

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



“Estilos de Aprendizaje y Comprensión Lectora de Textos Discontinuos en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nuestra señora de las mercedes, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019”

TESIS PRESENTADO POR:

Br. MARITA LUCERO KUNO JARA

**PARA OPTAR EL TITULO
PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION
PRIMARIA E INFORMATICA**

ASESOR:

Dr. WILIAN QUISPE LAYME

PUERTO MALDONADO, 2019

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, por ser el pilar más importante de mi vida, y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. Por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesto a ayudarme en todo.

A mis hermanos(as), que con sus consejos me ha ayudado a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de mi vida.

A mi familia en general y amigos que gracias a su apoyo, y conocimiento hicieron de esta experiencia una de las más especiales.

AGRADECIMIENTO.

A mi alma mater

Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, por haberme formado como profesional y permitirme obtener el título profesional de licenciado en educación.

A mis docentes

Para mis distinguidos profesores, que con paciencia y entusiasmo me enseñaron a valorar los estudios y a superarme cada día.

Y un agradecimiento especial a mi asesor Wilian Quispe Layme, por el apoyo incondicional que depositó en mí para la realización del informe de tesis.

PRESENTACIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS.

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Facultad de Educacion, pongo a vuestra distinguida consideración la tesis intitulado **Estilos de Aprendizaje y Comprensión Lectora de Textos Discontinuos en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nuestra señora de las mercedes, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019**, con el objetivo de optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA E INFORMATICA.

El presente trabajo tiene el objetivo de aportar, informar y conocer de qué manera el control interno tiene relación con la gestión financiera de las empresas ,explicada de una manera sencilla para que pueda ser comprendido por todas las personas que crean conveniencia tomar como guía este trabajo.

RESUMEN

La tesis “Estilos de Aprendizaje y Comprensión Lectora de Textos Discontinuos en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nuestra señora de las Mercedes, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019”, consta de siete capítulos: Problema de investigación, Marco teórico, Metodología de la investigación, Resultados de la investigación, Discusión, Conclusiones, Recomendaciones y Referencias Bibliográficas. El objetivo es determinar la relación que existe entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática “Nuestra Señora de las Mercedes”. La Muestra está conformada por 30 estudiantes. El tipo de investigación es correlacional, el diseño es descriptivo correlacional de corte transversal y para la realización de este estudio se utilizó las siguientes técnicas la encuesta, así mismo se utilizaron los siguientes instrumentos como son: el cuestionario. El cuestionario aplicado a los estudiantes consta de 35 ítems que se administró a los mismos en un solo momento con una escala de Likert consistente en cinco opciones de respuesta: 1) Nunca; 2) Casi nunca; 3) A veces; 4) Casi siempre; 5) Siempre y para el segundo cuestionario es 1) Deficiente; 2) Regular; 3) Bueno; 4) Muy bueno; 5) Excelente. Se ha demostrado que el coeficiente de correlación entre las variables estilos de aprendizaje y comprensión lectora, es de 0.464 a un nivel de significancia del 0.05; y que existe una correlación moderada respecto a las variables estudiadas.

Palabras claves: estilos de aprendizaje, comprensión lectora, Estilo visual, Estilo auditivo, Estilo kinestésico.

ABSTRACT

The thesis "Learning Styles and Reading Comprehension of Discontinuous Texts in Fifth Grade Students of Primary Education of the Educational Institution Our Lady of Mercies, Province of Tambopata, Madre de Dios Region, 2019", consists of seven chapters: Problem of research, Theoretical framework, Methodology of research, Results of research, Discussion, Conclusions, Recommendations and Bibliographic references. The objective is to determine the relationship between learning styles and reading comprehension of discontinuous texts in the students of the fifth grade of primary education of the Emblematic Educational Institution "Nuestra Señora de las Mercedes". The sample is made up of 30 students. The type of research is correlational, the design is cross-sectional correlational descriptive and for the realization of this study the following techniques were used in the survey, likewise the following instruments were used: the questionnaire. The questionnaire applied to the students consists of 35 items that were administered to them in a single moment with a Likert scale consisting of five response options: 1) Never; 2) Almost never; 3) Sometimes; 4) Almost always; 5) Always and for the second questionnaire it is 1) Poor; 2) Regular; 3) Good; 4) Very good; 5) Excellent It has been shown that the coefficient of correlation between the variables learning styles and reading comprehension, is 0.464 at a level of significance of 0.05; and that there is a moderate correlation with respect to the variables studied.

