

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL Y ESPECIAL



**“RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y LAS HABILIDADES DE
PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL, RAYITO DE SOL PUERTO MALDONADO, 2019”**

**PROYECTO DE TESIS PRESENTADO
POR:**

Bachiller: ARAOZ CANDIA, Mariel Yonet

Bachiller: MAMANI DAVILA, Doris Milagros

Para Obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación

ASESORA: Dra. Marilú Farfán Latorre

CO-ASESOR: Dr. Willian Gerardo Lavilla Condori

MADRE DE DIOS – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL Y ESPECIAL



**“RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y LAS HABILIDADES DE
PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL, RAYITO DE SOL PUERTO MALDONADO, 2019”**

**PROYECTO DE TESIS PRESENTADO
POR:**

Bachiller: ARAOZ CANDIA, Mariel Yonet

Bachiller: MAMANI DAVILA, Doris Milagros

Para Obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación

ASESORA: Dra. Marilú Farfán Latorre

CO-ASESOR: Dr. Willian Gerardo Lavilla Condori

MADRE DE DIOS – PERÚ

2020

DEDICATORIA

Este instigación dedicamos en primer instancia a nuestro creador, por brindarnos la oportunidad de cumplir con nuestra aspiraciones, a nuestros padres por su apoyo incondicional por habernos formado dentro del marco de los valores a nuestros familiares por sus motivaciones para hacer realidad nuestros objetivos.

Mariel Yonet Araoz Candia

Doris Milagros Mamani Davila

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en ante todo a Dios que nos permitió alcanzar a anhelada ser profesionales a nuestros familiares y amigos que nos han motivado en todo momento de nuestra vida universitaria a nuestros docentes de la facultad por orientarnos y brindarnos sus sabidurías y enseñanzas con el único propósito de convertirnos en profesionales de la Educación.

Un agradecimiento especial para todos. Gracias.

Atte.

Mariel Yonet Araoz Candia

Doris Milagros Mamani Davila

PRESENTACIÓN

MIEMBROS DEL JURADO.

De acuerdo a la normativa establecida de Grados y Títulos de la UNAMAD, Facultad de Educación en la Especialidad de Educación Inicial y Especial, nos permitimos en presentar la Tesis **“Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2019”**

El propósito de la investigación es resolver, conocer y estudiar la Psicomotricidad fina y el desarrollo del pre escritura de niños y niñas de la institución, cuya finalidad es ayudar a los niños y maestras de la Institución Educativa propuesto y de esta manera contribuir científicamente con la investigación.

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo conocer la correlación existente entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

En el Perú en 2003, con la nueva Ley General de Educación N° 28044, manifiesta que se debe dar prioridad a los estudiantes del nivel inicial menores a 6 años cuando es atendida por el estado. Además debe ser obligatoria y gratuita.

La motricidad fina, consiste en control de los movimientos musculares pequeño y precisos que aprenden los niños en los primeros años de su vida, si se desarrolla de manera oportuna permite el desarrollo de la pre escritura que son estrategias comunicativas que deben efectuar antes de la escritura.

En esta investigación se aplicó el instrumento de observación la lista de cotejo para recolectar datos. Este estudio es de tipo cuantitativo con diseño no experimental donde el resultado confirma la existencia de una correlación positiva y moderada entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz. Donde el 61,90% tienen su motricidad fina logrado, el 36,51% precisan en proceso, y un 1,59% precisan su motricidad fina en inicio.

De los resultados se comprueba la hipótesis la existencia de una relación positiva entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

Palabras Claves; maduración motriz, habilidades de pre escritura y maduración perceptiva.

ABSTRACT O SUMMARY

This research aims to know the correlation between fine motor skills and pre-writing skills in 5-year-old boys and girls in I.E.I. "Rayito de Sol" of Puerto Maldonado, 2019.

In Peru in 2003, with the new General Education Law No. 28044, it states that priority must be given to students of the initial level under 6 years of age when attended by the state. It must also be mandatory and free.

Fine motor skills, consists of controlling the small and precise muscle movements that children learn in the first years of their life, if developed in a timely manner allows the development of prewriting that are communicative strategies that must be done before writing .

In this investigation, the observation tool was applied to the checklist to collect data. This study is quantitative with a non-experimental design where the result confirms the existence of a positive and moderate correlation between fine motor skills and motor maturation. Where 61.90% have their fine motor skills achieved, 36.51% require in process, and 1.59% require their fine motor skills at the beginning.

From the results, the hypothesis is checked for the existence of a positive relationship between fine motor skills and prewriting skills in 5-year-old boys and girls in I.E.I. "Rayito de Sol" of Puerto Maldonado, 2019.

Keywords; motor maturation, prewriting skills and perceptual maturation.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado **“Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Rayito de Sol de Puerto Maldonado, 2019”** se desarrolló para determinar la correlación que existe entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol”. Surge de las ansias de investigar la psicomotricidad fina y las habilidades de la pre - escritura, para conocer los beneficios en el desarrollo de la escritura, se revisó las distintas fuentes siendo los autores de diferentes nacionalidades, los niños de la Institución elegida presentan falencias en su escritura razón por la cual se realizó este estudio donde los resultados permite conocer la real situación de las variables psicomotricidad fina y los niveles previas de la escritura.

La Motricidad fina según los autores referenciados es la actividad de coordinación de pequeños movimientos musculares ocurridos en diferentes partes del cuerpo coordinadamente con los ojos. Asimismo como escritura, transmite mensajes de manera organizada y estructurada integrando gentes de transmisión y recepción. El estudio se estructura de manera siguiente:

Capítulo Primero, aquí planteamos el problema de investigación, formulamos del problema, definimos los objetivos, las variables y la operacionalización de variables.

Capítulo Segundo, se desarrolló el marco teórico, presentando los antecedentes del estudio, las bases teóricas y la definición de términos.

Capítulo Tercero, se presentó la metodología de la investigación, población y muestra; el tipo y diseño, prueba de hipótesis.

Capítulo Cuarto, se da a conocer los resultados y discusión del estudio.

Finalmente, presentaremos la bibliografía y anexos.

INDICE

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
PRESENTACIÓN	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT O SUMMARY.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	IX
CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Descripción de la Realidad	14
1.2. Formulación del Problema.....	15
1.2.1. Problema General	15
1.2.2. Problemas Específicos.....	15
1.3. Objetivos de la Investigación	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Variables.....	16
1.5. Operacionalización de Variables.....	17
1.6. Hipótesis de la investigación.....	17
1.6.1. Hipótesis general.....	17
1.6.2. Hipótesis específicas	18
1.7. Justificación de la Investigación	18
1.7.4. Consideraciones Éticas.....	19
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	20
2.1 Antecedentes de Estudio	20
2.1.1 Internacionales.....	20
2.1.2 Nacionales.....	21
2.2. Bases Teóricas	23
2.2.1 psicomotricidad.....	23
2.2.2 Coordinación viso manual.....	25
2.2.3 Coordinación gestual	25
2.2.4 Coordinación fonética.....	25
2.2.6 Técnicas aplicadas para desarrollar las habilidades motrices finas	26
2.3 Escritura	27
2.3.1 Definición de Pre - escritura.....	28
2.3.2 Maduración Motriz	28

2.3.3 Maduración perceptiva.....	29
2.3.4 Capacidad intelectual.....	29
2.4 Definición de Términos	29
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	32
3.1. Tipo de Investigación	32
3.2. Diseño de Investigación	32
3.3. Población.....	33
3.4. Métodos y Técnicas.....	33
3.5. Lista de cotejo	33
3.6. Descripción del instrumento.....	33
3.7. Tratamientos de datos	34
CAPÍTULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	35
4.1 Confiabilidad y Validez de los instrumentos	35
4.1.1 Confiabilidad de los instrumentos	35
4.2. Tratamiento Estadístico E Interpretación De Datos	40
4.2. 1 Nivel Descriptivo	40
DISCUSIÓN	57
CONCLUSIONES.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS.....	1
1.9. Anexos 1: Panel fotográfico	1
1.10. Anexos 2: Matriz de consistencia.....	3
1.11. Anexo 3: Matriz de operacionalización de variables	5
1.12. Anexos 4: Instrumento.....	7
1.13. Anexo 5: Instrumentos De Recolección De Datos.....	9
1.14. Anexo 6: Instrumentos De Recolección De Datos.....	11
1.15. Anexos 7: Solicitud de autorización para la realización del estudio.	15
1.16. Anexos 8: Ficha de validación	16

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nómina de Matrícula de 2019.....	33
Tabla 2. Confiabilidad del instrumento.	35
Tabla 3. Niveles de confiabilidad.....	36
Tabla 4. Validez del instrumento.....	36
Tabla 5. Baremo de análisis de la variable Psicomotricidad Fina.	36
Tabla 6. Baremo de análisis de la variable Pre - escritura.....	37
Tabla 7. Baremo de análisis de la dimensión viso manual.....	37
Tabla 8. Baremo de análisis de la dimensión Coordinación Gestual.	37
Tabla 9. Baremo de análisis de la dimensión Coordinación Fonético.	38
Tabla 10. Baremo de análisis de la dimensión Coordinación Facial.	38
Tabla 11. Baremo de análisis de la dimensión Maduración Motriz.	38
Tabla 12. Baremo de análisis de la dimensión Maduración Perceptiva.	39
Tabla 13. Baremo de análisis de la dimensión Capacidad Intelectual.....	39
Tabla 14. Viso Manual.....	40
Tabla 15. Coordinación gestual.	41
Tabla 16. Coordinación Fonética.....	42
Tabla 17, Coordinación Facial.....	43
Tabla 18. Psicomotricidad Fina.....	44
Tabla 19. Maduración Motriz.....	45
Tabla 20. Maduración perceptiva.....	46
Tabla 21. Capacidad Intelectual	47
Tabla 22. Pre - escritura.....	48
Tabla 23. Verificación de prueba de normalidad.....	49
Tabla 24. Interpretación de Coeficiente de correlación de Rho de Spearman.....	50
Tabla 25; Correlaciones de Psicomotricidad Fina y Pre escritura.....	50
Tabla 26. Tabulación cruzada de las variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura.....	51
Tabla 27. Correlaciones de la variable Psicomotricidad Fina y Maduración Motriz.....	52
Tabla 28. Tabulación cruzada de la variable Psicomotricidad Fina y Maduración Motriz.....	53
Tabla 29. Correlaciones de la variable Psicomotricidad Fina y Maduración Perceptiva	54
Tabla 30; Correlación de la variable Psicomotricidad fina y Capacidad Intelectual.....	55
Tabla 31. Tabulación cruzada de la variable Psicomotricidad Fina y Reportes contables y Capacidad Intelectual.....	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1. Óculo Manual.	40
Grafico 2. Coordinación gestual.	41
Grafico 3. Coordinación Fonética.	42
Grafico 4. Coordinación Facial.....	43
Grafico 5. Psicomotricidad Fina.	44
Grafico 6. Maduración motriz	45
Grafico 7. Maduración perceptiva.....	46
Grafico 8. Capacidad Intelectual.....	47
Grafico 9. Pre - escritura.	48

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la Realidad

Observamos en la sociedad actual la dificultad en niños y niñas, en el área motricidad fina, siendo uno de los factores importantes el ambiente familiar; sino es óptimo no le permitirá desarrollarse de manera adecuada su motricidad fina al niño, por carencia de una adecuada atención y orientación, encontrándose coordinadamente las actividades con motricidad fina, además, se observa que hay poco interés de los niños y niñas por desarrollar sus actividades siendo necesario para los padres de familia y docentes desarrollen una coordinación constante para atención de nuestros estudiantes en sus diferentes necesidades.

Un aspecto importante del constructivismo es que exige a que los maestros sean observadores del desarrollo de la actividad motriz fina permanente claro y constante, para un buen desarrollo académico en niños y niñas siendo esta la base fundamental de desarrollo motriz.

La investigación se realizó en la I.E.I. “Rayito de Sol” que presta servicios en educación inicial. Está ubicada en la zona urbana de la ciudad de Puerto Maldonado Provincia de Tambopata de departamento de Madre de Dios; es una institución poli docente, con una infraestructura moderna y adecuado, para un proceso de enseñanza aprendizaje, se está trabajando con horario matutina, siendo una institución de tipo común.

Las causas de motricidad fina escasa es producto de la aplicación inadecuada de metodologías, estrategias, estimulación, material inadecuado, razones por la cual se limitan a explorar su creatividad, imaginación y poco curiosos, como causales para el correcto uso en el desarrollo de las actividades de pre-escritura.

Por otra parte afirman que: “Existe deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina que se manifiesta la falta de percepción, coordinación motriz, coordinación viso-manual, músculos tensos, llegando a una deficiente estimulación de la actividad motriz por parte de los padres y maestros” (Perez Armas, pág. 4).

Por las razones expuestas se desarrolló esta investigación, siendo su objetivo si existe correlación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial “Rayito de Sol”.

