

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS:

**“Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad
psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución
Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto
Maldonado, año 2019”**

PRESENTADO POR:

Bach: YUCRA ASCARZA, Tabita Raquel

Bach: TUESTA GALLEGOS, Pilar Del Carmen

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADAS EN EDUCACION INICIAL Y
ESPECIAL**

ASESOR(A):

Mg. CALCINA ALVAREZ, Dominga Asunción

Puerto Maldonado, Junio 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS:

**“Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad
psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución
Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto
Maldonado, año 2019”**

PRESENTADO POR:

Bach: YUCRA ASCARZA, Tabita Raquel

Bach: TUESTA GALLEGOS, Pilar Del Carmen

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADAS EN EDUCACION INICIAL Y
ESPECIAL**

ASESOR(A):

Mg. CALCINA ALVAREZ, Dominga Asunción

Puerto Maldonado, Junio 2022

DEDICATORIA

A mi amado hijo Liam Mateo, por ser mi inspiración y darme el valor para terminar este trabajo y así cumplir uno de los objetivos más grandes de mi vida.

Tabita.

A Dios por estar a mi lado, por ser mi compañero fiel y guiar mi camino.

A mis padres por estar siempre alentándome, aconsejándome y ayudándome en los momentos difíciles y por creer en mí.

A mis amigas, por compartir una hermosa amistad durante todo este tiempo.

A Emanuel por siempre apoyarme, comprenderme y estar a mi lado.

Pilar.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al altísimo por ser el inspirador y dador de la vida.

También agradecemos a cada una de las personas que nos brindaron su apoyo compartiendo sus conocimientos, y a quienes nos motivaron a que este trabajo se realice.

De igual manera estamos agradecidas con la casa que nos formó profesionalmente, la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios; a los y las docentes de la facultad de Educación Inicial y Especial quienes con sus enseñanzas nos motivaron a crecer como profesional.

Finalmente queremos expresar nuestro más grande y sincero agradecimiento a la Mg. Dominga Asunción Calcina Álvarez, quien desde un principio nos motivó a continuar con nuestra investigación y con sus conocimientos y experiencia asesoró el desarrollo de este trabajo.

PRESENTACIÓN

El presente estudio de investigación titulado “DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVES DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO, AÑO 2019”, tiene como propósito determinar la diferencia significativa del antes y después de la implementación de los talleres en la actividad psicomotriz.

Al poner a su consideración este trabajo, se cumple con lo que se exige en el Reglamento de Grados y Títulos de la UNAMAD, para adquirir la titulación.

Esta investigación parte de la preocupación inminente sobre la realidad educativa que se está dando en las diferentes instituciones educativas iniciales de la Región de Madre de Dios. Además, en este trabajo se busca conocer la relación actual entre las variables de estudio propuestas.

Esperando que esta tesis este desarrollada de acuerdo a lo establecido por la Universidad y merezca su aprobación.

Las autoras.

RESUMEN

Esta investigación titulada: “Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019”, buscó determinar la diferencia antes y después de la aplicación de talleres de actividad psicomotriz para contribuir al desarrollo del esquema corporal. En este estudio se ha empleado una investigación de tipo Básico Aplicado llegándose a un nivel descriptivo y explicativo. El trabajo fue experimental y el diseño pre experimental porque se trabajó con un solo grupo, tomándose la muestra no probabilística de 21 estudiantes de inicial (15 varones y 6 mujeres). Se empleó el instrumento de una ficha, la cual fue evaluada mediante la técnica de la observación.

Los instrumentos fueron validados por el Alfa de Cronbach y los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de T de Student, donde se determinó que antes de la experimentación las actividades psicomotrices se desarrollaban a un nivel regular con un promedio de 1.91 y después se manifestó en un nivel alto con un promedio de 2.80 para la variable desarrollo del esquema corporal de un nivel regular con promedio de 2.13 paso a un nivel alto con un promedio de 2.75, de acuerdo a la tabla de escala de interpretación, con dichos resultados estadísticos se determinó que de acuerdo a la hipótesis planteada, mediante el estadístico $t_c = | -15.478 |$, esto significa que el desarrollo de talleres (antes) tuvo efectos significativos en la actividad psicomotriz (después) en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

PALABRAS CLAVES: Actividad, Psicomotricidad, Esquema Corporal.

ABSTRACT

The research work entitled: "Development of the body scheme through psychomotor activity in three-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N°334 Gotitas del Saber of Puerto Maldonado, year 2019", sought to determine the influence of the activity Psychomotor in the development of the body scheme. For which the applied Basic type research has been used reaching a descriptive, explanatory and correlational level. The research was experimental and the pre-experimental design with a single group, taking a non-probabilistic sample of 21 boys and girls. The technique used was observation and the instrument was the questionnaire.

The instruments were validated by Cronbach's Alpha and the results were statistically analyzed using the Student's T test, where it was determined that before the experimentation the psychomotor activities were developed at a regular level with an average of 1.91 and then manifested in a high level with an average of 2.80 for the variable development of the body scheme from a regular level with an average of 2.13 passed to a high level with an average of 2.75, according to the interpretation scale table, with these statistical results it was determined that according to the hypothesis proposed, through the statistic $t_c = | -15.478 |$, this means that the development of workshops (before) had significant effects on psychomotor activity (after) in three-year-old boys and girls of the Educational Institution N°334 Gotitas del Saber of Puerto Maldonado.

KEY WORDS: Activity, Psychomotor, Body Scheme

INTRODUCCION

Los niños experimentan numerosas transformaciones a medida que van creciendo, es en la educación inicial o etapa pre escolar donde el niño aprende interactuando con lo que le rodea. Es a través de estas relaciones y experiencias vividas que va conociendo sus posibilidades de actuar y expresarse en su entorno.

Los niños de etapa preescolar deben desarrollar todas sus capacidades, tanto motrices como expresivas. Es por ello que las maestras al realizar actividades pedagógicas de aprendizaje deberían utilizar métodos y técnicas necesarias para ayudar a que el niño conozca su cuerpo y como interactuar con este en su entorno ya que esto les servirá para desenvolverse en su medio y saber cómo actuar frente a alguna circunstancia.

Esta investigación ha sido estructurada en cuatros capítulos que son los siguientes:

Capítulo I, referido describir el problema de investigación y los objetivos que se plantean frente a la situación.

Capítulo II, en este capítulo se da a conocer el marco teórico, donde se manifiesta los antecedentes del estudio.

Capítulo III, correspondiente a al método de investigación, donde se determina el tipo y el diseño, la población, muestra, e instrumentos de todo el estudio.

Capítulo IV, donde damos a conocer los resultados y discusión, las conclusiones y las recomendaciones.

INDICE

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
PRESENTACIÓN.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN.....	VI
ÍNDICE.....	VIII
ÍNDICE GRAFICO.....	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
 CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Descripción de problema.....	1
1.2 Formulación del problema.....	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problemas específicos.....	2
1.3 Objetivos.....	2
1.3.1 Objetivo general.....	2
1.3.2 Objetivos específicos.....	3
1.4 Variables.....	3
1.5 Operacionalizacion de variables.....	5
1.6 Hipótesis.....	7
1.6.1 Hipótesis general.....	7
1.6.2 Hipótesis específicas.....	7
1.7 Justificación.....	7
1.8 Consideraciones éticas.....	8
 CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de estudio.....	9
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	9
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	11

2.1	Marco teórico.....	13	
2.2	Definición de termino.....	26	
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN			
3.1	Tipo de estudio.....	29	
3.2	Diseño de estudio.....	29	
3.3	Población y muestra.....	30	
3.4	Método y técnicas.....	30	
3.5	Tratamiento de datos.....	33	
CAPITULO IV: RESULTADOS DEL TRABBAJO DE INVESTIGACION			
CONCLUSIONES.....			49
DISCUSION.....			51
SUGERENCIAS.....			53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....			54
ANEXOS			
Anexo 1 Matriz de consistencia			58
Anexo 2 Base de datos			59
Anexo 3 Instrumento			61
Anexo 4 Desarrollo de talleres de actividad psicomotriz			63
Anexo 5 Solicitud de autorización para realización de estudio			68
Anexo 6 Ficha de validación de instrumento.			69
Anexo 7 consentimiento informado.			84
Anexo 8 Carta de compromiso			86
Anexo 9 Panel fotográfico.			87

INDICE DE GRAFICOS

Figura 1:	
Actividad psicomotriz y su incidencia en el desarrollo del esquema corporal.....	37
Figura 02:	
Dimensiones de la Actividad psicomotriz antes y después.....	39
Figura 03:	
Dimensiones del Desarrollo del esquema corporal antes y después.....	41
Figura 04:	
Comparación promedio de las variables Actividad psicomotriz y desarrollo del esquema corporal.....	43

INDICE DE TABLAS

Tabla 01: Distribución de los ítems de ficha de observación.....	33
Tabla 02: Escala de interpretación.....	34
Tabla 03: Análisis de Alfa de Cronbach.....	36
Tabla 04: Escala de confiabilidad del Instrumento.....	36
Tabla 05 Distribución de la variable Actividad psicomotriz y su incidencia en desarrollo del esquema corporal.....	37
Tabla 06 Dimensiones de la Actividad psicomotriz antes y después.....	38
Tabla 07: Dimensiones del Desarrollo del esquema corporal antes y después.....	40
Tabla 08: Comparación promedio de las variables Actividad psicomotriz y Desarrollo del esquema corporal.....	42

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Mejorar la calidad educativa y atender las necesidades que necesita el nivel de educación inicial, es una ardua tarea para las maestras de la institución Educativa Inicial Gotitas del Saber de Puerto Maldonado.

En indagaciones previas, en la Institución Educativa Inicial Gotitas del Saber se notó una problemática sobre la falta de conocimiento que tienen los niños de preescolar sobre su esquema corporal, esto debido a la poca ejercitación de actividades motoras, lo que suele ocasionar problemas de conocimiento de su propio cuerpo, no desarrollo de las capacidades perceptivo motoras, problemas de desarrollo de lateralidad, problemas de coordinación motriz; así mismo, aparentemente las docentes no aplican buenas estrategias de actividades que generen aprendizaje sobre su esquema corporal y beneficien el desarrollo motor de los niños, como también, no cuentan con los materiales y espacio necesarios para realizar la actividad psicomotriz; hay desconocimiento de los beneficios que puede traer aplicar la actividad psicomotriz en el nivel inicial.

Considerando esta problemática, en esta investigación se planteó estudiar si desarrollar el esquema corporal depende de la aplicación de actividades psicomotrices en los niños de educación inicial, especialmente en los que pertenecen a la Institución Educativa Inicial Gotitas del Saber.

Todo ello, nos llevó a formular los siguientes problemas:

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿Cuál es la diferencia significativa del antes y después de la implementación de talleres en la actividad psicomotriz de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, año 2019?

1.2.2 Problemas específicos:

- 1) ¿Qué diferencia significativa existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la expresión corporal de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019?
- 2) ¿Cuál es la diferencia significativa que existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019?
- 3) ¿Cuál es la diferencia significativa que existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general:

Determinar la diferencia significativa del antes y después de la implementación de los talleres en la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

1.3.2 Objetivos específicos:

- 1) Especificar la diferencia significativa del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la expresión corporal de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.
- 2) Precisar la diferencia significativa que existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad gruesa de los niños y niñas 3 años de la institución educativa inicial N°334 gotitas del saber de puerto Maldonado, año 2019.
- 3) Identificar la diferencia significativa que existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

1.4 VARIABLES

1.4.1 Identificación de las variables

Variable independiente:

- Actividad psicomotriz.

DIMENSIONES:

1. Expresión corporal.
2. Motricidad gruesa.
3. Motricidad fina.

Variable dependiente:

- Esquema corporal.

DIMENSIONES:

1. Lateralidad.
2. Capacidades perceptivas motoras.
3. Conocimiento del propio cuerpo.

Variables intervinientes:

- Sexo: Varones y mujeres
- Edad: 3 años

1.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

TITULO	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIONES
Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.	Actividad psicomotriz	La actividad psicomotriz es la acción que se realiza a través de técnicas que emplean el movimiento, favoreciendo el desarrollo del cuerpo en el niño o niña, permitiéndole conocer el propio cuerpo integrando las emociones en la expresión corporal (Emowe 2009).	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa gestos enfáticos y movimientos corporales cuando juega. - utiliza diferentes partes de su cuerpo para moverse al son de la música. - expresa sus emociones y sensaciones a través de su cuerpo 	1 2 3	Nunca = 1 A veces = 2 Siempre = 3
			Motricidad gruesa	<ul style="list-style-type: none"> - demuestra equilibrio postural saltando en dos pies. - corre en diferentes direcciones. - coordina sus movimientos al caminar, correr o marchar. - en sus acciones realiza coordinación óculo-manual y óculo-podal. 	4 5 6 7	
			Motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza pinza motora para coger un lápiz crayola o plumón y realizar trazos - Realiza la representación gráfico plástica (dibujo, construcción) con seguridad después de una actividad. 	8 9 10	

				- recorta con papel diferente siluetas de figuras.		
Esquema corporal	Es una capacidad natural y la imagen que cada uno tiene de su propio cuerpo y además entender como este actúa desplazándose o moviéndose en el entorno (Le Boulch, 1992)	Lateralidad		- salta en un pie dentro del círculo. - tiene preferencia para utilizar una mano cuando realiza sus trabajos (cortar, pintar, modelar) - lanza y pateo la pelota sin perder el equilibrio. - gira de un lado a otro utilizando su cuerpo.	1 2 3 4	
		capacidades perceptivo motoras		- distingue el tiempo y espacio cuando realiza sus actividades diarias. - realiza movimientos de orientación espacial como: arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás. - camina en diferentes velocidades: rápido, normal, lento.	5 6 7	
		Conocimiento del propio cuerpo		- a través de dibujos, representa su cuerpo. - identifica las formas y características de su cuerpo. - expresa la función que cumple cada parte de su cuerpo.	8 9 10	

1.6 HIPÓTESIS

1.6.1 Hipótesis general

Existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la actividad psicomotriz de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, año 2019.