Keywords: learning styles, reading comprehension, visual style, auditory style, kinesthetic style.

INTRODUCCIÓN

La tesis intitulado “Estilos de Aprendizaje y Comprensión Lectora de Textos Discontinuos en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nuestra señora de las mercedes, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019”, está constituido por 05 capítulos los cuales son:

Capítulo I problema de investigación: Es la parte importe del desarrollo de la tesis, en la que se considera la descripción del problema, la formulación del problema, objetivos general y específico, variables de estudio, operacionalización, hipótesis, justificación de la investigación y consideraciones éticas.

Capítulo II Marco teórico: En este capítulo se presentan los antecedentes de la investigación, el marco teórico y definición de términos.

Capítulo III Método de investigación: se da a conocer el tipo de investigación, el diseño de investigación, la población y muestra, también los métodos y técnicas y los tratamientos de los datos.

Capítulo IV Resultados de la investigación: se analizan los resultados de los objetivos planteados, resultados de las variables, prueba de normalidad, prueba de hipótesis tanto general como específica y por último el procesamiento e INTERPRETACIÓN de la información.

Capítulo V Discusión: Se da a conocer la descripción de los hallazgos, limitaciones del estudio y comparación critica con las lecturas existentes y finalmente se ha considera las conclusiones y recomendaciones.

INDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
PRESENTACIÓN.....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	VI
INTRODUCCIÓN.....	VII
INDICE.....	VIII
INDICE DE FIGURAS.....	XI
INDICE DE TABLAS.....	XII
CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	14
1.1. Descripción del Problema.....	14
1.2. Formulación del Problema.....	15
1.2.1. Problema general.....	15
1.2.2. Problemas específicos.....	15
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Variables de estudio.....	17
1.4.1. Variable 1: Estilos de aprendizaje.....	17
Estilos de aprendizaje.....	17
1.5. Operacionalizacion de variables.....	19
1.6. Hipótesis de la investigación.....	22
1.6.1. Hipótesis general.....	22
1.6.2. Hipótesis Específicas.....	22
1.7. Justificación del estudio.....	23

1.7.1.	Justificación teórica	23
1.7.2.	Justificación práctica	23
1.7.3.	Justificación metodológica	23
1.7.4.	Justificación legal	23
1.8.	Consideraciones éticas	24
CAPITULO II: MARCO TEORICO		25
2.1.	Antecedentes de la investigación	25
2.1.1.	Antecedentes nacionales	25
2.1.2.	Antecedentes internacionales.....	31
2.2.	Marco teórico.....	37
2.2.1.	Estilos de aprendizaje.....	37
2.2.2.	Comprensión lectora	43
2.2.3.	Textos discontinuos.....	47
2.3.	Definición de términos básicos	48
CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....		55
2.1.	Tipo de estudio.....	55
2.2.	Diseño de la investigación	55
2.3.	Población y muestra de estudio.....	55
2.3.1.	Población.....	55
2.3.2.	Muestra	56
2.4.	Métodos y técnicas.....	56
2.5.	Tratamiento de los datos	57
CAPITULO IV: RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN		61
4.1.	Resultados para la variable Estilos de aprendizaje y sus dimensiones.	61
4.2.	Resultados para la variable Comprensión lectora y sus dimensiones.	65
4.3.	Resultados descriptivos	70