1.2. Formulación del Problema

Por las consideraciones expuestas, se percibe la existencia de una problemática que es primordial de ser estudiado, en tal sentido se formula el siguiente problema de estudio:

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019?

¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la maduración perceptiva en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019?

¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la capacidad intelectual en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar relación que existe entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la maduración perceptiva en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la capacidad intelectual en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

1.4. Variables

Variable X= Variable independiente: Psicomotricidad Fina

Dimensión 1: Viso manual

Dimensión 2: Coordinación gestual

Dimensión 3: Coordinación fonética

Variable Y= Variable dependiente: Habilidades de pre - escritura

Dimensión 1: Maduración motriz

Dimensión 2: Maduración perceptiva

Dimensión 3: Capacidad intelectual

1.5. Operacionalización de Variables

Variables de Investigación	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Psicomotricidad Fina	Viso-manual	Arrugado, rasgado, trozado, Modelado, pintura, collage, recortado, dátilo, etc.	Lista de cotejo
	Coordinación gestual	Efectúa mímica utilizando títeres. Efectúa actividades de ejercitación con aros con sus muñecas. Tapa y destapa un frasco.	
	Coordinación fonético	Canta canciones acompañado con gestos. Repite las actividades de acuerdo a modelo mostrado. Efectúa gestos; mover los labios y soplar.	
	Coordinación facial	Muestra deferentes sensaciones acompañados con gestos Acompaña canciones con gestos.	
Habilidades de pre escritura	Maduración Motriz	Conocimiento corporal Coordinación corporal Orientación temporo-espacial	
	Maduración perceptiva	Visual Auditiva Táctil	
	Capacidad intelectual	Memoria Inteligencia	

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

Existe una relación positiva entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

1.6.2. Hipótesis específicas

Existe una relación positiva entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

Existe una relación positiva entre la psicomotricidad fina y el la maduración perceptiva en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

Existe una relación positiva entre la psicomotricidad fina y la capacidad intelectual en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

1.7. Justificación de la Investigación

Este estudio se justifica por las siguientes consideraciones:

1.7.1 Científica: La investigación trata de adicionar los conocimientos existentes sobre la psicomotricidad fina y optimizar las actividades psicomotrices y consecuentemente el pre escritura. El desarrollo motor fino es una habilidad que el niño adquiere desde su nacimiento para lograr el nivel óptimo coordinación preciso que conjuntamente utiliza los ojos dedos y manos para optimizar el desarrollo de pre-escritura.

1.7.2 Práctico Social:

El estudio prioriza el desarrollo de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura en la en I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, por consecuente es útil para nuestra investigación, también que se entiendan la relación que existe entre estas dos variables.

1.7.3 Metodológica: La metodología que se emplea en el estudio tiene un enfoque cuantitativo, sistemático. Considerando instrumentos para ambas variables los cuales serán validados y se verificara la confiabilidad con una muestra piloto.

1.7.4. Consideraciones Éticas

En este trabajo de investigación se protegerá a los sujetos involucrados en esta investigación, asimismo a la institución, conservando en todo proceso confidencialidad de las distintas fuentes de información primaria y secundaria. Así mismo, la protección de los investigadores y colaboradores.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Estudio

2.1.1 Internacionales

Pérez (2010), investigación titulada “La motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre escritura de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Yolanda Medina Mena de la Provincia de Cotopaxi” realizado en la Universidad de Ambato, Quito Ecuador para obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia. Donde hacen mención sus principales conclusiones:

1. Concluye que los maestros aplican incorrectamente estrategias referentes a motricidad que esto dificulta el correcta uso de pre-escritura.
2. Existe despreocupación por parte de los maestros de desarrollar la motricidad fina de los alumnos que dificulta para desarrollar los primeros rasgos caligráficos en esta primera etapa escolar.
3. Inexistente preparación de los maestros para aplicar los rasgos caligráficos, que esto como resultado dificulta en os trabajos que realiza los niños y niñas.
4. Falta de orientación por parte de los docentes en las actividades de desarrollo motriz realizado por los niños y niñas, que necesitan de guía orientación de la docente para la posterior aplicación de pre escritura.

Gahona (2013), investigación titulada: *“La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”* realizado en la Universidad de Loja, Ecuador, en el periodo 2011-2012, donde arribaron a las siguientes principales conclusiones:

1. Carencia de desarrollo de actividades de motricidad por parte de los docentes que estos influyen el desarrollo de la pre escritura de los alumnos.
2. Al aplicar las actividades de pre-escritura con niño y niñas esto propicia a que en el desarrollo de tareas necesitan manipular objetos utilizando diferentes técnicas.

Cedeño & Lucas (2011), desarrollo estudio titulado: *“Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de pre escritura en los niños y niñas de la sala N° 4 del 29 Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009 -2010”*; que tiene como sus principales conclusiones:

- 1 concluye la motricidad fina es un agente muy importante y decisivo para que los niños y niñas desarrollen de manera normal su proceso de aprendizaje.
- 2 Además se concluye que existe poca colaboración por parte de los padres en el desarrollo de la motricidad fina, y mucho menos con el proceso de desarrollo del aprendizaje.

2.1.2 Nacionales

Baltazar & Esteban (2017), Estudio titulado *“La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 Huancavelica”*. Realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica para optar el título de Licenciada en Educación Inicial donde llegaron a las siguientes conclusiones:

1. En esta investigación como primera conclusión mencionan que en el pre test se tiene que un 74% alcanza el nivel “en inicio” y un 26% alcanza el nivel en proceso. No se hallan caso en el nivel logro previsto, de los 31 niños de la muestra definida. Concluyéndose que el pre escritura tiene un nivel alto en la aplicación del pre test en el momento de inicio.

2. También mencionan en su conclusión referente a la estimulación de la motricidad fina, que desarrollando una metodología activa se logró mejorar los niveles de desarrollo de la pre- escritura en la institución de estudio que estos resultados se contrastaron en base a métodos estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05.
3. Se demostró que estimulando la motricidad fina en los niños su influencia fue positivo y significativo en el nivel de pre escritura, que en el pre test se obtuvo un promedio de 14,61, confirmándose que estimulando la motricidad fina se desarrolla el nivel de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Mostacero (2013), estudio denominado: *“Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de Puente Piedra del 2013”*, en la universidad Cesar Vallejo para optar el título de Licenciada en Educación Inicial siendo una investigación de tipo descriptiva. Entre sus conclusiones menciona:

1. En la actividad de coordinación viso- manual un 66.67% se encuentran en logrado, un 25.93% se encuentra en proceso y un mínimo de 7.40% en nivel de inicio.
2. En la actividad de motricidad facial un 51.85% se encuentra en proceso, un 40.74% que se encuentra en logrado y un 7.40% en el nivel de inicio.
3. En la actividad de motricidad fonética un 51.85% y se encuentra en proceso, un 40.74% en logrado y un 7.40% en nivel de inicio.

Aguinaga (2012), investigación titulado: *“Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao, investigación descriptiva realizada con el objetivo de describir el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao”*, desarrollado en la Universidad San Ignacio de Loyola, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial. Siendo sus conclusiones:

1. Se concluye que de un total de 80 sujetos de la muestra representando el 100% han logrado desarrollar su motricidad en un nivel normal a pesar de tener algunos ítems errados.
2. El 100% de la muestra desarrollan una coordinación normal realizando de manera correcta los ítems correspondientes para esta dimensión.
3. En las actividades de la dimensión de lenguaje un número de 77 estudiantes tienen un desarrollo normal y 3 estudiantes se ubican en un nivel de riesgo que necesitan ayuda inmediata.

1.8. 2.2. Bases Teóricas

2.2.1 psicomotricidad

Una de los aportes a cerca de psicomotricidad es:

La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad en educación se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno,(VILLAVICENCIO, pág. 12)

Inferimos la importancia de la estimulación del niño desde el vientre de la madre siendo de vital importancia la psicomotricidad en esta etapa de la vida del niño ya que va repercutir en el desarrollo en los aspectos: afectivo, intelectual y social que va permitir relacionarse con su entorno al niño y niña.

En el aspecto motor, permite desarrollar el dominio de los movimientos corporales.

En el aspecto cognitivo, desarrolla la memoria, atención y concentración y libre desarrollo de su creatividad.

En el aspecto social y afectivo, favorece a reconocer su entorno para relacionarse con el mundo que le rodea.

2.2.2.1. Motricidad

La motricidad como dominio de diferentes movimientos del ser humano afirma Rigal que:

Según Piaget y Wallon, una temprana evolución de la motricidad y el psiquismo donde estas dos componentes se relacionan estrechamente cumpliendo la motricidad un papel de vital importancia en desarrollo de inteligencia y las funciones cognitivas, así como la interrelación con su entorno. (Rigal, 2006, pág. 43)

Por lo tanto, la motricidad es el dominio que ejerce el individuo su cuerpo involucrando todo su organismo, para producir movimientos y gestos siendo una de las actividades para reproducir es a través del juego con las experiencias de la vida diaria creando movimientos elaborados.

2.2.2.2 Motricidad Fina

Referido a los movimientos pequeños controlados afirma Fernández que:

El neonato no controla sus movimientos, que progresivamente va adquiriendo forma, cuando crece desarrolla sus músculos, madura su sistema central para que tenga buena base de estabilidad su motricidad fina para que realice la coordinación bilateral y registro de sensaciones. Con los componentes señalados, podrá desarrollar toda las destrezas que necesita el niño para desarrollar sus actividades en la vida cotidiana como: peinarse, abrocharse los botones, vestirse, desarrollar la lectoescritura como: dibujar, escribir, pintar, etc. Que estas habilidades requieren de movimientos controlados de la mano y de los dedos. (Fernandez Ferrari, 2010, pág. 104)

Inferimos de las exposiciones anteriores que la motricidad fina como movimientos finos pequeños precisos permite a los estudiantes efectuar trabajos efectivos con coordinación de movimientos de las manos y pies con movimiento ocular.

Uno de los aportes más resaltantes a considerar es de Magaña, De los Ángeles, y Pineda (2003), quienes afirman que existen tres componentes

específicos para el desarrollo de la motricidad fina como son: la coordinación ojo – mano, referido a la acción de coger objetos como coger una pelota, lanzar y encestar; coordinación ojo – pie, referido a la acción patear una pelota y finalmente la coordinación ocular referido a la orientación espacial.

2.2.2 Coordinación viso manual

Esta coordinación involucra la interacción ojo –mano definiéndose como: “la coordinación viso-manual conducirá al niño, niña al dominio de la mano (...) siendo las actividades que desarrollan esta coordinación: pintar, punzado, recortar, moldear siendo la docente quien estimule a los niños con actividades” (Mesonero, 1994, pág. 26).

Asimismo podemos afirmar que esta coordinación referida a la tarea realizado por la mano y la vista que se procesa dicha información en el cerebro. Además intervienen en esta acción la muñeca, el brazo y el antebrazo. Esta actividad se debe realizar de tareas simples a otras con mayor dificultad hasta obtener un trabajo dinámico y flexible.

2.2.3 Coordinación gestual

Relacionada con los elementos de la mano que según Mesonero (1994), el que precisa que además del dominio de la mano en global es necesario el dominio de cada parte como son los dedos, así como en conjunto todo, que todas estas actividades el niño no tiene de manera segura hasta la edad de diez años.

Esta coordinación compuesta esencialmente con la mano para que las actividades sean precisas, que se deben realizar en la educación inicial con actividades esenciales sencillas hasta llegar con precisión alta que generalmente se alcanza a los 5 años.

2.2.4 Coordinación fonética

Según los aportes del mismo autor referenciado anteriormente es importante en la motricidad, que estimula actividades que garantiza el desarrollo del dominio psicomotriz.

El niño en los primeros días de su vida aun no emite sonidos, pero con el pasar del tiempo va desarrollando habilidades para pronunciar sonidos que se van convirtiendo en palabras.

2.2.5 coordinación facial

Según el aporte de Mesonero (1994), es importante porque integra dos aspectos adquiridos como: la coordinación viso-manual es netamente referido al dominio de los músculos y el mundo que nos rodea relacionado mediante nuestro cuerpo; estos pueden ser voluntarios e involuntarios.

Por consiguiente, está referido a la habilidad del individuo de comunicarse con movimientos ya sean voluntarios e involuntarios del rostro (gestos).

2.2.6 Técnicas aplicadas para desarrollar las habilidades motrices finas

Para desarrollar la motricidad fina según Guevara (2013), cita el rasgado, modelado, recortado, retorcido, estrujado, pegado, enhebrado, coloreo y collage. Que estos permiten desarrollar las habilidades motrices finas dando al niño la oportunidad de tocar, manipular utilizando materiales de diversos tipos y texturas.

Rasgado; actividad en donde el niño tiene que cortar el papel utilizando sus propias manos (pulgares e índices) sin ayuda de tijeras u otros objetos con propósito de estimular la motricidad fina asimismo su visomotora y desarrollar la concentración.

