, cuando el infante debe dar iniciativa de generar una conversación, en aceptar y denegar aclaraciones, aclara su opinión personal, expresar afectividad,

alegría y cariño, de expresiones sentimentales hacia diferentes personas. Diferentes personas, habrá falta de habilidades sociales, lo que indica problemas de integración en el futuro, como mencionaste (p. 46).

Trianes (1997) citado por (Guarniz y Mejía, 2016) nos hablan sobre la carencia de las Habilidades Sociales:

Si el niño carece de habilidades sociales, su relación se deteriorará. Por lo tanto, desde una perspectiva social que debe considerar una función social como medio a un requisito contribuyente a su aspecto psicológico dando lugar a nuevas modalidades de cambios conductuales de manera personal (p. 46).

Con todas las ideas sobre la importancia de las habilidades sociales de los niños, nos preocupa la frecuencia con la que se pasa por alto a los iniciadores de la etapa infantil dentro de las aulas como parte secuencias de sus primeros aprendizajes que lo requieran darse o evidenciarse de manera concreta. Se entiende que todo infante con conductas agresivas y deficientes de anomalías que alteran todo proceso de comportamiento y otros aspectos patológicos que puedan darse en alterar sus principios sociales.

En este sentido, la habilidad social es muy importantes para el desarrollo de un niño ahora y en el futuro, por lo entendido, todos infantes demuestran habilidades sociales positivas son más capaces de interactuar en la escuela, en entornos sociales y emocionales e interactuar positivamente con entornos que tienen ideas afines. con niños que demostraron habilidades sociales positivas fueron diferentes.

Características de las Habilidades Sociales

García Ramos (2012) citado por Aldana (2020) considera que presentan características:

El comportamiento social depende de condiciones escénicas de transformaciones de los contextos que puedan impartir ciertos criterios de análisis en función a nuevos estilos culturales a cambiar. Toda habilidad comienza desde su aceptación personal y descubrimientos de sus propias cualidades basado en su destreza, todos los miembros de la cultura deben conocer y actuar de acuerdo con estas reglas.

Las habilidades sociales cambian con el tiempo. Todas las personas necesitan adaptarse a los cambios en el tiempo; El área del lenguaje es especialmente importante porque necesitamos comunicarnos con los demás en función de sus cualidades personales para que se sientan incluidos y aceptados.

La eficacia son resultados positivos de personas que puedan ser parte de su mejorar cotidiana en situaciones determinada. El comportamiento considera apropiado cuando es verificable puede serlo o incorrecto de otras porque dependerá sus intenciones a lograr. Por tanto, es necesario crear reglas de juego que se apliquen en la mayoría de situaciones (p.11)

Por consiguiente, la manera de demostrar nuestra conducta social es cómo podemos reaccionar con los demás ante diferentes situaciones emocionales, y vamos descubriendo lo satisfactorio que es. Toda culturalidad también es una forma imprescindible para entrenar y evaluar las habilidades sociales, pues dependiendo del lugar, los hábitos cambian hacia la otra persona o grupo.

Niveles de Habilidades Sociales

Caballo (1993) cuestión en investigar los procesos necesarios de toda habilidad social donde se pueda notar características globales en su comportamiento y conductas necesarias. Teniendo en cuenta esta necesidad, se dividen en tres niveles: nivel molar, nivel microscópico y nivel intermedios (p. 40).

Nivel Macro o Molar. Las clases de Moore son tipos generales y globales de habilidades para comportamientos específicos. Estos comportamientos no pueden explicarse por unidades, sino por conjuntos de comportamientos, por ejemplo: la confianza en uno mismo, acciones que deben demostrar eficazmente, una determinada acción. Todo aspecto valorativo de habilidad depende de los niveles y formas de varios componentes de respuesta molecular, como el rendimiento escolar, el comportamiento cooperativo disruptivo social que desencadena nuevas situaciones que permitan enfocarse en desarrollar nuevas expectativas de habilidad social como mediador social y búsqueda de enfatizar conocimientos nuevos que puedan

ser alcanzados en sus diferentes modalidades de comportamientos específicos donde conforman estas habilidades sociales. Por lo tanto, los dos enfoques necesariamente se complementan, creando una tercera capa de la vida y esencialidad de todo ser humano.

Nivel Micro o Molecular. Estrechamente relacionado con los patrones de comportamiento de las habilidades sociales. El comportamiento que se mide objetivamente. Este enfoque se refiere a un comportamiento muy simple que se puede observar fácilmente y es más preciso y definido. Dicho comportamiento incluye: duración de la mirada al interlocutor, volumen, número de asentimientos o rechazos, duración de las sonrisas, número de expresiones faciales, todo cambio de postura que puedan generar movimientos faciales de las extremidades del cuerpo. Todo impactante en lo social comprende diversos criterios en solucionar y mejorar todo contacto visual o el número de interrupciones del habla, sino por los complejos patrones de respuesta que ocurren en las otras personas con las que interactúa.

Nivel Intermedio. Que representa las mejores estimaciones moleculares y molares. En este nivel, se cree que la interrelación de los componentes moleculares produce el comportamiento peculiar de toda persona. En aclarar, sujeciones de determinadas reacciones en la secuencialidad de diversos patrones que puedan contemplarse en secuencialidades pedagógicas en búsqueda de nuevos métodos de conocimientos y como deben ser representadas para entenderse mejor en diferentes situaciones de la vida para ser aprendidas, valoradas en diferentes modalidades y situaciones que fomenten cada aspecto de la realidad.

Componentes de las Habilidades Sociales

Todo componente son fuentes necesarias en contribuir y mejorar toda habilidad social (Guarniz y Mejía, 2016, p. 42)

Rendimiento Escolar. El rendimiento académico se considera una habilidad social. La inteligencia se considera una habilidad universal que existe en diversos grados en todos los individuos y se ha demostrado que es particularmente importante para tener un buen desempeño en la escuela.

Cooperación y Conducta Prosocial. El egoísmo y la agresión a menudo se citan como una carga para nuestra sociedad, lo que señala la necesidad de que las escuelas enseñen a los estudiantes a cooperar y comportarse prosocialmente. Además, es importante aprender a cooperar en la escuela, el aprendizaje cooperativo también es importante. Enseñar habilidades colaborativas es un prerrequisito importante para el aprendizaje académico porque las calificaciones mejoran a medida que los estudiantes se vuelven más eficaces a la hora de colaborar entre sí.