4.4. Prueba de normalidad	72
4.5. Pruebas de hipótesis	72
CAPITULO V	86
DISCUSIÓN.....	86
CONCLUSIONES.....	90
RECOMENDACIONES	92
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	93
ANEXOS.....	95
Anexo 01: Matriz de CONSISTENCIA.....	96
Anexo 02: Matriz de operacionalización de variables	98
Anexo 03: Matriz De Recojo De Datos	99
Anexo 04: Cuestionario.....	101
Anexo 05: Ficha de validación	102
Anexo 06: Solicitud y Carta de autorización.....	103
Anexo 07: Panel Fotográfico.....	104

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE	61
FIGURA 2: DIMENSIÓN ESTILO VISUAL	62
FIGURA 3: DIMENSIÓN ESTILO AUDITIVO.....	63
FIGURA 4: DIMENSIÓN ESTILO KINESTÉSICO	64
FIGURA 5: VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA	65
FIGURA 6: DIMENSIÓN TELEGRAMAS	66
FIGURA 7: DIMENSIÓN CUADROS ESTADÍSTICOS	67
FIGURA 8: DIMENSIÓN IMÁGENES.....	68
FIGURA 9: DIMENSIÓN MAPA CONCEPTUAL.....	69

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS DE LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE	58
TABLA 2: ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD DE LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	58
TABLA 3: RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS DE LA VARIABLE APRENDIZAJE	59
TABLA 4: INSTRUMENTO DE LA VARIABLE APRENDIZAJE	59
TABLA 5: OPINIÓN DE EXPERTOS	60
TABLA 6: TABLA DE FRECUENCIA DE LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE	61
TABLA 7: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN ESTILO VISUAL.....	62
TABLA 8: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN ESTILO AUDITIVO.	63
TABLA 9: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN ESTILO KINESTÉSICO.....	64
TABLA 10: TABLA DE FRECUENCIA DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA	65
TABLA 10: TABLA DE FRECUENCIA DE LA VARIABLE TELEGRAMAS.....	66
TABLA 10: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN CUADROS ESTADÍSTICOS.....	67
TABLA 10: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN IMÁGENES	68
TABLA 10: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN MAPA CONCEPTUAL	69
TABLA 11: ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS PARA LA VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SUS DIMENSIONES	70
TABLA 12: ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA	71
TABLA 13: PRUEBA DE NORMALIDAD PARA LAS DOS VARIABLES	72
TABLA 14: CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES ESTILOS DE APRENDIZAJE Y COMPRENSIÓN LECTORA.....	73
TABLA 15: RESUMEN DEL MODELO	73
TABLA 16: ANOVA.....	74
TABLA 17: COEFICIENTES	74
TABLA 18: CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN ESTILO VISUAL Y COMPRENSIÓN LECTORA.	76
TABLA 19: RESUMEN DEL MODELO	76
TABLA 20: ANOVA.....	77
TABLA 21: COEFICIENTES	77

TABLA 22: CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN ESTILO AUDITIVO Y LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA.....79

TABLA 23: RESUMEN DEL MODELO79

TABLA 24: ANOVA80

TABLA 25: COEFICIENTES80

TABLA 26: CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN ESTILO KINESTESICO Y LA VARIABLE COMPRENSION LECTORA.....82

TABLA 27: RESUMEN DEL MODELO83

TABLA 28: ANOVA.....83

TABLA 29: COEFICIENTES.....83

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Descripción del Problema

La I.E. Emblemática “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES” ubicado en la capital del Departamento de Madre de Dios es una institución educativa pública creada el 02 de febrero de 1972. A cuarenta y dos años de funcionamiento, cuya misión es formar e impartir una educación de calidad de acuerdo a los nuevos cambios del mundo globalizado.

En ese contexto, el problema con los estudiantes del Quinto grado de educación primaria, radica, principalmente, en la comprensión de textos. Este problema se manifiesta, sobre todo, en el nivel inferencial y en los textos discontinuos. Algunos indicadores tenemos: Los estudiantes tienen dificultades para inferir el tema principal y secundario, dificultad para interpretar, para determinar la intención comunicativa del texto, extraer resúmenes y problemas para sintetizar.