1.6.2 Hipótesis específicas

H1: Existe diferencias significativas del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la expresión corporal de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

H2: Existe diferencias significativas del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

H3: Existe diferencias significativas del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

1.7 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Este trabajo surgió debido a la preocupación inminente sobre la realidad educativa inicial que se está dando en las diferentes instituciones educativas iniciales de la Región de Madre de Dios, en especial el centro Educativo Inicial N°334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado. Teniendo en cuenta esto, se buscó datos que permitieron

establecer el nivel de desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, esta preocupación fue el inicio para desarrollar este estudio, motivo por el cual se procedió a elaborar talleres de actividad psicomotriz que ayude al nivel inicial a desarrollar su esquema corporal.

Los que se beneficiaron de manera directa fueron los niños y niñas, así como las docentes de La Institución Educativa Inicial Gotitas del Saber, cabe resaltar que la aplicación de esta investigación, también beneficiara a las profesoras de los siguientes años, ya que verán niños que han fortalecido su esquema corporal.

Finalmente, a nivel social la presente investigación aportará con la aplicación de un nuevo estudio en niños del nivel inicial, lo cual incrementará conocimiento en el campo educativo.

1.8 CONSIDERACIONES ÉTICAS

El trabajo se ha elaborado de acuerdo al reglamento académico propuesto por la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.

También, se referencia a todos los autores a los cuales se consultó en los antecedentes y bases teóricas, respetándose la autoría de cada uno, sin embargo, las interpretaciones hechas pertenecen a las autoras de esta investigación.

Por otro lado, se precisa la autoría de los instrumentos (ficha de observación) utilizados para el recojo de la información.

Por último, se aseguró guardar la identidad de cada niño y niña que fueron parte de la experimentación de este trabajo de investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIO

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Moreira y Almeida (2016), *Efectos de un programa de Psicomotricidad Educativa en niños en edad preescolar*.

En este estudio se buscó resaltar sobre los efectos que tienen la Psicomotricidad Educativa en el soporte físico y las relaciones e interacciones en los preescolares. También se pretendió que los educadores incluyan la Psicomotricidad en el currículo del nivel inicial. Para este estudio se necesitó 4 varones y 5 niñas que sean de la misma institución inicial. Para ello se desarrollaron diferentes programas de Psicomotricidad. Uno de ellos se realizó durante dos meses, donde se aplicó una clase durante la semana, también se hicieron observaciones descriptivas y estadística no paramétricas donde se utilizó la estadística de wilcoxon. Al final la comparación de los resultados del antes y después de los programas aplicados mostraron efectividad en los infantes. El profesor de aula noto el cambio positivo y beneficioso para los niños y considero que se debería practicarla inclusión en la psicomotricidad. Concluyendo este estudio se puede decir que los resultados ayudan a conocer más la psicomotricidad en el desarrollo social y aprendizaje de los infantes e invita a abrir un camino más amplio de esta área.

Así mismo Martínez (2010), en la investigación *El desarrollo del esquema corporal en niños preescolar II*. Concluye que realizar diferentes proyectos con los niños, es una opción que se debe trabajar en preescolar, pues con estas estrategias

estriamos logrando el desarrollo integral y completo de los niños y niñas ya que ellos son los protagonistas de las actividades que realizan las maestras.

Trabajar con estas estrategias de proyectos educativos surge debido a los estudios realizados por Jhon Dewey, quien sustenta que, al utilizar sucesos reales y significativos para el trabajo con el alumno, pues ellos daban buenos resultados y lograban aprender.

Al final su diagnóstico concluye que es de suma importancia que los niños desarrollen su esquema corporal en su totalidad, ya que de ello depende su desarrollo integral de todo su cuerpo y personalidad, por lo tanto, se verá reflejado en las interacciones que realice grupalmente y, también, en la comunidad o en la sociedad.

Barrientos (2013) *La psicomotricidad en el desarrollo del niño hacia una revaloración de su enseñanza en el nivel preescolar.*

Este trabajo trata de todo el trabajo que se debe realizar en la psicomotricidad y que tan importante puede ser para el trabajo con los niños de preescolar; teniendo en cuenta que, en los primeros años de desarrollo de vida de las personas, se realizan muchos cambios tanto físico como mental y todos están relacionados en si con el desarrollo motor. En este trabajo se identificó lo importante que es la psicomotricidad en los niños pequeños y que nosotros como maestras o maestros debemos tener en cuenta al momento de trabajar con los pequeños. Por otro lado, en este trabajo se busca resaltar las diferentes teorías que pueden complementar nuestros aprendizajes y enriquezcan nuestros conocimientos acerca de la psicomotricidad y su aplicación en los estudiantes, teniendo en cuenta que somos mediadores fundamentales para desarrollar esta importante característica.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Condori y Chávez (2018), *Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la institución educativa inicial Mi Pequeño Mundo del distrito de Mollendo – 2017.*

La presente investigación fue realizada a 31 niños y niñas de tres años de dicha institución educativa inicial, se utilizó una metodología descriptiva correlacional. En este trabajo se muestra como los trabajos de psicomotricidad influyen positivamente en el esquema corporal de los niños de tres años, haciendo que tengan mejor coordinación, mas expresión y atención, los cambios fueron significativos y se concluye que el trabajo realizado ayuda en lo absoluto en el desarrollo de los niños de inicial.

Villalobos (2018), *Aplicación de juegos psicomotrices para desarrollar la ubicación espacial en los niños de 5 años de educación inicial, Utcubamba, Amazonas 2017.*

Este trabajo se basó principalmente en realizar diferente juegos psicomotrices, también se utilizó diferentes técnicas e instrumentos para tener mejores resultados en el trabajo con los niños y desarrollar la ubicación espacial, se resalta la importancia que como maestros debemos practicar distintos juegos o actividades recreativas para contribuir al desarrollo de los niños, también se aplicó la estadística descriptiva e inferencial para comprobar mejor los resultados obtenidos y así concretar mejor las conclusiones de este trabajo.

Zegarra y Moncca (2015), *Aplicación del programa de educación psicomotriz para incrementar el desarrollo cognitivo y socioemocional, en niños preescolares Arequipeños.*

El trabajo tiene como objetivo mejorar el desarrollo cognitivo y también socioemocional de los niños de preescolar, esto mediante el trabajo de un programa elaborado por los integrantes de este trajo, quienes seleccionaron

cuidadosamente una serie de actividades que llamen la atención del niño y se sientan a gusto interactuando, dicho programa tuvo una duración de dos meses, tiempo necesario para recoger información del progreso y resultado del trabajo con los niños. Los resultados fueron exitosos ya que se detectó la eficacia que tienen este programa de psicomotricidad.

Plasencia (2015), *Juegos psicomotrices y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la institución educativa particular "valle grande", del distrito de casa grande en el año 2015.*

Este trabajo busca determinar cómo influyen una variedad de actividades planificadas en la madurez corporal de los infantes de tres años, su tipo de estudio es aplicado porque se trabajó directamente con los niños también tiene un diseño pre experimental aplicándose un pre test y post test, estas actividades duraron 20 días obteniéndose buenos resultados, pues los infantes mostraban buenos resultados en cuanto a conocer su esquema corporal, también mostraron eficacia en otras áreas como cognitivo y social.

Salvatierra (2015), *Taller "muévete y aprende" basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015.*

En este trabajo se pretendió desarrollar talleres en los cuales se realizaban actividades para complementar el esquema del cuerpo en niños de 5 años, utilizo un diseño pre experimental, trabajando con la muestra de 27 estudiantes. Este taller lo denominaron "muévete y aprende", se utilizó la observación para recoger los datos necesarios para llegar a las conclusiones.

Cabe resaltar que dichas investigaciones como antecedentes nos muestran la eficacia que tienen realizar juegos o actividades de psicomotricidad con los niños de iniciar ya que contribuyen a un buen desarrollo del esquema corporal,

lo cual se pretende demostrar en esta investigación, tomando en cuenta ello, no nos volvemos indiferentes a estas iniciativas que también pueden dar resultado en nuestro contexto, de nuestros niños de educación infantil.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 VARIABLE I: Actividad psicomotriz.

2.2.1.1 Fundamentos teóricos de la actividad psicomotriz.

La actividad psicomotriz se basa a lo motriz y sensorial, o sea movimientos que involucran los sentidos, y a su vez provocan la auto experimentación de las capacidades del cuerpo, también explorar el ambiente.

Actividad psicomotriz es la acción que se realiza a través de técnicas que emplean el movimiento, favoreciendo el desarrollo del cuerpo en el niño o niña, permitiéndole conocer el propio cuerpo integrando las emociones en la expresión corpora.l (Emowe 2009).

Por otro lado. Sagrañes (2007), señala que la actividad psicomotriz tiene que ser emocionante llena de afecto donde se dé el protagonismo a los niños, pues ellos son los que tienen que disfrutar cada acción preparada o no por el profesor, quien se encargara de que dichas actividades sean necesarias para el niño.

La actividad psicomotriz es un momento importante para el desarrollo del cuerpo y la mente en los niños y niñas, debemos tener en cuenta que no es un simple ejercicio muscular, ya que, mediante esta, se favorece a nuevos aprendizajes que ayudaran a construir la autonomía del ser humano.

Montessori (como se citó en Zapata,1937) manifiesta que el movimiento es un medio por el cual el hombre se relaciona con el mundo exterior y esto le permite mejorar sus acciones frente a hechos que son desafiantes para él. También nos da a entender que los niños deben tener libertad total para moverse a través de ejercicios y

materiales al alcance que puedan manipular, así, de esta manera los niños serán más autónomos y tendrán confianza en sí mismo para realizar cualquier actividad.

En conclusión, si bien es cierto que mediante la actividad psicomotriz los niños adquieren conceptos abstractos, percepciones, sensaciones y conocimiento sobre su cuerpo y del mundo que les rodea, las profesoras del preescolar deberían estar preparadas para realizar constantemente las actividades psicomotrices e incluirlas en las sesiones de aprendizajes para que los niños y niñas fortalezcan sus capacidades y habilidades motoras.

2.2.1.2 Importancia de la actividad psicomotriz en el nivel inicial

La actividad psicomotriz, es necesaria en la educación inicial, pues, mediante ella se favorece el crecimiento motor, del pensamiento y afecto del niño/a. Por eso es importante desarrollarla en la infancia, ya que es la fase más específica en la vida del ser humano.

En la actividad psicomotriz, el niño explora su medio, relacionándose e interactuando, es mediante esta exploración que construye y procesa información al cerebro favoreciendo al desarrollo psíquico. La actividad motriz y el psiquismo están relacionados durante el desarrollo del niño, siendo este el contexto más propicio para el aprendizaje. (Mesonero, 2017).

En la educación Infantil, es fundamental trabajar la actividad psicomotriz ya que mediante esta podemos aportar al desarrollo de que los pequeños se conozcan así mismo e interactúen con su medio, también ayuda a que los niños sean expresivos y adquieran hábitos y formas de vida saludables (Leon, 2002).

Podemos decir que, la actividad psicomotriz es una herramienta de enseñanza y aprendizaje ya que en esta podemos trabajar habilidades motrices, cognitivas, afectivas, lingüísticas y sociales.

Cabe resaltar su importancia ya que, como herramienta pedagógica favorece en los aprendizajes psíquicos y sociales ayudando a mejorar y definir el comportamiento del niño o niña.

Por tanto, se podría decir que, la actividad psicomotriz es una educación integral porque relaciona la consciencia y la acción. El movimiento y la acción son momentos que ayudan al desarrollo de las emociones, ya que a través de las interacciones que surjan en diferentes contextos, los niños y niñas vivirán experiencias que podrían ser de su agrado o no, estas experiencias servirán para construir el autoestima y auto concepto.

2.2.1.3 Dimensiones de la actividad psicomotriz.

1) Expresión corporal.

Es la capacidad que tienen las personas para expresar lo que sienten a través del cuerpo, o sea, comunicarse con los demás mediante los gestos, las posturas, las miradas, y el movimiento, relacionándose entre sí con los que le rodean (Villada y Vizúete, 2002).

La Expresión Corporal está siempre en el ser humano, desde que nos desarrollamos en el vientre de la madre ya nos estamos expresando mediante el cuerpo cuando damos pataditas o nos movemos aun estando en la barriga de mama. Mediante el cuerpo también podemos expresar pensamientos que se pueden representar a través del arte plástico, baile, canto, entre otros (Stokoe y Harf, 1984).

Montesdeoca (2015) la define como una disciplina que se basa especialmente en movimientos que son expresados para comunicarse con los otros, además nos hace entender que el ser humano necesita experimentar con su cuerpo a través de los movimientos y la expresión,

pues son estas herramientas necesarias para relacionarse con su medio.

Podemos decir que es toda acción acompañada de movimientos, un tipo de lenguaje expresado por el cuerpo para comunicar algo a los demás, como: levantar la mano para decir hola, cerrar los ojos, una sonrisa, aplaudir, fruncir las cejas, besar, abrazar, etc. todo movimiento voluntario e involuntario que nuestro cuerpo sea capaz de realizar a fin de dar un mensaje y ser entendido por los que nos rodean.

La expresión corporal se fortalece cuando en la educación inicial se practica la actividad psicomotriz, ello hace que a los niños y niñas les sea más fácil comunicarse con el cuerpo y cuando sean adultos no tengan dificultades para socializarse. Pero, ¿Qué pasaría si un niño no desarrolla la expresión corporal en su etapa inicial?, pues al pasar del tiempo, los resultados serían desfavorables para enfrentarse a la sociedad, ya que la personalidad de esta persona sería sumiso, callado, introvertido, no podría expresar sus sentimientos y emociones a los demás, o tal vez no los podría controlar, por ello es fundamental que esta área de la personalidad se trabaje cuando se realiza la actividad psicomotriz con los niños y niñas pues es aquí donde se moldea la conducta de la personalidad.

➤ **Importancia de la expresión corporal en la infancia.**

El cuerpo es un importante medio de expresión, y para comunicar mejor lo que siente y tener confianza en uno mismo, es necesario conocer bien el propio cuerpo y sentirse bien.

Según Polo (2011) nos da a entender que cuando el niño de preescolar desarrolla la expresión corporal, logra:

- Hacer uso de las emociones y sentimientos.
- Conocer su cuerpo, o sea, su esquema corporal.
- Aprender nociones de ubicación espacial.

- Construye su autonomía.
- Relacionarse con los demás (socialización).