Integración Social. Una de las funciones de la escuela incluye, o debería incluir, dotar a los estudiantes de las habilidades sociales necesarias para una adaptación social satisfactoria en los distintos ámbitos en los que se desarrollarán (escuela, familia, relaciones interpersonales, trabajo, comunidad), y esto no parece ser una pregunta. El mayor problema para los docentes suele ser que los estudiantes tienen dificultades para organizarse y definitivamente trabajar en equipo.

2.3. Definición de términos

Juego Dramático. Es contribuir interacciones, mutua y organizada en la que infantes desempeñan diferentes roles, se sitúan alternativamente en una u otra perspectiva, representan objetos, personas, acciones (Mayor, 1987).

Expresión Dramática. Es toda dramatización, por lo tanto, es una creación, es una invención, para ello se requiere de la imaginación, entendida esta como la facultad de producir maneras e imágenes de cosas percibidas por los sentidos y organizadas en una representación escénica. (Castaño, 2000, p. 24)

Expresión Corporal. Demuestra dominios de expresar físicamente de manera global y específica de su cuerpo (Ortiz, 2002, p.111)

Habilidades Sociales. Se considera aspectos globales que generan comportamiento social (múltiples y específicas) utilizadas en las interacciones interpersonales y en la resolución de problemas interpersonales y/o socioemocionales (García, 2005, p.64)

Expresión Emocional. Se trata de fenómenos neuropsicológicos específicos producidos por la selección natural que organizan y motivan las conductas fisiológicas y cognitivas que promueven la adaptación (Darwin, 1980 p. 9).

Habilidad para Relacionarse. Aquí, el niño busca compañeros de juego, muestra iniciativa participando en actividades grupales, tiene empatía para compartir con sus compañeros, tiene capacidad para pedir prestado cosas y obedecer órdenes (Abugattas citado por Cajusol, 2016, p. 20)

Comunicación. Es el intercambio de mensajes entre personas. Significa hacer de la información, o de la información universal, se comprende como mediador de comunicación de interacción con otras personas (Chiavenato, 2006, p. 110).

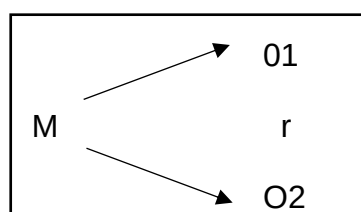
CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de estudio

El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, no experimental, de diseño descriptivo correlacional a lo cual Hernández et al., (2006) Considera que la investigación no experimental es aquella que se lleva a cabo sin manipulación deliberada de variables, donde los fenómenos simplemente se observan en entornos naturales y luego se analizan (p.205), es decir, en las investigaciones no experimentales se recolectan datos en un tiempo y momento único para facilitar la descripción y el análisis de la información y el nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. Por lo tanto, este estudio será de tipo No experimental, transversal y descriptivo-correlacional, en vista que, se describirá las variables de estudio para luego relacionarlas.

3.2. Diseño del estudio

Para Arias (2012) El diseño de la investigación es la estrategia general que el investigador elige para responder a las preguntas formuladas (p. 27). Por consiguiente, este estudio adopta el esquema de un diseño descriptivo correlacional siendo el siguiente:



Donde:

M: Muestra 01

O1: Variable N° 1: Los Juegos Dramáticos.

O2: Variable N° 2: Las Habilidades Sociales.

r: Correlación entre dichas variables.

3.3. Población y muestra

Población

Arias (2012) Define población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, y las conclusiones de su estudio serán amplias (p. 81). Es ese sentido, para el presente estudio la población está conformada por 75 niños 5 de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la zona Urbana de la ciudad de Puerto Maldonado.

Tabla 1

Población de estudio

Institución Educativa	Niños 5 años
1. Huerto infantil	5
2. Nuestra Señora de la Esperanza.	4
3. La florida	1
4. Jardín de dios –la joya	3
5. Rayito de Sol	3
6. Divino niño de Jesús	4
7. La unión N°354	2
8. Pueblo viejo N°	2
9. Señor de Torrechayoc	2
10. Sagrado corazón de Jesús	2
11. Nuestra señora del Rosario “Aplicación”	4
12. Corazón de María	3
13. Arco iris	4
14. Las palmeras	5
15. Jardín Piloto	3
16. Mi pequeño Mundo	2
17. Santa Rita de Casia	3
18. Señor de los Milagros	2
19. Las Ardillitas	3
20. Gotitas del saber	2
21. Vicenta Cárdenas	3

22. Virgen del Carmen	3
23. 13 de julio	2
24. Aguajal	3
25. Antonio Guevara Chávez	2
26. María de los Ángeles	3
Total	75

Muestra

Carrasco (2005) se considera como pequeños fragmentos de una población conjunta de personas que será utilizado como prueba de investigación resaltaba a indagar y generar cuestionamientos precisos para todo trabajo investigado (p. 237). Por tanto, la muestra queda conformada por la totalidad de la población, 75 niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial de la zona urbana de Puerto Maldonado.

3.4. Métodos y técnicas

Técnicas

Al respecto, Arias (2012) menciona que estas técnicas son específicas de una determinada disciplina y por lo tanto pueden servir como complemento al método científico que tiene aplicabilidad universal en un mismo contexto (p. 67), la técnica será complementaria al método científico.

Instrumentos

Arias (2012) define el instrumento como "una encuesta realizada por escrito, mediante un instrumento que contiene una serie de preguntas, o en formato de ensayo. Se denomina cuestionario autoadministrado, porque el encuestado debe completarlo sin la intervención de un entrevistador" (p. 74). En los métodos elegidos se consideran las siguientes preguntas: por qué, por qué y cómo investigar.

En esta investigación se empleó el instrumento del cuestionario para las variables "Juegos dramáticos y Habilidades sociales" se consideró 24 ítems. Teniendo, un cuestionario una escala de medición y valoración:

Nunca = 1 Pocas veces = 2 Muchas veces =3 Siempre = 4

3.5. Tratamiento de los datos

Según Arias (2006, p. 146), los métodos de recolección de datos son diferentes formas o maneras de obtener información y el mismo autor afirma que los instrumentos son medios físicos utilizados para recolectar y almacenar datos. Una vez completada la validación y confiabilidad y obtenidos buenos resultados, se continúa con el proceso de adquisición y recolección de información.