Los factores que ocasionan esta dificultad son varios, poco hábito de lectura, poco contacto con los textos discontinuos y otros; sin embargo, existe otro factor más significativo, relacionado con la didáctica de los docentes, pues existen buen porcentaje de docentes que siguen con el método tradicional, docentes que aún utilizan, como única metodología, la explicación; ello significa, que no utilizan estrategias adecuadas para este tipo de textos, no utilizan materiales que le ayuden a los chicos llegar a una comprensión cabal de texto.

Las consecuencias son alarmantes. A corto plazo, chicos que terminan las sesiones sin comprender lo que han leído, algunos comprendieron superficialmente, y por ende, terminan con aprendizajes fugaces y pasajeros,

niños desaprobados en el área de Comunicación, niños que no hayan desarrollado las capacidades comunicativas, entre otros. A mediano plazo, es posible que esta dificultad se extienda hasta el colegio. A largo plazo, si no se corrige es posible que aun acabando el colegio tengan todavía dificultades, ello tendrán otra consecuencia, como: dificultad para ingresar a un centro superior, dificultades en la vida misma.

Por tal motivo, en este trabajo se pretende investigar la relación que existe entre el uso de estrategias de los docentes y la comprensión de textos discontinuos, puntualizando exclusivamente el nivel inferencial.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

PG: ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019?

1.2.2. Problemas específicos

PE1: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata,
Región de Madre de Dios, 2019?

PE2: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.?

PE3: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

OG: Determinar la relación que existe entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES”, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

OE1: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

PE2: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

PE3: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

1.4. Variables de estudio

1.4.1. Variable 1: Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje

Según Dunn y Dunn (1978), definen a los estilos de aprendizaje como un compuesto de peculiaridades personales, innatas o del crecimiento, que hacen

que un sistema o táctica de enseñar sea práctico en unos estudiantes y desfavorable en otros.

1.4.2. Variable 2: Aprendizaje

Comprension lectora

Según G. Torroella, (1984) “la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica”.

1.5. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIBALE I Estilos de aprendizaje	Estilo visual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuerdo de recomendaciones escritas ✓ Retención de lo observado o fijado ✓ Disfrute de la lectura ✓ Memoria visual 	05	1. Prefiero leer textos que estén acompañados con figuras. 2. Aprendo mejor cuando veo diagramas, tablas, dibujos. 3. Retengo lo que veo las letras que aparecen escritas. 4. Disfruto la lectura y leo con velocidad. 5. Cuando me presentan sobre el significado de una palabra, lo represento rápidamente en mi mente antes de evocar.	4=Siempre 3= Casi siempre 2 = A veces 1 = Casi nunca 0 = Nunca
	Estilo auditivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Escuchar explicaciones ✓ Preferencia por la lectura ✓ Preferencia por audios 	05	6. Prefiero escuchar la explicación del profesor antes que leer. 7. Cuando estudio, prefiero leer en voz alta. 8. Acostumbro escuchar la radio o televisión antes que leer periódicos o revistas. 9. Disfruto aprendiendo cuando alguien me los lee o explica. 10. Me gusta escuchar música en mis tiempos libres.	4=Siempre 3= Casi siempre 2 = A veces 1 = Casi nunca 0 = Nunca
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimiento al estudiar 		11. Cuando estudio, prefiero hacer caminando. 12. Me gusta participar en dramatizaciones.	4=Siempre