Modelado; actividad en donde el niño manipula materiales flexibles como arcilla, plastilina y otros materiales que facilita realizar modelado utilizando dedo de sus propias manos y pies formando cilindros, esferas con el objetivo de fortalecer sus músculos siendo una acción necesaria para que el niño fortalezca sus dedos para manipular el lápiz y así realizar la escritura.

Recortado; el objetivo de esta actividad es fortalecer en el niño la dirección y concentración de todos los músculos que componen la mano que consiste en realizar cortes utilizando materiales como: tijera, papel y tela.

Retorcido; similar a la actividad anterior su objetivo es fortalecer la concentración y la motricidad del niño consistiendo en doblar enrollando el

papel para luego pegar todo el borde del dibujo o cualquier otro objeto manipulando con los dedos de la mano.

Estrujado; en esta técnica el niño debe arrugar papel utilizando los dedos de la mano formando bolas realizando la acción de manipular con el dedo pulgar, medio e índice para fortalecer su flexibilidad.

Pegado; actividad que se realiza de manera ordenada y con bastante higiene donde el niño debe pegar papeles o telas en una figura utilizando sus dedos principalmente el dedo meñique.

Enhebrado; técnica que múltiples usos utilizando materiales como carretes de hilos, botones, maderas, dibujos con agujeros, aguja de punta redonda se utiliza con el objetivo de desarrollar la concentración y viso-motricidad.

Coloreo; es una técnica muy importante y práctica que consiste en realizar un dibujo libre en una hoja utilizando pinturas como crayones gruesos ya cuando tienen dominio con crayones delgados, se debe utilizar figuras geométricas como: cuadrado círculo triángulos en donde el niño debe pintar la parte interna o externa de la figura.

Collage; técnica muy dinámica y creativa que en su elaboración se utiliza diferentes tipos de materiales como: papeles, piedritas, semillas u otros donde de manera ordenada y con creatividad el niño va formando diferentes figuras.

Dentro de gran cantidad de técnicas los más importantes y usuales son las mencionadas líneas arriba que va permitir a los estudiantes a desarrollar de manera normal su motricidad fina.

2.3 Escritura

Proceso desarrollado principalmente en la primera etapa de la vida como afirma Méndez:

La escritura se desarrolla en educación primaria concretamente donde se tiene que dirigir todo el esfuerzo para que se desarrolle este proceso de la mejor forma. Si se detecta alguna dificultad como desordenes es convenientes realizar técnicas adecuadas para

superar estos trastornos para contrarrestar estos factores que pueden ser ambientales y psicofísicos (Mendez, 2010).

2.3.1 Definición de Pre - escritura

La pre-escritura se desarrolla en la primera etapa de la vida que es definida como:

Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.) dominio del esquema total, por lo tanto seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño y niña (Pérez, 2011, p. 24).

Por consecuente se debe asegurar con ejercicios que garanticen suficiente madurez suficiente de aspectos diferentes, es así que los factores que tiene que desarrollar para una buena pre escritura es la tonicidad, la respiración y el equilibrio, siendo la escritura u lenguaje muy importante en esta etapa del niño donde se comunican utilizando sus propios códigos que van perfeccionando progresivamente.

2.3.2 Maduración Motriz

Es la relación de la maduración intelectual y física donde la parte intelectual se refiere a maduración neurológica y la parte física a la maduración de los músculos.

Las actividades voluntaria son provenientes de las actividades arcaicas que no son aceptadas por Ausubel y Sullivan; consideran que son actividades fenotípicamente similares, dependientes del progreso de la maduración neural; manifiestan que los reflejos arcaicos son antecedentes cronológicos, y que hay sólo semejanza superficial entre las conductas regidas por los reflejos de la etapa subcortical, y las de la etapa cortical voluntaria que le sigue. (Coriat, 2017)

2.3.3 Maduración perceptiva

Según los aportes de Haeussler y Marchant (2002); se entiende por coordinación aquel que incluye el contacto, manipulación de objetos, la representación de la acción, imitación, la percepción viso – motriz y la figura gráfica.

De igual forma la coordinación es definida como: “La capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la eficiencia de un movimiento cualquiera” (MINEDU, 2011).

Por lo tanto, una coordinación buena se ajusta a la excitación e inhibición del sistema nervioso dando como respuesta movimientos fluidos con seguridad contrarrestando contracciones musculares que no son necesarios

2.3.4 Capacidad intelectual

Aportes de Haeussler y Marchant (2002) confirman que la capacidad intelectual cumple funciones psicológicas que cumplen roles importantes para el buen desarrollo psicológico del individuo.

Como refiere Vidal (2010)

La importancia de esta capacidad radica en que el niño transmita el mensajes significantes claros y precisos, que esto no necesariamente es verbal siendo estas expresados a través de otros medios como expresiones corporales faciales, gestos u otros.

2.4 Definición de Términos

2.4.1 Actividad motora: Una actividad es una acción que ejecutan los niños y niñas de forma física a una exigencia a satisfacer. La tarea motora es ejecutada con la finalidad de adquirir habilidades. Por lo tanto, la actividad motora es cuando el individuo realiza realmente para concretizar sus objetivos viendo sus condiciones asociadas para este fin. (Florence).

Desarrollo motor: Consiste en que el niño adquiere de manera progresiva habilidades motoras permitiendo su desplazamiento, control de la postura y el más importante su destreza manual siendo indispensable los reflejos que son controlados por el sistema nervioso central permitiendo diferentes posturas que son funcionales y voluntarias. (Medina, 2015)

Fenotipo: Resultado de una lesión subyacente, presentado de manera cognitiva relacionado con la interacción social que está asociada puntualmente a un síndrome con etiología genética. (Artigas, 2002)

Grafo motricidad: Proviene de dos términos “grafo” gráfica y “motriz” movimiento; referido al movimiento para realizar una escritura, teniendo como objetivo que con diferentes actividades desarrollar de manera potencial el grafo motriz. (García, 2006)

Habilidades: consiste en ejecutar tarea eficiente y eficazmente, para lograr es necesario desarrollar metodologías y técnicas de manera práctica en la tarea a realiza en dicha área (Alles, 2008).

Habilidad cognitiva: capacidad que tiene un individuo para solucionar un problema específico; por lo tanto, esta acción genera consecuencia que amerita tomar decisiones correctas. (Alles, 2008)

Habilidad motora: Movimientos voluntarios coordinados que ponen en actividad ciertos músculos ajustados a una técnica que economiza esfuerzo y precisión. (Paillard, 1960).

Lenguaje: Conjunto de signos y símbolos, enmarcados dentro de un fenómeno sociocultural que hace posible la comunicación con sus semejantes. Habilidad aprendida naturalmente siendo fundamental para la comunicación integrando pensamientos, emociones e ideas. (Medina, 2015)

Movimiento voluntario: Su origen es voluntario y consciente por el sujeto. Siendo para nuestra intencionalidad de carácter educativa son producidos por repetición hasta volverse automáticos que su modificación y control se ejecutan de manera consciente. (Muñoz, 2005)

Manipulaciones: Realizado sobre el sujeto pasivo que hace que cambie de posición de su espacio. Habituales y autorregulados, a nivel perceptivo son sencillas como de uso de objetos utilizados a diario o realizar un lanzamiento de peso. (Muñoz, 2005)

Estímulos: Son los que nos direcciona a metas que nos motiva con carácter real de realización que puede ser positivo o negativo. Que esto se debe

tener mucho cuidado. Sin embargo cuando estos son negativos hace que se desmotive el sujeto. (Sosa, 2004)

Pre escritura: Actividad que se debe realizar antes que el niño y niña realice la escritura, es de naturaleza mecánica. Además, es una de las fases de maduración perceptiva y motriz que permite el aprendizaje posterior para manifestar su escritura sin rechazo, sin grandes esfuerzos. (Sarabia, 2008)

Reflejos: Son respuestas involuntarios automáticos que realizan los niños y niñas ante una respuesta a un estímulo. Esta información como respuesta genera movimientos como puede generar secreción de glándulas. (Rodríguez, 2008)

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

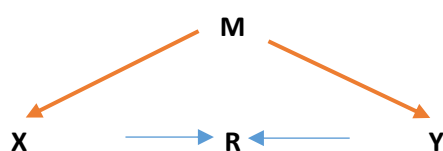
Es cuantitativo no experimental porque no manipularemos las variables y descriptiva según el nivel de profundidad, porque las características de la variable psicomotricidad fina describiremos considerando sus dimensiones en niños(as) de la institución.

3.2. Diseño de Investigación

Es un estudio no experimental transversal, debido a que “no se aplica el método experimental. Fundamentalmente es de carácter descriptivo y emplea la metodología de observación descriptiva” (Sánchez Carlessi, Reyes Romero, & Mejía Sáenz, 2018, pág. 81). Según los aportes de los clásicos Hernández, Fernández & Baptista (2010) este estudio es transversal se recolecta en un solo tiempo y momento los datos. Describe variables y analiza incidencias y su interrelación en dicho momento.

En tanto que su nivel es descriptivo correlacional en la cual se verificará la relación de las variables, para de esta manera someter a una prueba a las hipótesis y evidenciar si una influye en la otra y en qué medida.

Corresponde entonces al siguiente esquema:



DONDE:

- M =** *Muestra*
- X =** *Variable independiente*
- Y=** *Variable dependiente*
- R =** *Relación entre X y Y*

3.3. Población.

Integrado por niños y niñas matriculados de la edad de 5 años en la Institución Educativa Inicial. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado en el periodo lectivo 2019, la misma que se distribuye de la siguiente manera:

Tabla 1.Nómina de Matrícula de 2019.

Años	Sección	Niñas	Niños	Total
5 años	A	10	11	21
	B	13	8	21
	C	9	12	21
TOTAL MATRICULADOS				63

Fuente: Elaboración propia

Muestra.

Es de tipo censal que considera a todo el alumnado matriculados de 5 años de edad en la I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado periodo 2019, que en total de matriculados de 63 niños y niñas.

3.4. Métodos y Técnicas

La técnica realizada es la observación, para el siguiente trabajo de investigación.

El instrumento lista de cotejo se empleó en el siguiente estudio.

3.5. Lista de cotejo

Según Carrasco (2009) instrumento de observación donde el investigador a través de una batería de acciones a realizar, observa a un grupo de niños y niñas registrando el desempeño de cada uno.

3.6. Descripción del instrumento

De acuerdo al propósito y el diseño del estudio se seleccionó el instrumento de investigación lista de cotejo que consta de 27 ítems para variable independiente y 24 ítems para la variable dependiente.

3.7. Tratamientos de datos

Se utilizó el software estadístico que permite estructurar ordenadamente organizando en archivos aplicando diversas técnicas. Además se utilizó el software estadístico SPSS creando base de datos complementado con hoja de cálculo Excel.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

4.1 Confiabilidad y Validez de los instrumentos

4.1.1 Confiabilidad de los instrumentos

Todo los datos son obtenidos objetiva, y lógicamente, se realizó un tratamiento estadístico siendo descriptiva e inferencial y demostrado mediante gráficas, tablas con sus respectiva descripción y análisis de acuerdo a los hipótesis considerados.

Tabla 2. Confiabilidad del instrumento.

INSTRUMENTO	VARIABLE	ESTADÍSTICO	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD
Lista de Cotejo	Psicomotricidad fina	Alfa de Cronbach.	0,716.
Lista de cotejo	Pre escritura	Alfa de Cronbach.	0,676.

Fuente: Elaboración propia.

Observando la Tabla 2, se observa la confiabilidad que presenta esta investigación donde los coeficientes del Alfa de Cronbach son 0,716 y 0,676, para las variables: Psicomotricidad fina y variable de Pre escritura respectivamente, estos valores son mayores a 0,60, por lo que se concluye que los instrumentos seleccionados para recolectar datos tiene una confiabilidad **MUY CONFIABLE** según los valores de tablas 3. Hernández S. R. & otros (2014)

Tabla 3. Niveles de confiabilidad.

VALORES	NIVEL DE CONFIABILIDAD
0,53 a menos	Confiabilidad-nula
0,54 al 0,59	Confiabilidad-baja
0,60 al 0,65	Confiable
0,66 al 0,71	Muy-Confiable
0,72 al ,99	Excelente-confiabilidad
1,0	Confiabilidad-perfecta

Fuente: Fernández, Hernández & Baptista (2014)

Tabla 4. Validez del instrumento.

EXPERTO	VALIDACIÓN	CALIFICACIÓN
Mag. Roxana Mendoza Condori.	Validez de forma, contenido y estructura.	Muy buena.
Mag. Milagros Llanos Ríos	Validez de forma, contenido y estructura.	Muy buena.
Mag. Katherine Dayana Gonzales Quezada	Validez de forma, contenido y estructura.	Muy buena.

Fuente: Por los mismos autores.

En la Tabla 4, los tres expertos invitados a participar en la investigación, confirman que la validez de forma, contenido y estructura de los instrumentos de recolección de datos tienen una calificación Muy buena.

Tabla 5. Baremo de análisis de la variable Psicomotricidad Fina.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 9	0% – 33%	Del 1 al 27
Proceso	10 – 18	34% – 67%	Instrumento: Lista de Cotejo Psicomotricidad Fina
Logrado	19 – 27	68% – 100%	

Fuente: Por los mismos autores.