Es preciso indicar que se elaboró un plan de aplicación de los instrumentos y la cual se solicitará a las instituciones educativas de zonas urbanas, mediante oficio para coordinar con las docentes de aulas para la aplicación de los instrumentos, también, se solicitará a las docentes el consentimiento para participar en la investigación, asimismo, se le dio a conocer el cronograma de trabajo de campo a realizar.

Lima (2017) Afirmó que las técnicas de organización de datos son herramientas útiles para organizar los datos recopilados por los instrumentos de investigación (p. 122), lo que significa que los datos en sí son inútiles, deben ser organizados, limpiados y sometidos a una herramienta relevante.

El autor afirma que en el análisis de datos cuantitativos se utilizan números, se realizan análisis estadísticos y como resultados se obtienen tablas y diagramas numéricos (p.124).

Se empleará el programa del Excel y el software estadístico SPSS (Versión 25) para el procesamiento de la información. Lo cual, permitirá utilizar pruebas descriptivas, como la distribución de frecuencias, las mismas que se presentan en tablas y gráficos de barras. Para este estudio, se hizo el análisis de los datos mediante la utilización de estadísticas descriptivas e inferencial, utilizando el programa estadístico SPSS. Primero se realizará el análisis descriptivo, por lo que se empleó la estadística descriptiva a nivel porcentual, para establecer la mejora de la motricidad fina en los niños, donde se orientarán los participantes; asimismo se empleará medidas de tendencia central y la desviación estándar, a fin de establecer la orientación de la media de los participantes en cada una de las variables estudiadas y el nivel de dispersión de las puntuaciones con respecto a la media aritmética.

Validez

Hernández y otros (2014), Se refiere al grado en que un instrumento refleja el área de contenido específica que está midiendo. Es el grado en que una medida representa el concepto o variable que se está midiendo (pág. 201).

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de medición es el grado en que produce los mismos resultados cuando se administra repetidamente a la misma persona u objeto (Hernández et al. 2014. Pág. 200)

El alfa de Cronbach demuestra y compruebas características de correlacionar dicha investigación (alfa de Cronbach) o de las correlaciones de los ítems (Alfa de Cronbach estandarizado).

CONFIABILIDAD Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO.

Se utilizará la estadística “alfa de Cronbach” para determinar el grado de confiabilidad de los datos obtenidos con los instrumentos de recolección de información utilizados.

Consideraciones de las escalas

Escala	Categoría
$r = 1$	Confiabilidad perfecta
$0.90 \leq r \leq 0.99$	Confiabilidad muy alta
$0.70 \leq r \leq 0.89$	Confiabilidad alta
$0.60 \leq r \leq 0.69$	Confiabilidad aceptable
$0.40 \leq r \leq 0.59$	Confiabilidad moderada
$0.30 \leq r \leq 0.39$	Confiabilidad baja
$0.10 \leq r \leq 0.29$	Confiabilidad muy baja
$0.01 \leq r \leq 0.09$	Confiabilidad despreciable
$r = 0$	Confiabilidad nula

Fuente: Hernández et al, (2014)

Tabla 1 Confiabilidad del instrumento

INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICO	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD
Juego dramática	Alfa de Cronbach.	0,720.
Habilidades sociales	Alfa de Cronbach.	0,763.

Fuente: Docentes de instituciones educativas iniciales

El valor para el coeficiente de alfa de cronbach se encuentra por encima del 0.7 para los dos instrumentos del estudio, de acuerdo con Hernández, et al. (2014); menciona que cuando el dato de alfa es mayor mejor es el nivel de confiabilidad, donde el coeficiente de confiabilidad es 0,720 y 0,763 para ambas variables de estudio y se encuentra en un rango de $0.70 \leq r \leq 0.89$, es decir que es aceptable.

Se utiliza una técnica denominada “evaluación de expertos” para lograr la validación del contenido, forma y estructura del instrumento de investigación. Para determinar el grado de validez del contenido del instrumento de este artículo, se seleccionaron tres expertos con base en su experiencia de largo plazo con el tema de investigación y trabajo con temas de educación temprana.

Tabla 2 Validación del instrumento.

EXPERTO	VALIDACIÓN	CALIFICACIÓN
Experto 1.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 2.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno
Experto 3.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la Tabla 4, cada apreciación del experto contribuye en analizar nuevas funcionalidades de los instrumentos utilizados con fines pertinentes de recopilar información.

CAPITULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

4.1. Descripción de los Resultado:

Para esta unidad, continuamos presentando los resultados obtenidos al realizar los pasos metodológicos (de investigación) (descritos en las secciones anteriores) para alcanzar el alcance del objetivo de la investigación y examinarlos para sacar conclusiones. En este capítulo continuamos presentando los resultados del estudio, por qué se utilizaron y aplicaron métodos como las encuestas a 75 niños de 5 años de instituciones de educación primaria del distrito de Tambopata.