	Estilo kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interacción con sus pares ✓ Intercambio de papeles 	05	<p>13. Cuando leo un cuento u otra historia me imagino que estoy actuando.</p> <p>14. Me gusta interrelacionarme con mis compañeros.</p> <p>15. Me gusta hacer trabajos manuales, como dibujar o pintar.</p>	<p>3= Casi siempre</p> <p>2 = A veces</p> <p>1 = Casi nunca</p> <p>0 = Nunca</p>
VARIABLE II Comprensión lectora de textos discontinuos	TELEGRAMAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico 	05	<p>1. Identifica correctamente a quién va dirigido el telegrama.</p> <p>2. Responde correctamente la dirección del destinatario del telegrama.</p> <p>3. Reconoce al en codificador del documento.</p> <p>4. Identifica al domicilio del emisor.</p> <p>5. Identifica correctamente el segundo mes del año.</p>	<p>4= Excelente</p> <p>3 = Muy bueno</p> <p>2 = Bueno</p> <p>1 = Regular</p> <p>0= Deficiente</p>
	CUADROS ESTADÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico 	05	<p>6. Enumera los aparatos electrónicos de su casa, da valores de consumo y obtiene el resultado final en watos.</p> <p>7. Agrupa dos aparatos y deduce la cantidad de consumo por mes.</p> <p>8. Infiere los aparatos que gasta más electricidad.</p> <p>9. Infiere los aparatos que gastan menos electricidad.</p>	<p>4= Excelente</p> <p>3 = Muy bueno</p> <p>2 = Bueno</p> <p>1 = Regular</p>

				10. Opina asertivamente sobre el ahorro de energía.	0= Deficiente
	IMAGEN ES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico 	05	<p>11. Se muestra crítico con los problemas de su región.</p> <p>12. Propone alternativas de solución para dar solución a los problemas de su región.</p> <p>13. Identifica y distingue los distintos problemas de su región.</p> <p>14. Analiza la situación problemática, mostrando un sentimiento propio.</p> <p>15. Es empático con la naturaleza.</p>	<p>4= Excelente</p> <p>3 = Muy bueno</p> <p>2 = Bueno</p> <p>1 = Regular</p> <p>0= Deficiente</p>
	MAPA CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial Nivel crítico 	05	<p>16. Mencione los tipos de poliedros</p> <p>17. Mencione los poliedros regulares</p> <p>18. Menciones los tipos de poliedros regulares</p> <p>19. Tipos de cuerpos redondos</p> <p>20. Menciones los tipos de prismas</p>	<p>4= Excelente</p> <p>3 = Muy bueno</p> <p>2 = Bueno</p> <p>1 = Regular</p> <p>0= Deficiente</p>

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

Hi: Existe relación entre los estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

1.6.2. Hipótesis Específicas

HE1: Existe relación entre el estilo visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

HE2: Existe relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

HE3: Existe relación entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

1.7. Justificación del estudio

1.7.1. Justificación teórica

Habiendo adquirido conocimientos teóricos durante los ciclos de estudios superiores en la especialidad de educación primaria e informática, nos posibilita el estudio y la formulación del planteamiento del presente trabajo.

1.7.2. Justificación práctica

La intención de este trabajo es contribuir a resolver los problemas que se generan cotidianamente en las aulas del nivel primario, proponiendo mejorar el aprendizaje.

1.7.3. Justificación metodológica

Se dispone de metodologías adecuadas para ser aplicadas en el desarrollo de la investigación tales como el método hipotético deductivo, método estadístico, y el conocimiento de los métodos existentes para realizar el instrumento que nos permita recoger la información deseada.

1.7.4. Justificación legal

El trabajo se justifica desde el punto de vista legal, porque ha seguido un plan de estudios, ofrecido por la universidad y al finalizar este, se exige como producto el informe de tesis, concordante por la ley universitaria 30220, artículo 45, inciso 2.