Según la Tabla 5, las categorías de análisis (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Psicomotricidad Fina, ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 27 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 6. Baremo de análisis de la variable Pre - escritura.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 8	0% – 33%	Del 1 al 24 Instrumento: Lista de Cotejo Pre escritura
Proceso	9 – 16	34% – 67%	
Logrado	17 – 24	68% – 100%	

Fuente: Por los mismos autores.

Según la Tabla 6, observamos el análisis de categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Pre - escritura, ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 24 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 7. Baremo de análisis de la dimensión viso manual.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 2	0% – 33%	Del 1 al 7 Instrumento: Lista de Cotejo Psicomotricidad Fina
Proceso	3 – 4	34% – 67%	
Logrado	5 – 7	68% – 100%	

Fuente: por los mismos autores.

Según Tabla 7, observamos el análisis de categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la dimensión Óculo viso manual ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 7 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 8. Baremo de análisis de la dimensión Coordinación Gestual.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 1	0% – 33%	Del 1 al 5 Instrumento: Lista de Cotejo Psicomotricidad Fina
Proceso	2 – 3	34% – 67%	
Logrado	4 – 5	68% – 100%	

Fuente: Por los mismos autores.

Mediante Tabla 8, observamos el análisis de las categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Coordinación Gestual, ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 5 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 9. Baremo de análisis de la dimensión Coordinación Fonético.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 3	0% – 33%	Del 1 al 9 Instrumento: Lista de Cotejo Psicomotricidad Fina
Proceso	4 – 6	34% – 67%	
Logrado	7 – 9	68% – 100%	

Fuente: por los mismos autores

Según Tabla 9, observamos el análisis de las categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Coordinación Fonético, ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 9 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 10. Baremo de análisis de la dimensión Coordinación Facial.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 2	0% – 33%	Del 1 al 6 Instrumento: Lista de Cotejo Psicomotricidad Fina
Proceso	3 – 4	34% – 67%	
Logrado	5 – 6	68% – 100%	

Fuente: Por los mismos autores.

Según Tabla 10, observaos el análisis de las categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Coordinación Facial, ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 6 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 11. Baremo de análisis de la dimensión Maduración Motriz.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 3	0% – 33%	Del 1 al 9 Instrumento: Lista de Cotejo Pre escritura
Proceso	4 – 6	34% – 67%	
Logrado	7 – 9	68% – 100%	

Fuente: Por los mismos autores.

Mediante la Tabla 11, observamos el análisis de las categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Maduración motriz, ya que la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 9 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 12. Baremo de análisis de la dimensión Maduración Perceptiva.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 3	0% – 33%	Del 1 al 9 Instrumento: Lista de Cotejo Pre escritura
Proceso	4 – 6	34% – 67%	
Logrado	7 – 9	68% – 100%	

Fuente: Por los mismos autores.

Según la Tabla 12, observamos el análisis de las categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Maduración Perceptiva, ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 9 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

Tabla 13. Baremo de análisis de la dimensión Capacidad Intelectual.

EXPERTO	PUNTUACIÓN	PORCENTAJE	PREGUNTAS
Inicio	0 – 2	0% – 33%	Del 1 al 6 Instrumento: Lista de Cotejo Pre escritura
Proceso	3 – 4	34% – 67%	
Logrado	5 – 6	68% – 100%	

Fuente: Por los mismos autores.

Mediante la Tabla 13, observamos el análisis de las categorías (Inicio, Proceso y Logrado) de la variable Capacidad Intelectual, ya que, la escala de valoración (Si, No) de la lista de cotejo, tiene 6 preguntas con puntuaciones de 0 a 1.

4.2. Tratamiento Estadístico E Interpretación De Datos

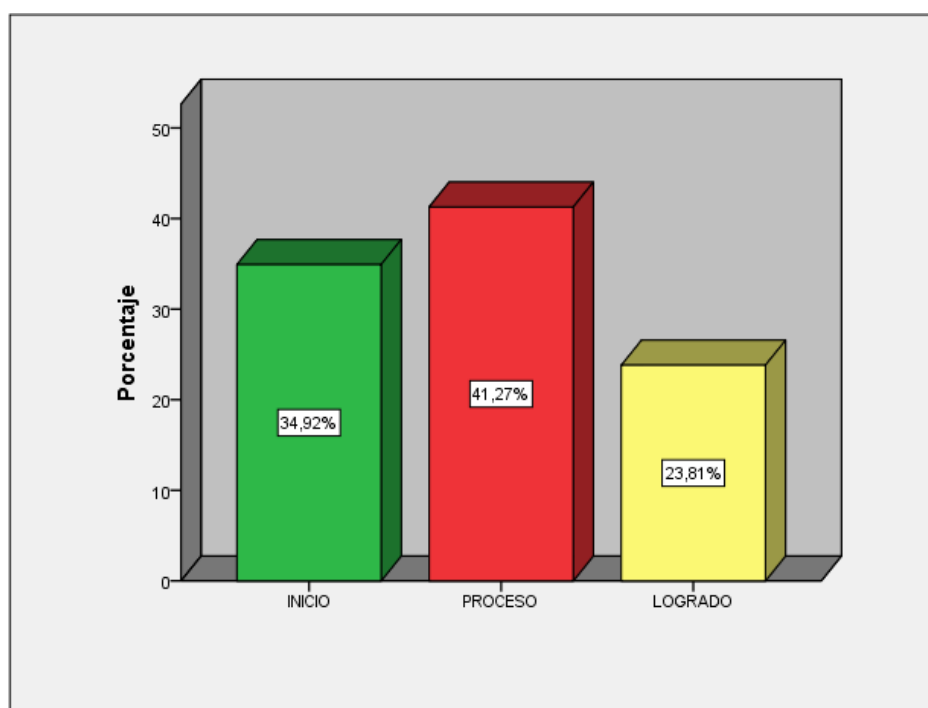
4.2. 1 Nivel Descriptivo

Tabla 14. Viso Manual.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	22	34,9	34,9	34,9
	LOGRADO	15	23,8	23,8	58,7
	PROCESO	26	41,3	41,3	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Por los mismos autores.

Gráfico 1. Viso Manual.



Fuente. Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 14 y gráfico 1, de 63 individuos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de sol”, Puerto Maldonado 2019. El 41,27% (26) evidencian su coordinación viso-manual aún en proceso, esto quiere decir que los niños y niñas están en proceso del dominio de su mano para realizar diferentes actividades como: dibujar, moldear, pintar, punzado,

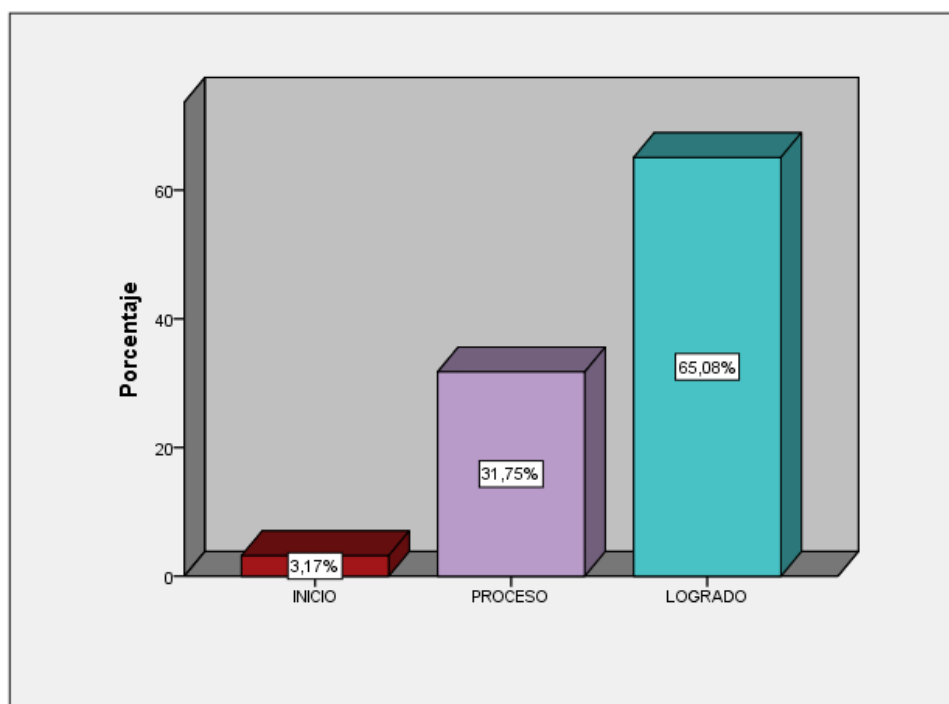
recortar, entre otras. Acciones específicas de acuerdo a la motivación del estímulo visual procesados organizadamente por el cerebro, donde un 23,81% (15) han logrado su motricidad y un 34,92% (22) evidencian motricidad fina en etapa de inicio.

Tabla 15. Coordinación gestual.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	INICIO	2	3,2	3,2	3,2
	LOGRADO	41	65,1	65,1	68,3
	PROCESO	20	31,7	31,7	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Gráfico 2. Coordinación gestual.



Fuente. Elaborado por los mismos autores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 15 y gráfico 2, de 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. "Rayito de sol" Puerto Maldonado 2019. El 65,08% (41) tienen su coordinación gestual lograda, esto quiere decir que los niños y niñas han logrado desarrollar la coordinación y precisión el 31,75% (20) de

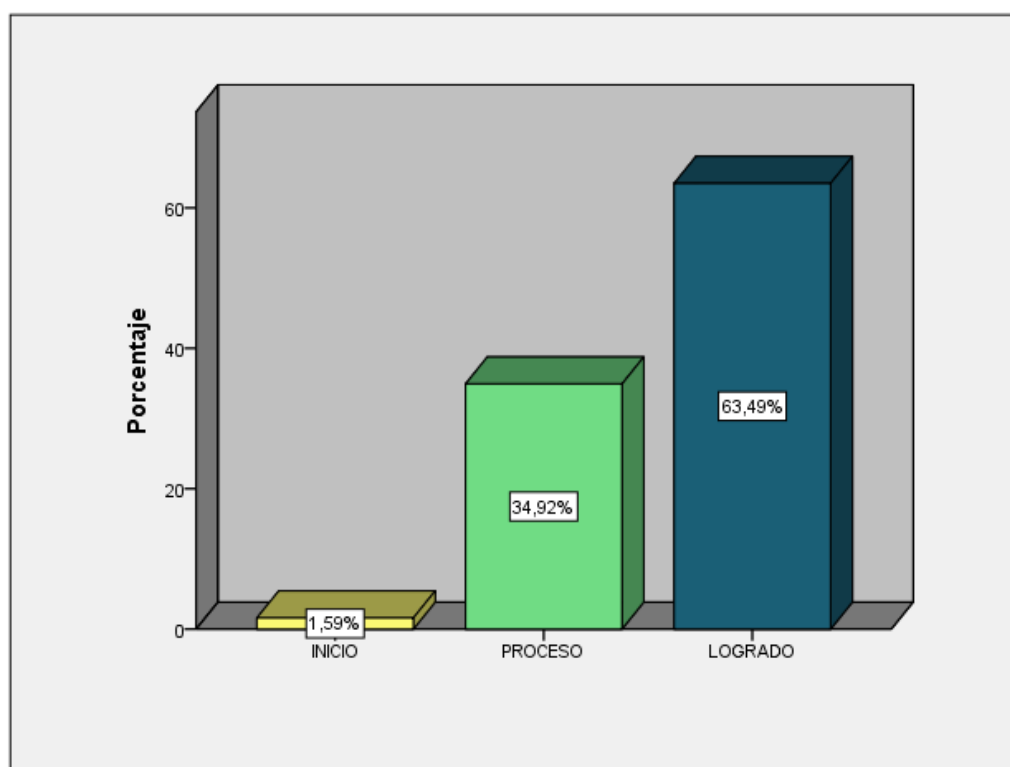
niños y niñas manifiestan su coordinación gestual en el etapa de proceso, y por un 3,17% (2) manifiestan su coordinación gestual fina en la etapa de inicio.

Tabla 16. Coordinación Fonética.

		Fi (Frecuencia)	Porcentaje (%)	Porcentaje (%) válido	Porcentaje (%) acumulado
Válidos	INICIO	1	1,6	1,6	1,6
	LOGRADO	40	63,5	63,5	65,1
	PROCESO	22	34,9	34,9	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Gráfico 3. Coordinación Fonética.