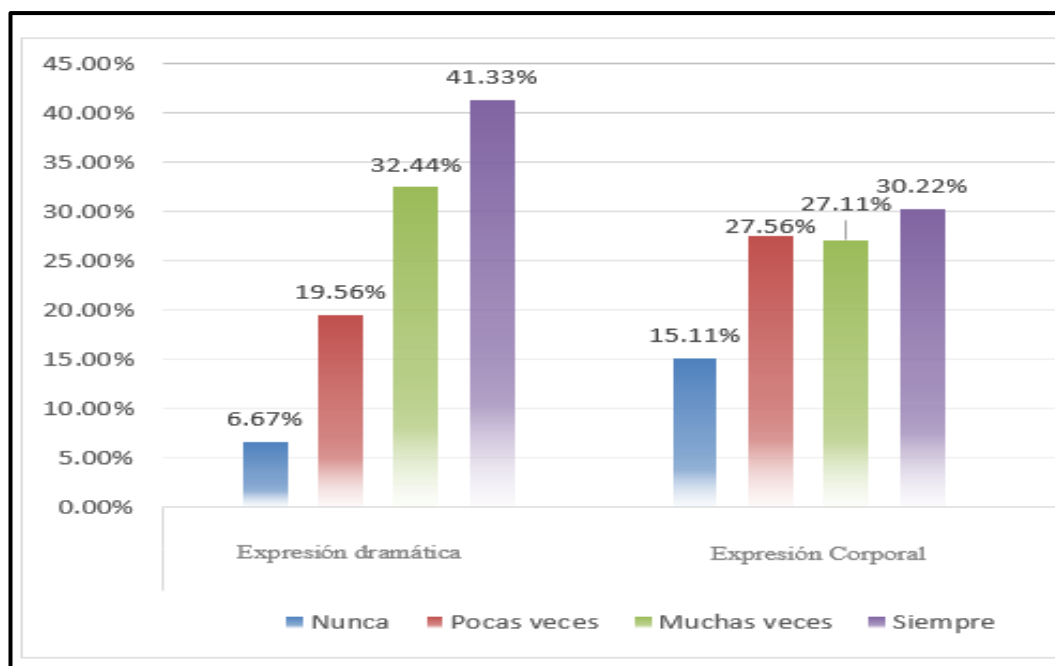
De la misma manera, se continúa registrando los resultados obtenidos en la aplicación de la herramienta “encuesta”, que incluye 10 ítems para la primera variable y 15 ítems de investigación para la segunda variable, también para una mejor comprensión. Categorías organizadas, tablas estadísticas, todas las tablas tienen sus propias tablas de frecuencia, gráficos y explicaciones.

Tabla 3 Nivel de las dimensiones de la variable Juegos Dramáticos.

Teatro		Expresión Dramática		Expresión Corporal	
		Nº	%	Nº	%
Válido	Nunca	5	6.67%	11	15.11%
	Pocas veces	15	19.56%	21	27.56%
	Muchas veces	24	32.44%	20	27.11%
	Siempre	31	41.33%	23	30.22%
	Total	75	100,0	75	100,0

Fuente: “niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata”

Figura 1 Nivel de las dimensiones de la variable Juegos dramáticos



Fuente: Tabla 5

Interpretación:

Según la figura 1, se observa que el 41,33% en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, manifiestan que siempre tienen expresión dramática, el 32,44% se encuentra ubicado en un rango de muchas veces, el 19,56% se ubica en un rango de pocas veces, y el 6,67% manifiesta que nunca tienen expresión dramática. Es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen conocimiento sobre expresión dramática.

Según la figura 1, se observa que el 30,22% en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, manifiestan que siempre tienen expresión corporal, el 27,56% se encuentra en un rango de pocas veces, el 27,11% se ubica en el intervalo de muchas veces, y el 15,11% manifiesta que nunca tienen expresión corporal. Es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen expresión corporal.

Según la Figura 1 y tabla 5, se observa que el 35,41% en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, manifiestan que siempre conocen los juegos dramáticos, el 30,37% se encuentra en un rango de muchas veces tienen juegos dramáticos, el 22,07% se encuentran ubicado en un rango que pocas veces tienen juegos dramáticos y el 12,15% manifiesta que nunca tienen juegos dramáticos. Es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen conocimiento sobre los juegos dramáticos.

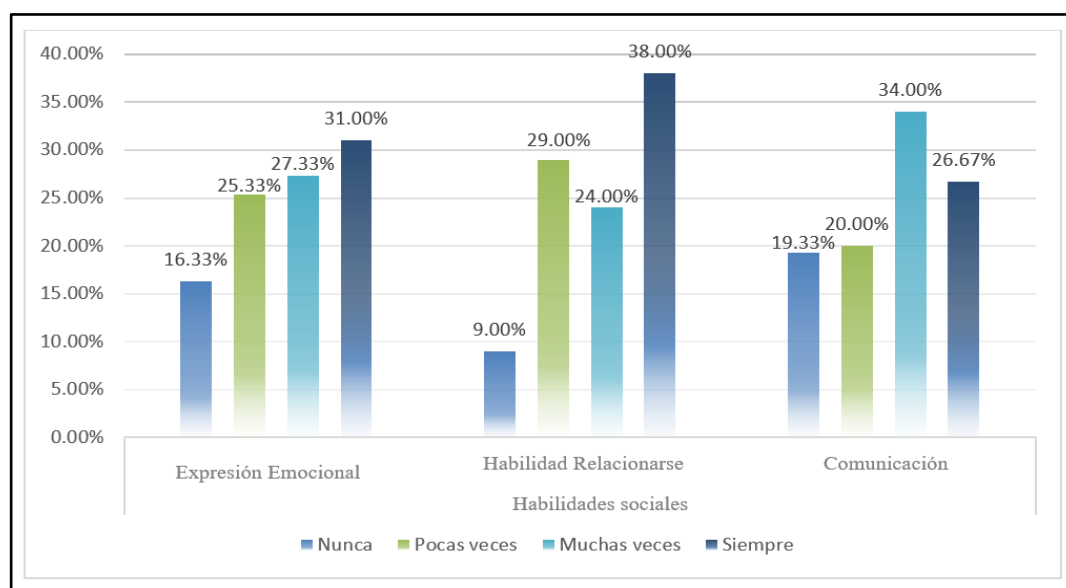
En la tabla 5, se observa que las dimensiones de la variable Juegos dramáticos de los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata manifiesta, que el promedio esperado (35.41%). Es decir que la mayoría de los niños de 5 años saben de los juegos dramáticos.

Tabla 4 Nivel de las dimensiones de la variable Habilidades sociales.

Miedo Escénico		Expresión emocional		Habilidad para relacionarse		Comunicación	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%
Válido	Nunca	12	16.33%	7	9.00%	15	19.33%
	Pocas veces	19	25.33%	22	29.00%	15	20.00%
	Muchas veces	21	27.33%	18	24.00%	26	34.00%
	Siempre	23	31.00%	29	38.00%	20	26.67%
	Total	75	100,0	75	100,0	75	100,0

Fuente: “niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata”

Figura 2 Nivel de las dimensiones de la variable Habilidades sociales



Fuente: Tabla 6

Interpretación:

Según la Tabla 6, se observa que el 31,00% en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, manifiesta que siempre tienen Expresión emocional, el 27,33% se encuentra ubicada en un rango de pocas veces tienen expresión emocional, el 25,33% se ubica en un rango de pocas veces, y el 16,33% manifiestan que nunca tienen expresión emocional, es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen expresión emocional.

