

I

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en
niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa
Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata,
2019**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach.: CHACÓN CHURATA, Nélide

PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL Y ESEPECIAL

ASESOR: Dr. GUEVARA DUAREZ,

Manuel Felipe

PUERTO MALDONADO, 2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en
niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa
Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata,
2019**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach.: CHACÓN CHURATA, Nélida

PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL Y ESEPECIAL

ASESOR: Dr. GUEVARA DUAREZ,

Manuel Felipe

PUERTO MALDONADO, 2019

DEDICATORIA

Doy gracias a Dios por su amor infinito por la fuerza de voluntad que me brinda, por su paz que me llena de calma, iluminando mi mente, mi alma y mi cuerpo.

A los niños, aquellos estudiantes y docentes innovadores de las ciencias pedagógicas.

Nélida

AGRADECIMIENTO

Al Decano, Directora de Departamento y Director de Escuela de la Facultad de Educación por apoyar en esta investigación.

A las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría, que me dieron las facilidades para la aplicación de instrumentos y recolección de datos.

A los encantadores niños de 5 años por su predisposición y apoyo, que ha sido fundamental en la investigación.

A nuestros docentes de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios quienes volcaron en mí sus conocimientos. A los jurados que me guiaron con sus observaciones en este trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS. SEÑORES DOCENTES Y SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO.

Con el objetivo de obtener el título profesional de: Licenciada en Educación en la mención de Inicial y Especial, acatando el reglamento de GRADOS Y TÍTULOS de la Carrera Profesional de Educación en vigencia, se tiene el alto honor de presentar al jurado, el trabajo de investigación denominado; “LOS CUENTOS INFANTILES Y LOS VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 286 CARITAS FELICES DE ALEGRÍA-TAMBOPATA, 2019”.

La Investigación que nace con el propósito de investigar si las profesoras del nivel inicial de la mencionada institución educativa trabajan o no con los cuentos infantiles como estrategias para desarrollar los valores morales en los niños. Tema que hace mucha falta en la sociedad educativa actual.

Un reconocimiento al trabajo académico de la Directora y docentes de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR DEL NIVEL INICIAL EDUCATIVA INICIAL N° 286 CARITAS FELICES DE ALEGRÍA-TAMBOPATA, 2019”, a la población estudiantil y a quienes aportaron a la presente investigación.

Atentamente,

La investigadora

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

El trabajo corresponde al tipo de investigación básico no experimental asume el nivel descriptivo, diseño correlacional de naturaleza no experimental. La población estuvo conformada por niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata; la muestra lo conformaron 56 niños y niñas de 5 años del nivel inicial tomados de manera intencional no probabilística. Para esta investigación las técnicas e instrumentos seleccionados son: la encuesta, los instrumentos fueron una lista de cotejo para la variable cuentos infantiles y otra lista de cotejo para la variable valores morales. Los instrumentos fueron aplicados y considerados el mes de julio del 2019. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante el Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman, que arrojó una su coeficiente de asociación $r: 0.660$ demostrando una relación ente moderada y alta entre las variables cuentos infantiles y valores morales con el p : valor = 0.000 es menor al 0.05 (nivel de significancia), entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que indica que los cuentos infantiles se relacionan el desarrollo de los valores morales de los niños y niñas de 5 años.

PALABRAS CLAVES: Cuentos infantiles, valores, valores morales.

ABSTRACT O SUMMARY

The purpose of the research was to determine the relationship between children's stories and moral values in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

The work corresponds to the type of non-experimental basic research assumes the descriptive level, correlational design of a non-experimental nature. The population was made up of 5-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution No. 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata; The sample consisted of 56 boys and girls of 5 years of the initial level taken intentionally not probabilistic. For this investigation the techniques and instruments selected are: the survey, the instruments were a checklist for the variable children's stories and another checklist for the variable moral values. The instruments were applied and considered in the month of July 2019. The results were statistically analyzed using the Sperman Rho Correlation Coefficient, which yielded a coefficient of association $r: 0.660$ demonstrating a moderate and high relationship between the variables children's stories and moral values with the $p: \text{value} = 0.000$ is less than 0.05 (level of significance), then the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, indicating that children's stories relate to the development of the moral values of 5 year old boys and girls.

KEY WORDS: Children's stories, values, moral values.

INTRODUCCIÓN

La investigación consiste en la realización de un diagnóstico sustentado en la observación de los cuentos infantiles de los niños y niñas de años del nivel inicial cómo éstos influyen o se relacionan con el desarrollo de los valores morales en una institución educativa inicial del estado, donde existe el problema generalizado de que los niños, que son muestra de investigación suelen tener faltas disciplinares con falta de nociones de valores morales.

Además, se sientan las bases, por medio de aplicación de instrumentos de medición para observar en qué nivel los niños y niñas pueden mejorar su conducta moral aplicando valores morales a partir de ser motivados por los cuentos infantiles que las maestras deben considerar en cada sesión de aprendizaje y el desarrollo curricular de sus competencias y capacidades

Este estudio corresponde a un tipo de investigación básica de carácter descriptivo-correlacional, que por su diseño es un trabajo de campo y permite analizar los fundamentos teóricos sobre la aplicación de los cuentos infantiles en el cultivo de los valores morales; establecer la relación de los cuentos mágicos, cuentos, fantásticos y cuentos populares con los valores morales.

La muestra estará conformada por niños y niñas del 5 años, la información se complementará con entrevistas y la observación participante de las investigadoras. La validez y confiabilidad de los instrumentos se realizará en base a juicio de expertos.

La investigación está estructurada como sigue:

En el capítulo I, se refiere al problema de investigación donde se plantea la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de una institución educativa inicial de zona rural, se aborda los objetivos y las justificación de la investigación, operacionalización de variables, hipótesis y variables.

El capítulo II, se desarrolla el marco teórico, presentando los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos básicos.

En el capítulo III, se presenta la metodología de la investigación, se define el tipo y diseño de investigación, las estrategias para la prueba de hipótesis y los instrumentos de recolección de datos, tratamientos de datos.

El capítulo IV, se refiere a los resultados del trabajo de investigación. Finalmente, se presentan las conclusiones, las sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT O SUMMARY	VIII
INTRODUCCIÓN	IX
ÍNDICE.....	XI
ÍNDICES DE GRÁFICOS.....	XIII
ÍNDICES DE TABLAS.....	XIV
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1. Descripción del Problema.....	16
1.2. Formulación del Problema	18
1.2.1. Problema general.....	18
1.2.2. Problemas específicos	18
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. Justificación.....	19
1.5. Operacionalización de Variables	21
1.6. Formulación de la hipótesis.....	22
1.6.1. Hipótesis general	22
1.6.2. Hipótesis específicas	22
1.7. Identificación y clasificación de variables.....	22
1.8. Consideraciones éticas	23
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	24
2.1. Antecedentes	24

2.1.1. Antecedentes Internacionales	24
2.1.2. Antecedentes Nacionales	25
2.2. Bases teóricas.....	27
2.2.1. Cuentos infantiles	27
2.2.2. Los Valores Morales	34
2.3. Definición de términos	39
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1. Tipo de investigación.....	41
3.2. Diseño de investigación.....	41
3.3. Población y muestra.....	41
3.4. Métodos y técnicas	43
3.5. Tratamiento de datos.....	43
CAPITULO IV: RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	45
4.1. Análisis Descriptivos de las Variables.	45
4.2. Análisis Inferencial: Prueba de hipótesis	59
CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70

ÍNDICES DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Resultados generales de la variable: Cuentos Infantiles	49
Gráfico N° 2 Resultados generales de la dimensión: Cuentos Mágicos.	50
Gráfico N° 3: Resultados generales de la dimensión: Cuentos Fantásticos.	51
Gráfico N° 4 Resultados generales de la dimensión: Cuentos Populares.	52
Gráfico N° 5 Resultados generales de la variable: Valores Morales.	56
Gráfico N° 6 Resultados generales de la dimensión: Disciplina...	57
Gráfico N° 7 Resultados generales de la dimensión: Convivencia en el Juego Libre.	58
Gráfico N° 8 Resultados generales de la dimensión: Respeto.	59
Gráfico N° 9: Dispersión Valores Morales versus Cuentos Infantiles.	61

ÍNDICES DE TABLAS

Tabla N° 1 Distribución de la Población	42
Tabla N° 2 Muestra.	42
Tabla N° 3 Confiabilidad del instrumento.....	43
Tabla N° 4 Validación del instrumento.....	44
Tabla N° 5 Puntuaciones generales de la variable Cuentos Infantiles y sus dimensiones	45
Tabla N° 6 Descriptivos de la Variable Cuentos Infantiles.	47
Tabla N° 7 Resultados generales de la variable: Cuentos Infantiles.	48
Tabla N° 8: Resultados generales de la dimensión: Cuentos Mágicos.	49
Tabla N° 9: Resultados generales de la dimensión: Cuentos fantásticos.	50
Tabla N° 10 Resultados generales de la dimensión Cuentos Populares.	51
Tabla N° 11 Puntuaciones generales de la variable Valores Morales.	52
Tabla N° 12 Descriptivos de la variable: Valores morales	55
Tabla N° 13 Resultados generales de la variable: Valores Morales.	55
Tabla N° 14: Resultados generales de la dimensión: Disciplina...	56
Tabla N° 15: Resultados generales de la dimensión: Honestidad.	57
Tabla N° 16: Resultados generales de la dimensión: Respeto.	58
Tabla N° 17 Prueba de normalidad: Kolmogorov-Smirnov	59
Tabla N° 18 Correlación entre variables Valores Morales versus Cuentos Infantiles.	62
Tabla N° 19 Correlación entre Valores Morales versus Cuentos Mágicos	63
Tabla N° 20 Correlación entre dispersión Valores Morales versus Cuentos Fantástico	64

Tabla N° 21 Correlación entre Valores Morales versus Cuentos Populares	66
---	----

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

El Perú, en la última década fue premiado en Literatura por medio del laureado escritor Mario Vargas Llosa, consagrando lo que por más de medio siglo el país fue centro de la literatura latinoamericana. Riqueza que no ha sabido explotar el ministerio de educación en materia literaria.

Los cuentos son parte intrínseca de la formación humana. Existieron desde siempre. Desde su reflejo en los mitos y leyendas de todas las culturas, hasta la prosa de la poesía milenaria que resaltan los libros cumbres como la *Ilíada* y la *Odisea*, de Homero. Vislumbramiento literario que debe seguir emergiendo en el desarrollo del pensamiento humano. Este esplendor se trasladó a la magia y fantasía de los cuentos infantiles, con los que hemos crecido de manera absoluta todos.

La consideración de los cuentos se suele dar con énfasis en la etapa inicial, aprovechado en la época preescolar; porque es en esta etapa donde el niño crea un mundo mágico, fantástico, ilusionista, que él mismo recrea y hace suyo. Se refleja en cualquier ámbito, generando en su mente la capacidad ir comprendiendo relatos y lecturas; los mismos, que pueden forjar en ellos cualidades valorativas hacia su entorno, como con las personas que conviven. Por eso, es recomendable hacer que los niños inicien su hábito de lectura con cuentos en los que se hable de valores morales (Rivera, 2017), dado que son estrategias pedagógicas recomendables para cautivar la atención de los niños.

Los cuentos son una herramienta metodológica necesaria que los maestros deben considerar en la formación humanística de los niños, como son los valores morales, que lo van aprendiendo y asumiendo en esta etapa del desarrollo mental. “Educa al niño y no tendrás que corregir al hombre” sostenía Paulo Freire. hoy, más que nunca, en una sociedad que ha perdido el sentido humano de la moral y los principios vitales: los valores, necesitan con urgencia una inyección axiológica, en los seres más indicados para volver a consolidar la humanización del hombre en sus acciones vitales; cuestión que hace necesaria emplear estrategias o metodologías formativas que consoliden una forma de vivir, una forma de hacer y una forma de ser. Esto sólo se logrará con una formación axiológica-psicológica en el ámbito educativo. Al respecto, (Pineda, 2014, Pág., 11) destaca que “mientras más pequeños aprendan sobre los valores morales, menos probabilidad de que los infrinjan existirá”. Sugerencia realista que debe considerarse en cada aula de formación preescolar y escolar para formar ciudadanos con principios y valores sólidos.