Fuente. Elaborado por los mismos autores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 16 y el gráfico 3, de 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de sol”, Puerto Maldonado 2019. El 63,49% (40) se evidencia su coordinación fonético logrado, esto quiere decir

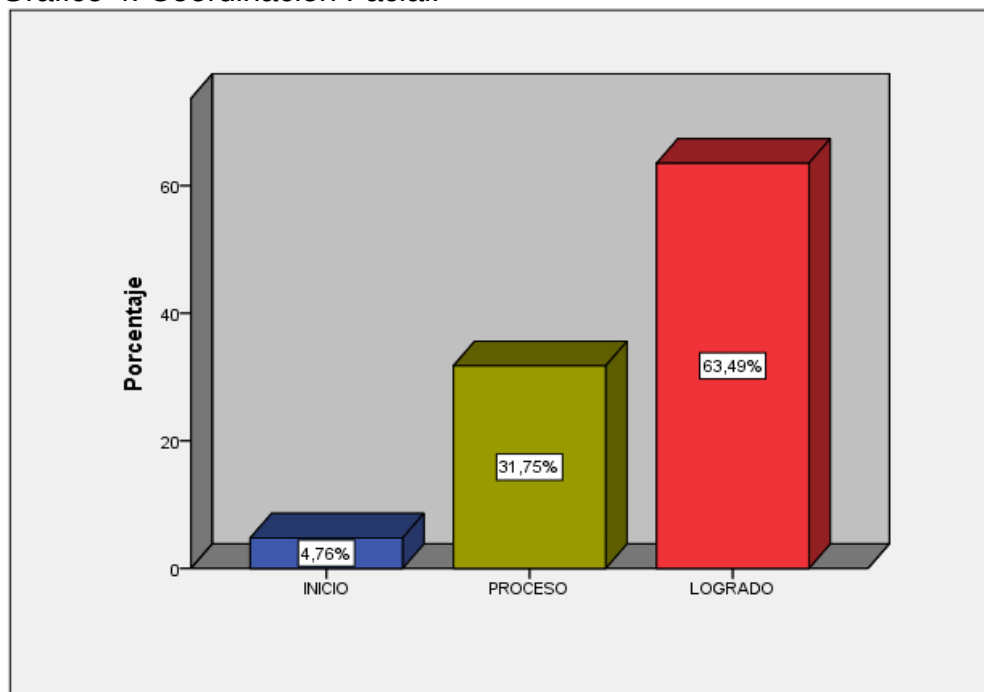
que los niños han logrado desarrollar la madurez necesaria, que le permita, repetir sonidos onomatopéyicos, recitar poesías cortas y cantar canciones. El 34,92% (22) de niños y niñas evidencian su coordinación fonético en etapa de proceso, y un 1,59% (1) evidencia su coordinación fonético en etapa de inicio.

Tabla 17, Coordinación Facial.

		Frecuencia (Hi)	Porcentaje (%)	Porcentaje (%) válido	Porcentaje (%) acumulado
Válidos	INICIO	3	4,8	4,8	4,8
	LOGRADO	40	63,5	63,5	68,3
	PROCESO	20	31,7	31,7	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Grafico 4. Coordinación Facial.



Fuente. Elaborado por los mismos autores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 17 y el gráfico 4, de los 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de sol”, Puerto Maldonado 2019. El 63,49% (40) evidencian su coordinación facial logrado, esto quiere decir que

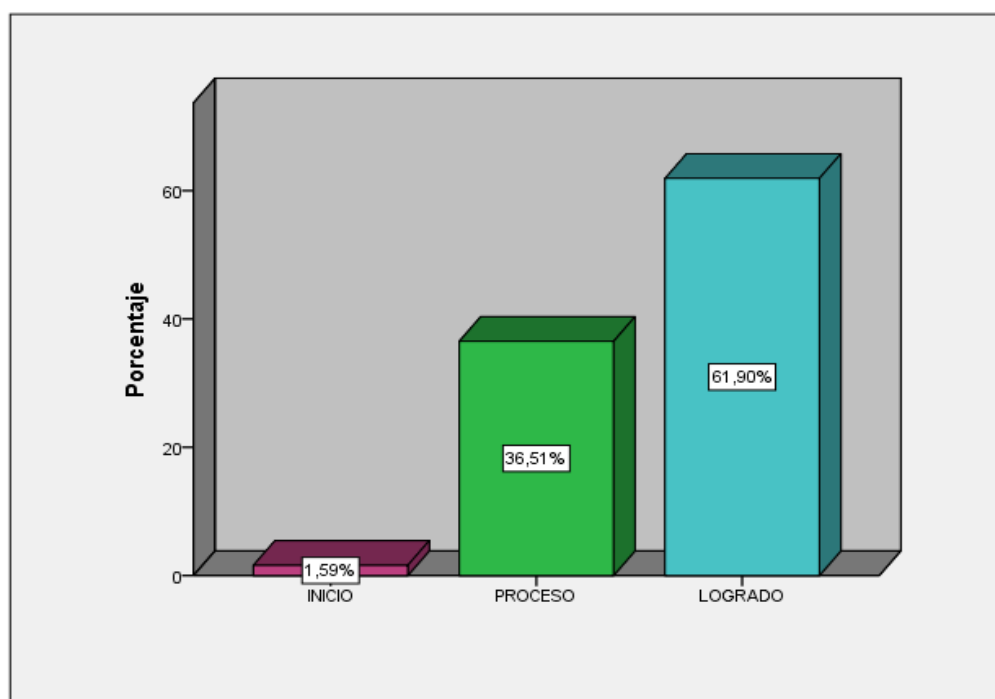
los niños han logrado desarrollar sus sentimientos y emociones acompañadas de gestos, para relacionarse con las personas que les rodea, el 31, 75% (20) de niños y niñas evidencian su coordinación facial en la etapa de proceso, y un 4,76 (3) evidencian su coordinación facial en la etapa de inicio.

Tabla 18. Psicomotricidad Fina.

		Frecuencia (Hi)	Porcentaje (%)	Porcentaje (%) válido	Porcentaje (%) acumulado
Válidos	INICIO	1	1,6	1,6	1,6
	LOGRADO	39	61,9	61,9	63,5
	PROCESO	23	36,5	36,5	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Gráfico 5. Psicomotricidad Fina.



Fuente. Elaborado por los mismos autores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la tabla 18 y el gráfico 5, de un número de 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. "Rayito de sol", Puerto Maldonado

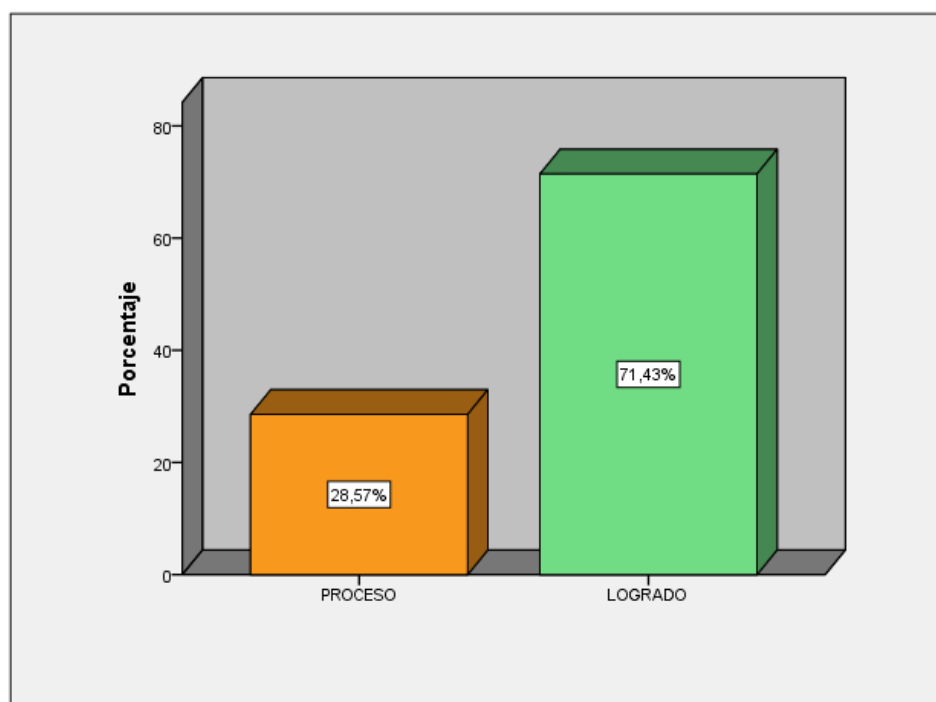
2019. El 61,90% (39) muestran su motricidad fina logrado, lo que significa que los niños y niñas han logrado desarrollar movimientos coordinados con un nivel de precisión elevado de sus manos, dedos y ojos, el 36,51% (23) de niños y niñas evidencian motricidad fina en etapa de proceso, y un 1,59% (1) evidencia motricidad fina en etapa de inicio lo que necesita mayor apoyo.

Tabla 19. Maduración Motriz.

		Frecuencia (Hi)	Porcentaje (%)	Porcentaje (%) válido	Porcentaje (%) acumulado
Válidos	LOGRADO	45	71,4	71,4	71,4
	PROCESO	18	28,6	28,6	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Gráfico 6. Maduración motriz



Fuente. Elaborado por los mismos autores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 19 y el gráfico 6, de un total de 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. "Rayito de sol", Puerto Maldonado 2019. El 71,43% (45) se evidencia su maduración motriz logrado, esto quiere decir

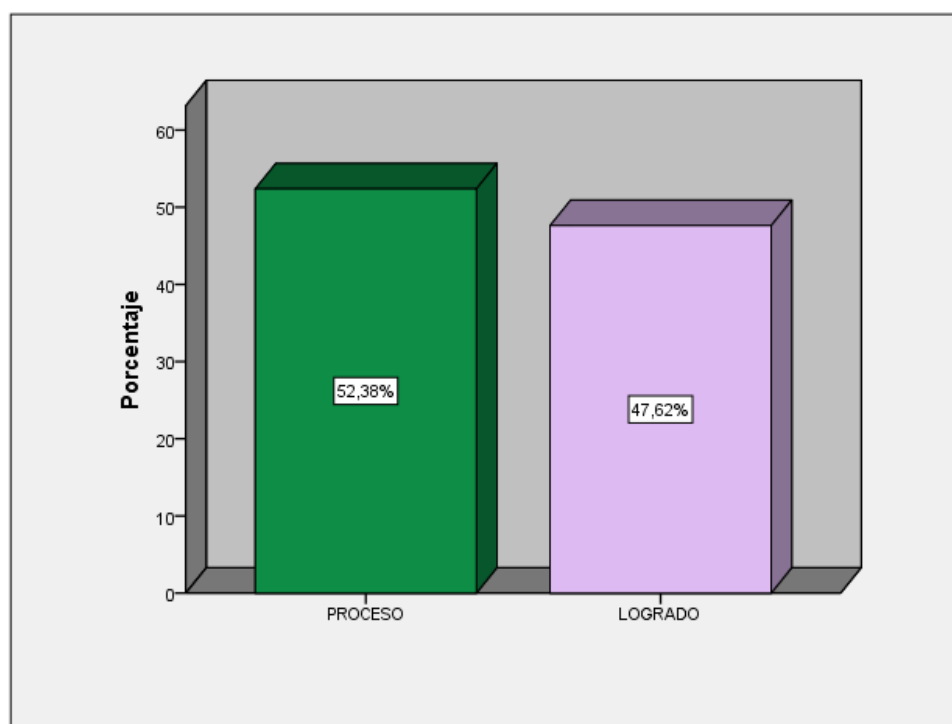
que los niños y niñas evidencian desarrollar el aspecto físico e intelectual, el 28,57% (18) de niños y niñas evidencia su maduración motriz en la etapa de proceso.

Tabla 20. Maduración perceptiva.

		Frecuencia (Hi)	Porcentaje (%)	Porcentaje (%) válido	Porcentaje (%) acumulado
Válidos	LOGRADO	30	47,6	47,6	47,6
	PROCESO	33	52,4	52,4	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Gráfico 7. Maduración perceptiva.



Fuente. Elaborado por los mismos autores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 20 y el gráfico 7, de un total de 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de sol”, Puerto Maldonado 2019. El 52,38% (33) evidencian su maduración perceptiva en proceso, lo que indica los niños y niñas no han logrado la coordinación y precisión de

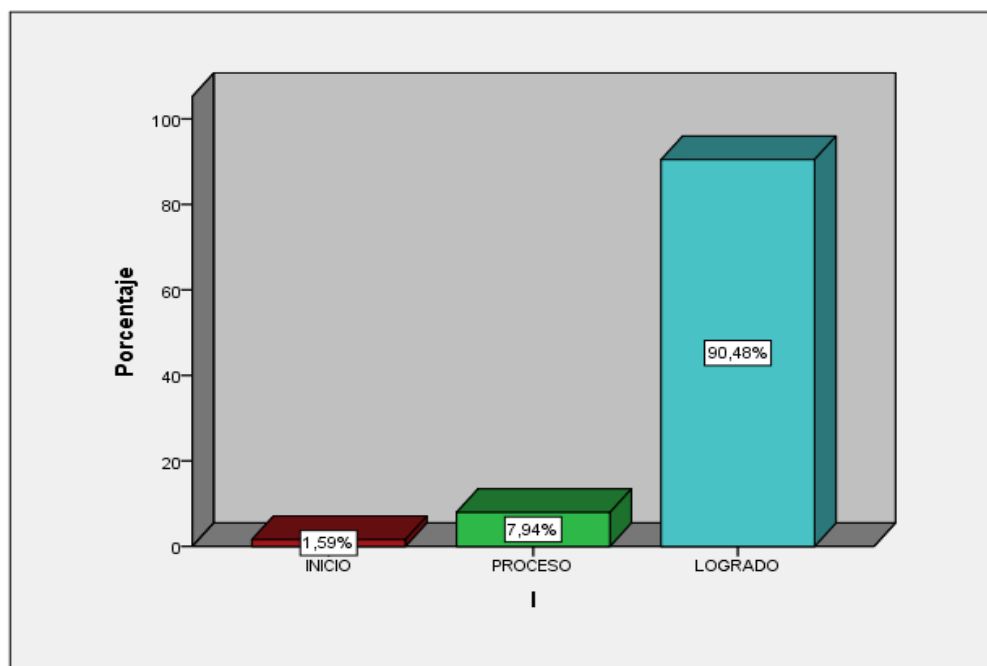
sus dedos y el 47,62% (30) de niños y niñas evidencian su maduración perceptiva en proceso.