Según la Tabla 6, se observa que el 38,00% en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, manifiesta que siempre tienen Habilidad para relacionarse, el 29,00% se encuentra ubicada en un rango pocas veces tienen habilidad para relacionarse, el 24,00% se ubica en un rango muchas veces, y el 9,00% manifiestan que nunca tienen habilidad para relacionarse, es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen habilidad para relacionarse.

Según la Tabla 6, se observa que el 34,00% en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, manifiesta que muchas veces tienen comunicación, el 26,67% se encuentra ubicada en un rango que siempre tienen comunicación, el 20,00% se encuentra ubicado en el intervalo de pocas veces tienen comunicación, y el 19,33% manifiestan los niños de 5 años que nunca tienen comunicación, es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen comunicación.

Según la Tabla 6 y la figura 1, se observa que el 31,89% en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, manifiesta que siempre tienen habilidades sociales, el 28,44% manifiestan los docentes iniciales que muchas veces tienen habilidades sociales, el 24,78% tienen habilidades sociales pocas veces, y el 14,89% manifiestan que nunca tienen habilidades sociales, es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen habilidades sociales.

Interpretación:

En la tabla 6, se observa que las dimensiones de la variable en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata manifiesta, que el promedio esperado (31.89%). Es decir que la mayoría de los niños de 5 años tienen habilidades sociales.

4.2. Estadística inferencial

Prueba de Normalidad.

Tabla 5 Prueba de Normalidad

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra								
	N	Parámetros normales ^{a,b}		Máximas diferencias extremas			Estadístico de prueba	Sig. Asintótica (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Absoluto	Positivo	Negativo		
Juegos dramáticos	75	26,01	4,775	,129	,068	-,129	,129	,004 ^c
Expresión Emocional	75	9,25	1,764	,197	,108	-,197	,197	,000 ^c
Expresión corporal	75	8,17	2,114	,159	,088	-,159	,159	,000 ^c
Habilidades sociales	75	33,28	6,279	,159	,106	-,159	,159	,000 ^c
a. La distribución de prueba es normal.								
b. Se calcula a partir de datos.								
c. Corrección de significación de Lilliefors.								

Fuente: niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas – puerto Maldonado

Observando la Tabla 7, el p-valor asociado al estadístico de prueba, de Kolmogorov-Smirnov (Sig. asintót. (Bilateral)) $\alpha = 0,00$; es menor a 0.05 para ambas variables y dimensiones de estudio. Por lo tanto, se concluye que los datos recogidos respecto a los juegos dramáticos, Expresión emocional, expresión corporal y la variable habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas, distrito de Tambopata, no se comportan normalmente, por lo tanto, se continua con el procedimiento de prueba de hipótesis utilizando el estadístico no paramétrico de Rho de Pearson.

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL.

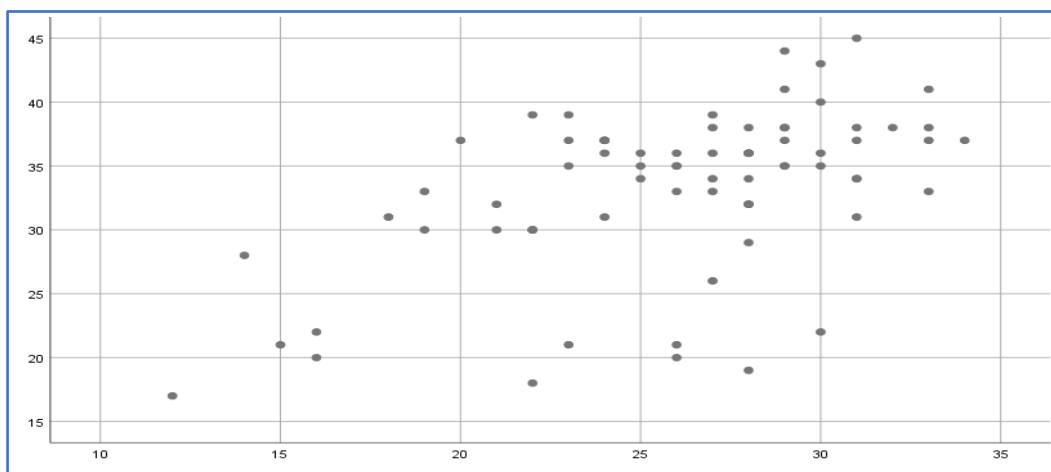
Tabla 6 Correlaciones de las variables: Habilidades sociales y Juegos dramáticos.

Correlaciones			
		Habilidades sociales	Juego dramático
Habilidades sociales	Correlación de Pearson	1	,728**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	75	75
Juego dramático	Correlación de Pearson	,728**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	75	75
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas – puerto Maldonado

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Interpretación: se observa que el valor $p=0.000 < 0.01$, por lo que podemos establecer que Existe relación significativa entre los juegos dramáticos y Habilidades sociales en los niños 5 años de las instituciones educativas urbanas de nivel inicial, según muestra en la tabla 8; siendo el Rho Pearson = 0,728 que muestra una correlación moderada, es decir que a mayor Juegos dramáticos tienen a mejorar ñas habilidades sociales en los niños y niñas.

Figura 3 Juegos dramáticos y Habilidades sociales



Fuente: niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas – puerto Maldonado.