Podemos decir que, la expresión corporal está con nosotros cualquier parte del día y se desarrolla durante toda nuestra vida, pero cabe resaltar que la base fundamental para iniciar y fortalecer su desarrollo es cuando somos niños, o sea en la etapa inicial.

➤ **La expresión corporal en el Programa Curricular Nacional del Nivel Inicial.**

En la educación inicial, el niño y niña aprende interactuando con lo que está a su alcance y con todos los que le rodean. Es a través de estas relaciones y experiencias vividas que va tomando conciencia de lo que es capaz de hacer y lograr.

En este nivel, es recomendable que los niños y niñas se desarrollen de manera integral, no solo en conocimiento, sino también en cuanto a sus capacidades expresivas. Es por ello que las maestras al realizar actividades pedagógicas de aprendizaje deberían utilizar métodos y técnicas necesarias para ayudar al niño a utilizar su cuerpo y poder expresarse con él.

En la Programación Curricular Nacional de Inicial, el área de Psicomotriz contiene la competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, esta competencia, a su vez combina las dos capacidades: Comprende su cuerpo y Se expresa corporalmente. El área, busca que el niño de inicial sea autónomo ante acciones motrices básicas que le sirvan para integrarse a su entorno, además que sea capaz de expresarse mediante su cuerpo en las diferentes actividades de interrelación. Esta autonomía, se irá desarrollando cuando el niño explore y experimente sus movimientos (correr, saltar, caminar, desplazarse, escalar, trepar, rodar, etc.) o sea, comprenda su cuerpo. (Educacion, 2016).

2) Motricidad gruesa.

El ejercicio de la motricidad y las diversas experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño por que le ayudan en su desarrollo corporal. Pero más que solo hacer ejercicios, los pequeños necesitan tener control de su propio cuerpo.

Se la puede llamar motricidad global, ya que se refiere a los movimientos musculares generales (Garza, 1978). La motricidad gruesa es un proceso de desarrollo natural de la persona, podemos notar su progreso cuando el niño comienza a controlar su cabeza, así como otras partes de su cuerpo, además manifiesta capacidad para desenvolverse y relacionarse con los otros. Estas son acciones que realizan nuestros músculos y necesitan la coordinación del cuerpo (Hernández, 2007).

Para concluir, podemos definir que la motricidad gruesa hace referencia a la habilidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos generales, o sea, integrando extremidades y tronco, esto lo podemos ver cuándo: agitamos un brazo o levantamos una pierna, corremos, saltamos, trepamos, bailamos, etc.

La motricidad gruesa se divide en:

a) Dominio corporal dinámico.

Es dominar el cuerpo y sus movimientos (Matute, 2014). Cuando el niño domina su cuerpo, se siente más seguro y desarrolla su independencia y autonomía, ya que puede controlar su cuerpo y lo que puede hacer con él.

b) Dominio corporal estático.

Son aquellas acciones motrices que los niños de preescolar pueden realizar, a estas llamamos actividades de experiencias vividas como: correr, saltar, subir, bajar, rodar, gatear, caminar, llevar algo, dibujar, etc. Que

permiten al niño y niña asimilar y conocer su cuerpo y las posibilidades que tiene para expresarse. El dominio corporal estático, se apoya principalmente en que el niño desarrolle y aprenda a controlar el equilibrio de su propio cuerpo. (Galdamez, 2015).

➤ **Coordinación motora gruesa en los niños.**

Todas las personas pasan por diferentes etapas, siendo la más fundamental la niñez o infancia. Es el desarrollo motor quien construirá los conocimientos psíquicos y favorecerá en su desarrollo cerebral infantil. Cabe resaltar que no todos los niños maduran de igual manera en cuanto a las experiencias que tengan durante cada periodo de su vida. (Castelao, 2018).

A continuación, en el siguiente recuadro se muestra el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños hasta los seis años de edad:

EDAD	DESARROLLO
3 a 4 meses	Puede sostener la cabeza y aprecia lo que hay a su alrededor.
5 a 6 meses	Logra rodar sobre su propio cuerpo.
7 a 8 meses	Se mantiene sentado sin apoyo.
8 a 10 meses	Inicia el gateo.
10 a 12 meses	Logra ponerse de pie apoyándose.
12 a 18 meses	Logra caminar solo
18 a 24 meses	Traslada y empuja los objetos.
2 a 3 años	Corre sin perder el equilibrio, tiene agilidad y velocidad, domina la marcha andando y corriendo.
4 años	Experimenta con las nociones temporo-espaciales

5 años	Es capaz de representar sus vivencias temporo-espaciales adquiridas, proyectándolos sobre los objetos a partir de su relación con ellos.
6 años	El conocimiento corporal se perfecciona, ya maneja dimensiones, orientación espacial básica, lateralidad y direccionalidad.

3) Motricidad fina.

Son aquellas acciones motrices manuales donde hacemos uso de los ojos y dedos de las manos (Rigal, 2006). En este caso nos referimos a que la motricidad fina se da mediante la “coordinación viso-manual”.

En la motricidad fina el niño o niña necesita coordinar movimientos precisos manipulando objetos y mediante esto perfeccionar los movimientos finos de su cuerpo. (Armas, 2010).

Podemos decir que la motricidad fina se refiere a movimientos que podemos controlar, además nos permiten realizar actividades tales como: la realización de trabajos manuales, la escritura, agarrar algo, es decir de todas aquellas actividades que requieran destreza y participación de los ojos y las manos.

La motricidad fina depende de muchos factores que hacen posible su maduración y desarrollo muscular como: el aprendizaje, la estimulación, la capacidad personal y edad de los niños.

➤ **Coordinación motora fina en los niños.**

Desarrollar habilidades de coordinación motora fina es necesario, ya que juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia, además le permitirá desarrollar actividades necesarias como coger un lápiz, vestirse, aplaudir, tocar y coger los objetos, entre

otras cosas según las necesidades que presente en su vida (Nuevo, 2016).

A continuación, en el siguiente recuadro se muestra como es el desarrollo de la coordinación motora fina según las edades:

EDAD	ACTIVIDAD
9 a 10 meses	Toma objetos haciendo pinzas con los dedos.
10 a 12 meses	Aumenta la habilidad en sus dedos y empieza a garabatear y usa sus manos para comer.
18 a 24 meses	Se quita los zapatos, bebe en baso pequeño y usa cuchara.
3 a 4 años	El niño es capaz de servirse agua sin derramarla, usa tijeras con dificultad.
4 años	Toma el lápiz de manera correcta e imita algunos trozos circulares, verticales y horizontales.
5 años	Realiza trazos y dibujos de representación mental.
6 años	Manipula con seguridad y precisión los objetos de su entorno.

2.2.2 VARIABLE II: **Esquema corporal.**

2.2.2.1 **Fundamentos teóricos del esquema corporal.**

Es una capacidad natural y la imagen que cada uno tiene de su propio cuerpo y además entender como este actúa desplazándose o moviéndose en el entorno, (Le Boulch, 1992).

El esquema corporal, está referido a la percepción que nuestro cuerpo tiene a través de los sentidos, este es fundamental en el desarrollo de los niños de preescolar ya que es la base donde pueden expresarse según sus posibilidades. (Shilder, 1935).

En conclusión, se entiende que, el esquema corporal es conocer el cuerpo (funciones y posibilidades que este tiene o es capaz) mediante la experiencia vivida en el transcurso del tiempo, que luego el individuo toma conciencia para manifestarlo en las relaciones de su entorno.

2.2.2.2 Adquisición del esquema corporal.

Para que el niño adquiera el esquema corporal, necesita experimentar consigo mismo, haciendo uso de sus sensaciones y a su vez, controlando los movimientos de su cuerpo. Entonces, es aquí donde el niño conoce su cuerpo y va perfeccionando sus coordinaciones motrices en el transcurso del tiempo. Cada niño desarrolla su esquema corporal a su manera. Esto se da a partir de experiencias relacionadas con:

- a) Sensaciones: estas a su vez por:
 - Sensaciones exteroceptivas: Información que obtenemos del exterior mediante los cinco sentidos.
 - Sensaciones interoceptivas: Información que surge de uno mismo (hambre, dolor, alegría, tristeza, enojo, etc.).
 - Sensaciones propioceptivas: Información (conciencia) sobre la posición del cuerpo.
- b) Control tónico: Se refiere a la fuerza y relajación del cuerpo.
- c) Control postural: Es la coordinación de la motricidad gruesa y esta a su vez implica a la motricidad fina.
- d) Estructuración espacio-temporal: Se da en todas las actividades que realizan los niños, cuando dice que día es hoy, como está el clima, cuando dibuja, cuando se ubica detrás de otro, etc.

- e) Lateralidad: Se refiere al uso y preferencia que tenemos al utilizar y mover cada parte del cuerpo.

2.2.2.3 Dimensiones del esquema corporal.

1) Lateralidad.

Se refiere al dominio de un hemisferio cerebral (derecha o izquierda), esto se refleja en los movimientos y acciones que realizamos, teniendo en cuenta que parte del cuerpo hacemos más uso para diferentes actividades cotidianas. La lateralidad permite que el niño haga uso de las nociones espaciales (derecha, izquierda y ubicación), o sea, esta ayuda al niño a que sea más fácil aprender a leer y escribir. (Camarena, 2011).

Se refiere al uso y preferencia que tenemos al utilizar y mover cada parte del cuerpo. Es la manifestación de una fuerza motora que se da en el cuerpo.

Cuando una persona llega a hacer uso con mayor frecuencia de algunas partes de su cuerpo, se entiende que ha alcanzado su proceso de lateralización, o sea, ya está definido su lateralidad. La lateralización es el proceso de maduración que todos los niños tienen de su cuerpo y cuando terminan este proceso, se puede distinguir la preferencia lateral, y distinguir la derecha e izquierda. (Carbonero, 2017).

➤ Tipos de lateralidad.

Durante el proceso de desarrollo motor en los niños, la lateralidad no siempre estará bien definida, ya que el predominio de un lado u otro puede variar ya sea por causas genéticas, biológicas, ambientales o psicológicas (Villada, 2002).

Se pueden señalar los siguientes tipos de lateralidad, según Jiménez y Velázquez (2003). Son:

- a) **DIESTRO:** Personas que hacen uso de las partes derecha de su cuerpo.
- b) **ZURDO:** Personas que hacen uso de las partes izquierdas de su cuerpo.
- c) **DERECHO FALSO:** Personas que dominan las partes del lado izquierdo de su cuerpo, sin embargo, utilizan el lado derecho en sus actividades.
- d) **ZURDO FALSO:** Personas que dominan las partes del lado derecho de su cuerpo, sin embargo, utilizan el lado izquierdo en sus actividades, puede ser por algún accidente o algún otro motivo personal.
- e) **AMBIDIESTRO:** Personas que tienen la capacidad de hacer uso de los dos lados de las partes de su cuerpo, tanto derecho como izquierdo en las diferentes actividades cotidianas.
- f) **LATERALIDAD CRUZADA:** Personas que utilizan algunas partes del lado derecho de su cuerpo y otras partes del lado izquierdo.
- g) **LATERALIDAD SIN DEFINIR:** Aquellas personas que utilizan un lado u otro del cuerpo. Esta se da cuando todavía no hay un predominio claro de un lado sobre otro de los hemisferios.

Nos damos cuenta que una persona tiene desarrollada el esquema corporal no solo cuando sabe reconocer entre la mano derecha y la mano izquierda, sino que, esto implica más que solo esto, pues tengamos en cuenta que se debe dominar por completo las coordinaciones motoras en el cuerpo, y es el niño quien tiene que descubrir tales preferencias motoras a través de sus propias vivencias, es allí donde toma conciencia de lo que es y lo que puede hacer su cuerpo.

2) Capacidades perceptivas motoras.

Son las cualidades o aptitudes que se dan a través de los sentidos y nos permiten coordinar los movimientos del cuerpo y adaptarlos a sus necesidades. (Moreno, 2012).

Seguindo a Moreno, existen dos formas de desarrollo perceptivo motor:

1. Percepción de uno mismo: Se refiere a la captación y control de sensaciones que uno tiene de sí mismo.
2. Percepción del entorno: Se refiere a la captación de las nociones espaciales y temporales que obtenemos al interactuar con el entorno.

Es importante el conocimiento del cuerpo porque es un medio para relacionarnos e interactuar con los que nos rodea, con nuestro cuerpo podemos percibir para poder movernos. Las capacidades perceptivo motoras proceden del funcionamiento del sistema nervioso y dependen únicamente de él, ya que, es el encargado de coordinar las funciones y actividades del cuerpo. (Castañer, 1992).

Las capacidades perceptivo motoras son:

- Esquema corporal. Es una capacidad natural y la imagen que cada uno tiene de su propio cuerpo y además entender como este actúa desplazándose o moviéndose en el entorno. (Le Boulch, 1992).
- Espacialidad. Es el conjunto de prácticas y experiencias sociales que el sujeto ubica en un contexto, y trascienden en el cómo entornos de interacción en donde implementa diferentes formas de relacionarse e interactuar. (Benjumea, 2009).
- Temporalidad. Es la percepción del tiempo a través de nuestro cuerpo, que se manifiesta en la coordinación de movimientos.

3) Conocimiento del propio cuerpo.

Es conocer las partes, funciones y segmentos de todo el cuerpo mediante la exploración de las capacidades que tenemos para interactuar con el entorno haciendo uso de los sentidos, utilizando movimientos corporales.

El cuerpo humano es un instrumento expresivo, y gracias a él podemos sentir, comunicarnos y relacionarnos con los demás.

Conocer el cuerpo implica comprender los cambios, las transformaciones y las etapas por el cual todo ser humano atraviesa. En el proceso de desarrollo, los infantes aprenden sobre el cuerpo y a partir de los movimientos y las interacciones sociales construyen su identidad personal.

➤ ¿Por qué los niños deben conocer su cuerpo?

Es importante conocer cada parte de nuestro cuerpo (mano, nariz, boca, brazo, pies, etc.) porque sabremos que función cumple cada una de ellas y que posibilidades tenemos para utilizarlas. El niño que identifica su cuerpo tiene la posibilidad de desenvolverse en su entorno, coordinar sus movimientos, diferenciar su lateralidad, ubicarse en el espacio, expresar sus sentimientos, controlar sus emociones, para que en su vida adulta no tenga dificultades que generen problemas de adaptación en la sociedad.