1.8. Consideraciones éticas

Bajo el criterio de la conducta ética del investigador se respetará el anonimato de los informantes, de igual forma se respetará el derecho del autor de propiedad intelectual ajena, también se respetará los resultados que provengan del INTERPRETACIÓN de los datos, así como se tendrá en cuenta que la investigación que se haga tenga fines altruistas que beneficien a grupos sociales o a la institución donde se realizará la investigación.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Zavala (2008), en su investigación titulada “Relación entre estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to año de secundaria de los colegios estatales y particulares de lima metropolitana” considera que en la comprensión lectora es esencial realizar actividades en donde el lector utilice características cognitivas y afectivas. La investigación se realizó con el propósito de determinar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje y la comprensión de la lectura de los estudiantes del 5to año de secundaria de las instituciones educativas estatales y privadas de la ciudad de lima. La población estuvo constituida por 656 alumnos entre hombres y mujeres, 385 estudiantes pertenecientes a instituciones estatales y 271 estudiantes pertenecientes a las instituciones educativas privadas, con unas edades que oscilan entre 15 y 18 años. El tipo de investigación fue sustantiva, con un nivel descriptivo y diseño correlacional. Los instrumentos que se emplearon fueron el test de comprensión de lectura de Violeta Tapia y el cuestionario Honey - Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA). En cuanto a los resultados, se detectó que los estudiantes de los colegios estatales predominan un estilo de aprendizaje por encima de los estudiantes de los colegios privados, sin embargo tratándose de la comprensión lectora, los estudiantes de las instituciones tiene un promedio alto de nivel de lectura por encima de los alumnos de los colegio públicos que solo alcanzaron a

obtener un nivel medio de lectura. Por tanto los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora no están relacionadas.

Oré (2012), en su investigación titulada “comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento en estudiantes de primer año de una universidad privada de lima metropolitana”. La investigación pretende estudiar la existencia de una relación entre la puntuación de comprensión lectora, hábitos de estudio y notas de rendimiento académico en estudiantes de primer año. Teniendo una muestra de 144 estudiantes universitarios entre hombres y mujeres. Como instrumento de recolección de datos se empleó el cuestionario de comprensión lectora elaborado y validado por el Dr. Raúl Gonzales, y el inventario de hábitos de estudio del Dr. Luis Alberto Vicuña. Las notas de los estudiantes sirvieron como fuente para diagnosticar el rendimiento académico de cada alumno, las cuales se obtuvieron del registro académico de la universidad. Luego de haber analizado los resultados se concluye que efectivamente existe una relación significativa entre la comprensión lectora y las notas de rendimiento académico, así también como en los puntajes de hábitos de estudio y las notas de rendimiento académico. Por otro lado se deduce que no existe una relación entre los puntajes de comprensión lectora y los hábitos de estudios.

Soto (2013), realizó una investigación cuyo título es “estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes”. Cuyo propósito fue el

de precisar en qué medida las estrategias mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E. República de Venezuela-cercado de Lima. El tipo de estudio fue básico de diseño experimental de nivel cuasi experimental. La población estuvo conformada por los estudiantes de la institución educativa N° 1145 República de Venezuela. La población se determinó de acuerdo al tipo de muestreo probalístico-aleatorio simple conformándose por 50 estudiantes, los cuales pertenecientes al nivel socio económico de clase medio baja. El instrumento utilizado fue el cuestionario el cual arrojó el resultado de que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario, por ende se puede plantear sugerencias para continuar y fortalecer las estrategias de aprendizaje en relación a la comprensión lectora.

Jara & Pumahuilca (2015), realizaron una investigación titulada “Estilos de Aprendizaje y la comprensión de lectura de los estudiantes de 5to grado de educación primaria, de la institución educativa N°0137 Miguel Grau Seminario del distrito de San Juan de Lurigancho”. Resume que en la institución educativa Miguel Grau Seminario está ubicada en una zona urbana en donde los estudiantes en su mayoría provienen de asentamientos humanos que están cerca a dicho colegio. El trabajo se realiza con el propósito de conocer los estilos de aprendizaje y lograr una adecuada comprensión de lectura en los alumnos. La investigación se dividió en dos partes del 5to grado de primaria. Por un lado se realizó una prueba piloto a

10 estudiantes, posteriormente se evaluó a 93 alumnos pertenecientes al 5to grado de primaria de dicha institución educativa. Se empleó la metodología descriptivo – correlacional. Los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron el cuestionario de aprendizaje CHAEA de Honey-Alonso y las pruebas de los niveles de lectura. Encontrándose que efectivamente existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje y la comprensión de lectura.