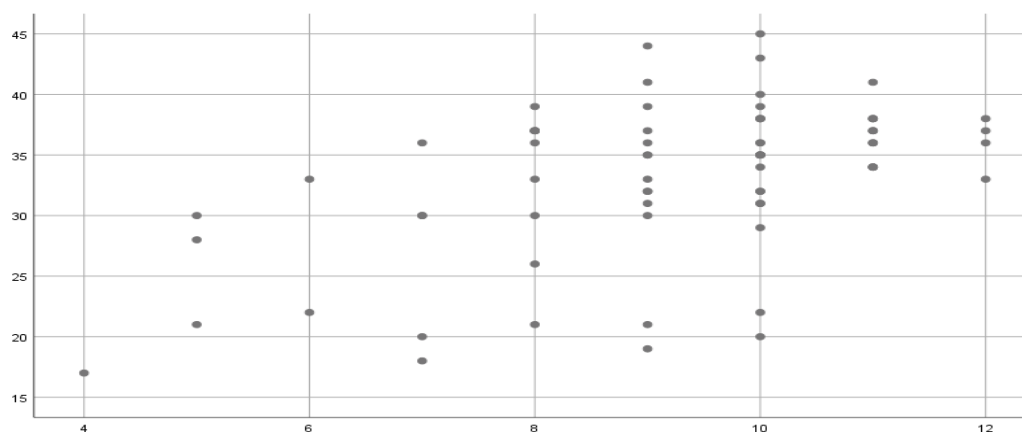
Tabla 7 Correlaciones de las variables: Habilidades sociales y la dimesion Expresión emocional.

Correlaciones			
		Habilidades sociales	Expresión emocional
Habilidades sociales	Correlación de Pearson	1	,702**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	75	75
Expresión emocional	Correlación de Pearson	,702**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	75	75
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas iniciales – puerto Maldonado.

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Interpretación: se observa que el valor $p=0.000 < 0.01$, por lo que podemos establecer que Existe relación significativa entre la Expresión Dramática y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023, como se muestra en la tabla 9; siendo el Rho Pearson = 0,702 mostrando una correlación moderada, lo que indica que a mayor Expresión dramática tiene a mejorar sus habilidades sociales.

Figura 4 Habilidades sociales y la dimensión expresión emocional



Fuente: niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas iniciales – puerto Maldonado.

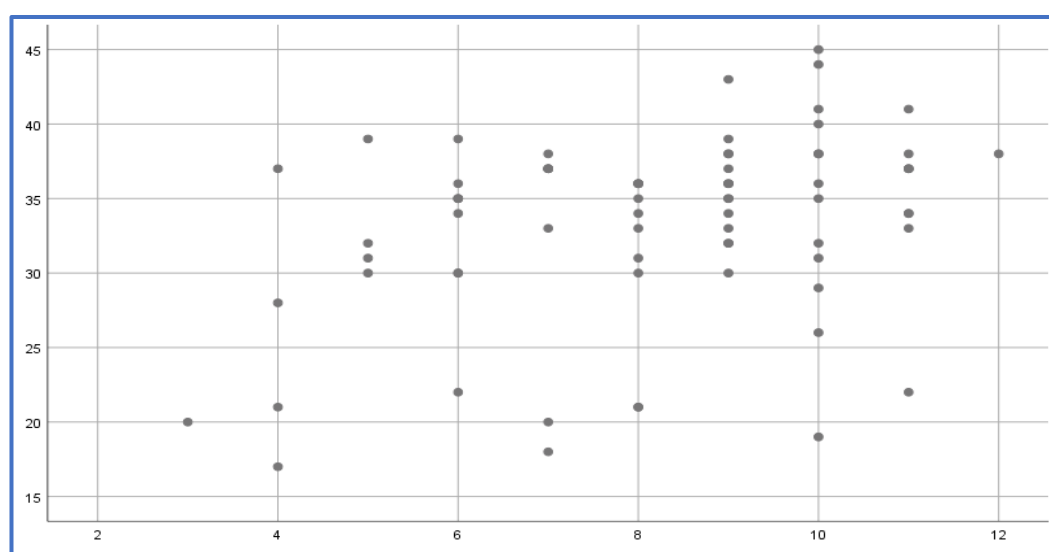
Tabla 8 Correlaciones de las variables: Habilidades sociales y la dimension Expresión corporal.

Correlaciones			
		Habilidades sociales	Expresión corporal
Habilidades sociales	Correlación de Pearson	1	,850**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	75	75
Expresión corporal	Correlación de Pearson	,850**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	75	75
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas – puerto Maldonado

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Interpretación: se observa que el valor $p=0.000 < 0.01$, por lo que podemos establecer que Existe relación significativa entre la Expresión Corporal y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023, en la Tabla 10; siendo el Rho Pearson = 0,850 una correlación significativa buena, es decir que a mayor sea la expresión corporal mejor son las habilidades sociales de los niños y niñas.

Figura 5 Habilidades sociales y la dimension Expresión corporal.



Fuente: niños de 5 años de las instituciones educativas urbanas iniciales – puerto Maldonado.

CONCLUSIONES

1. Existe relación significativa entre los juegos dramáticos y Habilidades sociales en los niños 5 años de las instituciones educativas urbanas de nivel inicial, según muestra en la tabla 8; siendo el Rho Pearson = 0,728 que muestra una correlación moderada, es decir que a mayor Juegos dramáticos tienen a mejorar ñas habilidades sociales en los niños y niñas.
2. Existe relación significativa entre la Expresión Dramática y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023, como se muestra en la tabla 9; siendo el Rho Pearson = 0,702 mostrando una correlación moderada, lo que indica que a mayor Expresión dramática tiene a mejorar sus habilidades sociales.
3. Existe relación significativa entre la Expresión Corporal y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas de Nivel Inicial, Puerto Maldonado, 2023, en la Tabla 10; siendo el Rho Pearson = 0,850 una correlación significativa buena, es decir que a mayor sea la expresión corporal mejor son las habilidades sociales de los niños y niñas.