2.3 DEFINICION DE TERMINOS

Actividad psicomotriz: Es la acción que se realiza a través de técnicas que emplean el movimiento, favoreciendo el desarrollo del cuerpo en el niño o niña, permitiéndole conocer el propio cuerpo integrando las emociones en la expresión corporal. (Emowe 2009).

Expresión corporal: Es la capacidad que tienen las personas para expresar lo que sienten a través del cuerpo, o sea, comunicarse con

los demás mediante los gestos, las posturas, las miradas, y el movimiento, relacionándose entre sí con los que le rodean (Villada y Vizuete, 2002).

Motricidad gruesa: La motricidad gruesa es un proceso de desarrollo natural de la persona, podemos notar su progreso cuando el niño comienza a controlar su cabeza, así como otras partes de su cuerpo, además manifiesta capacidad para desenvolverse y relacionarse con los otros. Estas son acciones que realizan nuestros músculos y necesitan la coordinación del cuerpo. (Hernández, 2007).

Motricidad fina: Son aquellas acciones motrices manuales donde hacemos uso de los ojos y dedos de las manos (Rigal, 2006). En este caso nos referimos a que la motricidad fina se da mediante la “coordinación viso-manual”.

Esquema corporal: Es una capacidad natural y la imagen que cada uno tiene de su propio cuerpo y además entender como este actúa desplazándose o moviéndose en el entorno. (Le Boulch, 1992).

Lateralidad: Se refiere al dominio de un hemisferio cerebral (derecha o izquierda), esto se refleja en los movimientos y acciones que realizamos, teniendo en cuenta que parte del cuerpo hacemos más uso para diferentes actividades cotidianas. La lateralidad permite que el niño haga uso de las nociones espaciales (derecha, izquierda y ubicación), o sea, esta ayuda al niño a que sea más fácil aprender a leer y escribir. (Camarena, 2011).

Capacidades perceptivas motoras: Son las cualidades o aptitud que se dan a través de los sentidos y nos permiten coordinar los movimientos del cuerpo y adaptarlo a sus necesidades.

Conocimiento del propio cuerpo: Son las cualidades o aptitudes que se dan a través de los sentidos y nos permiten coordinar los movimientos del cuerpo y adaptarlos a sus necesidades. (Moreno, 2012).

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE ESTUDIO

Este trabajo es de tipo básico aplicado, porque se utilizaron conocimientos referidos al tema de investigación, a fin de aplicarlos en los talleres que se realizaron con los infantes de tres años. El nivel que alcanzo este estudio, llego a ser descriptivo y explicativo.

3.2 DISEÑO DEL ESTUDIO

La investigación tiene el diseño pre experimental de pre- test y post-test porque se trabajó con un solo grupo.

Este diseño se representa de esta manera:

O1 X O2 Donde:

O1 = Pre test - el resultado antes de la aplicación del taller.

x = Taller de actividad psicomotriz.

O2 =Post test - el resultado después de aplicar el taller.

Se empleó el pre y post-test antes y después a los niños y niñas de tres años según las actividades realizadas en el taller. Finalmente se realizó la comparación de estos periodos para demostrar en qué medida fue conveniente aplicar los talleres.

3.3 POBLACION Y MUESTRA

3.3.1 Población

La población estudiada conforma un total de 180 niños de ambos sexos de las aulas de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado.

3.3.2 Muestra

La muestra fueron 21 niños y niñas (15 varones y 6 mujeres), elegidos por conveniencia no probabilística del salón de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado.

3.4 METODOS Y TECNICAS

3.4.1 Método

Se empleó en el estudio el método hipotético deductivo, debido a que se las hipótesis surgieron de acuerdo a la observación, esta a su vez se fueron deduciendo según la experimentación que las investigadoras realizaban con los niños y niñas.

3.4.2 Técnica

En el presente estudio se utilizó los siguientes instrumentos:

- Taller (desarrollo de actividades durante 5 días). La actividad se desarrolló en la Institución siguiendo los pasos de una sesión de aprendizaje. Mientras los niños realizaban las actividades programadas, las investigadoras observaban los indicadores de las dimensiones. A continuación, se muestran las actividades desarrolladas en el taller:

Taller	Nombre de la actividad
Actividad 1	Jugando con mi cuerpo.
Actividad 2	Jugamos a escuchar.
Actividad 3	Jugamos al equilibrio.
Actividad 4	Jugamos en el circuito de obstáculos.
Actividad 5	Jugamos en el circuito de obstáculos 2 .

- Ficha de observación. Se aplicó dos fichas de observación un día antes del desarrollo de actividades (Pre Test) y se volvieron a aplicar las mismas fichas de observación después de terminar el taller (en el quinto día; Pos Test). A continuación, se describen las fichas de observación:

Nombre: **Ficha de observación sobre la actividad psicomotriz**

Autor: Yucra Ascarza Tabita Raquel y Tuesta Gallegos Pilar del Carmen

Objetivo: Determinar el nivel sobre la práctica de la actividad psicomotriz

Dirigido: Niños y niñas de 3 años.

Forma: Individual.

Tiempo: 45 a 60 minutos aproximadamente.

Esta ficha contiene 10 preguntas en total, divididas en tres dimensiones: Lateralidad (1,2,3,4) Capacidades perceptivo motoras (5,6,7) y Conocimiento del propio cuerpo (8,9,10). Para cada pregunta se presenta tres alternativas (nunca, a veces, siempre), las cuales fueron observadas por las investigadoras. A continuación, se muestra la escala de valores que se evaluó a cada ítem:

Escala de valores:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

Nombre: **Ficha de observación sobre el desarrollo del esquema corporal**

Autor: Yucra Ascarza Tabita Raquel y Tuesta Gallegos Pilar del Carmen

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal

Dirigido: Niños y niñas del nivel inicial

Forma: Individual

Tiempo: 45 a 60 minutos aproximadamente.

Esta ficha contiene 10 preguntas en total, divididas en tres dimensiones: Expresión corporal (1,2,3) Motricidad gruesa (4,5,6,7) y Motricidad fina (8,9,10). Para cada pregunta se presenta tres alternativas (nunca, a veces, siempre), las cuales fueron observadas por las investigadoras. A continuación, se muestra la escala de valores que se evaluó a cada ítem:

Escala de valores:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

1.4.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validador	Resultado
○ Mg. Godiardo Inga Quispe	Aplicable
○ Mg. Rosmery Bocangel Márquez	Aplicable
○ Mg. Paola Brandy Macahuachi Guerra	Aplicable

3.5 TRATAMIENTO DE LOS DATOS

A fin de analizar el procesamiento de los datos y las tablas de resultados se utilizó el programa estadístico SPSS; además se aplicó la prueba estadística Alfa de Cronbach para validar el instrumento y el T-Student para determinar el nivel de significancia.

3.5.1 Fiabilidad del instrumento

Para describir la incidencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

Se aplicó como instrumento las fichas de observación antes y después del desarrollo de talleres experimentales a niños de tres años integradas por un total de 21 niños, siendo la variable experimental actividad psicomotriz y su efecto en el desarrollo del esquema corporal. Las fichas de observación constan de 10 preguntas (reactivos) por variable distribuidos de esta manera:

Tabla N° 01: Distribución de los ítems de ficha de observación.

VARIABLES	REACTIVOS
Actividad psicomotriz	
Expresión corporal	3
Motricidad gruesa	4
Motricidad fina	3
Esquema corporal	
Lateralidad	3
Capacidades perceptivo motoras	4
Conocimiento del propio cuerpo	3

Fuente: elaboración propia.

3.5.2 Escala de interpretación de instrumentos

Para efectos de la interpretación de las variables y sus dimensiones se utilizó una escala valorativa de 3 puntos para el recojo de datos (nunca, a veces, siempre). Los mismos que son Re categorizados con una escala alternativa de interpretación (bajo, regular, alto) que a continuación se observa en la tabla 2.

Tabla N° 02: Escala de interpretación.

Alternativas del Instrumento	Promedio	Alternativas de Interpretación
Nunca	1.00 – 1.67	Bajo
A veces	1.67 – 2.34	Regular
Siempre	2.34 – 3.00	Alto

Fuente: Elaboración propia

3.5.3 Validación del instrumento

Para que el instrumento aplicado a la tesis desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019 sea validado, se utilizó la técnica estadística Índice de Consistencia Interna Alfa de Cronbach, considerando lo siguiente:

Método: Coeficiente alfa de cronbach (α):

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left| 1 - \frac{\sum s_r^2}{s_i^2} \right|$$

Donde:

K: número de reactivos (ítems).

s_r^2 : Varianza de cada reactivo (ítems).

s_i^2 : Varianza del instrumento (total).

Variable independiente: **Actividad psicomotriz.**

k: 10

$\sum s_r^2$: 2.53

s_i^2 : 8.49

$$\alpha = \frac{10}{10-1} \left| 1 - \frac{2.53}{8.49} \right| = 0.780$$

Variable dependiente: **Desarrollo del esquema corporal.**

K: 10

$\sum s_r^2$: 1.88

s_i^2 : 6.21

$$\alpha = \frac{10}{10-1} \left| 1 - \frac{1.88}{6.21} \right| = 0.776$$

Tabla N° 03: Análisis de Alfa de Cronbach.

variables	Alfa de cronbach	N de elementos
Actividad psicomotriz	0.780	10
Desarrollo del esquema corporal	0.776	10

Fuente: Elaboración propia.

Bernal (2010) menciona que es importante validar el instrumento ya que permite mayor efectividad del análisis estadístico, generando seguridad y precisión en los resultados, por ello se trabaja con la siguiente escala.

Tabla N° 0 4: Escala de confiabilidad del Instrumento.

Coefficiente	Relación
0.00 a +/- 0.20	Muy baja
-0.2 a 0.40	Baja o ligera
0.40 a 0.60	Moderada
0.60 a 0.80	Marcada
0.80 a 1.00	Muy alta

La confiabilidad del instrumento para las variables: actividad psicomotriz y desarrollo del esquema corporal se realizó con el estadístico del Alfa de Cronbach (α).

En la tabla N° 03, se observa que el valor de Alfa de Cronbach es de 0,780 para la variable actividad psicomotriz y para la variable desarrollo del esquema corporal 0.776, resultados que indican que el instrumento aplicado tiene una confiabilidad marcada para el estudio (ver tabla 4).

3.5.4 Análisis descriptivo:

3.5.4.1 Resultados descriptivos de la variable: Actividad psicomotriz y Desarrollo del esquema corporal

Tabla N° 05 Distribución de la variable Actividad psicomotriz y su incidencia en desarrollo del esquema corporal.

CATEGORIA	ANTES		DESPUES	
	Actividad psicomotriz	Desarrollo del esquema corporal	Actividad psicomotriz	Desarrollo del esquema corporal
Bajo	28,6%	4,8%	0,0%	0,0%
Regular	61,9%	85,7%	0,0%	4,8%
Alto	9,5%	9,5%	100,0%	95,2%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Encuesta de elaboración propia.

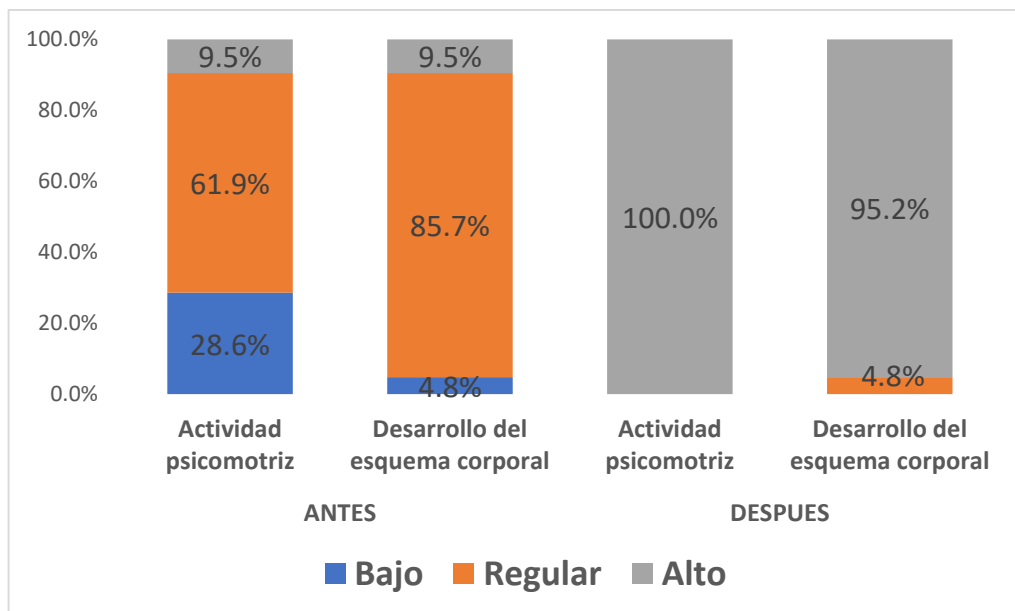


Figura 1: Actividad psicomotriz y su incidencia en el desarrollo del esquema corporal.

Como se puede observar ANTES de la aplicación de los talleres de actividad psicomotriz, el 61.9% de los niños se muestran en un nivel regular, 28.6% como bajo y 9.5% se muestra a un nivel alto y respecto a la variable desarrollo del esquema corporal el 85.7% de los niños se muestran en el nivel regular, 9.5% en el nivel alto y 4.8% en el nivel bajo.

Así mismo se observa que DESPUES de la aplicación de los talleres de actividad psicomotriz, el 100% de los niños se muestran en un nivel alto y respecto a la variable desarrollo del esquema corporal el 95.2% de los niños se muestran en el nivel alto y 4.8% en el nivel bajo. Resultados que nos indican que la aplicación de los talleres de actividad psicomotriz incidió en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

3.5.4.2 Resultados descriptivos de la variable: Actividad psicomotriz

Tabla N° 06 Dimensiones de la Actividad psicomotriz antes y después.

variable -dimensiones	ANTES		DESPUES	
	Actividad psicomotriz	Escala de medición	Actividad psicomotriz	Escala de medición
Actividad psicomotriz	1,91	REGULAR	2,81	ALTO
Expresión corporal	1,67	BAJO	2,95	ALTO
Motricidad gruesa	2,11	REGULAR	2,75	ALTO
Motricidad fina	1,89	REGULAR	2,75	ALTO

Fuente: Encuesta de elaboración propia.