En observaciones in situ realizada a la Institución Educativa institución Educativa inicial N° 286 “Caritas Felices” de Alegría, provincia de Tambopata, se evidenció falta de aplicación y consideración de cuentos infantiles en cualquiera de sus aspectos de parte de las maestras en las aulas de los niños y niñas de todas las edades, niños con problemas de conducta y una convivencia en el aula no tan adecuada para las maestras, lo que suele ocasionar faltas morales a temprana edad, conductas disruptivas y antisociales a temprana edad, tema que no debería suceder; sin embargo, es posible, pero superable empleando estrategias para aplicar formas de considerar los valores morales en el aula y fuera de ella; apreciación que permite en ellas replantear sesiones pedagógicas recomendadas por el Ministerio de educación, y aportar desde sus criterios sentido intercultural del currículo, flexibilizándolo y adecuándolo al contexto socio-cultural donde se ejecuta la educación. Por lo

que, se debe asumir una educación en valores para desarrollar un clima saludable-educativo en los niños y favorecer sobre todo un ambiente educativo pertinente para el aprendizaje de los niños.

Por lo tanto, esta investigación tuvo como propósito determinar si hay relación entre cuentos infantiles en los valores morales en niños de cinco años de edad; los resultados obtenidos servirán a toda la comunidad educativa y ésta tome decisiones con fines de mejora.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 “Caritas Felices” de Alegría -Tambopata, 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la relación entre los cuentos mágicos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices Alegría -Tambopata, 2019?

¿Cuál es la relación entre los cuentos fantásticos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices Alegría-Tambopata, 2019?

¿Cuál es la relación entre los cuentos populares y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices Alegría-Tambopata, 2019?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Determinar la relación entre los cuentos mágicos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría -Tambopata, 2019.
- b) Determinar la relación entre los cuentos fantásticos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.
- c) Determinar la relación entre los cuentos populares y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

1.4. Justificación

La presente investigación es importante por su impacto y trascendencia en la educación del nivel inicial; relevancia en el tema de las variables y cómo éstas pueden despertar la fantasía en imaginación a los niños para llevarles al campo de la acción: la educación.

A nivel teórico, es importante porque se investiga de manera exhaustiva, bibliografía actualizada de los últimos años en relación al tema y variables de estudio, permitiendo desarrollo de nueva sapiencia en este rubro literario y axiológico para los niños. Realizada la investigación se compartirá con la entidad rectora de la educación en Madre de Dios y con nuestra casa de estudios superiores.

A nivel práctico, permitirá a los profesores volver al origen de la lectura, a revalorizar simples y antiguos cuentos, como otros nuevo, que han permitido desarrollar el sentido literario de los seres humanos desde la edad temprana. Incentivar la lectura de cuentos infantiles a los niños es el reto axiológico que se espera despertar y que de manera práctica y sencilla los maestros en las aulas bien o podrán realizar y ayudar a entretenerse en un mundo imaginario nuevamente en los niños.

A nivel metodológico la investigación es científica a nivel descriptivo correlaciona porque se elaboraron instrumentos como listas de cotejo para observar y obtener resultados sobre las variables analizadas, lo que permitirá conocer la relación existente.

Finalmente, a nivel social el impacto que debe generar es saludable a nivel educativo, aportará elementos significativos a las Instituciones de Educativas del nivel inicial que pertenecen al sector público como privado e incentivándoles a desarrollar en los docentes el sentido axiológico de los cuentos infantiles, los mismos que transmitirían en los niños.

1.5. Operacionalización de Variables

TITULO	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019	Cuentos Infantiles	“Procesos que se utilizan para lograr llegar a un objetivo propuesto, analizando los problemas que se pueden encontrar en el camino, como las posibles soluciones para enfrentarlos”. (Solé,2004)	Cuentos mágicos	Magia Naturaleza	1,2,3, 4,5, 6	Escala Ordinal Nunca =1 A veces =2 siempre =3
			Cuentos fantásticos	Fábulas Fantasía	7,8,9, 10, 11,12	
			Cuentos populares	Emociones Tradiciones Leyendas	13,14,15, 16, 7,18, 19,20	
	Valores morales	Los valores morales son “imposibles de separar de la condición humana, ya que el ser humano es el punto de referencia de cualquier reflexión moral, ya sea como descubridor o como creador de los mismos”. (Ferrater, ,2004)	Disciplina	Orden Obediencia	1, 2,3 4,5.6	
			Honestidad	Transparencia Sinceridad Afectividad Compromiso Obligaciones	7,8,9,10 11, 12.13 14	
			Respeto	Aprecio Reconocimiento	15,16,1 7,18,19 20	

1.6. Formulación de la hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

Hi: Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Alegría-tambopata, 2019.

H₀: No existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales e niños y niñas de 5 años de la institución educativa de Alegría-tambopata, 2019.

1.6.2. Hipótesis específicas

H1: Existe relación significativa entre los cuentos mágicos y los valores en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría -Tambopata, 2019.

H2: Existe relación significativa entre los cuentos fantásticos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría -Tambopata, 2019.

H3: Existe relación significativa entre los cuentos populares y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría -Tambopata, 2019.

1.7. Identificación y clasificación de variables

Variable X (***independiente***): Los cuentos Infantiles

Variable Y (***dependiente***): Los Valores Morales

1.8. Consideraciones éticas

En el presente trabajo de tesis “Los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Alegría-Tambopata, 2019” se realizó con criterios éticos que:

1. El trabajo científico me pertenece.
2. Se ha considerado las normas internacionales APA para citas y referencias.
3. El trabajo de investigación no ha sido autoplagiado.
4. Los resultados son auténticos según el trabajo científico realizado, los mismos que pueden servir para la sociedad del conocimiento.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Dina, Yolima y Yulis (2016) han desarrollado la tesis “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba”. Es un trabajo cualitativo. Los resultados denotan que “la implementación de los cuentos en el proyecto aplicado en la práctica mejoró notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura”. “permite que los alumnos mejoren las competencias en lengua y favorece el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas”.

Sánchez, C. (2016). Manifiesta que el cuento como recurso educativo se puede utilizar como herramienta pedagógica-didáctica para trabajar en diversas áreas y contenidos. Además, a los más pequeños tener el cuento como alternativa de enseñanza metodológica literaria favorece en la transmisión del valor de la cooperación y de la generosidad con sus compañeros de salón de clases.

Pineda Cardona, M. (2013). Concluye que aplicación didáctica de cuentos infantiles “mejora procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales”. Este tipo de

literatura favorece en gran medida la imaginación de los niños donde configuran a los personajes como animales reales o irreales

Ángela Lizeth (2012) concluye que el cuento ayuda en el desarrollo y motivación de la expresión oral; pues no sólo es una habilidad propia de los hombres sino por miles de años fue el medio intercomunicativo que le permitió conectarse con su entorno social. Hoy en día su articulación en la sociedad permite facilitar la comunicación.

Pineda Cardona (2007) consideran que una vez los adultos vayan adiestrando en la literatura infantil como los cuentos tanto niños y niñas van creando un interés repentino, a un inicio, hasta convertirlo en hábito. Es suficiente que les comiencen a narrar un cuento, ya ellos se encargan de completar el; con ello se favorece la expresión oral, la comunicación articulada. Ya sea personajes reales como personas o animales, ellos solos van creando una conexión literaria fantástica, que permitirá el desarrollo de sus pensamiento e imaginación.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Rivera, V. (2018) en el trabajo de tesis “Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E Señor de los Milagros – Huancahuasi, 2017”. La investigación fue de tipo descriptivo correlacional. Respecto a los resultados indican un nivel de correlación alta entre las variables de estudio. Además, que los cuentos motivan a fusionar la fantasía o la magia de las historias con la realidad; los ejemplos de valores de los personajes cobran vida con las actitudes axiológicas de los niños y niñas que prestan atención. Además, llega a ser una metodología socializadora para los infantes.

Jillian, Jeanette y Carol Andrea (2015) según la investigación: “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho”, concluyen “los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños”, lo que permite un mayor desenvolvimiento en su desarrollo personal.

Así mismo, Rosa Montalvo-valiente (Piura, 2014) “El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de surco de lima”; además, “demuestra el incremento en el rendimiento de las pruebas aplicadas antes y después de la implementación del programa en los grupos de estudio”; se logra “mejorar el desarrollo de la percepción de sonidos finales de las palabras, el desarrollo en la percepción de sonidos iniciales de las palabras, el desarrollo de la segmentación silábica de las palabras y en la inversión de las sílabas” de las palabras

Álvarez, C. y otros (2008) en el trabajo de investigación realizado concluyen que “las clases con los niños deben volverse vivenciales, atractivos, oportunas, buscando el desenvolvimiento lingüístico de cada alumno, a fin de posibilitarles mayor riqueza en vocabulario, atención y escucha”. Además, “trabajar con cuentos que presenten ejercicios en la línea de los expuestos en esta investigación, que lleven a descomponer la estructura sonora del lenguaje lingüístico, constituye una estrategia que favorecerá al desarrollo de la conciencia fonológica”, permitiendo en el niño más adelante adentrarse a la lectoescritura y generar un aprendizaje significativo.

Borzzone (2005) demostró en el trabajo de investigación realizado que “al finalizar el año escolar los niños habían incrementado sus habilidades narrativas, podían producir historias de ficción y aplicaban categorías de la superestructura narrativa y organizaban la información en episodios” bien estructurados como en las formas narrativas más complejas.

Cruz, E. (2004) concluyó que el cuento “es una estrategia metodológica que permite mejorar la lectoescritura en los alumnos y que realizar un trabajo personalizado, aplicando estrategias basadas en el estudio de casos”, mejora significativamente el rendimiento de los alumnos hasta potenciar sustantivamente su capacidad literaria y de comprensión.

Angulo, M (2004): considera que “los cuentos populares expresan en sus sentidos no solo los personajes que simbolizan nuestra cultura andina, sino también los problemas centrales de nuestra realidad y los cuentos populares son la esencia de nuestra cultura andina”; además, “el cuento popular como instrumento de educación cumple una finalidad política e ideológica e incluso filosófica, porque nos acerca a la concepción del mundo de creencias y tradiciones”.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles

Mora (1993 pág. 203) sostiene que “El cuento es una estrategia diversificada, que puede tomar diversos contenidos o formas. El cuento no tiene límites en cuanto a la imaginación y esto resulta positivo porque el niño puede crear sin obstáculos”. De esta manera se puede convertir en un medio pedagógico para trabajar la parte

literaria en los niños. Desde esta óptica, la presente investigación traza líneas teóricas sustentables que sostienen que el poder literario de los cuentos infantiles tiene impacto sostenible en la mente de los niños. Les permite desarrollar su creatividad fantástica, imaginativa, costumbrista. Se dejan llevar por su imaginación tratan de vivir escenas en su vida diaria. Les dan un realismo mágico a sus actuaciones. Su comportamiento, tanto en casa como en el aula de clases toma un rumbo inimaginable y sorprendente; en el campo de los valores asumen conductas desde la ficción para convertirlas en realidad. Por ejemplo, la idea de la “caperucita roja” obediente y observadora al mismo tiempo, les hace despertar acciones de prevención. Otras niñas en la actualidad creen en la “Blanca nieves” o la “Princesa Sofía” y con ello emplean gestos de respeto, humildad, solidaridad y disciplina.

Se puede considerar que, los cuentos infantiles son idealizados en los niños y niñas en gran medida, que no se amilanan en trasladarles a su realidad. Son canales o medios que trasladan inspiración e ideas, que lo hacen realidad.

Además, (Rivera,2018) sostiene que “los cuentos infantiles son creaciones literarias basadas en hechos reales, pero con un elemento o varios elementos ficticios”. El proceso literario por sí mismo en la narración crea una trama y desenlace pintándola la realidad de diferentes hechos.

Suele ser una narración breve que te contagia para leerlo desde el inicio hasta el final. “En comparación con la novela en cuento no tiene capítulos, partes o secciones. Simplemente es lo suficientemente largo para poder relatar y describir una aventura divertida para niños”. (Rivera, 2018)

Todos los maestros saben que en un aula se debe hacer tiempo para contar cuentos, tanto con fines pedagógicos o para entretener y distraer a un grupo de niños. El momento de narrarlos debe preverse que se haga sin interrupciones para que los niños despierten en su mente la fantasía y la imaginación, lo que les llevará a vivenciar y asumir algunos roles. Los niños despiertan su imaginación con cuentos con noticias o periódicos. Está comprobado que los niños que leen cuentos o los que solo escuchan estas narraciones aumentan su bagaje lingüístico, mejoran su capacidad de comprensión y asumen criterios axiológicos para sus vidas.

Condemarin (2006) específico:

“Contar cuentos es una técnica antigua usada por generaciones ella sigue despertando la misma expectativa a ser escuchado mientras avanza y un continuar oyéndolo antes de finalizar por ello en la escuela esta actividad debe aplicarse ya que desarrolla la habilidad de escuchar, incrementa el vocabulario, fomenta el interés del niño por la lectura (p. 103)”.