Llanos (2013), en su investigación titulada “Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria”. Se realiza con el propósito de determinar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la carrera universitaria. De investigación cuantitativa de tipo descriptivo transversal, la población estuvo conformada por 654 alumnos ingresantes al semestre académico 2012-I en la universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT) entre hombre y mujeres de edades que oscilan entre 16 y 20 años. Para la muestra se utilizó la metodología tipo censo, aplicado a 425 estudiantes del primer ciclo. El instrumento utilizado fue una prueba elaborada por la autora de la investigación constituida por 4 textos de distintos niveles de complejidad, y una prueba de 20 ítems. 9 destinadas a evaluar el nivel literal y 11 al nivel inferencial. A su vez miden los niveles de dominio: previo, Básico y suficiente. El estudiante empieza sus estudios universitarios previamente ya debió de adquirir conocimientos en todos sus campos, y debe de haber desarrollado un alto grado de comprensión lectora y debe estar en la capacidad de poder inferir y criticar textos. Pero los

resultados arrojan que los niveles de comprensión de lectura están por un nivel básica los estudiantes están en un nivel básico.

Aliaga (2014), en su tesis titulada: “Estilos y logros de aprendizaje en alumnos de 6to grado de primaria de la institución educativa N° 6010121, Punchana, Iquitos”. Se planteó como objetivo general comprobar que las formas de aprendizaje tienen relación con los logros de aprendizaje de los estudiantes mencionados. Finalmente concluyó que existe una asociación directa entre las dos variables de investigación; es decir, que las formas de aprendizaje de los estudiantes se relacionan directamente con los resultados obtenidos en el aprendizaje de los niños. Los resultados de esta investigación afirman que existe una correlación entre los estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario, servirá como apoyo para el desarrollo del marco teórico, porque está relacionado con una de las variables del trabajo, específicamente con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Palomino (2012), en la Universidad de San Martín de Porres; con la finalidad de averiguar de cómo la labor o el trabajo que realizan los profesores incide en la adquisición de conocimientos de los alumnos de esa casa superior de estudios; llegó a la siguiente conclusión: cuando más eficiente es la labor del docente, favorece enormemente en la adquisición de conocimientos de los alumnos; ya que la relación que tienen estas dos variables es positivamente

moderada; así también, las estrategias metodológicas que utiliza el docente juegan un papel importante, los cuales se muestran en los resultados que obtienen, los estudiantes, en los exámenes.

Gómez (2010), la investigación que realizó para medir los niveles de comprensión lectora a los estudiantes de Quinto y Quinto de educación primaria en el Callao. En su objetivo general buscó establecer la correlación que existe entre las variables de comprensión lectora y la adquisición de conocimientos finales en el área de lenguaje. Finalmente llegó a la conclusión de que existe correlación directa entre las dos variables objeto de investigación. Cabe señalar que después de hacer un INTERPRETACIÓN en los resultados se ha encontrado una diferencia marcada en el nivel inferencial; entonces, se concluyó que cuanto la comprensión lectora es más, mayor será la posibilidad de que los estudiantes adquieran conocimientos y que el rendimiento académico crezca considerablemente.

López (2014), en trabajo de investigación realizado en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Piura, sobre comprensión de lectura en los estudiantes universitarios de dicha carrera. Se planteó como objetivo establecer la situación en que se encuentran los estudiantes en cuanto a comprensión lectora. Llegó a la conclusión de que aparecen mayor cantidad de aprobados en los niveles básicos y medio, ya que en estos niveles alcanzaron el 80% y el 78% respectivamente; pero en los niveles avanzados,