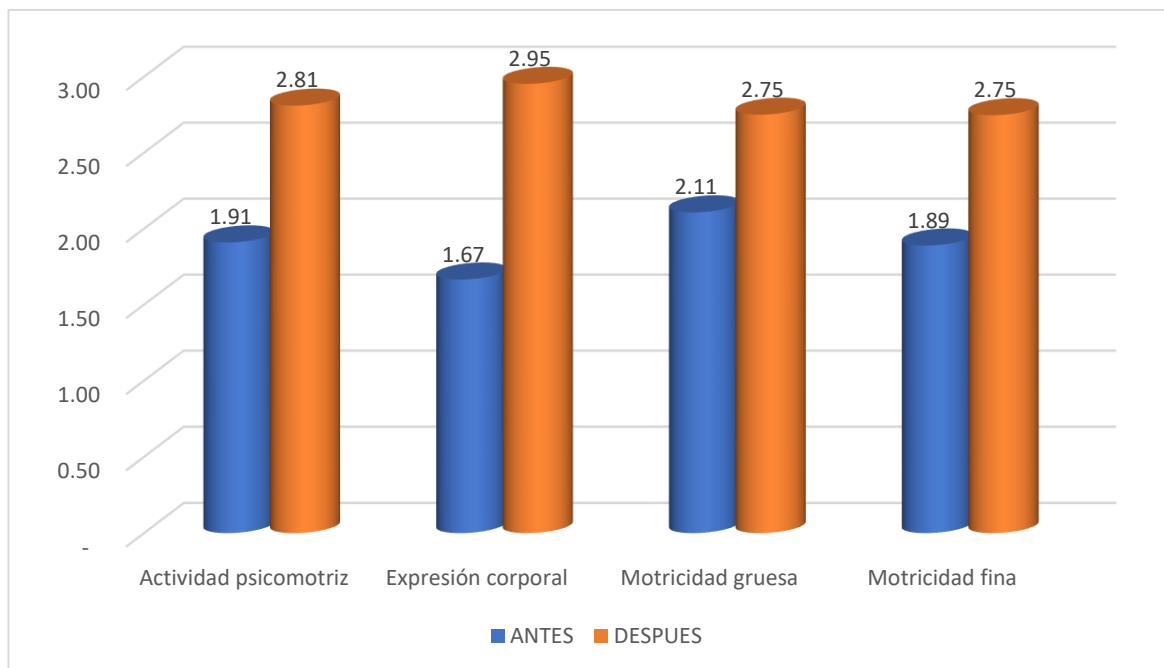


Figura 02: Dimensiones de la Actividad psicomotriz antes y después.

Interpretación y análisis:

En la tabla se observa los indicadores de la variable actividad psicomotriz antes y después de los talleres desarrollados en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

La variable Actividad psicomotriz antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel regular con un promedio de 1.91 y después del desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.81, resultados que demuestran que hubo mejoras en cuanto se refiere a la actividad psicomotriz en los niños, la dimensión expresión corporal antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel bajo con un promedio de 1.67 y después del desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.95, resultados que demuestran que hubo mejoras sustanciales en cuanto se refiere a la expresión corporal en los niños,

La dimensión motricidad gruesa antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel regular con un promedio de 2.11 y después del desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.75, resultados que demuestran que hubo mejoras sustanciales en cuanto se refiere a la motricidad gruesa en los niños.

La dimensión motricidad fina antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel regular con un promedio de 1.89 y después del desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.75, resultados que demuestran que hubo mejoras sustanciales en cuanto se refiere a la motricidad gruesa en los niños.

3.5.4.3 Resultados descriptivos de la variable: Desarrollo del esquema corporal

Tabla N°07 Dimensiones del Desarrollo del esquema corporal antes y después.

variable - dimensiones	ANTES		DESPUES	
	Promedio	Escala de medición	Promedio	Escala de medición
Desarrollo del esquema corporal	2,13	REGULAR	2,75	ALTO
Lateralidad	2,20	REGULAR	2,85	ALTO
Capacidades perceptivo	2,16	REGULAR	2,76	ALTO
Conocimiento del propio cuerpo	2,00	REGULAR	2,60	ALTO

Fuente: Encuesta de elaboración propia.

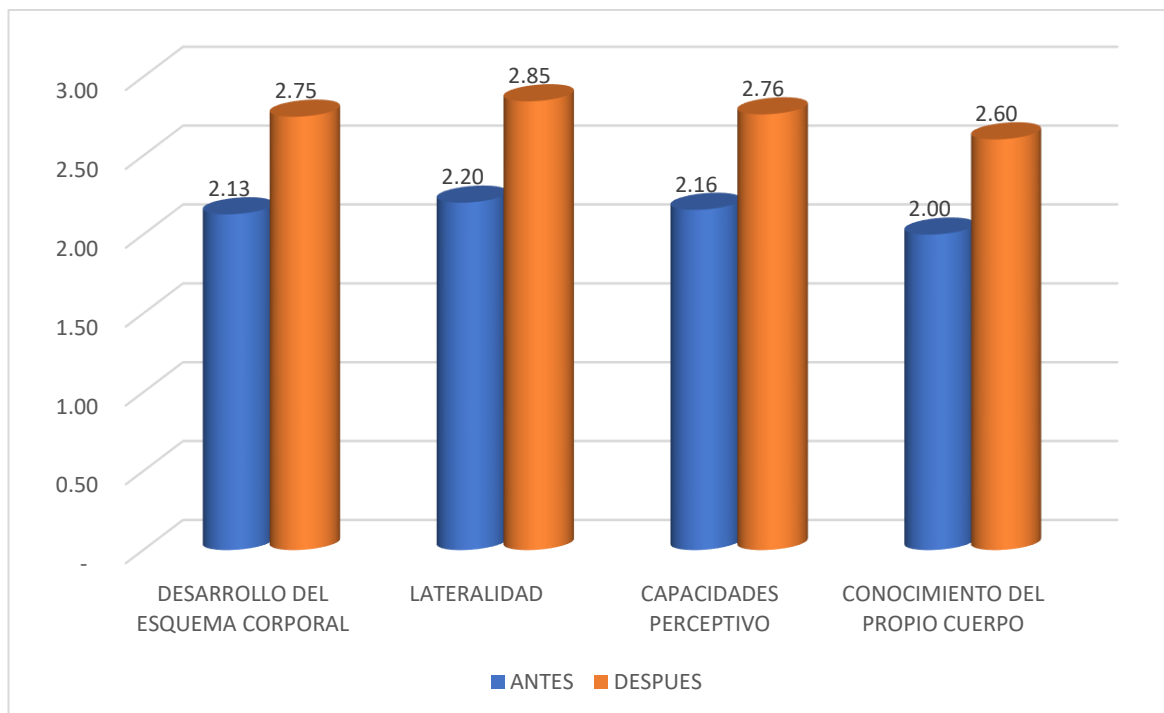


Figura 03: Dimensiones del Desarrollo del esquema corporal antes y después

Interpretación y análisis:

En la tabla se observa los indicadores de la variable desarrollo del esquema corporal antes y después de los talleres desarrollados en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

La variable desarrollo del esquema corporal antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel regular con un promedio de 2.13 y después del desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.75, resultados que demuestran que hubo mejoras en cuanto se refiere a desarrollo del esquema corporal.

La dimensión lateralidad antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel bajo con un promedio de 2.20 y después del desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.85, resultados que demuestran que hubo mejoras sustanciales en cuanto se refiere a la lateralidad en los niños de tres años.

La dimensión capacidades perceptivo antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel regular con un promedio de 2.16 y después del

desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.76, resultados que demuestran que hubo mejoras sustanciales en cuanto se refiere a las capacidades perceptivo en los niños.

La dimensión conocimiento del propio cuerpo antes del desarrollo de los talleres, se presenta en un nivel regular con un promedio de 2.00 y después del desarrollo se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.60, resultados que demuestran que hubo mejoras sustanciales en cuanto se refiere al conocimiento del propio cuerpo en los niños.

3.5.4.4 Resultados descriptivos de la comparación de las variables: Actividad psicomotriz y desarrollo del esquema corporal.

Tabla 08: Comparación promedio de las variables Actividad psicomotriz y Desarrollo del esquema corporal.

VARIABLES	ANTES		DESPUES	
	Promedio	Escala de medición	Promedio	Escala de medición
Actividad psicomotriz	1,91	REGULAR	2,80	ALTO
Desarrollo del esquema corporal	2,13	REGULAR	2,75	ALTO

Fuente: Encuesta de elaboración propia.

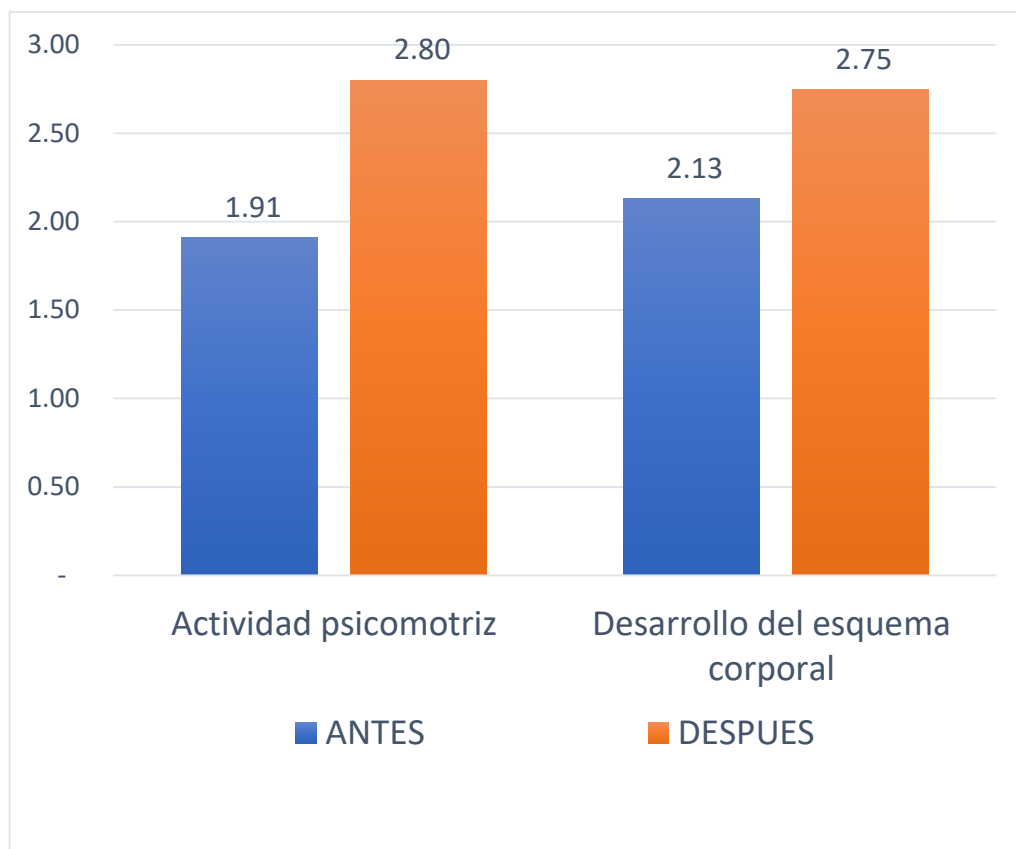


Figura 04: Comparación promedio de las variables Actividad psicomotriz y desarrollo del esquema corporal.

Interpretación y análisis:

Como se puede observar ANTES de la aplicación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019. La variable actividad psicomotriz se presenta en un nivel regular con un promedio de 1.91 y DESPUÉS del desarrollo de talleres se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.80, resultados que indican que si hubo una mejora con el desarrollo del taller en los niños.

Así mismo se observa ANTES de la aplicación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019. La variable Desarrollo del esquema corporal se presenta en un nivel regular con un promedio de 2.13 y después del desarrollo de talleres se muestra en un nivel alto con un promedio de 2.75, resultados que indican que si hubo una mejora con el desarrollo del taller en los niños.

3.5.5 Prueba de hipótesis

3.5.5.1 Prueba de hipótesis para diferencia de dos medias

Esta prueba estadística se aplica cuando los datos son cuantitativos. Esta prueba involucra las diferencias entre las medias de dos muestras, para determinar si es razonable o no concluir que las dos son distintas entre sí. Se utiliza la distribución T (T-Student) cuando $n < 32$.

1. Planteamiento de hipótesis

$H_0 : \mu_A = \mu_B$ H_0 : Promedio Prueba de entrada = Promedio Prueba de Salida.

$H_1 : \mu_A \neq \mu_B$ H_1 : Promedio Prueba de entrada \neq Promedio Prueba de Salida.

2. Fijar el nivel de significancia (α)

Se puede tomar diferentes niveles de significancia dependiendo con qué nivel de confianza se concluirá, el más utilizado es $\alpha = 0.05$ (95 % de nivel de confianza).

3. Regla de decisión utilizando

($T_c = T$ calculada y $T_t = T$ tabulada o de tabla).

si $T_c > T_t$ Se rechaza la H_0 y se Acepta la H_1

Calculo de T_c según la fórmula:

$$T_c = \frac{\bar{X}_d}{\sqrt{\frac{S_d^2}{n}}}$$

4. Decisión:

Como $T_c > T_t$, Entonces Se rechaza la H_0 y se Acepta la H_1 , esto implica que si existe diferencia significativa entre estas dos evaluaciones, es decir que los talleres tuvieron un efecto positivo, para un nivel de significancia de 0,05 o para un nivel de confianza del 95%.