El solo hecho que el niño participe de la lectura de estas narraciones permitirá acrecentar el gusto por la lectura. Mientras más participe de las narraciones mayor chance tendrá de progresar en la lectura y aprender lecciones estupendas a partir de los cuentos.

Por otro lado, Sánchez (1996) considera que “la narración de cuentos es esencial para nuestra formación, es otra forma de nutrirse, el cuento al ser narrado vuelve a nacer con la misma frescura a pesar del transcurso del tiempo”, porque cada vez que se cuenta el niño le da vida a las narraciones; “los cuentos se hicieron indispensables a la

vida del hombre por ello podemos decir que no hay hombre que no tenga historias o aquellos que le haya sucedido o imaginado”, (Sánchez, pag.29).

En este sentido, narrar cuentos alimenta la mente, fortalece capacidades, se fortalece la imaginación al navegar por horizontes desconocidos o fantásticos que cada vez que son contados en el niño son recreados, cobran vida fabular. Narrar cuentos es ir camino a un mundo de fantasías, de sueño. Desde siempre hemos escuchado historias, narraciones, curiosidades ancestrales o típicas del lugar donde hemos nacido o crecido, desde ahí fuimos contagiándonos con el mundo mágico literario de los cuentos infantiles.

En tanto, Rodari (1982, pag. 166) considera que: “el cuento es un instrumento ideal para retener al adulto a su lado. El adulto rara vez tiene tiempo para jugar sin distraerse, pero cuando narra un cuento no”. Así mismo, “mientras dura el cuento el niño tiene la certeza de que su mamá está allí. Es una situación placentera, el niño mientras escucha un cuento observa al adulto, pide otra vez el cuento, tal vez para escucharlo, tal vez no”.

DIMENSIONES DE LOS CUENTOS INFANTILES

D1: Cuento Mágicos

Para Rivera (2018, pág. 26) estos tipos de narraciones literarias, es que “suele ser muy leída por los niños, y es que su forma sencilla y la imaginación desbordante que posee, hace que los niños se identifiquen o busquen ser como los personajes”.

Este tipo de cuentos, suele motivar en la mente de los niños se comparen o hagan de los personajes de los cuentos como suyos. Asumen sus nombres, imaginan ser parte de la historia mágica o que

el cuento paso de la “ficción” a su realidad. Asumen modelos, se transportan en las historias y lo trasladan a momentos, asumiendo hasta posturas valorativas de los personajes que más se identifican.

Para Monroy (2007, pág. 34) este tipo de cuento es “una historia ficticia que puede contener personajes folklóricos, tales como hadas, duende, elfos, brujas, unicornios, sirenas, etc., así mismo puede incluir encantamientos, normalmente representados como una secuencia inverosímil de eventos”. Transportan la imaginación a la que les llevó escuchar el cuento, a sus diferentes vivencias. Viven entre príncipes, princesas, animales raros. Dan vida a rapunceles, a sofias, blancas nieves, pinochos, sapitos, cerditos, piter pans y demás personajes clásicos. En tanto, Aguirre (2003, pág .11) el cuento mágico “puede ser asociado con cualquier historia extraordinaria, diferente, fuera de lo común”, va desde lo coloquial y costumbrista hasta lo cultural y contemporáneo. Al niño no le importa el lugar donde se narra el cuento, sino el lugar donde lo pueden dar lugar ellos.

D2: Cuentos fantásticos

En esta dimensión, consideramos la propuesta de Rivera (2018, pág. 27), donde se considera que “en este tipo de cuentos se cita mucho lo sobrenatural, las ideas con elementos combinados entre reales e irreales, también se le agrega misterio. Estos cuentos resultan enigmáticos”, atraen mucho a los que escuchan o niños que ya saben leer por el mensaje de éstos pueden llegar a fantasear; puesto que al igual que los cuentos mágicos, elevan su imaginación y le dan vida.

Para Monroy (2007, pág. 39) este tipo de cuento “es la narración de la realidad que mezcla elementos reales e irreales,

extraños e inexplicables, con la intención de crear incertidumbre en el lector mediante la intercalación entre una explicación natural y una sobrenatural”.

De esta propuesta teórica observamos que este tipo de narración busca ocasionar en el oyente o lector perplejidad, que se sorprenda, que imagine (idealizar) a los personajes en determinados lugares, o fantasee los lugares de manera indescriptible, pero “reales” en el hilo conductor de la narración. Tal es así que, Prieto (2005, pág. 100) considera “algo extraordinario (muy bueno o fuera de lo común) y cuando pertenece al mundo de la imaginación (ilusión, ficción, invención)”.

La creatividad en el ser humano desde temprana edad pueden brillar con luz propia. En el campo literario los autores necesitan dar vida a sus ideas y pensar la manera como enamorar y conquistar a los lectores con la forma narrativa con la expresan sus ideas. Todo autor debe narrar ideas coherentes e insoslayables. Esto le permitirá que sus lectores u oyentes: niños imaginen cuentos que les hagan fantasear, se transporten más allá de su imaginación, ver y pueda crear, pueda desarrollar su capacidad para inventar, la creatividad y por ende la ficción.

D 3: Cuentos populares

Todos los países, como el nuestro, con una tradición cultural milenaria, tiene en el pueblito más recóndito o alejado de las ciudades historias, mitos, leyendas, cuentos y tradiciones recogidas y sobrevivientes con el paso del tiempo.

Es el cuento en su versión vernacular, tradicional o popular la que de manera más natural y sorprendente encarna la espiritualidad de un pueblo, las vivencias, la imaginación hecha realidad, los recuerdos de abuelos que se vuelven inmortales con sus memorias contadas de generación en generación. De esta tradición no están exentos los cuentos populares.

Para Monroy (2007) “el cuento tradicional o popular es aquel que nació a través de los tiempos y épocas y se fue construyendo y enriqueciendo de boca en boca hasta convertirse en un texto escrito”. Asimismo, “es un relato de origen anónimo, generalmente tiene una estructura sencilla; por lo general, sus personajes son prototipos conocidos por los niños, tienen solo trama y un final claro” (p.60)

Es a sabiendas de todos los pueblos que el medio para transmitirse los relatos populares es a través de los relatos orales. Líneas arriba señalábamos que fueron las generaciones quienes transmitieron estos cuentos. Y son parte de los valores tradicionales que se guardan y transmiten por generaciones. Por otro lado, al respecto de la estructura de este tipo de relato es práctica, comprendida por todos los niños y niñas.

Para Baquero (2007, pág. 33) estos relatos tradicionales “son narraciones anónimas, que generalmente contienen valores folclóricos, tradiciones y costumbres. Además, transmiten tradiciones orales o cantadas, de generación en generación. Dentro de ellos se encuentran las fabulas, las leyendas, cuentos de hadas, entre otros” (pág. 33).

El mencionar que contienen valores autóctonos y pintorescos ya señalan que inspiran una forma de comportamiento, que lo

ejecutaran en su entorno social. En estos cuentos “se da a conocer costumbres, actividades populares, tradiciones o relatos que pertenecen a un lugar, y que se han ido repitiendo a través del tiempo, estos cuentos suelen ser muy valiosos para los pueblos” (Rivera, 2018, pág. 29).

Por otro lado, vale considera el argumento de Morillas (2000, pág. 121) para quien se refiere a éste como “La proyección literaria con objetivo lúdico para entretener a un público diverso y para salvar del olvido determinadas anécdotas, costumbres e historias de un pueblo con la finalidad de literaturalizar los valores universales: audacia, bondad, odio, templanza”. Recoge los valores del pueblo, de las comunidades propias.

Entonces, comprobamos desde la lectura de los diferentes autores, que todos los tipos de cuentos infantiles tienen una razón de ser en el desarrollo de valores de los niños. Expresan sensibilidad, honestidad, solidaridad entre personajes, que los niños suelen hacer suyos.

2.2.2. Los Valores Morales

Para saber qué son los valores morales hay que tener en claro primero qué son los valores. Pereira de Gómez, M. (2001, pág. 110) señala que “los valores son abstracciones de cualidades reales de las personas, cosas, organizaciones o sociedades que permiten acondicionar el mundo para que se pueda vivir en él plenamente como personas”; como también pueden ser “cualidades que guardan relación de sentido con un campo específico de la realización humana”.

Los valores en sentido general no son reales por sí mismos, sino estas abstracciones que todos los seres humanos tenemos y asumimos como parte de nuestra condición humana. Son formadores de la personalidad humana, y están desde siempre en cada; se comienzan a ejercer con el uso de conciencia y razón, en la etapa de desarrollo moral como lo señala Piaget y Kolbert.

Además, se refiere a “todo lo que contribuye al desarrollo, realización y superación del hombre” (Camps, 1994, pág. 73). Le dan forma, apoyo y le ayudan al ser humano a ser mejor persona.

Como también, es “aquello que da sentido a la vida del hombre y de los pueblos” (Cortina, A. y Martínez, E., 1997). Al carácter formativo de la persona se agrega la razón de ser por el cual el hombre actúa, se desenvuelve y le da sentido en todo su desenvolvimiento humano. Muy ligado a estos argumentos tenemos que “Los motivos profundos que orientan cualquier otro proyecto de vida personal y colectiva”, (Velasco, 2001, pág. 9).

Entonces, el valor moral es “aquello que permite al hombre la conquista de su identidad, de su verdadera naturaleza” (Santiago, 2004, pág. 91).

Por lo que, los valores morales se les conoce como el “conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la forma buena o correcta de actuar. En este sentido, los valores morales nos permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo” (Rivera, 2018).

Se promueven a temprana edad y niñez en el hogar. La figura de papá y mamá se convierten en modelos y ejemplo a seguir, los mismos

que promueven los valores para su formación vital. El incumplimiento de éstos puede llevarles por mal camino. Enmarcan el sentido vital de cada individuo en la sociedad.

Según Piaget las normas morales: “son las expresiones de algún valor moral mediante un mandato particular que obliga a comportarse de cierto modo deseable o conveniente. Las genuinas normas de conducta moral”; además, “han de poseer las siguientes características: son auto obligatorias: obligan en conciencia a uno mismo y son universalizables porque deben ser válidas para todo ser humano”. En esta misma línea, (Day, 2000, pág. 88) los valores morales serían “los rumbos permanentes que deciden tomar las personas para sus vidas. Las decisiones que tomen las personas, tendrán consecuencias, que finalmente la persona considerará, desde su punto personal, como buenas o malas” esto de acuerdo a la moralidad o carga ética de las acciones que realiza. Porque los valores complementan nuestra propia humanidad.

Por lo que, los valores morales pueden reflejarse en las diferentes acciones diarias de los niños o adultos en contacto con los que lo rodean. Se hacen parte de su conducta social.

DIMENSIONES DE LOS VALORES MORALES

En este apartado se considera el aporte teórico de Granados (2015), que destaca: disciplina, respeto, solidaridad y amistad.

D1: Disciplina

Consideramos que es el valor moral de mayor urgencia en la actualidad. Desde los centros de educación inicial, pasando por

educación primaria y consolidando en la educación secundaria y superior. Porque es un valor formativo, que te ayuda a ser ordenado, disciplinado. Para Granados (2015, pág. 21) “es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona”.

Para practicar este valor se requiere desenvolvimiento pleno. Porque, es “la disciplina requisito indispensable para que persistamos cuando se presentan momentos difíciles. Este valor, permite además el desarrollo de otras muchas virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza en momentos adversos” (Rivera, 2018, pág. 32). Hacer realidad la disciplina se debe considerar criterios de orden firmeza y poner las cosas en su lugar a nivel personal. Este valor está internamente ligado al orden y permite que cada acción que realicemos tenga su tiempo y su lugar, Como también incita a respetar la disciplina y respeto por los demás.

D2: Honestidad

Cortina (1998, pág. 54-59) sostiene que es una “una cualidad y uno de los valores más importantes para el perfeccionamiento de nuestra personalidad ya que a través de ella podemos ser; transparentes, sinceros, reales, coherentes entre lo que pensamos, hablamos y hacemos”. También, lo caracteriza que el que cultiva esta cualidad busca en el interior antes de proceder en cualquier acción, como buscar en el alma lo que el cuerpo pide accionar; lo que también dimanará en las expresiones cualificativas de cada ser humano. La sinceridad no se debe expresar oralmente sino expresar con hechos, con acciones axiológicas que reflejan en el individuo que lo práctica consecuencia de vida.