Tabla 21.Capacidad Intelectual

		Frecuencia (Hi)	Porcentaje (%)	Porcentaje (%) válido	Porcentaje (%) acumulado
Válidos	INICIO	1	1,6	1,6	1,6
	LOGRADO	57	90,5	90,5	92,1
	PROCESO	5	7,9	7,9	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Grafico 8. Capacidad Intelectual



Fuente. Elaborado por los mismos autores.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 21 y el gráfico 8, de un total de 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de sol”, Puerto Maldonado 2019. El 90,40% (57) evidencian su capacidad intelectual logrado, lo que indica que los niños y niñas han logrado desarrollar sus habilidades y destrezas, también a reconocer tamaños, nombrar objetos y animales, el 7,94% (5) de

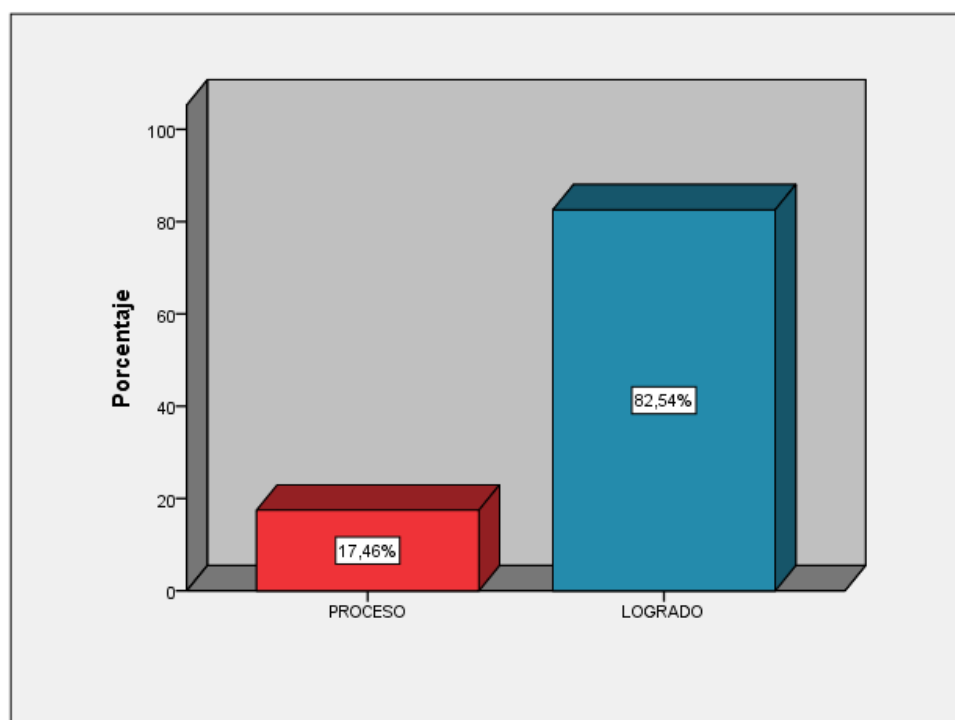
niños y niñas evidencian su capacidad intelectual en proceso y el 1,59% (1) los niños y niñas tienen capacidad intelectual en la etapa de inicio.

Tabla 22. Pre - escritura.

		Frecuencia (Hi)	Porcentaje (%)	Porcentaje (%) válido	Porcentaje (%) acumulado
Válidos	LOGRADO	52	82,5	82,5	82,5
	PROCESO	11	17,5	17,5	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Gráfico 9. Pre - escritura.



Fuente. Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 22 y el gráfico 9, de un total de 63 sujetos de la muestra entre niños y niñas de la I. E. I. “Rayito de sol”, Puerto Maldonado 2019. El 82,54% (52) evidencian la pre escritura logrado, lo que indica que los niños y niñas han logrado desarrollar, trazos, garabatos, líneas, rectas, entre otras y el 36,51% (11) de niños y niñas tienen su motricidad fina en la etapa de proceso.

VERIFICACIÓN DE PRUEBAS DE NORMALIDAD

Con anterioridad de prueba de hipótesis es importante conocer si los datos obtenidos con los instrumentos para cada variable son de tipo de distribución normal, ya que en el estudio intervienen 63 entre niños y niñas, de la I. E. I. “Rayitos del sol”, para lo cual se tomará el estadístico de KOLMOGOROV – SMIRNOV, con los siguientes criterios:

Si: Sig. > 0,05: Los datos obtenidos son de una distribución normal.

Si: Sig. <= 0,05: Los datos obtenidos no son de una distribución normal.

Tabla 23. Verificación de prueba de normalidad.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Psicomotricidad Fina	,074	63	,020*	,981	63	,041
Pre escritura	,152	63	,001	,943	63	,006
*. Límite inferior de significación verdadera.						
a. Indica la corrección de significación de Lilliefors						

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

En la tabla 23, observamos el análisis comparativa de Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk donde el resultado de la prueba normalidad a través de Kolmogorov-Smirnov para 63 sujetos de la muestra, el estadístico de prueba resultante es equivalente a 0,001 y 0,020; se observa valores menores a 0,05. Que según los criterios antes señalados concluimos que los datos obtenidos de la muestra no son de distribución normal. Además el número de la muestra es superior a 50 unidades y se realiza el procedimiento mediante estadístico de Rho de Spearman la prueba de hipótesis.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

En esta prueba examinamos hipótesis opuestos como son: hipótesis nula el que se probara y la hipótesis alterna que se desea concluir examinando su veracidad de acuerdo a las evidencias obtenidos de la muestra.

Por otro lado, la prueba de normalidad resultante es menor a 0,05 por lo que se utilizará Rho de Spearman Coeficiente de correlación que es lo mismo

que el coeficiente de correlación de Pearson, que es determinado sobre la base de observaciones. La técnica para inferir es la regresión que es calculado a partir de otros encontrando respuestas que puede suceder que se encuentre varios tipos de regresión.

Tabla 24. Interpretación de Coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

<0.0 – 0.2]	<0.2 – 0.4]	<0.4 – 0.6]	<0.6 – 0.8]	<0.8 – 0.1]
Correlación Mínima	Correlación Baja	Correlación Moderada	Correlación Buena	Correlación Muy buena

Fuente: Cabrera (2009).

Estadístico de prueba

En este estudio se utiliza el estadístico de prueba a través de Rho de Spearman cuya ecuación es:

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum_{i=1}^n d^2}{n(n^2 - 1)}$$

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL

H₀: p = 0; No están asociados entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

H₁: p ≠ 0; Están asociadas la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

Nivel de significación; Con un error permitido para la prueba es de 0.05.

Regla de decisión; Si Sig. (bilateral) ≤ 0.05 se rechaza la Hipótesis H₀.

Tabla 25; Correlaciones de Psicomotricidad Fina y Pre escritura.

			Psicomotricidad Fina	Pre-escritura
Rho Spearman	Psicomotricidad Fina	Coeficiente de correlación	1,000	,468**
		Sig.- bilateral	.	,000
		N	63	63

	Pre-escritura	Coeficiente de correlación	,468**	1,000
		Sig. - bilateral	,000	.
		N	63	63

Fuente: software SPSS.

En la tabla 25, se observa que existe una correlación lineal estadísticamente significativa, moderada y directamente proporcional, entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre-escritura en los sujetos de la muestra que son niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado ($R_s=0,468$, $p=0,0060<0.05$). Por consiguiente, rechazamos la H_0 (hipótesis nula) y queda demostrada la hipótesis general del estudio.

Tabla 26. Tabulación cruzada de las variables Psicomotricidad Fina y Pre escritura.

			Pre-escritura		Total
			LOGRADO	PROCESO	
Psicomotricidad Fina	INICIO	Recuento	1	0	1
		% del total	1,6%	0,0%	1,6%
	LOGRADO	Recuento	35	4	39
		% del total	55,6%	6,3%	61,9%
	PROCESO	Recuento	16	7	23
		% del total	25,4%	11,1%	36,5%
Total		Recuento	52	11	63
		% del total	82,5%	17,5%	100,0%

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Según la tabla 26, se observa que la relación de variables entre las categorías de análisis entre psicomotricidad fina y habilidades de pre-escritura son: Logrado con 55,6% de relación, proceso con 25,4% de relación y la categoría en inicio con 1,6% de relación.

Decisión; La variable psicomotricidad fina incide de manera moderada y significativa en la variable habilidades de pre-escritura en niños y niñas de 5

años de la I. E. I. “Rayito de sol” de Puerto Maldonado, es más, la mayor categoría que relaciona ambas variables está en logrado con un 55,6% de relación.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1:

H₀: p = 0: No están asociadas positivamente la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

H₁: p ≠ 0: Están asociadas positivamente la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

Nivel de significación; Con error permitido para la prueba es de 0.05

Regla de decisión; Si Sig.-bilateral ≤ 0.05 rechazamos H₀.

Tabla 27. Correlaciones de la variable Psicomotricidad Fina y Maduración Motriz.

			Psicomotricidad Fina	Maduración Motriz
Rho de Spearman	Psicomotricidad Fina	Coeficiente de correlación	1,000	,375**
		Sig. - bilateral	.	,002
		N	63	63
	Maduración Motriz	Coeficiente de correlación	,375**	1,000
		Sig.-bilateral	,002	.
		N	63	63

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

En la tabla 27, observamos que existe una correlación lineal estadísticamente baja y directamente proporcional, entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz de niños y niñas de 5 años en la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado ($R_s=0,375$, $p=0,002<0.05$). Por lo que

rechazamos la H_0 (hipótesis nula) quedando demostrada la hipótesis específica 1 de la investigación.

Tabla 28. Tabulación cruzada de la variable Psicomotricidad Fina y Maduración Motriz.

			Maduración Motriz		Total
			LOGRADO	PROCESO	
Psicomotricidad Fina	INICIO	Recuento	1	0	1
		% del total	1,6%	0,0%	1,6%
	LOGRADO	Recuento	30	9	39
		% del total	47,6%	14,3%	61,9%
	PROCESO	Recuento	14	9	23
		% del total	22,2%	14,3%	36,5%
Total		Recuento	45	18	63
		% del total	71,4%	28,6%	100,0%

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

En la Tabla 28, observamos la correlación entre las categorías de análisis de la variable psicomotricidad fina y la maduración motriz son: Logrado con 47,6% de relación, en proceso con 22,2% de relación y la categoría en inicio con 1.6% de relación.

Decisión; La psicomotricidad fina y la maduración motriz tienen una relación directa y baja en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, además la mayor categoría que relaciona ambas variables está en logrado con un 47,6% de relación.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

H_0 ; $p = 0$: La psicomotricidad fina y el la maduración perceptiva no tienen una correlación positiva en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

H_1 ; $p \neq 0$: La psicomotricidad fina y el la maduración perceptiva tienen una relación positiva en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019

Nivel de significación; con error permitido para la prueba es de 0.05

Regla de decisión; Si: Sig. - bilateral ≤ 0.05 rechazamos H_0 .

Tabla 29. Correlaciones de la variable Psicomotricidad Fina y Maduración Perceptiva

			Psicomotricidad Fina	Maduración Perceptiva
Rho de Spearman	Psicomotricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,472**
		Sig.-bilateral	.	,000
		N	63	63
	Maduración Perceptiva	Coefficiente de correlación	,472**	1,000
		Sig.-bilateral	,000	.
		N	63	63

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

En la tabla 29, se observa que estadísticamente la psicomotricidad fina y la maduración perceptiva tienen una relación lineal moderada y directamente proporcional en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado ($R_s=0,472$, $p=0,000<0.05$). Por lo que rechazamos la H_0 (hipótesis nula) y se demuestra la hipótesis general de la investigación.

Tabla 30. Tabulación cruzada de la variable Psicomotricidad fina y Maduración Perceptiva.