3.5.5.2 Implementación de talleres en la actividad psicomotriz

1. Planteamiento de hipótesis

$H_0: \mu_A = \mu_B$: No existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

$H_1: \mu_A \neq \mu_B$: Existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

2. Nivel de significancia

Alfa = 0.05

3. Prueba estadística

$$T_c = \frac{\bar{X}_d}{\sqrt{\frac{S_d^2}{n}}} = \frac{0.90}{\sqrt{\frac{0.07}{21}}} = -15.478$$

$$T_t = T_{0.05;20} = -2.086$$

4. Decisión

Como $T_c = |-15.478| > T_t = |-2.086|$; se rechaza la H_0 y se acepta H_1 , esto significa que el desarrollo de talleres (antes) tuvo efectos significativos en la actividad psicomotriz (después) en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

3.5.5.3 Expresión corporal antes y después del desarrollo de talleres.

1. Planteamiento de hipótesis específica 1

$H_1 = \rho \neq 0$: No existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la expresión corporal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

$H_0 = \rho = 0$: Existe diferencias significativas del antes y después de la implementación de talleres en la expresión corporal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

2. Nivel de significancia

Alfa = 0.05

3. Prueba estadística

$$T_c = \frac{\bar{X}_d}{\sqrt{\frac{S_d^2}{n}}} = \frac{-1.29}{\sqrt{\frac{0.16}{21}}} = -14.8$$

$$T_t = T_{0.05;20} = -2.086$$

4. Decisión

Como $t_c = |-14.8| > t_t = |-2.086|$; se rechaza la H_0 y se acepta H_1 , esto significa existe diferencias significativas en la expresión corporal entre antes y después de la implementación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

3.5.5.4 Motricidad gruesa antes y después del desarrollo de talleres.

1. Planteamiento de hipótesis específica 2

$H_1 = \rho \neq 0$: No existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

$H_0 = \rho = 0$: Existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

2. Nivel de significancia

Alfa = 0.05

3. Prueba estadística

$$T_c = \frac{\bar{X}_d}{\sqrt{\frac{S_d^2}{n}}} = \frac{-0.64}{\sqrt{\frac{0.08}{21}}} = -10.5$$

$$T_t = T_{0.05;20} = -2.086$$

4. Decisión

Como $t_c = |-10.5| > t_t = |-2.086|$; se rechaza la H_0 y se acepta H_1 , esto significa existe diferencias significativas en la motricidad gruesa entre antes y después de la implementación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

3.5.5.5 Motricidad fina antes y después del desarrollo de talleres.

1. Planteamiento de hipótesis específica 3

$H_1 = \rho \neq 0$: No existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

$H_0 = \rho = 0$: Existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

2. Nivel de significancia

Alfa = 0.05

3. Prueba estadística

$$T_c = \frac{\bar{X}_d}{\sqrt{\frac{S_d^2}{n}}} = \frac{-0.86}{\sqrt{\frac{0.12}{21}}} = -11.5$$

$$T_t = T_{0.05;20} = -2.086$$

4. Decisión

Como $t_c = |-11.5| > t_t = |-2.086|$; se rechaza la H_0 y se acepta H_1 , esto significa existe diferencias significativas en la motricidad fina entre antes y después de la implementación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.

CAPITULO IV

RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CONCLUSIONES

Primera: En la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, se determinó que antes de la experimentación las actividades psicomotrices se realizan a un nivel regular con un promedio de 1.91 y después se manifestó en un nivel alto con un promedio de 2.80. para la variable desarrollo del esquema corporal de un nivel regular con promedio de 2.13 paso a un nivel alto con un promedio de 2.75, de acuerdo a la tabla de escala de interpretación, con dichos resultados estadísticos se determinó que de acuerdo a la hipótesis planteada, mediante el estadístico $t_c = | -15.478 |$, esto significa que el desarrollo de talleres (antes) tuvo efectos significativos en la actividad psicomotriz (después) en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial n° 334 gotitas del saber de Puerto Maldonado. año 2019.

Segunda: Se determinó que después de la experimentación la expresión corporal se presenta en un nivel alto con un promedio de 2.95 de acuerdo a la tabla de escala de interpretación, con dichos resultados estadísticos se determinó que de acuerdo a la hipótesis planteada, mediante el estadístico $t_c = | -14.8 |$, esto significa existe diferencias significativas en la expresión corporal entre antes y después de la implementación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial n° 334 gotitas del saber de Puerto Maldonado. año 2019.

Tercera: Se determinó que después de la experimentación la motricidad gruesa se presenta en un nivel alto con un promedio de 2.75 de acuerdo a la tabla de escala de interpretación, con dichos resultados estadísticos se determinó que de acuerdo a la hipótesis planteada, mediante el estadístico $t_c = | -10.5 |$, esto significa existe diferencias significativas en la motricidad gruesa entre antes y después de la implementación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial n° 334 gotitas del saber de Puerto Maldonado. año 2019.

Cuarta: Se determinó que después de la experimentación la motricidad fina se presenta en un nivel alto con un promedio de 2.75 de acuerdo a la tabla de escala de interpretación, con dichos resultados estadísticos se determinó que de acuerdo a la hipótesis planteada, mediante el estadístico $t_c = | -11.5 |$, esto significa existe diferencias significativas en la motricidad fina entre antes y después de la implementación de los talleres en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial n° 334 gotitas del saber de Puerto Maldonado. año 2019.

DISCUSIÓN

Después de los resultados que obtuvimos, asumimos la hipótesis general que nos muestra que la aplicación de talleres de actividad psicomotriz mejora positivamente la madurez del esquema corporal de los infantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, año 2019.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Plasencia (2015) quien señala que si aplicamos un taller de actividades psicomotrices se contribuye al desarrollo de su esquema corporal en los infantes, mientras más juegos practiquen, mejor será su esquema corporal. También con lo estudiado e investigado por Moreira y Almeida (2016) quienes recalcan que las interacciones libres benefician la autonomía y coordinación de sus movimientos. Así mismo, Martínez (2010) señala que la aplicación del método de proyectos a través de actividades que sean agradables y de interés, son una alternativa que fortalecen las habilidades, destrezas y aptitudes en los niños. También, Condori y Chávez (2018), nos dicen que el esquema corporal está en las actividades psicomotrices, es por ello que estas actividades tienen que ser planificadas.

Aceptamos también que existe correlación entre la expresión corporal y el desarrollo del esquema corporal, esto concuerda con la investigación de Salvatierra (2015) quien menciona que mediante los movimientos el niño expresa emociones que le sirven para relacionarse con los demás y que mediante ellas aprende las partes de su cuerpo y el eje corporal.

En esta investigación se logró demostrar que existe correlación entre la motricidad gruesa y el desarrollo del esquema corporal, ello concuerda con la investigación de Barrientos (2013) quien señala que los docentes deberían practicar juegos de motricidad gruesa, o sea juegos con movimientos que integren cada parte de su cuerpo, ya que es importante porque de ello depende los aprendizajes de coordinación (óculo-manual, oculo-podal) de los niños de preescolar.

Por otro lado, Villalobos (2018) dice que el uso de diferentes técnicas e instrumentos en los juegos psicomotrices, hace que los niños adquieran más destrezas y desarrollen la ubicación espacial.

Finalmente encontramos correlación entre la motricidad fina y el desarrollo del esquema corporal, concuerda con lo que menciona Zegarra y Moncca (2015), ellos señalan que educar mediante la psicomotricidad beneficia el desarrollo cognitivo, a través de ella los infantes adquieren coordinación de lateralidad y el uso de sus hemisferios.

SUGERENCIAS

Teniendo en cuenta que este trabajo es importante debido a los resultados que se lograron, se formulan estas sugerencias:

- La Institución Educativa Inicial Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, cuenta con un ambiente pequeño y pocos materiales; contar con un ambiente amplio para los juegos psicomotrices sería lo más apropiado.
- Optimizar la implementación de materiales y actualizar al personal docente sobre el uso de los materiales de psicomotricidad como también la aplicación del área curricular “Psicomotriz”, teniendo en cuenta el nuevo enfoque para dar más importancia al área de Psicomotricidad, por esta razón se sugiere que las actividades de psicomotricidad se realicen con un maestro especialmente del área.
- Las universidades e institutos superiores de la región de Madre de Dios, implementen la carrera profesional de psicomotricidad, de esta manera tendríamos maestros o maestras expertos en el área para ejecutar sus conocimientos en las actividades psicomotrices y favorecer la madurez del cuerpo en el nivel preescolar.
- Las maestras de educación inicial utilicen los talleres que las investigadoras aplicaron ya que se obtuvieron buenos resultados, ya que esto sirve para ayudar al niño a conocer su esquema corporal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armas, A. M. (2010). La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela "Yolanda Medina Mena" de la provincia de Cotopaxi. 111.
- Barrientos, Z. G. (2013). La psicomotricidad en el desarrollo del niño hacia una revaloración de su enseñanza en el nivel preescolar.
- Camarena, M. L. (2011). El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar.
- Carbonero, C. M. (2017). *Como mejorar las capacidades perceptivo-motrices, esquema corporal y lateralidad en tu hijo*. España: Wanceulen editorial.
- Castelao, S. B. (2018). *El desarrollo motor del niño. Fisioterapia pediátrica*. Obtenido de eguzki. Fisioterapia y osteopatía: <https://fisioguzki.com › work › el-desarrollo-motor-del-nino-fisioterapia-pe...>
- Celis, G. M. (2017). El esquema corporal en educación infantil.
- Condori Quilla, H., & Chávez Flores, E. J. (2018). *Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la institución educativa inicial Mi Pequeño Mundo del distrito de Mollendo - 2017*.
- Educación, M. D. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial* ((1°ed.) ed.). Lima, Perú: Printed in Perú.
- Galdamez, E. J. (2015). Manual para desarrollar la psicomotricidad en niños del nivel primario.
- Hernández, B. P. (2007). La motricidad fina en la etapa infantil. *portaldeportivo.cl*.
- Jiménez, J. (2010). El juego, para estimular la motricidad gruesa.
- Jose María Cañizares Márquez, C. C. (2016). *Expresión corporal en la edad escolar* (1°ed.). España: Wanceulen editorial deportiva S.L.

- Leon, E. P. (2002). Una propuesta interdisciplinaria: Psicoanálisis y Psicomotricidad en una técnica conjunta para el tratamiento de niños. *revista uruguaya de psicoanálisis*, p.112.
- Marcos, N. Y. (2009). *Emowe aprende a aprender*. obtenido de ¿que es la psicomotricidad o desarrollo psicomotriz?: <https://emowe.com/psicomotricidad/>
- Marta, E. R. (2012). Psicomotricidad infantil.
- Martin, P. O. (2016). Estrategia pedagógica para desarrollar la lateralidad a través del juego, la ronda y el geoplano en niños niñas de 5 años.
- Martinez, A. D. (2010). El desarrollo del esquema corporal en niños.
- Martinez, G. C. (2017). *El esquema corporal en educación infantil. una propuesta de intervención*
- Maurice J. Elias. (1999). *Psicomotricidad*. España: Janes editores.S.A.
- Mesonero. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Emasf revista digital de Educación física*, 105.
- Montesdeoca, G. P. (2015). *Expresión corporal en el aula infantil*. Quito-Ecuador.
- Montessori, M. (1937). *El niño. El secreto de la infancia*. Barcelona: Araluce.
- Nuevo, M. (28 de marzo de 2016). *Desarrollo de la psicomotricidad fina*. Obtenido de guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com> › Educación › psicomotricidad
- Polo, M. P. (17 de junio de 2011). *Magisterio de Educación Física*. Obtenido de <http://manunex.blogspot.com/2011/01/la-importancia-de-la-expresion-corporal.html>
- Plasencia Medina, M. J. (2015). *Juegos psicomotrices y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la institución*

educativa particular "valle grande", del distrito de casa grande en el año 2015.

Pradas, D. F. (2009). El esquema corporal en niños y niñas.

Purificacion Villada, M. V. (2002). *Los fundamentos teorico-didactico de la educacion fisica*. Madrid: Secretaria general tecnica. Subdireccion general de informacion y publicidad.

Regular, C. N. (2017). *Programa Curricular de Educacion Inicial*. Peru: Printed in Peru.

Rigal, R. (2006). *Educacion motriz y educacion psicomotriz en preescolar y primaria. Acciones motrices y primeros aprendizajes*. España: Ino reproducciones, S.A.

Salvatierra Vereau, E. V. (2015). *Taller "muévete y aprende" basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015*.

Sugrañes, E. (2007). *La educacion psicomotriz (3-8) cuerpo, movimiento, percepcion, afectividad: Una propuesta teorico-practica*. España: GRAO de IRIF, S.L.

Unknown. (4 de Noviembre de 2017). *Lateralidad*. Obtenido de Blogger.com: Disponible en: lateralidadinfantil95.blogspot.com › 2017/11 › lateralidad

Vayer, P. y. (1985). *Educacion psicomotriz y retraso mental (Aplicacion de los diversos tipos de inadptacion)*. Cientifico-Medica.

Villalobos Jara, D. (2018). *Aplicación de juegos psicomotrices para desarrollar la ubicación espacial en los niños de 5 años de educación inicial, Utcubamba, Amazonas 2017*.