SUGERENCIAS

1. A maestros iniciales de seguir con estrategias de enseñanzas de juegos dramáticos donde se pueda contribuir nuevas tendencias de competencias en los infantes que demuestran sus cualidades o destrezas que son importante durante su proceso de aprendizaje.
2. Como también deben asistir o programar capacitaciones y talleres de actualización de mejora en sus actividades de enseñanzas donde se pueda promover los juegos dramáticos y las habilidades sociales.
3. Se recomienda también que estos juegos dramáticos deben ser de su contexto real que pueda facilitar y contribuir ciertas necesidades o deficiencias de cada infante dentro de su aprendizaje.
4. La institución o director debe incentivar a cada docente en sus actividades de largo plazo y corto plazo, donde se logre el desarrollo de estas actividades que impulsan de manera creativa a los infantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acaro, A. (2017). El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista- Paita, 2015. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1698>
- Aldana, G. (2020). Habilidades sociales y auto concepto en adolescentes de una institución educativa privada de Lima Metropolitana. Tesis de Maestría, Universidad de San Martín de Porres. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/6430>
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación – Introducción a la investigación Científica. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: Episteme.
- Ballena, A. (2010). Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1089>
- Betina, A., & Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en Humanidades, XII(23), pp. 159-182.
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la Investigación Científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar proyectos de investigación (Primera ed.). Perú: San Marcos.
- Corral, Y. (Enero - Junio de 2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Revista Ciencias de la

Educación, 19(33), 228-247. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/>

Delgado, A. (2017). Habilidades Sociales en Educación Infantil. Grado de Educación Infantil, Universidad de Sevilla, Facultad Ciencias de la Educación . Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/70697/DELGADO%20GARCIA%20ALBA%20ROCIO.pdf?sequence=1>

Frías-Navarro, D. (2021). Apuntes de consistencia interna de las puntuaciones de un instrumento de medida. Universidad de Valencia. España. Obtenido de <https://www.uv.es/friasnav/AlfaCronbach.pdf>

Guarniz, E., & Mejía, J. (2016). Habilidades sociales en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E Simón Bolívar - Huaraz - 2016. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Santa, Facultad de Educación y Humanidades, Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3034>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2006). Metodología de la Investigación (4ta ed.). México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (6ta. ed.). México: McGRAW-HILL / Interamericana, Editores S.A. de C.V.

Loayza, G., & Burgos, Y. (2020). Influencia del juego dramático en las habilidades sociales de estudiantes de cuatro años de la I.E. Jaime White, Puerto Maldonado 2018. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Obtenido de <http://repositorio.unamad.edu.pe/handle/UNAMAD/537>

Márquez, M. (2015). El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8464>

Mejia, G. (2016). Habilidades sociales en los estudiantes del tercer grado de educacion primaria de la I.E. Simón Bolívar. Universidad Nacional de Santa, Chimbote

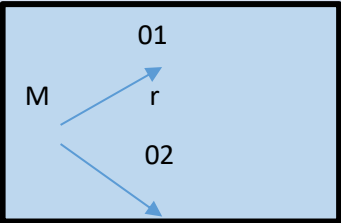
ANEXOS

Anexo 1 : Matriz de Operacionalización de las variables

TÍTULO: Los Juegos Dramáticos y su relación con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023.						
Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems/Índice	Valor Final
Variable 1: Juegos Dramáticos	Podemos definir al juego dramático como: "Una situación interactiva, recíproca y sincronizada donde los niños, adoptan diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, representan objetos, personas, acciones" (Morón, 2011, pág. 1)	La investigación desarrollada tiene por objetivo medir los resultados de la variable Juego Dramático, el cual cuenta con 2 dimensiones y cada dimensión tiene 5 preguntas se empleará el cuestionario de las cuales cuenta con un tipo de escala teniendo como categoría el 1: Nunca; 2: A veces; 3: Siempre	Expresión Dramática	Juega a representar personajes, situaciones o cosas.	1. La niña o niño interpreta personajes con características emocionales. 2. La niña o niño representa diferentes roles de la vida cotidiana del ser humano. 3. La niña o niño realiza gestos dramáticos. 4. La niña o niño expresa su vivencia creativamente a través del juego dramático. 5. La niña o niño dramatiza personaje de su preferencia.	
			Expresión corporal	Representa a través de su acción y movimiento diferentes actitudes	6. La niña o niño ejecuta gestos según los personajes. 7. La niña o niño expresa sus emociones a través de su cuerpo. 8. La niña o niño ejecuta movimientos con creatividad. 9. La niña o niño utiliza el gesto y el movimiento corporal para comunicarse de forma significativa. 10. La niña o niño ejecuta movimientos corporales al jugar.	

Variable 2: Habilidades Sociales.	Definen las habilidades sociales como la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso para los demás. (TORRES, pág. 15)	Es el conjunto de conductas que expresa el estudiante para con sus profesores y compañeros de estudio, optimizando así las relaciones interpersonales, y tiene por objetivo medir los resultados de la variable Habilidades Sociales, el cual cuenta con 3 dimensiones y cada dimensión tiene 5 preguntas se empleará el cuestionario de las cuales cuenta con un tipo de escala teniendo como categoría el 1: Nunca; 2: A veces; 3: Siempre	Expresión Emocional.	Expresa y manifiesta diversas emociones con sus compañeros.	1. La niña o niño expresa sus emociones con facilidad. 2. La niña o niño expresa lo que le gusta y disgusta. 3. La niña o niño expresa sentimientos al escuchar canciones tristes. 4- La niña o niño demuestra su ira con facilidad. 5. La niña o niño responde adecuadamente a las emociones y sentimientos agradables y positivos de los demás.
			Habilidad para relacionarse	Es flexible e interactúa con sus compañeros.	6. La niña o niño mantiene una buena relación con sus compañeras(os). 7. La niña o niño es capaz de trabajar en equipo con sus demás compañeros. 8. La niña o niño es capaz de seguir órdenes en clases. 9. La niña o niño es capaz de compartir sus juguetes con sus compañeros. 10. La niña o niño es invitado por otros niños para jugar.
			Comunicación	Inicia y mantiene comunicación y formula preguntas.	11. La niña o niño interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludo, afirmaciones. 12. La niña o niño busca en todo momento el bien común de sus compañeros y familiares. 13. La niña o niño Goza en preservar el bienestar de todos. 14. La niña o niño responde adecuadamente cuando otro niño se dirige a él. 15. La niña o niño pregunta cuando no comprende, tiene dudas, quiere saber algo.

Anexo 2 : Matriz de consistencia

TÍTULO: Los Juegos Dramáticos y su relación con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL: ¿Qué relación existe entre los Juegos Dramáticos y las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023? PROBLEMAS ESPECÍFICOS: P1: ¿De qué manera se relaciona la Expresión Dramática con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023?	OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación que existe entre los Juegos Dramáticos y Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: O1: Determinar la relación que existe entre la Expresión Dramática y Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas	HIPÓTESIS GENERAL: H_i: Existe relación significativa entre los Juegos Dramáticos y Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: H₁: Existe relación significativa entre la Expresión Dramática y Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023	VARIABLE 1: Juegos Dramáticos <u>Dimensiones</u> ▪ Expresión Dramática ▪ Expresión Corporal VARIABLE 2: Habilidades Sociales <u>Dimensiones</u> ▪ Expresión Emocional ▪ Habilidad para relacionarse. ▪ Comunicación	Tipo de investigación Es una Investigación básica, no experimental. El diseño de investigación Descriptivo – correlacional  Población y muestras: - Estará constituida al 100% por docentes de las Instituciones Educativas del nivel inicial del ámbito urbano.