			Maduración Perceptiva		Total
			LOGRADO	PROCESO	
Psicomotricidad Fina	INICIO	Recuento	1	0	1
		% del total	1,6%	0,0%	1,6%
	LOGRADO	Recuento	22	17	39
		% del total	34,9%	27,0%	61,9%
	PROCESO	Recuento	7	16	23
		% del total	11,1%	25,4%	36,5%
Total		Recuento	30	33	63
		% del total	47,6%	52,4%	100,0%

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

Observado la Tabla 30, la relación existente de las categorías de análisis de las variables Psicomotricidad fina y maduración perceptiva son: Logrado con 34,9% de relación, proceso con 25,4% de relación y la categoría en inicio con 1,6% de relación.

Decisión; La psicomotricidad fina incide de manera moderada en la maduración perceptiva en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de sol” de Puerto Maldonado, además la mayor categoría que relaciona ambas variables está en logrado con un 34,9% de relación.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

H₀; p = 0: La psicomotricidad fina y la capacidad intelectual no están relacionadas de manera positiva en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

H₁; p ≠ 0: La psicomotricidad fina y la capacidad intelectual están relacionadas positivamente en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

Nivel de significación; Con error permitido para la prueba es de 0.05

Regla de decisión; Si: Sig.-Bilateral ≤ 0.05 rechazamos H₀.

Tabla 30; Correlación de la variable Psicomotricidad fina y Capacidad Intelectual.

			Psicomotricidad Fina	Capacidad Intelectual
Rho de Spearman	Psicomotricidad Fina	Coefficiente de correlación	1,000	,249*
		Sig.-bilateral	.	,042
		N	63	63
	Capacidad Intelectual	Coefficiente de correlación	,249*	1,000
		Sig.-bilateral	,042	.
		N	63	63

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

En la tabla 30, se observa que la psicomotricidad fina y la capacidad intelectual tienen una relación lineal estadísticamente, baja y directamente proporcional, en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado ($R_s=0,249$, $p=0,042<0.05$). Por lo que rechazamos la H_0 (hipótesis nula) y quedando demostrada la hipótesis específica 3 de la investigación.

Tabla 31. Tabulación cruzada de la variable Psicomotricidad Fina y Reportes contables y Capacidad Intelectual.

			Capacidad Intelectual			Total
			INICIO	LOGRADO	PROCESO	
Psicomotricidad Fina	INICIO	Recuento	0	1	0	1
		% del total	0,0%	1,6%	0,0%	1,6%
	LOGRADO	Recuento	1	34	4	39
		% del total	1,6%	54,0%	6,3%	61,9%
	PROCESO	Recuento	0	22	1	23
		% del total	0,0%	34,9%	1,6%	36,5%
Total		Recuento	1	57	5	63
		% del total	1,6%	90,5%	7,9%	100,0%

Fuente: Elaborado por los mismos autores.

En la tabla 32, se observa la relación existente entre las categorías de análisis de la variable psicomotricidad fina y la capacidad intelectual son: Logrado con 54,0% de relación, en proceso con 34,9% y la categoría en inicio con 1.6%.

Decisión; La psicomotricidad fina y la capacidad intelectual están relacionadas de manera directa, baja en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, además la mayor categoría que relaciona ambas variables está en logrado con un 54,0% de relación.

DISCUSIÓN

Después de los análisis realizados entre la motricidad fina y la pre-escritura donde se determinó que hay una correlación directa y significativa en niños y niñas de 5 años en I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.

1.- De una muestra de 63 entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. “Rayito de sol” de Puerto Maldonado, 2019. Se tiene los siguientes resultados: El 61,90% (39) tienen su motricidad fina logrado, esto quiere decir que los niños han logrado desarrollar movimientos coordinados y un elevado nivel de precisión en sus manos, dedos y los ojos, el 36,51% (23) de niños y niñas tienen su motricidad fina en proceso, y un 1,59% (1) presenta su motricidad fina en la etapa de inicio.

Estudio realizado en la Universidad de Loja de Ecuador “la psicomotricidad fina y su incidencia en la pre – escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica” por Gahona (2013 donde en una de sus conclusiones afirma que: el desarrollo de actividades de pre – escritura es de vital importancia para niños y niñas ya que ayuda donde necesitan utilizar diferentes técnicas de estudio y manipular objetos.

2.- Asimismo, se encontró que hay una directa positiva la coordinación viso manual y la pre-escritura en niños y niñas de 5 años en I.E.I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019, de una cantidad de 63 sujetos de la muestra el 41,27% (26) muestran una coordinación viso-manual en etapa de proceso, significa que los alumnos están asimilando el dominio de su mano para el desarrollo de actividades como: Recortar, moldear, colorear, dibujar , entre otras realizados por la mano con estimulación de la vista direccionado por el cerebro, el 23,81% (15) manifiestan motricidad fina en etapa logrado y un 34,92% (22) manifiestan una motricidad fina en etapa de inicio. Al respecto Mafla (2013) estudio realizado en la Universidad Técnica del Norte, titulado “Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a

5 años en las escuelas “Fermín Inca”, “Guillermo Vinuesa” y “Theodore Anderson “de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012-2013” y dentro de sus conclusiones afirma que la mayoría de niños y niñas no utiliza de manera correcta materiales de grafo plásticos; donde los niños y niñas necesitan ayuda para utilizar correctamente este tipo de materiales para desarrollar su motricidad fina, donde además no evidencia las diferencias entre sus laterales derecha e izquierda que superado esta dificultad ayuda al niño a desarrollar su pre escritura.

3.- De igual manera se demostró que entre la coordinación fonética y la pre-escritura están correlacionados de manera directa y positiva de una muestra de 63 entre niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 Huarochirí en el año 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman=0,403; lo que significa que existe una correlación positiva moderada), igualmente Cedeño y Lucas (2011) en el estudio realizado sobre el Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en niños y niñas de la sala N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009 - 2010, indicaron en uno de sus conclusiones que la motricidad fina es un conducto decisivo para el aprendizaje de los niños y niñas. Además, concluye la falta de colaboración de los padres de familia en esta etapa crucial del desarrollo de la motricidad fina y en el proceso de aprendizaje.

4.- Asimismo se halló que existe relación directa positiva entre la coordinación gestual y la pre - escritura en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 438 “María Auxiliadora”, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman=0,726; siendo correlación positiva alta), en relación a esto Mostacero (2013) hizo un estudio: “Nivel de desarrollo

de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013”, entre sus conclusiones afirma que un 66.67% se encuentran en nivel logrado de desarrollo de la coordinación viso-manual, un 25.93% en proceso y un 7.40% se encuentra en el nivel de inicio.

5.- Por último la coordinación facial y la pre-escritura determinó la existencia de una correlación de tipo positiva y directa en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman=0,489; siendo correlación positiva moderada), esto significa que si se da apoyo a los niños y niñas en esta etapa de la pre escritura desarrollará mejor su escritura.

CONCLUSIONES

En esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz existe una correlación positiva y moderada en niños y niñas de 5 años en I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019.
- El 61,90% (39) tienen su motricidad fina logrado, significa han logrado desarrollar movimientos coordinados y un elevado nivel de precisión en sus manos, dedos y los ojos, el 36,51% (23) de niños y niñas precisan motricidad fina en proceso, y un 1,59% (1) precisan su motricidad fina en inicio.
- El 82,54% (52) tienen la pre - escritura logrado, esto quiere decir han logrado desarrollar, trazos, garabatos, líneas, rectas, el 36,51% (11) de niños y niñas tienen su motricidad fina en proceso.
- Entre la psicomotricidad fina y la maduración perceptiva se manifiesta la existencia de una relación lineal estadísticamente moderada y directamente proporcional en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado ($R_s=0,472$, $p=0,000 < 0.05$).
- La psicomotricidad fina y la capacidad intelectual tienen una relación lineal estadísticamente baja y directamente proporcional de niños y niñas de 5 años en I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado ($R_s=0,249$, $p = 0,042 < 0.05$).

RECOMENDACIONES

Recomendamos después de las conclusiones lo siguientes:

- Recomendamos a plana docente de la I. E. I. “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado a realizar actividades que potencie la motricidad fina en niños y niñas para mejorar su desarrollo de su pre-escritura.
- Recomendamos a los padres de familia asumir responsabilidad de revisar y reforzar actividades y conocimientos que se desarrollan en la institución manteniendo de manera permanente con la docente.
- Recomendamos a la Institución desarrollar actividades de pre escritura de manera coordinada con claridad que asimilen que esto ayude a que los niños se desenvuelvan de manera favorable en el aula y con su entorno.
- Recomendamos a los docentes tener conocimiento el instrumento de lista de cotejo para motricidad fina asimismo del pre escritura aplicada para tener un referente para su planificación académica a desarrollar.
- Recomendamos al Ministerio de Educación a través de sus instancias descentralizadas desarrollar talleres de capacitación a los docentes de las Instituciones de la región sobre temas de: pre-escritura, trastornos, aprestamiento entre otras para que se pueda atender oportunamente problemas de escritura en niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A., P. (2010). Evolución, maduración y crecimiento motriz. *Exposición motriz*, 2.
- Arana, D. A. (2017). Desarrollo de las Habilidades Motrices de las Personas con Discapacidad Intelectual. *Desarrollo Psicomotor*, 230-231.
- Bernal, A. W. (2017). *Ejercicios y juegos de coordinación óculo-motriz*. Buenos Aires Argentina: Wanculen Edit. Deportiva S.L.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Castillo, D. y. (2012). *GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL USO DEL MÓDULO DE MATERIALES DE PSICOMOTRICIDAD PARA*. Lima: Guad Graphics Perú.
- Coriat, L. F. (2017). *ño, Maduraion Psicomotriz en el primer año del*. Rio Cuarta: Edit. Rioeditor.
- Correales. (2015). Las Habilidades Motoras Gruesas. *Escuela para Padres*, 1.
- f
- Mendez, R. (2010). La escritura en distintas etapas de la educación. *Temas para la educción*, 12.
- Mendiaria. (2008). La Psicomotricidad Educativa. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 200.
- Mendoza, A. (2017). *Desarrollo de la motricidad en etapa infantil*. Guayaquil-Ecuador: Edit. Universitaria Espirales.
- Montesdeoca, G. P. (1 de octubre de 2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Recuperado el 4 de febrero de 2019, de http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf
- Motriz, C. (2010). Gonzales, J. *Psicotricidad*, 6.
- Pozo. (2010). Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar. *efdeportes*, 1.
- Rockville Pike, B. (2019). Control de la Motricidad Fina. *Medline Plus*, 01.
- Rodriguez. (3 de mayo de 2018). *Psicomotricidad Gruesa, Desarrollo y Actividades*. Recuperado el 6 de Febrero de 2019, de <https://www.lifeder.com/motricidad-gruesa/>

Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Universidad Ricardo Palma, Vicerrectorado de Investigación.

Sesma. (21 de setiembre de 2014). *Motricidad*. Recuperado el 6 de febrero de 2019, de <https://sites.google.com/a/cetys.edu.mx/padres-de-familia/actividades-de-apoyo/motricidad>

ANEXOS

1.9. Anexos 1: Panel fotográfico





Fotografía 01: *(materiales para él la encuesta a los niños(as) de Rayitos de s*

1.10. Anexos 2: Matriz de consistencia

TÍTULO:					
“RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y LAS HABILIDADES DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL RAYITO DE SOL DE PUERTO MALDONADO, 2019”					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
Problemas General: ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de sol” de Puerto Maldonado, 2019? Problemas Específicos: ¿Cuál es la relación que existe	OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019 Objetivos Específicos Determinar relación que existe	HIPÓTESIS GENERAL: Existe una relación positiva entre la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019 Hipótesis Específicos Existe una relación significativa entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de	VARIABLE Variable X₁= Variable independiente: Psicomotricidad Fina Dimensión 1: óculo manual Dimensión 2: coordinación gestual Dimensión 3 coordinación fonética	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS Para obtención de datos se utilizará, los indicadores de cada una de las variables. Técnicas: a) Observación	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION Diseño no experimental – transversal Nivel descriptivo correlacional

entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de sol” de Puerto Maldonado, 2019? ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la maduración perceptiva en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de sol” de Puerto Maldonado, 2019? ¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la capacidad intelectual en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de sol” de Puerto Maldonado, 2019?	entre la psicomotricidad fina y la maduración motriz en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019 Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la maduración perceptiva en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019 Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la capacidad intelectual en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019	5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019 Existe una relación significativa entre la psicomotricidad fina y el la maduración perceptiva en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019 Existe una relación significativa entre la psicomotricidad fina y la capacidad intelectual en niños y niñas de 5 años en Institución Educativa inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado, 2019	Variable Y₁= Variable dependiente: Habilidades de pre escritura Dimensión 1: maduración motriz Dimensión 2: maduración perceptiva Dimensión 3: capacidad intelectual	Instrumentos: - Lista de cotejo - Análisis documental - Actividades psicomotrices POBLACIÓN La población está conformada por la totalidad de niños y niñas matriculados en 5 años en la institución Educativa Inicial “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado en el periodo lectivo 2019, hacen una total de 81 estudiantes. Muestra La muestra será de tipo censal porque se considerara a todos los niños y niñas de 5 años de la Institución “Rayito de Sol” de Puerto Maldonado periodo 2019.	Donde: M = Muestra O₁ Variable 1 O₂ Variable 2 r = relación entre las dos variables Tipo de investigación aplicada.
--	---	---	---	---	--

1.11. Anexo 3: Matriz de operacionalización de variables

Título: “RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y LAS HABILIDADES DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL RAYITO DE SOL DE PUERTO MALDONADO, 2019”		
VARIABLES DE ESTUDIO DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Psicomotricidad Fina	Óculo manual	Realiza actividades: Pintado,trozado,rasgado,arrugado, Recortado, college, ,modelado, dáctilo pintura, etc.
	Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con títeres. Recibe, lanza y rebota una pelota. Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.
	Coordinación fonético	Entona canciones acompañados de gestos. Imita gestos vistos en imágenes. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios.

		Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos(agrado, enfado) Canta y escucha canciones acompañados de gestos
Habilidades de pre escritura	Maduración Motriz	Conocimiento corporal Coordinación corporal Orientación temporo-espacial
	Maduración perceptiva	Visual Auditiva Táctil
	Capacidad intelectual	Memoria Inteligencia

1.12. Anexos 4: Instrumento

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

LISTA DE COTEJO: PSICOMOTRICIDAD FINA (Mogollón, A. 2016)

Nombre del niño: Edad:

Aula: Institución Educativa:.....

N°	DIMENSIONES / ítems		
	DIMENSION 1: Viso manual	SI	NO
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.		
2	Coloca botones pequeños en una botella		
3	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva		
4	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.		
5	Enhebra botones en hilo nylon		
6	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.		
7	Enhebra hilos en una silueta.		
	DIMENSIÓN 2: Coordinación fonética	SI	NO
8	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.		
9	Repite trabalenguas realizadas en el aula.		
10	Recita una poesía pequeña.		
11	Articula de manera adecuada palabras compuestas		
12	Entona una canción de 2 párrafo		
	DIMENSION 3: Coordinación gestual	SI	NO
14	Realiza mímica gestual con títeres.		
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.		
16	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.		
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.		
18	Modela la plastilina en una figura simple.		
19	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.		
20	Abre y cierra las manos en puño suavemente		
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.		
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos		
	DIMENSION 4 : Coordinación facial	SI	NO
23	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.		
24	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)		
25	Imita gestos vistos en imágenes		
26	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.		
27	Infla las mejillas simultáneamente		
28	Giña un ojo al sonido de la pandereta		

LISTA DE COTEJO: PRE- ESCRITURA

Nombre del niño: Edad:

Aula: Institución Educativa:.....

N°	DIMENSIONES / ítems		
	DIMENSION 1: Maduración motriz	SI	NO
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar		
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)		
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más		
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más		
6	Se para en un pie 01 segundo o más		
7	Camina en punta de pies seis o más pasos		
8	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)		
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo		
	DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva	SI	NO
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)		
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)		
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)		
13	Desabotona (Estuche)		
14	Abotona (Estuche)		
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)		
16	Desata Cordones (Tablero c/cordón)		
17	Copia una Línea recta (Lám... 1: Lápiz; reverso hoja reg.)		
18	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)		
	DIMENSIÓN 3: Capacidad intelectual	SI	NO
20	Reconoce grande y Chico		
21	Reconoce Más y Menos		
22	Nombra animales		
23	Nombra objetos		
24	Reconoce Largo y Corto		

¡Gracias por su colaboración...!!!

1.13. Anexo 5: Instrumentos De Recolección De Datos

LISTA DE COTEJO: PRE - ESCRITURA (Mogollón, A. 2016)

Nombre del niño: Estefani Edad: 5 Años
Aula: B Institución Educativa: Roxito de Sol

N°	DIMENSIONES / ítems	SI	NO
	DIMENSION 1: Maduración motriz		
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.		X
2	Coloca botones pequeños en una botella		X
3	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva		X
4	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.		X
5	Enhebra botones en hilo nylon		X
6	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.		X
7	Enhebra hilos en una silueta.		X
	DIMENSIÓN 2: Coordinación fonética	SI	NO
8	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X	
9	Repite trabalenguas realizadas en el aula.		X
10	Recita una poesía pequeña.	X	
11	Articula de manera adecuada palabras compuestas		X
12	Entona una canción de 2 párrafo		X
	DIMENSION 3: Coordinación gestual	SI	NO
14	Realiza mímica gestual con títeres.	X	
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.		X
16	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.		X
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.		X
18	Modela la plastilina en una figura simple.	X	
19	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.		X
20	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X	
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X	
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos		X
	DIMENSION 4 : Coordinación facial	SI	NO
23	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.		
24	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)		
25	Imita gestos vistos en imágenes		
26	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.		
27	Infla las mejillas simultáneamente		
28	Giña un ojo al sonido de la pandereta		

LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: Estefani Edad: 5 Años
 Aula: "B" Institución Educativa: Rovito de Sol

N°	DIMENSIONES / ítems	SI	NO
DIMENSION 1: Maduración motriz		SI	NO
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	X	
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	X	
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	X	
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más		X
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más		X
6	Se para en un pie 01 segundo o más	X	
7	Camina en punta de pies seis o más pasos	X	
8	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)	X	
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo		X
DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva		SI	NO
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)		X
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	X	
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X	
13	Desabotona (Estuche)	X	
14	Abotona (Estuche)	X	
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X	
16	Desata Cordones (Tablero c/cordón)		X
17	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)	X	
18	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)	X	
DIMENSIÓN 3: Capacidad intelectual		SI	NO
20	Reconoce grande y Chico	X	
21	Reconoce Más y Menos	X	
22	Nombra animales	X	
23	Nombra objetos		X
24	Reconoce Largo y Corto	X	

1.14. Anexo 6: Instrumentos De Recolección De Datos

LISTA DE COTEJO: PRE - ESCRITURA (Mogollón, A. 2016)

Nombre del niño: Thiago Jhosse Edad: 5 Años

Aula: "C" Institución Educativa: Rosario de Sol

N°	DIMENSIONES / ítems	SI	NO
	DIMENSION 1: Maduración motriz		
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X	
2	Coloca botones pequeños en una botella	X	
3	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X	
4	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.		X
5	Enhebra botones en hilo nylon	X	
6	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	X	
7	Enhebra hilos en una silueta.	X	
	DIMENSIÓN 2: Coordinación fonética	SI	NO
8	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X	
9	Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X	
10	Recita una poesía pequeña.	X	
11	Articula de manera adecuada palabras compuestas	X	
12	Entona una canción de 2 párrafo	X	
	DIMENSION 3: Coordinación gestual	SI	NO
14	Realiza mímica gestual con títeres.	X	
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	X	
16	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.		X
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.		X
18	Modela la plastilina en una figura simple.	X	
19	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.	X	
20	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X	
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X	
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos	X	
	DIMENSION 4 : Coordinación facial	SI	NO
23	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X	
24	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	X	
25	Imita gestos vistos en imágenes	X	
26	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X	
27	Infla las mejillas simultáneamente	X	
28	Giña un ojo al sonido de la pandereta	X	

LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: Thiago Jhossett Edad: 5 Años
 Aula: C Institución Educativa: Royito de sol

N°	DIMENSIONES / ítems	SI	NO
	DIMENSION 1: Maduración motriz		
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	X	
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)		X
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	X	
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	X	
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X	
6	Se para en un pie 01 segundo o más	X	
7	Camina en punta de pies seis o más pasos	X	
8	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)	X	
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	X	
	DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva	SI	NO
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)		X
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	X	
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X	
13	Desabotona (Estuche)		X
14	Abotona (Estuche)		X
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X	
16	Desata Cordones (Tablero c/cordón)	X	
17	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)	X	
18	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)	X	
	DIMENSIÓN 3: Capacidad intelectual	SI	NO
20	Reconoce grande y Chico	X	
21	Reconoce Más y Menos	X	
22	Nombra animales	X	
23	Nombra objetos	X	
24	Reconoce Largo y Corto	X	

LISTA DE COTEJO: PRE - ESCRITURA
(Mogollón, A. 2016)

Nombre del niño: Victoria Edad: 5 Años
Aula: A Institución Educativa: Rayito de Sol

N°	DIMENSIONES / ítems	SI	NO
DIMENSION 1: Maduración motriz			
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X	
2	Coloca botones pequeños en una botella	X	
3	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva		X
4	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	X	
5	Enhebra botones en hilo nylon		X
6	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.		X
7	Enhebra hilos en una silueta.		X
DIMENSIÓN 2: Coordinación fonética			
8	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X	
9	Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X	
10	Recita una poesía pequeña.	X	
11	Articula de manera adecuada palabras compuestas		X
12	Entona una canción de 2 párrafo		X
DIMENSION 3: Coordinación gestual			
14	Realiza mímica gestual con títeres.	X	
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.		X
16	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	X	
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.		X
18	Modela la plastilina en una figura simple.	X	
19	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.		X
20	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X	
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X	
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos	X	
DIMENSION 4 : Coordinación facial			
23	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X	
24	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	X	
25	Imita gestos vistos en imágenes	X	
26	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X	
27	Infla las mejillas simultáneamente	X	
28	Giña un ojo al sonido de la pandereta		X

LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: Victoria Thaly Edad: 5 Años
 Aula: A" Institución Educativa: Royito de Sol

N°	DIMENSIONES / ítems	SI	NO
	DIMENSION 1: Maduración motriz		
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	X	
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	X	
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)		X
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más		X
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X	
6	Se para en un pie 01 segundo o más	X	
7	Camina en punta de pies seis o más pasos	X	
8	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)	X	
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo		X
	DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva		
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)	X	
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)		X
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)		X
13	Desabotona (Estuche)	X	
14	Abotona (Estuche)	X	
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)		X
16	Desata Cordones (Tablero c/cordón)		X
17	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)		X
18	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)		X
	DIMENSIÓN 3: Capacidad intelectual		
20	Reconoce grande y Chico	X	
21	Reconoce Más y Menos	X	
22	Nombra animales	X	
23	Nombra objetos	X	
24	Reconoce Largo y Corto	X	

1.15. Anexos 7: Solicitud de autorización para la realización del estudio.



**SOLICITA: FACILIDADES PARA LA
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**

Sra. Prof. Leonor Muñiz Bobadilla

Directora de la Institución Educativa Inicial "N° 310 Rayito de sol"

Yo, Doris Milagros Mamani Dávila y Mariel Yonet Araoz Candía, egresadas de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, ante usted me presento y expongo lo siguiente:

Que habiendo culminado la carrera profesional de Educación especialidad de Educación Inicial y Especial en la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, siendo requisito para obtener el título profesional de Licenciadas en Educación, elaborar un trabajo de Tesis. Solicitamos a Ud. Autorizarnos la aplicación de instrumentos de recojo de datos de la investigación titulado: **"RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y LAS HABILIDADES DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE PUERTO MALDONADO, 2019"** a fin de cumplir a cabalidad con los procedimientos propios de la investigación.

Por lo expuesto:

Ruego a Ud. atender mi solicitud.

Puerto Maldonado 06 de septiembre de 2019

Atentamente.

DORIS MILAGROS MAMANI DAVILA

DNI N° 48331232

MARIEL YONET ARAOZ CANDIA

DNI N° 71780573

1.16. Anexos 8: Ficha de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019"

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre la motricidad fina.

Investigadoras: Br. Doris Milagros Mamani Dávila

Br. Mariel Yonet Araoz Candía.

Criterio	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. Redacción	Los indicadores y ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. objetividad	Esta expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	5. intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	6. Organización	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	7. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	8. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	9. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

82% : Excelente

II. LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación ☒

Debe corregir ☐


Katherine Chayara Gonzales
Sello y firma

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019"

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre la motricidad fina.

Investigadoras: Br. Doris Milagros Mamani Dávila

Br. Mariel Yonet Araoz Candía.

Criterio	indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21- 40%	Bueno 41- 60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81 - 100%
Forma	1.Redaccion	Los indicadores y ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. objetividad	Esta expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	5. intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	6.Organizacion	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	7. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	8. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	9. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

92% Excelente

II. LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación

☒

Debe corregir

☐

Sello y firma

 ROXANA S. MENDOZA CONDORI
 01342202

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019"

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre la motricidad fina.

Investigadoras: Br. Doris Milagros Mamani Dávila

Br. Mariel Yonet Araoz Candía.

Criterio	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21- 40%	Bueno 41- 60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81 - 100%
Forma	1.Redaccion	Los indicadores y ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			X		
	3. objetividad	Esta expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	5. intencionalidad	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.			X		
Estructura	6.Organizacion	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	7. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X		
	8. Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X		
	9. Metodología	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.			X		

60% Bueno

II. LUEGO DE REVISAR EL INSTRUMENTO

Procede su aplicación

☒

Debe corregir

☐


 Sello y firma