Zegarra Miranda, P. M., & Moncca Camargo, M. (2015). *Aplicación del programa de educacion psicomotriz para incrementar el desarrollo cognitivo y socioemocional, en niños preescolares Arequipeños*.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

“DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO, AÑO 2019”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGIA
<p>1.2.1 problema general: ¿Cuál es la diferencia significativa del antes y después de la implementación de talleres en la actividad psicomotriz de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, año 2019.</p> <p>1.2.2 Problemas específicos: 1) ¿Cuál es la diferencia significativa del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la expresión corporal de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019? 2) ¿Qué diferencia significativa existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019? 3) ¿Cuál es la diferencia significativa que existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019?</p>	<p>1.3.1 Objetivo general: Determinar la diferencia significativa del antes y después de la implementación de los talleres en la actividad psicomotriz en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.</p> <p>1.3.2 Objetivos específicos: 1) Especificar la diferencia significativa del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la expresión corporal de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019. 2) Precisar la diferencia significativa que existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad gruesa de los niños y niñas 3 años de la institución educativa inicial N°334 gotitas del saber de puerto Maldonado, año 2019 3) Identificar la diferencia significativa que existe del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.</p>	<p>1.6.1 Hipótesis general: Existe diferencias significativas antes y después de la implementación de talleres en la actividad psicomotriz de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, año 2019.</p> <p>1.6.2 Hipótesis específicas H1: Existe diferencias significativas del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la expresión corporal de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019. H2: Existe diferencias significativas del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019. H3: Existe diferencias significativas del antes y después de la implementación de talleres de actividad psicomotriz en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°334 Gotitas del saber de Puerto Maldonado, año 2019.</p>	<p>Tipo de estudio: Básico aplicado Nivel: Descriptivo y explicativo Diseño: Pre-experimental Población: 180 niños Muestra: No probabilística, 21 niños y niñas. Instrumento: Ficha de observación técnica: Observación y taller (desarrollo de actividades) Método: Hipotético deductivo del enfoque cuantitativo Análisis de datos estadístico: Se aplica la estadística Alfa de Cronbach y T-Student.</p>

ANEXO 2: BASE DE DATOS

N°	ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ										DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL									
	EXPRESION CORPORAL			MOTRICIDAD GRUESA			MOTRICIDAD FINA				LATERALIDAD				CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTORAS			CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO		
	Expresa gestos enfáticos y movimientos corporales cuando juega	Utiliza diferentes partes de su cuerpo para moverse al son de la música	Expresa sus emociones y sensaciones a través de su cuerpo	Demuestra equilibrio postural saltando en dos pies	Corre hacia el lado derecho y luego hacia lado izquierdo	Coordina sus movimientos al caminar, correr o marchar	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo-manual y oculo-podal	Utiliza pinza motora para coger un lápiz, crayola o plumón y realizar trazos	Realiza la representación grafica plástica con seguridad después de una actividad	Recorta con tijera diversas siluetas de figuras	Salta en un pie dentro del círculo	Tiene preferencia para utilizar una mano cuando realiza sus trabajos	Lanza y patea la pelota sin perder el equilibrio	Gira de un lado a otro utilizando su cuerpo	Distingue el tiempo y espacio cuando realiza sus actividades diarias	Realiza movimientos de orientación espacial	Camina en diferentes velocidades	A través de dibujos, representa su cuerpo	Identifica las formas y características de su cuerpo	Expresa la función que cumple cada parte de su cuerpo
A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	
1	1	3	1	2	1	3	3	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	
2	1	2	1	2	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	
3	1	3	1	2	1	3	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	2	
4	1	3	1	3	1	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	
5	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	
6	1	2	1	2	1	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	
7	1	3	1	3	1	3	3	1	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	
8	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	
9	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	
10	1	2	1	2	1	2	3	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	
11	1	2	1	3	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	
12	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	1	2	2	2	
13	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	3	2	1	1	3	2	2	
14	1	3	1	2	1	3	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	
15	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	1	2	
16	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	1	2	
17	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	
18	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	
19	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	
20	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	
21	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	

N°	ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ (después)										DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL (después)									
	EXPRESION CORPORAL			MOTRICIDAD GRUESA				MOTRICIDAD FINA			LATERALIDAD				CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTORAS			CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO		
	Expresa gestos enfáticos y movimientos corporales cuando juega	Utiliza diferentes partes de su cuerpo para moverse al son de la música	Expresa sus emociones y sensaciones a través de su cuerpo	Demuestra equilibrio postural saltando en dos pies	Corre hacia el lado derecho y luego hacia lado izquierdo	Coordina sus movimientos al caminar, correr o marchar	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo-manual y oculo-podal	Utiliza pinza motora para coger un lápiz, crayola o plumón y realizar trazos	Realiza la representación gráfico plástica con seguridad después de una actividad	Recorta con tijera diversas siluetas de figuras	Salta en un pie dentro del círculo	Tiene preferencia para utilizar una mano cuando realiza sus trabajos	Lanza y patear la pelota sin perder el equilibrio	Gira de un lado a otro utilizando su cuerpo	Distingue el tiempo y espacio cuando realiza sus actividades diarias	Realiza movimientos de orientación espacial	Camina en diferentes velocidades	A través de dibujos, representa su cuerpo	Identifica las formas y características de su cuerpo	Expresa la función que cumple cada parte de su cuerpo
D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	
1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	
4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
10	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
12	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	
13	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	
14	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	
15	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	
16	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
18	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	
19	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	
20	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	
21	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	

ANEXO 3: INSTRUMENTOS



FICHA PARA EL ANALISIS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

OBJETIVO: La ficha de observación tiene como objetivo determinar la actividad psicomotriz en niños/as de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial Gotitas del Saber de Puerto Maldonado.

FECHA:

SEXO:

F

M

NOMBRES:

INSTRUCCIONES: Marque una de las alternativas por cada ítem del cuestionario con una equis (x) cuyos valores son los siguientes:

CATEGORIA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PUNTAJE	3	2	1

DIMENSIONES	ITEMS/PREGUNTAS	ESCALA		
		3	2	1
EXPRESION CORPORAL	1. Expresa gestos enfáticos y movimientos corporales cuando juega.			
	2. Utiliza diferentes partes de su cuerpo para moverse al son de la música.			
	3. Expresa sus emociones y sensaciones a través de su cuerpo.			
MOTRICIDAD GRUESA	4. Demuestra equilibrio postural saltando en dos pies			
	5. Corre hacia el lado derecho y luego hacia el lado izquierdo			
	6. Coordina sus movimientos al caminar, correr o marchar.			
	7. Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo-manual y oculo-podal.			
MOTRICIDAD FINA	8. Utiliza pinza motora para coger un lápiz, crayola o plumón y realizar trazos.			
	9. Realiza la representación gráfico plástica (dibujo, construcción) con seguridad después de una actividad.			
	10. Recorta con tijera diversas siluetas de figuras.			



FICHA PARA EL ANALISIS DE ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO: La ficha de observación tiene como objetivo determinar el desarrollo del esquema corporal en niños/as de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial Gotitas del Saber de Puerto Maldonado.

FECHA:

SEXO:

F

M

NOMBRES:

INSTRUCCIONES: Marque una de las alternativas por cada ítem del cuestionario con una equis (x) cuyos valores son los siguientes:

CATEGORIA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PUNTAJE	3	2	1

DIMENSIONES	ITEMS/PREGUNTAS	ESCALA		
		3	2	1
LATERALIDAD	1. Salta en un pie dentro del círculo.			
	2. Tiene preferencia para utilizar una mano cuando realiza sus trabajos (cortar, pintar, modelar).			
	3. Lanza y pateo la pelota sin perder el equilibrio			
	4. Gira de un lado a otro utilizando su cuerpo.			
CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTORAS	5. Distingue el tiempo y espacio cuando realiza sus actividades diarias.			
	6. Realiza movimientos de orientación espacial como: "arriba, abajo", "dentro y fuera", "delante, detrás"			
	7. Camina en diferentes velocidades rápido, normal y lento.			
CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO	8. A través de dibujos, representa su cuerpo.			
	9. Identifica las formas y características de su cuerpo.			
	10. Expresa la función que cumple cada parte de su cuerpo.			

ANEXO 4: DESARROLLO DEL TALLER DE ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

Actividad 1: Jugamos con nuestro cuerpo

MOMENTO/ DURACION	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO 10 minutos	<p>Antes: Elegimos, alistamos y colocamos ordenadamente los materiales que se utilizaran en la actividad, teniendo en cuenta de que estos estén al alcance de los niños y niñas.</p> <p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo en el patio, nos saludamos. • presentamos a los niños y niñas los materiales a utilizar y preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿a qué pueden jugar con estos materiales? ¿Cómo van a jugar? • los niños y niñas se plantean y construyen las normas y reglas para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros. 	
DESARROLLO 40 minutos	<p>Expresividad motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los niños y niñas realizan el calentamiento de su cuerpo cantando la canción Witsi araña, mientras los niños y niñas caminan como una araña (manos y pies como puntos de apoyo), explicamos que al sonido del tambor deberán levantar una mano del piso, apoyándose solo en tres puntos sin caerse. • invitamos a los niños y niñas a dibujar con una tiza un círculo grande en el piso y pedimos que se paren alrededor de este. Al sonido del silbato los niños y niñas deberán saltar con un pie dentro del círculo, y al volver a oír el silbato, todos dan un salto hacia atrás con ambos pies. Repite la actividad varias veces. a jugar con los materiales que están en el patio. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los niños y niñas se echan en el piso, se relajan con una melodía controlando su respiración mediante la inhalación y exhalación. <p>Expresión grafico-plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a jugar con tablitas de madera, los niños y niñas construyen y representan lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad. • Los niños y niñas exponen sus trabajos. 	Radio, USB. Tiza, silbato, siluetas Melodía de relajación Tablitas de madera. cojines
CIERRE 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños y niñas a sentarse en círculo, comentan y responden: ¿Qué hicimos hoy día? ¿qué te gusto más de la actividad? ¿Cómo te sentiste?. 	

Actividad 2: Jugamos a escuchar

MOMENTO/ DURACION	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO 10 minutos	<p>Antes: Elegimos, alistamos y colocamos ordenadamente los materiales que se utilizaran en la actividad, teniendo en cuenta de que estos estén al alcance de los niños y niñas.</p> <p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo en el patio, nos saludamos. • presentamos a los niños y niñas los materiales a utilizar y preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿a qué pueden jugar con estos materiales? ¿Cómo van a jugar? • los niños y niñas se plantean y construyen las normas y reglas para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros. 	Radio, USB. Melodía de relajación Muñeco de trapo
DESARROLLO 40 minutos	<p>Expresividad motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños y niñas; ¿De qué maneras diferentes pueden desplazarse? Luego los animamos a desplazarse de las diferentes formas que mencionaron: con los dos pies, de rodillas, gateando, etc. • Mostramos a los niños y niñas un muñeco de trapo y lo llamamos Lito, pedimos que señalen las partes de su cuerpo. Les contamos que tendrán que imitar los movimientos que realice el muñeco Lito. Movemos las partes del cuerpo del muñeco en varias direcciones y lo hacemos bailar al ritmo de una canción. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a acostarse sobre colchonetas y hacer silencio para escuchar todos los ruidos de alrededor y respirar profundamente. <p>Expresión gráfico-plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los niños que trabajen en parejas, entregamos dos papelógrafos a cada pareja, explicamos que por turno se echen sobre el papelógrafo para que su compañero o compañero, repase con plumón el contorno de su cuerpo. Al terminar, pedimos que dibujen su cara, cabello y ropa. • Los niños y niñas exponen sus trabajos. 	Cd Papelógrafos Colchonetas.
CIERRE 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños y niñas a sentarse en círculo, comentan y responden: ¿Qué hicimos hoy día? ¿qué te gusto más de la actividad? ¿Cómo te sentiste?. 	

Actividad 3: Jugamos al equilibrio

MOMENTO/ DURACION	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO 10 minutos	<p>Antes: Elegimos, alistamos y colocamos ordenadamente los materiales que se utilizaran en la actividad, teniendo en cuenta de que estos estén al alcance de los niños y niñas.</p> <p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo en el patio, nos saludamos. • presentamos a los niños y niñas los materiales a utilizar y preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿a qué pueden jugar con estos materiales? ¿Cómo van a jugar? • los niños y niñas se plantean y construyen las normas y reglas para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros. 	Cuerpo
DESARROLLO 40 minutos	<p>Expresividad motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas corren libremente en el patio. • Colocamos en hilera llantas en desuso y motivamos a imaginar que están cruzando un río y deberán pasar por encima de las llantas evitando caerse. • Solicitamos que repitan el camino varias veces y se irán sentando los que pierdan el equilibrio. • Pedimos a los niños que se desplacen como robots, y que el robot tiene pilas en las diferentes partes del cuerpo. Cuando las pilas empiecen a agotarse, les decimos: Se están agotando las pilas de las piernas e indican que muevan lentamente las piernas. Continuamos con otras partes del robot que se quede sin pilas y no pueda moverse. Representan en un dibujo lo que más les gusto de la actividad. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a acostarse sobre colchonetas y hacer silencio para escuchar todos los ruidos de alrededor y respirar profundamente. <p>Expresión gráfico-plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representan en un dibujo lo que más les gusto de la actividad. • Los niños y niñas exponen sus trabajos. 	Llantas Hoja Crayolas
CIERRE 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños y niñas a sentarse en círculo, comentan y responden: ¿Qué hicimos hoy día? ¿qué te gusto más de la actividad? ¿Cómo te sentiste?. 	

Actividad 4: Jugamos en el circuito de obstáculos

MOMENTO/ DURACION	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	<p>Antes: Elegimos, alistamos y colocamos ordenadamente los materiales que se utilizaran en la actividad, teniendo en cuenta de que estos estén al alcance de los niños y niñas.</p> <p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo en el patio, nos saludamos. • presentamos a los niños y niñas los materiales a utilizar. Observan globos inflados, cajas forradas, una cuerda en medio del patio y un tejo, preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿a qué pueden jugar con estos materiales? ¿Cómo van a jugar? • los niños y niñas se plantean y construyen las normas y reglas para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros. 	<p>Canción “moviendo el cuerpo”. Radio, USB. Cajas forradas. Globos Cuerda larga. Tejo de cartón. Melodía de relajación Hoja bond Crayones. Frutas “mandarinas”.</p>
DESARROLLO	<p>Expresividad motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los niños y niñas realizan el calentamiento de su cuerpo al ritmo de una música. expresan movimientos según la consigna de la canción. • invitamos a los niños y niñas a jugar con los materiales que están en el patio. • manipulan los globos, las trasladan de un lugar a otro y las colocan dentro de una caja, saltan sobre la cuerda y sobre un tejo. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los niños y niñas se echan en el piso, se relajan con una melodía controlando su respiración mediante la inhalación y exhalación. <p>Expresión gráfico-plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a dibujar lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad. • Los niños y niñas exponen sus trabajos. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños y niñas a sentarse en círculo, comentan y responden: ¿Qué hicimos hoy día? ¿qué te gusto más de la actividad? ¿Cómo te sentiste?. 	

Actividad 5: Jugamos en el circuito de obstáculos (parte dos).