Este valor juega un papel importante en los docentes. Se constata con este valor moral la probidad o no del docente que tiene frente al grupo de alumnos que acompañará y enseñará con el ejemplo (moral) y con la ciencia (educación pedagógica). Les permitirá a los niños crear en sus vidas criterios honestos para su desenvolvimiento cívico. Además, este valor permite que con libertad se produzca en el interior del niño los motivos para decir siempre la verdad y actuar de manera consecuente.

D3: Respeto

Para Granados (2015, pág. 21) este valor se refiere a “reconocer y aceptar a todas las personas, demás seres vivos y cosas por su valor individual. Comprender y aceptar que existen distintas creencias diferentes a las mías”. Respetar es tener una actitud empática con los demás; no debemos fijarnos en nuestro prójimo: compañeros de clases, profesores, administrativos por temas superfluos sino verlos tal como son, actúan y se desenvuelven; para lo cual nosotros sólo debemos valorarlos y respetarlos.

Contrastando este valor, tenemos que Álvarez (2000, pág. 105) sostiene que es la “consideración acompañada de cierta sumisión, con que se trata a una persona o una cosa por alguna cualidad, situación o circunstancia que las determina”. Este valor moral cimienta las cualidades morales y valorativas de los seres humanos. Es el valor que lleva a la tolerancia, a la disciplina, a la solidaridad, a valorar a los amigos, a los compañeros de aula. Es necesario fomentar en los niños de 4, 5, 6 años de edad este valor moral conjuntamente con los demás para ser ciudadanos bien en nuestra sociedad. Con este valor moral no solo se espera el respeto por los demás sino también que se genere respeto por sí mismo y por los demás y se autovalore.

2.3. Definición de términos

Cuentos infantiles

El cuento es “una estrategia diversificada, que puede tomar diversos contenidos o formas. El cuento no tiene límites en cuanto a la imaginación y esto resulta positivo porque el niño puede crear sin obstáculos” (Mora, 1993 pág. 203). Con ellos se puede trabajar la creatividad y la parte inventiva de los niños.

Cuento Mágicos

Tiene como característica resaltante que “suelen ser muy leídos por los niños, y es que su forma sencilla y la imaginación desbordante que posee, hace que los niños se identifiquen o busquen ser como los personajes”. (Rivera, 2018, pág. 26)

Valores morales

Son expresiones cualitativas del ser humano en el que refleja las acciones morales en cada uno de los valores como la responsabilidad, la honestidad, el respeto, la honestidad, la disciplina.

Educación en valores

“La educación en valores suscita un gran interés social y educativo hasta el punto de estar presente como un contenido específico en los currículos escolares de todos los niveles educativos” (Parra, 2003, p.69).

Disciplina

“Es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr

más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona". (Granados, 2015)

Respeto

Es el valor moral por antonomasia que se genera al tener una actitud empática con los demás, es consentir a los otros en sus acciones y reacciones, pero siempre mostrando un grado de tolerancia y escucha.

Honestidad

"Es una cualidad y unos de los valores más importantes para el perfeccionamiento de nuestra personalidad ya que a través de ella podemos ser; transparentes, sinceros, reales, coherentes entre lo que pensamos, hablamos y hacemos". (Cortina, 1998, 59).

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

La investigación corresponde al tipo básica- no experimental, “la investigación no experimental es aquel estudio que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández, 2014, p. 152), en la cual “los resultados van a enriquecer el conocimiento teórico y no será aplicado de inmediato en la solución del problema”; el énfasis teórico está en la investigación bibliográfica que se realiza respecto de las dos variables de estudio.

3.2. Diseño de investigación

La presente investigación pertenece al nivel descriptivo correlacional, porque enfatiza describiendo las variables estrategias de aprendizaje didácticas y comprensión lectora. Es de diseño correlacional (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) porque quiere observar la relación entre ambas variables, en la cual se circunscribe como es de diseño no experimental.

3.3. Población y muestra

La **población** está conformada por la totalidad de estudiantes de la Institución educativa Inicial institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

Tabla N° 1 Distribución de la Población

Salones	N° De Alumnos
Picuros	28
Tigrillos	28
TOTAL	56

Fuente: Elaboración Propia

La muestra estará representada por 56 estudiantes de la aulas picuros y tigrillos. Se optará de manera no probabilística, los que asistan a sus aulas en la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

Tabla N° 2 Muestra.

Salones	N° De Alumnos
Picuros y Tigrillos	56
TOTAL	56

Fuente: Elaboración Propia

Las hipótesis serán contratadas o probadas con el estadígrafo Rho de Spearman.

Los datos serán analizados con el paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS), mediante el cual se elaborarán tablas de frecuencias, las cuales serán analizadas e interpretadas; asimismo, gráficos para la representación de los resultados de ambas variables y de las dimensiones contenidas.

3.4. Métodos y técnicas

Técnicas

La encuesta. – basada en el instrumento tipo Likert que se aplicará para recoger información.

Instrumento

Lista de cotejo. - Para medir las variables cuentos infantiles y desarrollo de valores morales se elaboraron dos listas de cotejo detallados.

3.5. Tratamiento de datos

Se efectuará el análisis Bivariado, se manejará la prueba estadística de Ch 2 o Rho de spearman para establecer la correlación entre las variables en estudio, así mismo se calculará el grado de correlación.

CONFIABILIDAD Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO.

Para determinar la **fiabilidad** de la información obtenida a través de los instrumentos de recolección de datos, se utilizó el estadístico “Alfa de Cronbach”.

Tabla N° 3 Confiabilidad del instrumento.

INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICO	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD
Cuentos Infantiles	Alfa de Cronbach.	0,888.
Valores morales	Alfa de Cronbach.	0,932.

Fuente: Docentes de la institución educativa inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría

Se denota confiabilidad aceptable en los instrumentos de investigación utilizados para ambas variables.

Los instrumentos han sido validados por juicio de expertos.

Tabla N° 4 Validación del instrumento.

Tabla N° 1 Validación del instrumento.

EXPERTO	VALIDACIÓN	CALIFICACIÓN
Experto 1.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 2.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.
Experto 3.	Validez de forma, contenido y estructura.	Bueno.

Fuente: Elaboración propia.

CAPITULO IV: RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Análisis y Resultados

Para este capítulo mostramos los resultados que se lograron obtener, siguiendo los pasos metodológicos (descritos en el capítulo anterior) se realizaron (cuestionarios: listas de cotejos) con el propósito de alcanzar los objetivos para realizar este trabajo de investigación.

Los resultados obtenidos fueron debidamente consignados para la aplicación del instrumento “cuentos infantiles”, donde se expresa los principales hallazgos en tablas y gráficos.

4.1. Análisis Descriptivos de las Variables.

Tabla N° 5 Puntuaciones generales de la variable Cuentos Infantiles y sus dimensiones.

N°	Cuentos Infantiles	Cuentos fantásticos	Cuentos mágicos	Cuentos Populares
1	73	25	25	23
2	66	30	25	11
3	61	18	28	15
4	57	17	26	14
5	76	27	25	24
6	74	29	26	19
7	59	17	26	16
8	79	26	26	27
9	74	22	26	26
10	85	30	26	29
11	81	25	26	30

12	83	30	25	28
13	83	26	27	30
14	81	27	26	28
15	75	26	24	25
16	78	26	25	27
17	89	31	27	31
18	79	26	24	29
19	83	29	26	28
20	79	23	24	32
21	83	31	26	26
22	83	29	24	30
23	86	28	27	31
24	86	31	26	29
25	74	27	23	24
26	75	25	25	25
27	76	29	26	21
28	73	27	25	21
29	75	24	27	24
30	83	29	27	27
31	81	26	24	31
32	74	25	23	26
33	84	31	26	27
34	84	28	25	31
35	77	28	26	23
36	74	29	18	27
37	72	23	25	24
38	82	30	24	28
39	81	28	22	31
40	79	29	26	24
41	78	28	22	28
42	79	27	21	31
43	79	26	26	27
44	72	28	25	19
45	76	29	28	19
46	82	27	25	30
47	76	27	23	26
48	78	28	24	26
49	75	27	24	24
50	75	30	25	20
51	80	31	23	26

52	83	31	26	26
53	84	31	24	29
54	80	30	26	24
55	83	31	24	28
56	85	29	28	28

BAREMOS DE LA VARIABLE CUENTOS INFANTILES

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DESCRIPCIÓN.
Siempre	76% - 100%	65.5 - 73.0	Los Valores Morales son muy buenos
Casi Siempre	51% - 75%	57.9 - 65.4	Los Valores Morales son buenos
Algunas Veces	26% - 50%	50.3 - 57.8	Los Valores Morales es regular
Nunca	00% - 25%	35.0 - 42.6	Los Valores Morales es poco

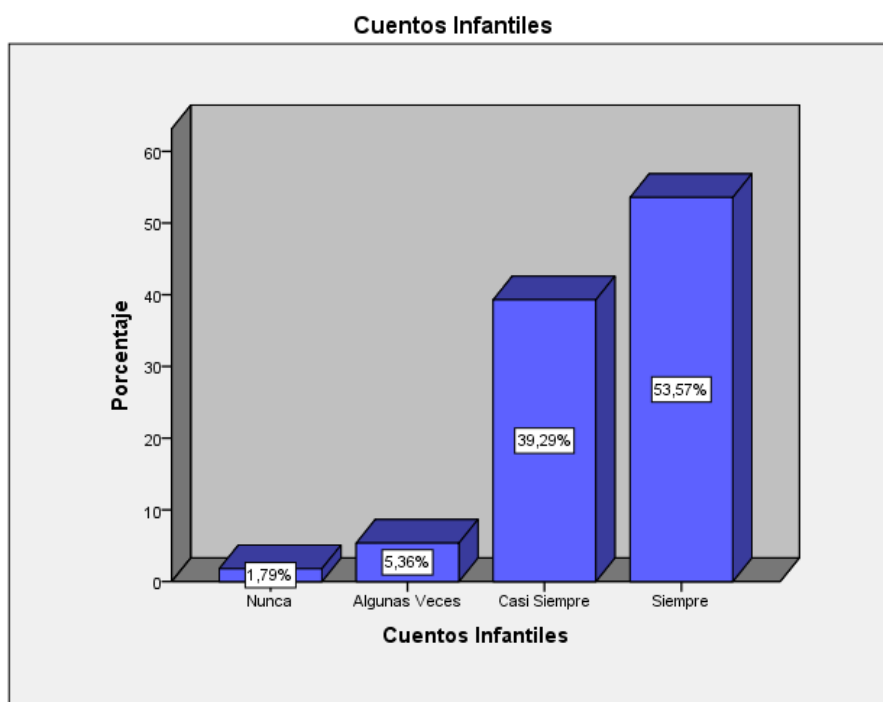
Tabla N° 6 Descriptivos de la Variable Cuentos Infantiles.

Descriptivos		Estadístico	Error estándar
Cuentos Infantiles	Media	77,89	,852
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior Límite superior	76,19 79,60
	Media recortada al 5%	78,44	
	Mediana	79,00	
	Varianza	40,643	
	Desviación estándar	6,375	
	Mínimo	57	
	Máximo	89	
	Rango	32	
	Rango intercuartil	8	
	Asimetría	-1,329	,319
	Curtosis	2,526	,628

Analizando la Tabla 6, la media para la variable: comprensión lectora es 77,89 puntos, la cual corresponde a la categoría de muy bueno, es decir, que los niños de 5 años de la Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019, tienen la percepción que los cuentos infantiles es muy bueno. Es necesario señalar que lo ideal se encuentren en la categoría muy buena, el cual se ubica en el intervalo 65. A 73 Puntos, para que los cuentos infantiles estén en la categoría muy buena.

Tabla N° 7 Resultados generales de la variable: Cuentos Infantiles.