P2: ¿De qué manera se relaciona la Expresión Corporal con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023?	del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023. O2: Determinar la relación que existe entre la Expresión Corporal y Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023.	H₂: Existe relación significativa entre la Expresión Corporal y Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023.		Técnicas e instrumentos de recojo de datos Técnica: Encuesta Instrumento: 02 cuestionario Técnicas de análisis de datos Análisis descriptivo Coeficiente de determinación Prueba Rho de Spearman
--	---	---	--	--

Anexo 3 : Instrumento

CUESTIONARIO

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA LAS VARIABLES DE JUEGOS DRAMÁTICOS Y LAS HABILIDADES SOCIALES

Institución Educativa: _____ **Edad:** _____ **Sexo:**

Fecha: _____ **Sección** _____

Finalidad

El instrumento tiene por finalidad relacionar los juegos dramáticos y las habilidades sociales a los niños de 5 años de las diferentes Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial de Puerto Maldonado.

Instrucciones:

Las interrogantes serán respondidas por la maestra a cargo, acompañada de las investigadoras de manera virtual. Leer atentamente las siguientes alternativas y marcar con una "X" en el cuadro con la que mejor crea conveniente.

4	3	2	1
Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Nunca

N°	ÍTEMS				
	VARIABLE 1: Juegos Dramáticos				
	DIMENSIÓN 1: Expresión Dramática	4	3	2	1
1	La niña o niño interpreta personajes con características emocionales.				
2	La niña o niño representa diferentes roles de la vida cotidiana del ser humano.				
3	La niña o niño realiza gestos dramáticos.				
4	La niña o niño expresa su vivencia creativamente a través del juego dramático.				
5	La niña o niño dramatiza personaje de su preferencia				
	DIMENSIÓN 2: Expresión corporal	4	3	2	1
6	La niña o niño ejecuta gestos según los personajes.				
7	La niña o niño expresa sus emociones a través de su cuerpo.				
8	La niña o niño ejecuta movimientos con creatividad.				
9	La niña o niño utiliza el gesto y el movimiento corporal para comunicarse de forma significativa.				
10	La niña o niño ejecuta movimientos corporales al jugar.				
	Variable: Habilidades sociales				
	DIMENSIÓN 1: Expresión Emocional	4	3	2	1
1	La niña o niño expresa sus emociones con facilidad.				
2	La niña o niño expresa lo que le gusta y disgusta.				
3	La niña o niño expresa sentimientos al escuchar canciones tristes.				
4	La niña o niño demuestra su ira con facilidad.				
5	La niña o niño responde adecuadamente a las emociones y sentimientos agradables y positivos de los demás.				
	DIMENSIÓN 2: Habilidad para relacionarse	4	3	2	1
6	La niña o niño mantiene una buena relación con sus compañeras(os).				
7	La niña o niño es capaz de trabajar en equipo con sus demás compañeros.				
8	La niña o niño es capaz de seguir órdenes en clases.				
9	La niña o niño es capaz de compartir sus juguetes con sus amigas(os).				
10	La niña o niño es invitado por otros(as) niños(as) para jugar.				

	DIMENSIÓN 3: Comunicación	4	3	2	1
11	La niña o niño interactúa en forma no verbal con otros niños mediante sonrisas, saludo, afirmaciones.				
12	La niña o niño busca en todo momento el bien común de sus compañeros y familiares.				
13	La niña o niño goza en preservar el bienestar de todos.				
14	La niña o niño responde adecuadamente cuando otro niño se dirige a él.				
15	La niña o niño pregunta cuando no comprende, tiene dudas, quiere saber algo.				

Anexo 4 : Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Custo Quiroga	FLUEND	NANCY	Lista de Coteo	PROPIO
Título: "LOS JUEGOS DRAMÁTICOS Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS URBANAS DE NIVEL INICIAL, PUERTO MALDONADO 2023"				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación				X	

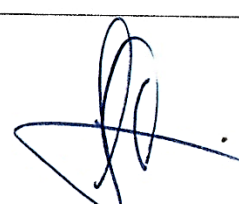
III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV.

Lugar y fecha	23863909		92761 5826
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Quispes Lorena Wilson	Investigadora	Mexico	Lista de coteo	PROPIO
Título: LOS JUEGOS DRAMÁTICOS Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS URBANAS DE NIVEL INICIAL, PUERTO MALDONADO 2023"				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación				✓	

III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV.

Mo. 4/10/23	43378537		955583974
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación
Escuela académico Profesional de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Ortiz Puma Luis	Investigación	Normalista	Lista de Ciego	PROPIO
Título: <u>LOS JUEGOS DRAMÁTICOS Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS URBANAS DE NIVEL INICIAL, PUERTO MALDONADO 2023</u>				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación				X	

III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable ☒

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

pta Maldonado	04807851		9401259800
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Anexo 5 : Consentimiento informado

Estimados Padres de familia:

Soy estudiante de la carrera profesional de educación Inicial y Especial de la "Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios" y estoy llevando a cabo un estudio sobre **"Los Juegos Dramáticos y su relación con las Habilidades Sociales en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Urbanas del Nivel Inicial, Puerto Maldonado 2023"** como requisito para obtener mi título como "Licenciada en inicial y especial". El objetivo del estudio es investigar sobre juegos dramáticos y habilidades sociales.

Solicito su autorización para su participación de manera voluntariamente en este estudio.

El estudio consiste en responder un cuestionario de manera google drive a través de un link, o de manera presencial respetando los protocolos de seguridad para no propagar el covid-19.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles en la Dirección, si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con el(la) investigador(a) al N° celular:



.....
Nombre investigador(a)
GUZMÁN NINANTAY, Nashely Treisy