MOMENTO/ DURACION	ESTRATEGUIAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO 10 minutos	<p>Antes: Elegimos, alistamos y colocamos ordenadamente los materiales que se utilizaran en la actividad, teniendo en cuenta de que estos estén al alcance de los niños y niñas.</p> <p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo en el patio, nos saludamos. • presentamos a los niños y niñas los materiales a utilizar y preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿a qué pueden jugar con estos materiales? ¿Cómo van a jugar? • los niños y niñas se plantean y construyen las normas y reglas para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros. 	Radio, USB. Tejo de cartón, cajas forradas, siluetas de pies, ula-ula, palotes, pandereta. Melodía de relajación Tablitas de madera. Frutas “plátano”.
DESARROLLO 40 minutos	<p>Expresividad motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los niños y niñas realizan el calentamiento de su cuerpo al ritmo de la pandereta. expresan movimientos temporó-espacial según la consigna. • invitamos a los niños y niñas a jugar con los materiales que están en el patio. • Los niños y niñas siguen el circuito de juegos, se expresa motrizmente. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los niños y niñas se echan en el piso, se relajan con una melodía controlando su respiración mediante la inhalación y exhalación. <p>Expresión grafico-plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños a jugar con tablitas de madera, los niños y niñas construyen y representan lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad. • Los niños y niñas exponen sus trabajos. 	
CIERRE 10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • invitamos a los niños y niñas a sentarse en círculo, comentan y responden: ¿Qué hicimos hoy día? ¿qué te gusto más de la actividad? ¿Cómo te sentiste?. 	

ANEXO 5: SOLICITUD DE AUTORIZACION PARA REALIZACION DE ESTUDIO

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

“MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU”

Puerto Maldonado, 12 de Julio del 2019

CARTA N° 01-2019-TRYA/PDCTG

Prof. NIEVES ROCÍO JARA ROMERO

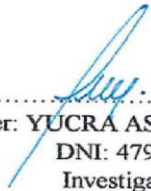
Directora De la Institución Educativa Inicial N°334 “Gotitas del Saber”

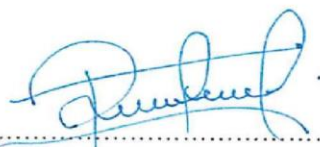
De nuestra consideración:

Es grato dirigirnos a su despacho para saludarle, así mismo solicitar permiso y autorización para ingresar a las aulas de los niños de tres años de tan prestigiosa Institución Educativa para aplicar instrumentos de investigación científica referida al proyecto de tesis: “DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO. AÑO 2019”, a los estudiantes que focalicemos para observar y desarrollar talleres de psicomotricidad los días 19, 21 y 23 de agosto o fechas próximas que considere pertinente; además el procedimiento no afectara el desarrollo de actividades pedagógicas de los docentes a su cargo. al finalizar la investigación haremos llegar un ejemplar de la tesis con fines educativos. Agradecemos emitir el documento de autorización para la aplicación de la investigación.

Conocedoras de su ardua e importante gestión pedagógica reiteramos nuestra solicitud y nos ponemos a su disposición.

Atentamente.


.....
Bachiller: YUCRA ASCARZA, Tabita Raquel
DNI: 47948450
Investigadora


.....
Bachiller: TUESTA GALLEGOS, Pilar del Carmen
DNI: 47487713
Investigadora

LEB.R.I N° 334 GOTITAS DEL SABER
RECIBIDO

12/08/19

ANEXO 6: FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO



Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Ficha de Evaluación de Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz, que hace parte de la investigación "DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO. AÑO 2019". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente. Agradezco su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ:

Mg. Rosmary Bocangel Marquez

FORMACIÓN ACADÉMICA

Lc. Educación primaria y Mg. Educación

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

Docente de primaria, coordinadora de equipo SAANEE, coordinadora de CREBEMDD

TIEMPO. - 13 años CARGO ACTUAL. - Especialista Regional de Educación Especial

INSTITUCIÓN. - Dirección de gestión pedagógica - DREEMDD

Objetivo de la investigación:

Determinar cómo influye la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Gotitas del saber de Puerto Maldonado"

Objetivo del juicio de expertos:

Validar el instrumento elaborado y darle la confiabilidad de los resultados para la presente investigación.

Objetivo de la prueba:

Fortalecer el desarrollo del esquema corporal en niños/as de tres años de edad a través de talleres de psicomotricidad

Mg. Rosmary Bocangel Marquez
DOCENTE

C.P. N° 101.94.53

Firma

DNI: 40144653



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESQUEMA CORPORAL

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

DIMENSIÓN	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<p>SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>4. Alto nivel</p>	<p>Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.</p> <p>Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.</p> <p>Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>Los ítems son suficientes.</p>
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>4. Alto nivel</p>	<p>El ítem no es claro</p> <p>El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p>	<p>El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p>

	4. Alto nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo Nivel 3. Moderado nivel ✓ 4. Alto nivel	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Opinión de aplicabilidad:Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Mg: Rosmary Bocangel Marquez DNI: 4014465307 de Agosto del 2019



 Mg. Rosmary Bocangel Marquez
 DOCENTE
 C.P N° 184014653

Firma del validador



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

DIMENSIÓN	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<p>SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>4. Alto nivel</p>	<p>Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.</p> <p>Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.</p> <p>Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>Los ítems son suficientes.</p>
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>4. Alto nivel</p>	<p>El ítem no es claro</p> <p>El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p>	<p>El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.</p>

	✓ 4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo Nivel 3. Moderado nivel ✓ 4. Alto nivel	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Opinión de aplicabilidad:Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Mg: Rosmary Bocangel Marquez DNI: 40144653

07 de Agosto del 2019



Mg. Rosmary Bocangel Marquez
DOCENTE

Firma del validador



Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Ficha de Evaluación de Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz, que hace parte de la investigación “DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO. AÑO 2019”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente. Agradezco su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ:

Mg. Paola Brandy Macahuachi Guerra

FORMACIÓN ACADÉMICA

Lic Educación Inicial Mg Administración educativa

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

Docente en aula

TIEMPO. - 5 años CARGO ACTUAL. - Docente en aula

INSTITUCIÓN. - Educativa N°297 "Jardín Piloto"

Objetivo de la investigación:

Determinar cómo influye la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Gotitas del saber de Puerto Maldonado”

Objetivo del juicio de expertos:

Validar el instrumento elaborado y darle la confiabilidad de los resultados para la presente investigación.

Objetivo de la prueba:

Fortalecer el desarrollo del esquema corporal en niños/as de tres años de edad a través de talleres de psicomotricidad

Firma

DNI: 70877545



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESQUEMA CORPORAL

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

DIMENSIÓN	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<p>SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>✓ 4. Alto nivel</p>	<p>Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.</p> <p>Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.</p> <p>Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>Los ítems son suficientes.</p>
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>✓ 4. Alto nivel</p>	<p>El ítem no es claro</p> <p>El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>✓ 3. Moderado nivel</p>	<p>El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p>

	4. Alto nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo Nivel 3. Moderado nivel ✓ 4. Alto nivel	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Mg: Paola Brandy Macahuachi Guerra DNI: 70877545

..8. de..AGOSTO.....del..2019



Firma del validador



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

DIMENSIÓN	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<p>SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>✓ 4. Alto nivel</p>	<p>Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.</p> <p>Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.</p> <p>Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>Los ítems son suficientes.</p>
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>✓ 4. Alto nivel</p>	<p>El ítem no es claro</p> <p>El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p>	<p>El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.</p>

	4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo Nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Opinión de aplicabilidad:

 Aplicable

 Aplicable después de corregir

 No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Mg: Paola Macahuchi Guerra DNI: 70877545

... 8 de AGOSTO ... del



Firma del validador



Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento Ficha de Evaluación de Desarrollo del esquema corporal a través de la actividad psicomotriz, que hace parte de la investigación "DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO. AÑO 2019". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente. Agradezco su valiosa colaboración.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL JUEZ:

Mg. EDUARDO INGA PLISPE

FORMACIÓN ACADÉMICA

Lic. EDUCACIÓN FÍSICA Y Mg. EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOCENTE NIVEL SECUNDARIA, SUB DIRECTOR, DOCENTE UNIVERSITARIO, ESPECIALISTA EN EDU

TIEMPO. - 27 años CARGO ACTUAL. - ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
AREA RED.

INSTITUCIÓN. - DIRECCIÓN DE GESTION PEDAGOGICA - DRE "MDD"

Objetivo de la investigación:

Determinar cómo influye la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Gotitas del saber de Puerto Maldonado"

Objetivo del juicio de expertos:

Validar el instrumento elaborado y darle la confiabilidad de los resultados para la presente investigación.

Objetivo de la prueba:

Fortalecer el desarrollo del esquema corporal en niños/as de tres años de edad a través de talleres de psicomotricidad

Firma
DNI. 23.243.420



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESQUEMA CORPORAL

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

DIMENSIÓN	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<p>SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>✓ 4. Alto nivel</p>	<p>Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.</p> <p>Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.</p> <p>Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>Los ítems son suficientes.</p>
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p>✓ 4. Alto nivel</p>	<p>El ítem no es claro</p> <p>El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p>	<p>El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p>

	✓ 4. Alto nivel	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo Nivel 3. Moderado nivel ✓ 4. Alto nivel	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Opinión de aplicabilidad:

 Aplicable

 Aplicable después de corregir

 No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

 Mg: GODIARDO INGA QUISPE DNI: 23243420

 ...9 de ... AGOSTO ... del 2019


.....
Firma del validador



CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

DIMENSIÓN	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<p>SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. Alto nivel</p>	<p>Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.</p> <p>Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.</p> <p>Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>Los ítems son suficientes.</p>
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. Alto nivel</p>	<p>El ítem no es claro</p> <p>El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.</p> <p>Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.</p>
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	<p>1 No cumple con el criterio</p> <p>2. Bajo Nivel</p> <p>3. Moderado nivel</p>	<p>El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.</p> <p>El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.</p>

	4. Alto nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio 2. Bajo Nivel 3. Moderado nivel 4. Alto nivel	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Opinión de aplicabilidad:Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombre del juez validador:

Mg: GODIARDO INEA QUISPE DNI: 232434209 de AGOSTO del 2019


Firma del validador

ANEXO 7: CONSENTIMIENTO INFORMADO



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN REGIONAL DE MADRE DE DIOS
UGEL-TAMBOPATA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BASICA REGULAR INICIAL N°334 "GOTITAS DEL SABER"
CODIGO MODULAR: INICIAL 1128800-0

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BASICA REGULA INICIAL N°334 "GOTITAS DEL SABER", DE LA CIUDAD DE PUERTO MALDONADO, REGION MADRE DE DIOS, UGEL TAMBOPATA, QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que: la Srta.: Tuesta Gallegos Pilar del Carmen, identificada con DNI N° 47487713, Bachiller en Educación Inicial y Especial, aplico instrumento de investigación científica referida al proyecto de tesis ""DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO. AÑO 2019" a partir del lunes 19 de agosto del presente año.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Puerto Maldonado, 23 de agosto del 2019.

Atentamente:



[Handwritten Signature]
Prof. M. Rocío Jara Romero
DIRECTORA
C.M. 1040085911



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN REGIONAL DE MADRE DE DIOS
UGEL-TAMBOPATA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BASICA REGULAR INICIAL N°334 "GOTITAS DEL SABER"
CODIGO MODULAR: INICIAL 1128800-0

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD"
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BASICA REGULA INICIAL N°334 "GOTITAS DEL SABER", DE LA CIUDAD DE PUERTO MALDONADO, REGION MADRE DE DIOS, UGEL TAMBOPATA, QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que: la Srta.: Yucra Ascarza Tabita Raquel, identificada con DNI N° 47948450, Bachiller en Educación Inicial y Especial, aplico instrumento de investigación científica referida al proyecto de tesis "DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTTAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO. AÑO 2019" a partir del lunes 19 de agosto del presente año.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Puerto Maldonado, 23 de agosto del 2019.

Atentamente:



[Handwritten Signature]
Prof. N. Rocio Jara Romero
DIRECTORA
C.M. 1040085911

ANEXO 8: CARTA DE COMPROMISO**CARATA DE COMPROMISO**

Dr. Telesforo Porcel Moscoso

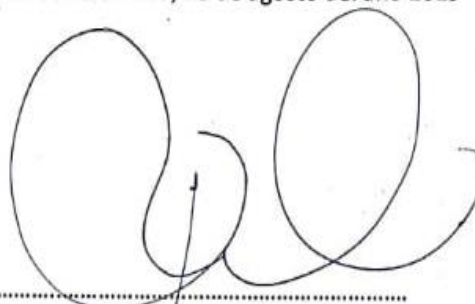
Decano de la facultad de educación

Presente. -

Asunto. - Acepto asesoría de tesis

Es grato dirigirme a usted para expresarle un cordial saludo y comunicarle que acepto asesorar el trabajo de investigación denominado "DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 334 GOTITAS DEL SABER DE PUERTO MALDONADO. AÑO 2019"; investigación impulsada por los bachilleres Yucra Ascarza Tabita Raquel y Tuesta Gallegos Pilar del Carmen; así mismo expreso mi compromiso de orientarlas académicamente hasta culminar en la sustentación de la tesis en mención.

Puerto Maldonado, 28 de agosto del año 2019



Mg. Dominga Asunción Calcina Álvarez
Profesora principal DE

ANEXO 9: PANEL FOTOGRAFICO



- Niños realizando la actividad psicomotriz donde se observó la dimensión capacidades perceptivo motoras.



- Niños realizando la asamblea antes de empezar la actividad psicomotriz donde se observó la dimensión expresión corporal.



- Niños realizando la representación gráfico plástico donde se observó las dimensiones motricidad fina conocimiento del propio cuerpo y lateralidad.



- Niños realizando el cierre de la actividad psicomotriz.



- Niños realizando la actividad psicomotriz donde se observó las dimensiones motricidad gruesa y expresión corporal.



- Niños realizando la actividad psicomotriz donde se observó las dimensiones motricidad gruesa y lateralidad.



- Niños realizando la actividad psicomotriz donde se observó la dimensión expresión corporal.



- Niños realizando la actividad psicomotriz donde se observó la dimensión lateralidad.



- En el aula de tres años donde se aplicó las fichas de observación.



- Realizando la actividad psicomotriz en el primer taller con los niños de tres años.



- Los niños y las niñas de tres años dibujan lo realizado en el taller.



- Se invitó a los niños y las niñas de tres años a sentarse para dialogar lo realizado.



- Los niños y las niñas de tres años están realizando la actividad programada de la tesis.



- Los niños y las niñas de tres años están jugando en el patio con los materiales de madera que fue elaborado por las tesis.