Cuentos Infantiles					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	1,8	1,8	1,8
	Algunas Veces	3	5,4	5,4	7,1
	Casi Siempre	22	39,3	39,3	46,4
	Siempre	30	53,6	53,6	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Gráfico N° 1 Resultados generales de la variable: Cuentos Infantiles

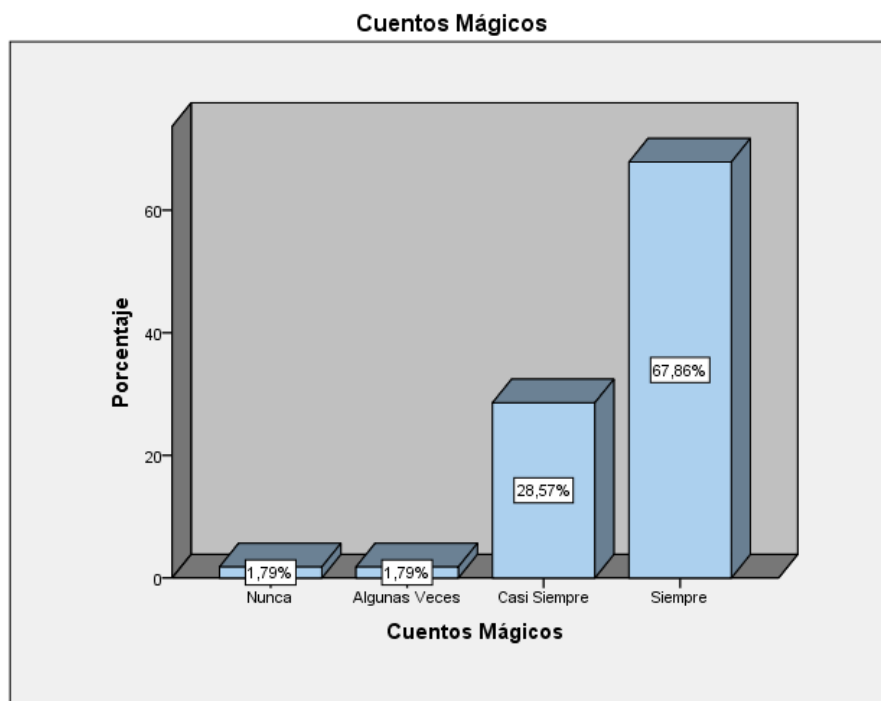
Según la Tabla 7 y Gráfico 1 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 53,57% de los niños expresan siempre se trabajan con cuentos infantiles, mientras que el 39,29% manifiestan casi siempre, el 5,36 % que se realiza algunas veces y el 1,79 se afirma que nunca; lo que se evidencia que la mayoría de niños admiten trabajar eficientemente con cuentos infantiles.

Tabla N° 8: Resultados generales de la dimensión: Cuentos Mágicos.

Cuentos Mágicos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	1,8	1,8	1,8
	Algunas Veces	1	1,8	1,8	3,6
	Casi Siempre	16	28,6	28,6	32,1
	Siempre	38	67,9	67,9	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Gráfico N° 2 Resultados generales de la dimensión: Cuentos Mágicos.

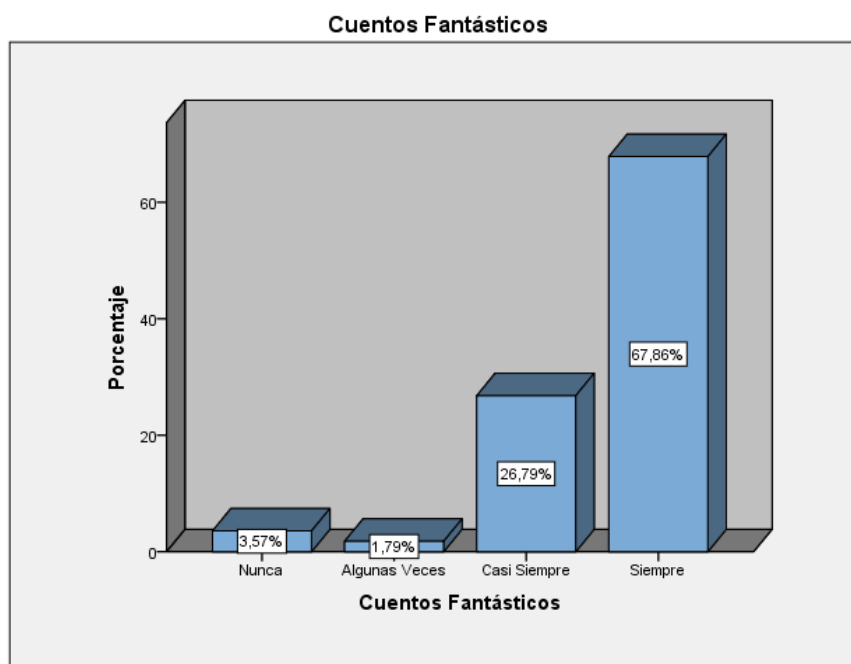


Según la Tabla 9 y Gráfico 3 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 67,96% de los niños expresan siempre se trabajan con cuentos infantiles, mientras que el 28,57% manifiestan casi siempre, el 1,79 % que se realiza algunas veces y el 1,79 se afirma que nunca; lo que se evidencia que la mayoría de niños admiten trabajar eficientemente con cuentos mágicos.

Tabla N° 9: Resultados generales de la dimensión: Cuentos fantásticos.

Cuentos Fantásticos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	3,6	3,6	3,6
	Algunas Veces	1	1,8	1,8	5,4
	Casi Siempre	15	26,8	26,8	32,1
	Siempre	38	67,9	67,9	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Gráfico N° 3: Resultados generales de la dimensión: Cuentos Fantásticos.

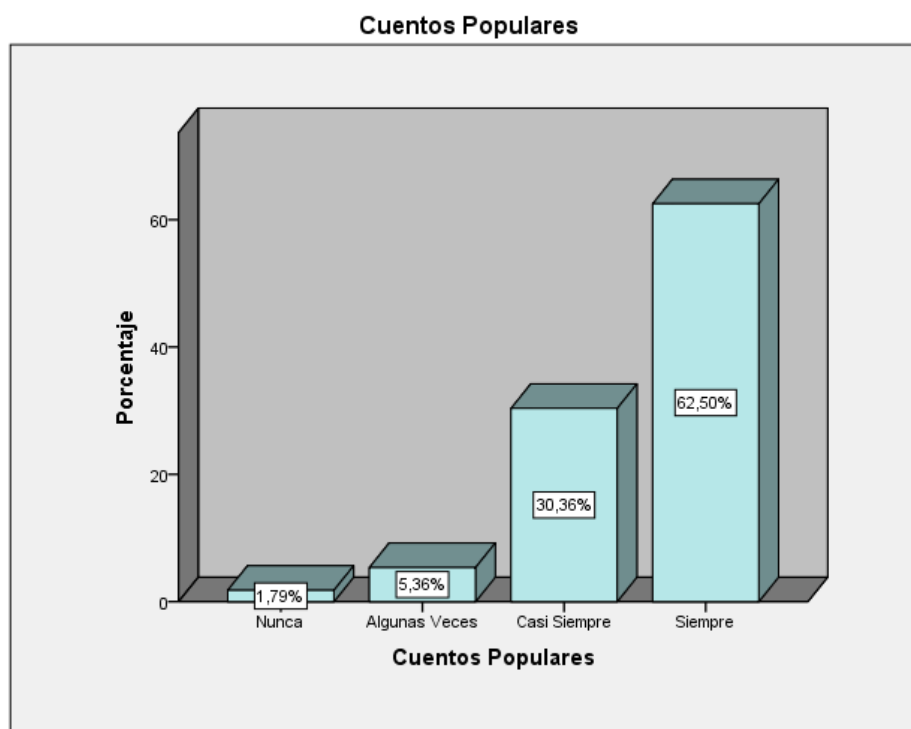
Como se observa en la Tabla 8 y Gráfico 2 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 67,86% de los niños expresan siempre se trabajan con cuentos fantásticos, mientras que el 26,79% manifiestan casi siempre, el 1,79 % que se realiza algunas veces y el 3,57 se afirma que nunca; lo que se demuestra que la mayoría de niños admiten trabajar eficientemente con cuentos fantásticos.

Tabla N° 10 Resultados generales de la dimensión Cuentos Populares.

Cuentos Populares

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	1,8	1,8	1,8
	Algunas Veces	3	5,4	5,4	7,1
	Casi Siempre	17	30,4	30,4	37,5
	Siempre	35	62,5	62,5	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Gráfico N° 4 Resultados generales de la dimensión: Cuentos Populares.



Según la Tabla 10 y Gráfico 4 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 62,50% de los niños expresan siempre se trabajan con cuentos infantiles, mientras que el 30,37% manifiestan casi siempre, el 5,36 % que se realiza algunas veces y el 1,79 se afirma que nunca; lo que se evidencia que la mayoría de niños admiten trabajar eficientemente con cuentos populares.

Tabla N° 11 Puntuaciones generales de la variable Valores Morales.

N°	Valores Morales	Disciplina	Honestidad	Respeto
1	61	32	14	15
2	54	24	14	16
3	45	19	10	16
4	42	24	10	8
5	62	23	18	21
6	64	20	22	22
7	47	26	13	8
8	60	27	17	16
9	60	24	14	22

10	84	26	28	30
11	65	22	18	25
12	83	32	26	25
13	70	24	24	22
14	80	27	29	24
15	62	19	24	19
16	70	23	24	23
17	95	32	32	31
18	83	30	30	23
19	82	27	25	30
20	88	28	31	29
21	89	32	29	28
22	85	30	29	26
23	64	17	23	24
24	96	32	32	32
25	62	21	18	23
26	68	20	24	24
27	65	18	25	22
28	73	25	25	23
29	64	20	19	25
30	68	20	24	24
31	86	30	25	31
32	65	19	20	26
33	88	31	29	28
34	88	29	30	29
35	66	24	22	20
36	91	30	29	32
37	63	25	18	20
38	75	23	29	23
39	69	26	19	24
40	78	25	29	24
41	84	29	29	26
42	81	25	28	28
43	65	21	21	23
44	68	25	25	18
45	73	23	25	25
46	73	24	25	24
47	71	23	24	24
48	64	23	17	24
49	71	23	24	24
50	74	26	22	26
51	79	25	27	27

52	73	25	23	25
53	77	27	27	23
54	76	27	26	23
55	79	26	25	28
56	79	28	24	27

Fuente: Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

BAREMOS DE LA VARIABLE VALORES MORALES

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DESCRIPCIÓN.
Siempre	76% - 100%	65.5 - 73.0	Los valores morales en el aula son muy buenos
Casi Siempre	51% - 75%	57.9 - 65.4	Los valores morales en el aula son buenos
Algunas Veces	26% - 50%	50.3 - 57.8	Los valores morales en el aula se dan regularmente
Nunca	00% - 25%	35.0 - 42.6	Los valores morales en el aula nunca se dan

Tabla N° 12 Descriptivos de la variable: Valores morales

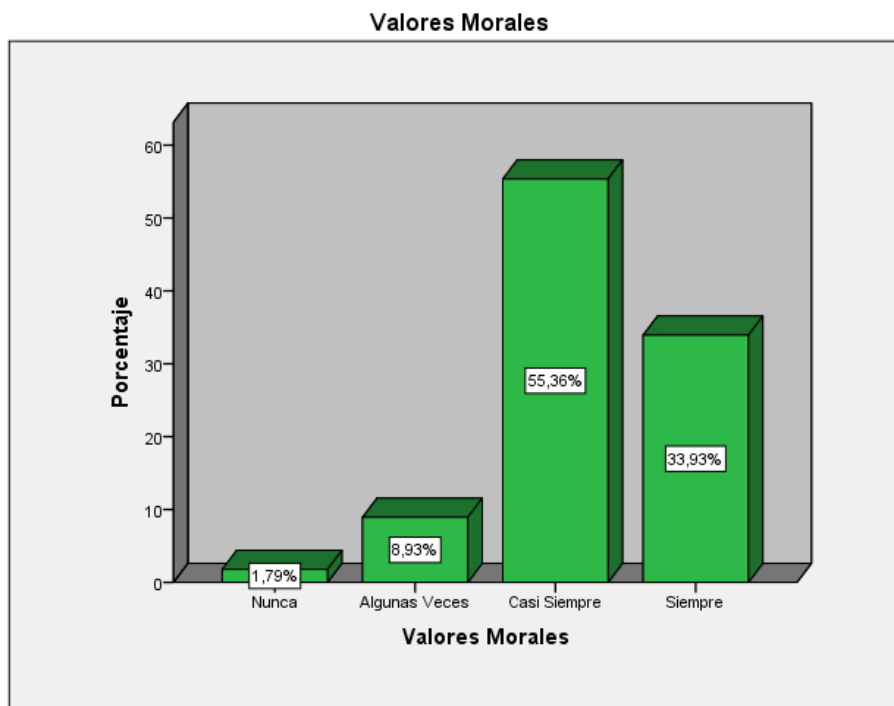
Descriptivos			Estadístico	Error estándar
Valores Morales	Media		72,27	1,594
	95% de intervalo de confianza para la media	Limite inferior	69,07	
		Limite superior	75,46	
	Media recortada al 5%		72,59	
	Mediana		72,00	
	Varianza		142,236	
	Desviación estándar		11,926	
	Mínimo		42	
	Máximo		96	
	Rango		54	
	Rango intercuartil		18	
	Asimetría		-,244	,319
	Curtosis		,005	,628

Analizando la Tabla 12, la media para la variable: valores Valores morales Aprendizaje en el área de comunicación integral es de 72,27 puntos, la cual corresponde a la categoría muy bueno, es decir, que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata tienen la percepción que los valores morales que practican en la institución es muy bueno. Es necesario señalar que lo ideal se encuentren en la categoría muy buena, el cual se ubica en el intervalo 76 a 100 Puntos, lo que refleja su importancia.

Tabla N° 13 Resultados generales de la variable: Valores Morales.

Valores Morales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	1,8	1,8	1,8
	Algunas Veces	5	8,9	8,9	10,7
	Casi Siempre	31	55,4	55,4	66,1
	Siempre	19	33,9	33,9	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Gráfico N° 5 Resultados generales de la variable: Valores Morales.

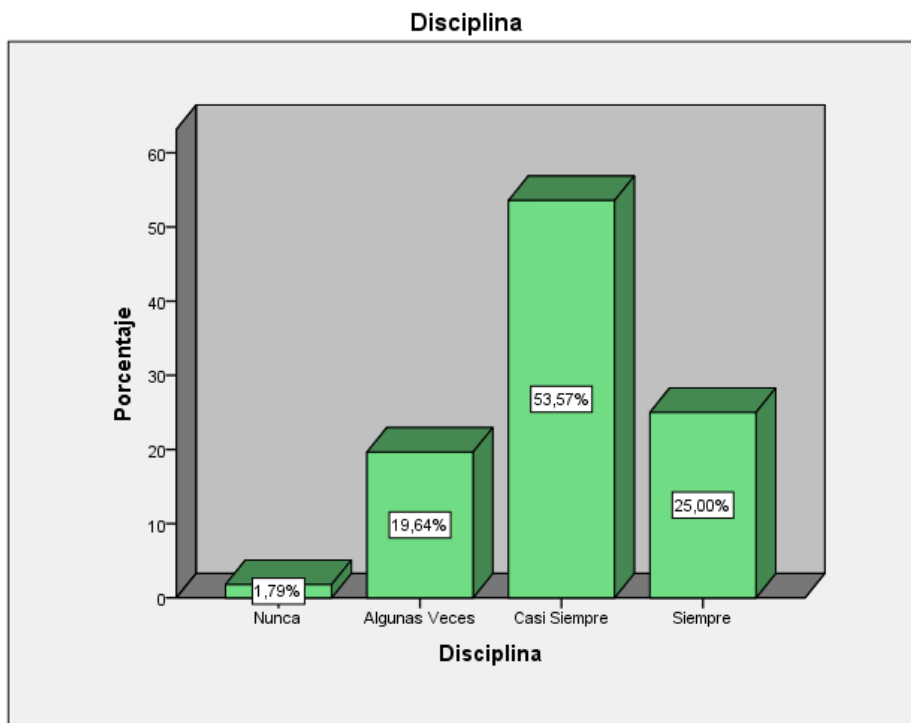


Según la Tabla 13 y Gráfico 5 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 33,93% de los niños expresan siempre consideran los valores morales, mientras que el 55,36% manifiestan casi siempre, el 8,93 % que se realiza algunas veces y el 1,79 se afirma que nunca; lo que se evidencia que un número considerable admiten trabajar eficientemente con valores morales.

Tabla N° 14: Resultados generales de la dimensión: Disciplina.

Disciplina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	1,8	1,8	1,8
	Algunas Veces	11	19,6	19,6	21,4
	Casi Siempre	30	53,6	53,6	75,0
	Siempre	14	25,0	25,0	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

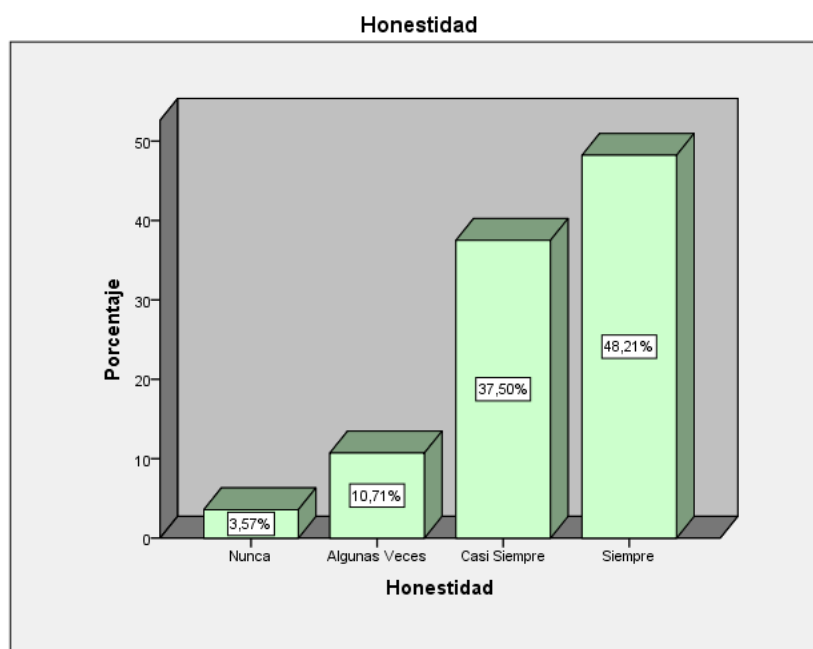
Gráfico N° 6 Resultados generales de la dimensión: Disciplina.

Según la Tabla 14 y Gráfico 6 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 25,00% de los niños expresan siempre consideran el valor de la disciplina, mientras que el 53,57% manifiestan casi siempre, el 19,64 % que se realiza algunas veces y el 1,79 demuestra que nunca; lo que se evidencia que un número considerable admiten trabajar eficientemente con la disciplina.

Tabla N° 15: Resultados generales de la dimensión: Honestidad.

		Honestidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	3,6	3,6	3,6
	Algunas Veces	6	10,7	10,7	14,3
	Casi Siempre	21	37,5	37,5	51,8
	Siempre	27	48,2	48,2	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Gráfico N° 7 Resultados generales de la dimensión: Convivencia en el Juego Libre.



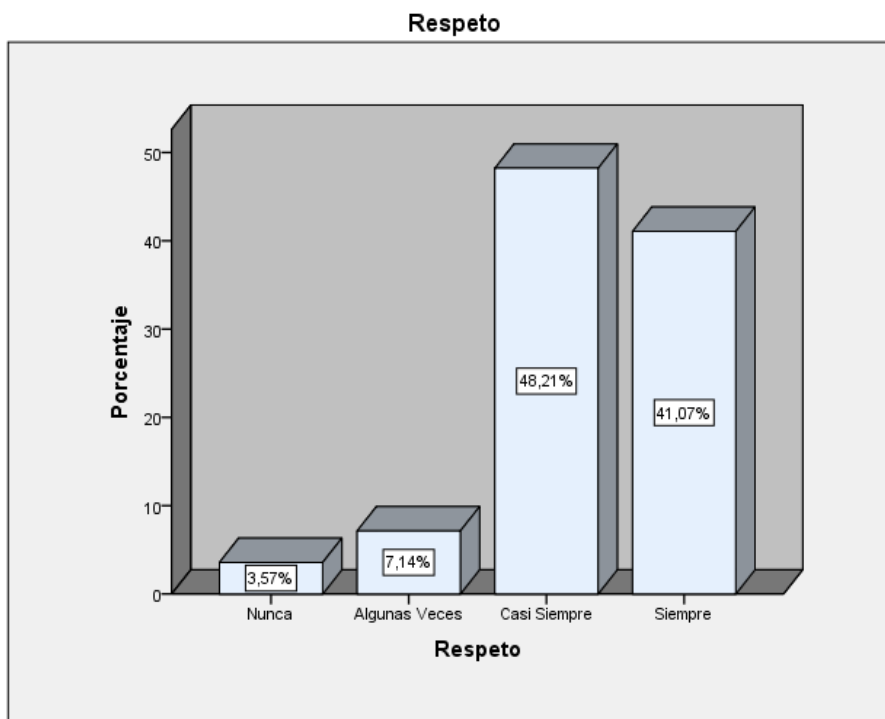
Según la Tabla 15 y Gráfico 7 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 48,21% de los niños expresan siempre consideran la honestidad, mientras que el 37,50% manifiestan casi siempre, el 10,71 % que se realiza algunas veces y el 3,57 se afirma que nunca; lo que se evidencia que la mayoría admiten trabajar eficientemente con el valor de la honestidad.

Tabla N° 16: Resultados generales de la dimensión: Respeto.

Respeto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	3,6	3,6	3,6
	Algunas Veces	4	7,1	7,1	10,7
	Casi Siempre	27	48,2	48,2	58,9
	Siempre	23	41,1	41,1	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Gráfico N° 8 Resultados generales de la dimensión: Respeto.



Según la Tabla 16 y Gráfico 8 del total de la muestra de 52 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, se puede observar que 41,07 de los niños expresan siempre consideran el valor del respeto, mientras que el 48,21% manifiestan casi siempre, el 7,14 % que se realiza algunas veces y el 3,57 se afirma que nunca; lo que se evidencia que un número considerable admiten trabajar eficientemente con el valor del respeto.

4.2. Análisis Inferencial: Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Tabla N° 17 Prueba de normalidad: Kolmogorov-Smirnov

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

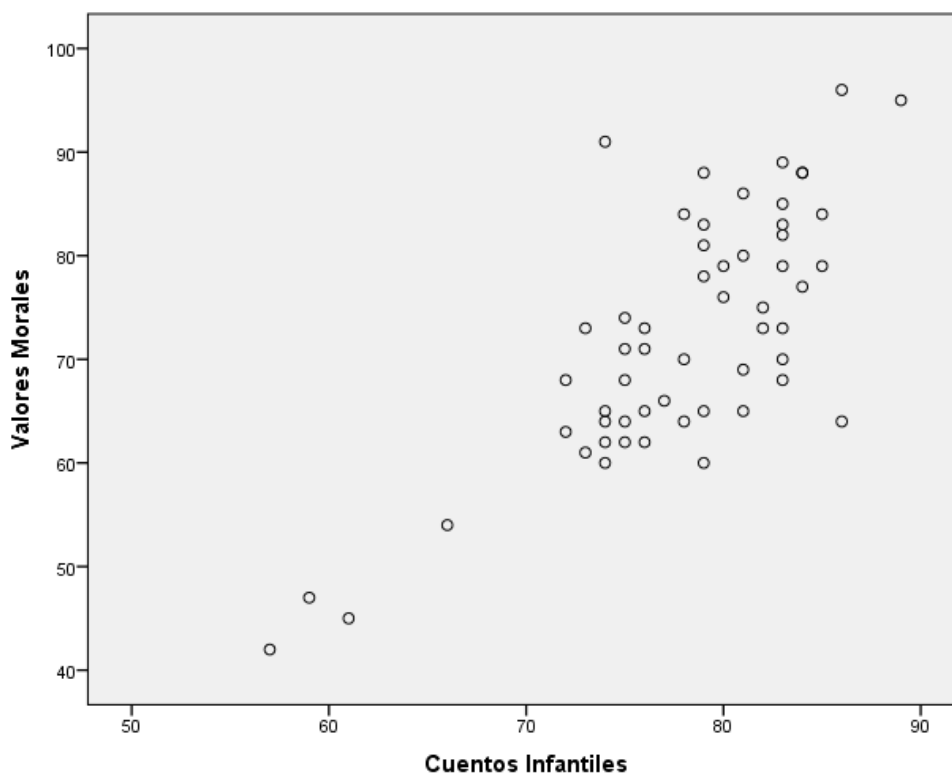
		Cuentos Infantiles	Valores Morales
N		56	56
Parámetros normales ^{a,b}	Media	77,89	72,27
	Desviación estándar	6,375	11,926
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,128	,080
	Positivo	,084	,068
	Negativo	-,128	-,080
Estadístico de prueba		,128	,080
Sig. asintótica (bilateral)		,023 ^c	,200 ^{c,d}

- a. La distribución de prueba es normal.
- b. Se calcula a partir de datos.
- c. Corrección de significación de Lilliefors.
- d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

En [Tabla 17](#), se presenta resultados de la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov por cada dimensión y variable de estudio, donde se verifica que todos los valores de la columna de significancia (Sig.) son inferiores a 0.05, es decir: $P < 0.05$, esto indica que hay evidencia estadística para afirmar que en todos los casos (dimensiones y variables) hay una “Distribución No normal” debido a que la probabilidad de que haya Distribución Normal es relativamente pequeña (menor a 0.05 en todos los casos) éste comportamiento se puede apreciar en el [Gráfico 9](#), donde se verifica que los puntos correspondientes no se encuentran dentro de la línea de normalidad.

Por tanto, al tratarse de una “Distribución No normal” para efectos del estadístico de prueba a utilizar, se debe emplear el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman.

Gráfico N° 9: Dispersión práctica de Valores versus Disciplina Escolar



a) Planteamiento de hipótesis

Ha: Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.

Ho: No existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman (Distribución No normal)

Tabla N° 18 Correlación entre variables Valores Morales versus Cuentos Infantiles.

Correlaciones			Cuentos Infantiles	Valores Morales
Rho de Spearman	Cuentos Infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,660**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
	Valores Morales	Coeficiente de correlación	,660**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

d) Decisión

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.000” y está muy por debajo del nivel de significancia de la prueba ($\alpha = 0.05$) es decir “ $p < 0.05$ ”, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , lo que significa “Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.” siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.660” valor positivo y clasificado como correlación “Entre moderada y fuerte”, demuestra siempre que haya relatos de cuentos infantiles mejor será el desarrollo de los valores morales en los niños de 5 años.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

a) Planteamiento de hipótesis

H_1 : Existe relación significativa entre los cuentos mágicos y los valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata

H_0 : No existe relación significativa entre los cuentos mágico y los valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman (Distribución No normal)

Tabla N° 19 Correlación entre Valores Morales versus Cuentos Mágicos

Correlaciones			Cuentos Mágicos	Valores Morales
Rho de Spearman	Cuentos Fantásticos	Coeficiente de correlación	1,000	,468**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	56	56
	Valores Morales	Coeficiente de correlación	,468**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

d) Decisión

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.000” y está muy por debajo del nivel de significancia de la prueba ($\alpha = 0.05$) es decir “ $p < 0.05$ ”, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , significa que: “Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.” siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.468” valor positivo y clasificado como correlación “media”, significa que siempre que haya relatos de cuentos mágicos mejor será el desarrollo de los valores morales en los niños de 5 años.

Hipótesis específica 2

a) Planteamiento de hipótesis

H₂: Existe relación significativa entre los cuentos fantásticos y los valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.

H₀: No existe relación significativa entre los cuentos fantásticos y los valores en morales niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman (Distribución No normal)

Tabla N° 20 Correlación entre dispersión Valores Morales versus Cuentos Fantástico

Correlaciones			Valores Morales	Cuentos Fantásticos
Rho de Spearman	Valores Morales	Coeficiente de correlación	1,000	,568**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
	Cuentos Fantásticos	Coeficiente de correlación	,568**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

d) Decisión

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.000” y está muy por debajo del nivel de significancia de la prueba ($\alpha = 0.05$) es decir “ $p < 0.05$ ”, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , significa que: “Existe relación significativa entre los cuentos fantásticos y los valores morales niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata”, siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.568” valor positivo y clasificado como correlación entre “ moderada y fuerte”, significa que siempre que haya relatos de cuentos fantásticos mejor será el desarrollo de los valores morales en los niños de 5 años.

Hipótesis específica 3

a) Planteamiento de hipótesis

H_3 : Existe relación significativa entre los cuentos populares y los valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.

H_0 : No existe relación significativa entre los cuentos populares y los valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman (Distribución No normal)

Tabla N° 21 Correlación entre Valores Morales versus Cuentos Populares

Correlaciones			Valores Morales	Cuentos Populares
Rho de Spearman	Valores Morales	Coefficiente de correlación	1,000	,609**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
	Cuentos Populares	Coefficiente de correlación	,609**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

d) Decisión

Como la significación “Sig. (bilateral)” resultó ser igual a “0.000” y está muy por debajo del nivel de significancia de la prueba ($\alpha = 0.05$) es decir “ $p < 0.05$ ”, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , significa que: “Existe relación significativa entre los cuentos fantásticos y los valores morales niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata”, siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.609” valor positivo y clasificado como correlación entre “moderada y fuerte”, significa que siempre que haya relatos de cuentos populares mejor será el desarrollo de los valores morales en los niños de 5 años.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Se ha comprobado en los análisis descriptivos e inferenciales que los cuentos infantiles juegan un papel importante en el desarrollo de los valores morales en niños. Destacando que son una forma estratégica directa de fomentar valores como la disciplina, la honestidad, respeto, que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata pueden

asumir en sus aulas de estudio, impulsados por sus maestras y respaldadas por los padres de familia; lo que se convierte en un impulso literario pedagógico que se debería aplicar en todas las instituciones educativas de la región de Madre de Dios y el Perú.

La presente investigación plantea el objetivo que existe relación significativa entre ambas variables en la muestra de investigación. Así también lo señala Calero (2015) cuando sostiene que “el niño que lee se siente motivado para expresarse en forma oral, dando origen a la comunicación y por ende al desarrollo de las habilidades sociales. El cuento se convierte en una estrategia socializadora para los niños”. Asimismo, Carbonero, H. (2012) señala que “la formación de los valores fundamentales debe darse indiscutiblemente a través de la enseñanza moral porque ésta le da el respaldo axiológico”; sobre ello considerar que, mientras más a temprana edad se forme en valores a los niños más criterios morales y éticos asumirán cuando se van haciendo adultos, con el fin de llegar a ser buenos ciudadanos. Piaget considera de que “cada ser humano es un individuo biológico, pero al no vivir aislado, aprende elementos que lo integran socialmente y en esa interacción, se desarrolla, socializa y adquiere una moral”; lo que en el pasar del tiempo se expresa “en una manera de comportarse y observar la vida de acuerdo con la idea que él tiene” pero que también debe considerar el contexto social para desenvolverse socialmente expresarse; así también y Lawrence Kohlberg respecto “al desarrollo de los valores en el niño estableció que el éste durante su desarrollo atraviesa por seis estadios de razonamiento moral distribuidos en tres niveles”.

En este contexto socializador de los valores morales y su propio desarrollo pueden ser motivados a partir de contar cuentos infantiles. El niño mejora su expresión y enriquece su vocabulario al escuchar cuentos o cuando lee; idealizan, fantasea, discriminan lo bueno de lo malo y lo aplican en sus relaciones sociales.

CONCLUSIONES

1. Existe relación significativa entre moderada y fuerte entre los cuentos infantiles y los valores morales de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, con un nivel de significancia de ,00; con un Rho de Spearman = 0,660 y $p = .000 < 0,05$.
2. Se demostró los cuentos mágicos se relacionan con los valores morales en los niños de 5 años ($p < 0.05$), siendo su coeficiente de correlación de Rho de Spearman “0.468” indicando una relación media.
3. Se demostró que los cuentos fantásticos se relacionan con los valores morales en los niños de 5 años ($p < 0.05$), siendo su coeficiente de correlación de Rho de Spearman “0.568” indicando una relación media.
4. Se demostró que los cuentos populares se relacionan con los valores morales en los niños de 5 años ($p < 0.05$), siendo su coeficiente de correlación de Rho de Spearman “0.609” indicando una relación entre moderada y fuerte.

RECOMENDACIONES

1. Planificar de parte de la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata la visita de los niños a instituciones educativas de la ciudad capital donde realicen la estrategia de cuenta cuentos para que los niños tengan la experiencia literaria y con ello desarrollar criterios de socialización sobre los valores morales.
2. Mostrar al niño que la tecnología puede ser de utilidad, haciendo ver cuentos mágicos a través de videos y luego dialogar sobre el mensaje del cuento que observen y cómo éste ayuda con los valores en el aula.
3. Capacitar a las docentes de la institución educativa para que puedan introducir en sus sesiones de clases cuentos fantásticos, que permita que el niño fantasee y hagan analogía con los valores morales.
4. Realizar talleres y eventos literarios en la institución educativa con fines a promover más la literatura infantil en los niños, puesto que se ha comprobado que les ayuda en sus socializaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Babiera Valera, Carmen. Lectura i literatura infantil: una aportación bibliogràfica.
- València : Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, [1992]. - 76 p. B
56 ESP.
- Bermejo, Amalia. Para saber más de literatura infantil y juvenil: una bibliografía.
- [Madrid] : Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil,
D.L. 1993. - 178 p. B 56 ESP.
- Calero D. (2015). El cuento infantil y el desarrollo de habilidades sociales en niños
de 7 y 8 años de la institución educativa Mariano Melgar de Villa María
del Triunfo. Universidad Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Carbonero, H. (2012) *La formación de los valores fundamentales a través de la
enseñanza moral*, Universidad Asunción de Paraguay.
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor
fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Camps, V. (1994): *Los Valores de la Educación*. Madrid: Alauda-Anaya, 73.
- Cortina Orts, Adela y Martínez Navarro, Emilio (1997): *Ética*, Madrid: AKAL. 68.
- Blake, Quentin. 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer. -
Barcelona : Grijalbo , 2010. - 960 p.
- Kropp, P. (1998). *Como fomentar la lectura en los niños*. México: Ed. Selector.
- López, J.M. (1966). *El gran problema de la literatura infantil*. Madrid: STVDIVM.

- López, N. y Bautista, J. (2002) El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad.
- Lupton, E. (2011). Pensar con tipos. Barcelona: Gustavo Gili.
- Menéndez, L. (2009). Mundos para mirar. La ilustración en los libros para niños. Buenos Aires: Fundación OSDE.
- Niño, V.M. (6 a edición, 2013). Semiótica y lingüística fundamentos. Bogotá: Ecoe Ediciones. Nobile, A. (1992). Literatura infantil y juvenil. Madrid: Ediciones Morata, S.A. Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Pereira de Gómez, María Nieves (2001): Educación en valores, México: Trillas, 110
- Pineda Cardona, M. M. (2013). Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Rivera, V. (2018) Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E “Señor de los Milagros” – Huancahuasi, 2017”. Tesis post grado (Lima). Universidad cesar Vallejo.
- Sánchez, C. (2016). Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de educación infantil. (Tesis Post grado) Universidad de Córdoba, España.
- Santiago, Gustavo (2004): El desafío de los valores: Una propuesta desde la filosofía con los niños, Madrid: BB. AA, 91.

Velasco Kindelán, Magdalena (2001): Sobre las virtudes humanas, Ávila: Mundo Cristiano, folleto N° 245, 9.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “Los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019”.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría - Tambopata, 2019?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es la relación entre los cuentos mágicos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices Alegría -Tambopata, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación entre los cuentos fantásticos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices Alegría-Tambopata, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación entre los cuentos populares y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices Alegría-Tambopata, 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre la coordinación facial y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Las Palmeras de la ciudad de Puerto Maldonado, 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.</p> <p>Objetivos específicos a) Determinar la relación entre los cuentos mágicos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría -Tambopata, 2019. b) Determinar la relación entre los cuentos fantásticos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019. c) Determinar la relación entre los cuentos populares y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.</p>	<p>Hipótesis General Hi: Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 286 de Alegría-tambopata, 2019. Ho: No existe relación significativa entre los cuentos infantiles y los valores morales e niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 286 de Alegría-tambopata, 2019.</p> <p>Hipótesis específicas H1: Existe relación significativa entre los cuentos mágicos y los valores en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría - Tambopata, 2019. H2: Existe relación significativa entre los cuentos fantásticos y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría -Tambopata, 2019. H3: Existe relación significativa entre los cuentos populares y los valores morales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 286 Caritas Felices de Alegría -Tambopata, 2019.</p>	<p>Variable X: CUENTOS INFANTILES</p> <p>Dimensiones: - Cuentos mágicos - Cuentos fantásticos - Cuentos populares</p> <p>Variable Y: VALORES MORALES</p> <p>Dimensiones: - Disciplina - Honestidad - Respeto</p>	<p>La población Está determinada por todos los niños/niñas de la I.E.I N° 286 de Alegría-Tambopata, año 2019.</p> <p>La muestra Está conformada por 56 niños y niñas de 5 años.</p>	<p>Corresponde al tipo de investigación básica no experimental</p> <p>Asume el nivel descriptivo, diseño correlacional, cuyo diagrama es como sigue:</p> <div data-bbox="1738 724 1990 894" data-label="Diagram"> </div> <p>Donde:</p> <p>M : muestra de investigación</p> <p>Ox : Cuentos infantiles</p> <p>r : coeficiente de relación entre ambas variables</p> <p>Oy: Valores morales</p>



ANEXO 2: INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

LISTA DE COTEJO: CUENTOS INFANTILES
 (Rivera, 2018)

LISTA DE COTEJO DE CUENTOS INFANTILES

Estimada profesora, el presente cuestionario tiene por finalidad descubrir cuál de los tipos de cuento es el que más le gusta a los niños, por esta razón es que solicitamos su apoyo brindándonos la información requerida. Le agradecemos de antemano su colaboración la cual será un aporte para la presente investigación. Gracias.

Nombre del niño: **Edad:**

Institución educativa:..... **Aula:**.....

Escala de valor.

N = Nunca = 1 A veces = AV = 2 Casi siempre = CS = 3 Siempre = S = 4

CUENTOS INFANTILES					
CUENTOS MÁGICOS		N	AV	CS	S
1	Crea personajes mágicos.				
2	Dibuja personajes de su imaginación				
3	Relaciona a los personajes con la naturaleza.				
4	Crea historias relacionadas con bosques, ríos, mares, etc.				
5	Cuenta fábulas con personajes de su imaginación				
6	Dibuja lo que más le gustó de la fábula leída.				
CUENTOS FANTÁSTICOS		N	AV	S	
7	Crea historias reales y agrega personajes fantásticos.				
8	Cambia el final de la historia creando personajes misteriosos.				
9	Narra el cuento fantástico usando varios tipos de voces.				
10	Representa con emoción algún personaje del cuento que le gusta.				

11	Se emociona cuando lee cuentos fantásticos.				
12	Se emociona cuando tiene que contar una historia misteriosa.				
CUENTOS POPULARES		N	AV	S	
14	Investiga sobre tradiciones de su localidad.				
15	Dibuja las principales tradiciones de su localidad				
16	Narra una tradición de su localidad.				
17	Averigua acerca de leyendas de su localidad				
18	Escribe una leyenda de su localidad				
19	Narra una leyenda importante de su localidad				
20	Representa gráficamente una leyenda de su localidad.				



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

LISTA DE COTEJO: VALORES MORALES EN LOS NIÑOS

Estimada profesora, el presente cuestionario tiene por finalidad descubrir que valores morales son los que más desarrollan los niños durante las sesiones de clase, por esta razón es que solicitamos su apoyo brindándonos la información requerida. Le agradecemos de antemano su colaboración la cual será un aporte para la presente investigación. Gracias.

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Sexo:** _____

Fecha: _____ **Aula** _____

Escala de valor.

N = Nunca = 1 A veces = AV = 2 Casi siempre= CS= 3 Siempre = S = 4

VALORES MORALES					
DISCIPLINA		N	AV	CS	S
1	Ordena sus materiales de trabajo cuando termina de trabajar.				
2	Mantiene limpio y ordenado su cuaderno.				
3	Obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego.				
4	Sigue instrucciones para terminar bien su trabajo.				
5	Es tolerante cuando algún compañero lo molesta				
6	Participa de manera activa manteniendo la disciplina en el aula				
HONESTIDAD		N	AV	S	
7	Es sincero. en su comportamiento en todo momento en el aula.				

8	Sinceridad. Su comportamiento es igual de bueno con todas las demás personas				
9	Afectividad. Evita direccionar mal el afecto que le brindan sus compañeros y compañeras del aula.				
10	Compromiso. Cumple cabalmente compromisos asumidos previamente.				
11	Obligaciones. Cumple cabalmente las obligaciones que le son asignadas.				
12	Cuidado de bienes ajenos. Cuida los bienes materiales que le son asignados o están bajo su responsabilidad.				
13	Confidencialidad. Asume con seriedad las confidencias compartidas por sus compañeros/as.				
RESPECTO		N	AV	CS	S
14	Aceptación de opiniones. El niño o la niña asume las opiniones de sus demás compañeros/as.				
15	El niño/la niña acepta y comprende la diversidad social de procedencia de sus compañeros/as.				
16	Evita atentar/exaltarse contra los derechos de las demás personas de sus entorno, inclusive cuando no está de acuerdo.				
17	Valora las distintas formas de entender y posicionarse entre todos (trata a todos por igual).				
18	Agradece a sus compañeros cuando le hacen favores.				
19	Felicita a sus compañeros cuando hacen un buen trabajo.				
20	Reconoce sus errores sin temor a la crítica				

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION!

ANEXO 3: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

Nombre del instrumento:

1. Lista de Cotejo "Cuentos Infantiles"
2. _____

Investigadora (s): Nelida Chacón Churata

II.- DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: Jhemmy Villarroel Diaz

Lugar y fecha : 05/11/2019

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA: (Ortografía, Coherencia Lingüística, Redacción)

Aplicable

2.- CONTENIDO: (Coherencia en Tomo al Instrumento, si el Indicador Corresponde a los ítems y Dimensiones)

Aplicable

3.- ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Aplicable

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación. Procede

Jhemmy Villarroel Diaz

Firma

Magister

Dr./Mg/ Lic. _____

DNI: 04822754



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019

Nombre del instrumento:

1. Lista de Cotejo "Cuentos Infantiles"
2. _____

Investigadora: (s) Néida Chacón Churata

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.			X	
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				X
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.			X	
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				X
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

Néida Chacón Churata

Firma

Magister

Dr. / Mg / Lic. _____

DNI: 04822754



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

Nombre del instrumento:

1. *Lista de cotejo "Valores morales"*
2.

Investigadora (s): *Mérida Chacón Churata*

II.- DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: *Jhemmy Villarmel Diaz*

Lugar y fecha : *05/11/2019*

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- **FORMA:** (Ortografía, Coherencia Lingüística, Redacción)

..... *Aplicable*

2.- **CONTENIDO:** (Coherencia en Tomo al Instrumento, si el Indicador Corresponde a los ítems y Dimensiones)

..... *Aplicable*

3.- **ESTRUCTURA:** (Profundidad de los ítems)

..... *Aplicable*

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación. *Procede*

..... *Jhemmy Villarmel Diaz*

Firma

Dr./Mg/ Lic. *Magister*

DNI: *04822754*



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019

Nombre del instrumento:

1. Lista de cotejo "Valores morales"
2. _____

Investigadora:

Néida Quezon Churata

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.			X	
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				X
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				X
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				X
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X	
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

Procede

Quezon

Firma

Dr. / Mg / Lic. Magister

DNI: 04822754



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegria-Tambopata, 2019.

Nombre del instrumento:

1. Lista de Cotejo "Cuentos Infantiles"
2. _____

Investigadora (s): Nelida Doraón Churata

II.- DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: Paola Alcubuerdi Guerra

Lugar y fecha : 08/01/2019

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA: (Ortografía, Coherencia Lingüística, Redacción)

Aplicable

2.- CONTENIDO: (Coherencia en Tomo al Instrumento, si el Indicador Corresponde a los ítems y Dimensiones)

Aplicable

3.- ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Aplicable

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

Aplicable

[Firma]

Firma

Dr./Mg/ Lic.

Paola Alcubuerdi Guerra

DNI:

70877545



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegria-Tambopata, 2019

Nombre del instrumento:

1. Lista de Cotejo "Cuentos Infantiles"
2. _____

Investigadora:

Nérida Chacón Churata

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				X
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				X
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			X	
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				X
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				X
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación. Aplicable

[Firma]

Firma

Dr. / Mg./ Lic. Magister

DNI: 70877545



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

Nombre del instrumento:

1. Lista de cotejo "Valores Morales"
2. _____

Investigadora (s): Nelida Chacon Churata

II.- DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: Paola Pacarvadi Cuera

Lugar y fecha : 08/07/2019

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA: (Ortografía, Coherencia Lingüística, Redacción)

Aplicable

2.- CONTENIDO: (Coherencia en Tomo al Instrumento, si el Indicador Corresponde a los ítems y Dimensiones)

Aplicable

3.- ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Aplicable

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación. Aplicable

[Firma]

Firma

Dr./Mg/ Lic. Hugito

DNI: 70877545



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019

Nombre del instrumento:

1. Lista de cotejo "Valores morales"
2. _____

Investigadora:

Melinda Chacon Durata

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			X	X
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.			X	
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.			X	X
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.			X	
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				X
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación. Aprobable

[Firma]

Firma

Dr. / Mg. / Lic. Magister

DNI: 70877545



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.

Nombre del instrumento:

- 1. lista de Cofejos "Cuentos Infantiles"
2.

Investigadora (s): Nelida Chacón Churata

II.- DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: Katherine Paredes Coa

Lugar y fecha : 06/07/2019

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA: (Ortografía, Coherencia Lingüística, Redacción)

Procede

2.- CONTENIDO: (Coherencia en Tomo al Instrumento, si el Indicador Corresponde a los ítems y Dimensiones)

Procede

3.- ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Procede

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación. Procede

[Handwritten signature]

Firma

Dr./Mg/ Lic. Magister

DNI: 47579969



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019

Nombre del instrumento:

1. Lista de Cotejo "Cuentos Infantiles"
2. _____

Investigadora:

Nérida Lucía Durán

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				X
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				X
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				X
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				X
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

Roa.

Firma

Dr. / Mg / Lic. Magister

DNI: 47579969



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegria-Tambopata, 2019.

Nombre del instrumento:

- 1. Lista de Catejo "Valores Morales"
2.

Investigadora (s): Nélida Chacón Chumata.

II.- DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos: Katherine Paredes Coa

Lugar y fecha : 06/07/2019

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA: (Ortografía, Coherencia Lingüística, Redacción)

Aplicable

2.- CONTENIDO: (Coherencia en Torno al Instrumento, si el Indicador Corresponde a los ítems y Dimensiones)

Aplicable

3.- ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Aplicable

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

Aplicable

[Signature]

Firma

Dr./Mg/ Lic. 47570969

DNI: [Signature]



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 284 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019

Nombre del instrumento:

1. Lista de Cotejo "Valores Morales"
2. _____

Investigadora: Néida Clacón Clavero

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				X
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				X
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				X
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				X
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X	
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			X	

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

.....
 Firma
 Dr. / Mg. / Lic. 47579969
 DNI: Clavero

ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

**“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD”
“MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU”**

Puerto Maldonado, 03 de Junio de 2019

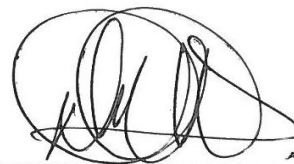
Prof. Sony Coral de Riva
Directora de la institución Educativa Inicial N° 286 “Caritas felices” del centro
poblado menor de Alegría.

De mi consideración:

Es grato dirigirme a su despacho para saludarle, asimismo informarle que soy egresada-tesista de la Facultad de Educación/ Carrera Profesional de Educación Inicial y Especial / Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, quien solicita permiso y autorización para ingresar a las aulas de niños de 5 años de edad de tan prestigiosa institución educativa que Ud. regenta, para aplicar instrumentos de investigación científica referida al proyecto de tesis denominada “Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas felices de Alegría, Tambopata – 2019”, a los niños que serán muestra del presente estudio y observarlos, para el día 05 de junio de 2019 entre las 9:00 a.m a las 12:00 a.m; Informamos que el procedimiento no afectará el desarrollo de actividades pedagógicas de los docentes. Asimismo, solicitamos a su investidura, al finalizar nuestra actividad científica, remitirne una CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS, que servirá para argumentar el desarrollo de nuestro trabajo de investigación. Una vez aprobado nuestro trabajo de tesis haremos llegar un ejemplar a la institución educativa.

Concedora de su ardua e importante gestión pedagógica reitero mi solicitud y me pongo a su disposición.

Atentamente,



CHACON CHURATA, Nélida
Investigadora



03-06-19



GOBIERNO REGIONAL DE MADRE DE DIOS
 DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE MADRE DE DIOS
 INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
 N° 286 "CARITAS FELICES"
 ALEGRIA



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD"
 "MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

LA DIRECCION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "CARITAS FELICES" DEL CENTRO POBLADO MENOR DE ALEGRIA DEL DEPARTAMENTO DE MADRE DE DIOS, PROVINCIA TAMBOPATA, DISTRITO LAS PIEDRAS.

HACE CONSTAR.

Que: la Srta. **CHACON CHURATA NELIDA**, Bachiller en la carrera profesional de Educación de la facultad de Educación Inicial y Especial de la UNAMAD, ha realizado sus prácticas de Aplicación de instrumentos de tesis denominado "CUENTOS INFANTILES Y DESARROLLO DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS" con estudiantes de 5 años de Educación Inicial en nuestra Institución Educativa, desde las 8:00 am hasta las 12:00 am del medio día, del 11 de julio del 2019, demostrando buen desempeño en la aplicación del proyecto.

Se expide el presente a solicitud de la parte interesada para los fines convenientes.

Puerto Maldonado, 31 de Julio de 2019


 Sony Olivia Coral de Riva
 DIRECTORA
 I.E.I. N° 286 CARITAS FELICES

ANEXO 5: EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Foto N°1: Tesista aplicando intrumentos



Foto N°2: Tesista con apoyo de la docente de aula observando y aplicando instrumentos a niños de 5° años



Foto 3. Muestra de investigación.



Foto 4. Tesista observando la muestra