se encuentran el menor porcentaje de los estudiantes, lo que implica que en estos niveles requiere mayor trabajo. Estos resultados nos muestran que hasta en el nivel superior el problema de comprensión persiste, ya que los resultados esa realidad.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Manzano (2007), en su investigación cuyo título es “estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua” cuyo propósito fue el de analizar las influencias entre la utilización de estrategias de lectura a diferentes niveles, el dominio de determinados estilos y el rendimiento académico en el aprendizaje del idioma inglés. La población estuvo conformada por 26 estudiantes del 2do ciclo de turismo, 27 estudiantes de 3er ciclo de turismo, 23 alumnos de contabilidad, 10 estudiantes de mecánica, 20 alumnos de estudios socioculturales, 25 alumnos de informática, 34 estudiantes de cultura física, 12 estudiantes de agronomía, teniendo una población de 117 individuos de la universidad de Ciego de Ávila. Como muestra se tomaron a 15 estudiantes del 2do ciclo de turismo, 27 estudiantes del tercer ciclo de turismo, 22 alumnos de contabilidad, 9 estudiantes de estudios socioculturales, 20 alumnos de informática y 19 alumnos de cultura física, teniendo una muestra total de 112 individuos. El tipo de investigación fue descriptivo correlacional. Los instrumentos utilizados fueron la encuesta y el cuestionario. Se concluye que existe un alto nivel de influencia con respecto a la estrategia en los alumnos; los estudiantes necesitan cierto grado de ayuda por parte del personal

docente o de algún compañero de clase, los conocimientos previos al momento del proceso de lectura es importante, en especial en el caso de una lengua extranjera, mientras más conocimientos se tengan acerca del tema mayor será la comprensión de dicho tema.

Rojas (2013), en su investigación titulada “La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria”. El objetivo general fue el caracterizar algunas prácticas de lectura que realizan los alumnos de educación primaria respecto a los proyectos de aprendizaje en relación con la comprensión lectora y la Estilo kinestesico del conocimiento de los estudiantes; los propósitos específicos fueron: identificar las fortalezas y debilidades de las prácticas de lectura propuestas en los alumnos de educación primaria; implementar y valorar propuestas didácticas innovadoras para trabajar la lectura de textos multimodales en las aulas de los alumnos de educación primaria. La población y muestra estuvo constituido por 27 alumnos de QUINTO grado y un Quinto de 30 estudiantes que tienen entre once y doce años. El instrumento de recolección de datos fueron los cuestionarios y la entrevista semi-estructurada. Concluye que los estudiantes no están acostumbrados a la lectura en silencio, ya que cuando se les pide leer en silencio miran a su alrededor y no se concentran en la lectura indicada, para el docente de quinto año de educación secundaria, sus alumnos tienen problemas al trabajar con proyectos y no les gusta trabajar con metodologías. Por otro lado los alumnos de Quinto grado no tienen dificultades al desarrollar un proyecto y a ellos mismos les agrada trabajar bajo esta metodología.

Goenaga & Carbono (2011), realizaron una investigación titulada “Estilos de aprendizaje y su relación con el desarrollo de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes de undécimo grado de educación media”. Resume que el objetivo de trabajo de investigación fue el de determinar las posibles relaciones que existen entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia comunicativa lectora. Para lo cual se empleó un estudio de tipo descriptivo correlacional, para el recojo de información se empleó el cuestionario Honey Alonso de estilos de aprendizaje-CHAEy distintos exámenes para evaluar el nivel de comprensión lectora; los resultados permitieron mostrar las que existen distintas maneras de como los alumnos pueden desarrollar la competencia comunicativa lectora de acuerdo al predominio de sus estilos de aprendizaje.

Salas (2012), realizó un trabajo de investigación titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”. Cuya investigación se realizó con el objetivo de conocer, describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel superior en el caso de la comprensión lectora, dicho trabajo comprende la realización de acciones y estrategias se realiza con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora, la población y muestra estuvo conformado por 312 alumnos matriculados en la materia de literatura del tercer semestre, en el periodo escolar agosto-diciembre 2010, se empleó 2 tipos de pruebas: el examen PISA el cual se encarga de diagnosticar las competencias matemáticas, ciencias y comprensión lectora y el ENLACE que

se encarga de medir los niveles de logro académico que el estudiante adquiere en temas relacionados a los planes y programas de estudio vigentes y que pueden contribuir a la mejora de la calidad educativa del estudio de nivel superior. Se considera que se realizó un estudio cualitativo empleando como instrumento de recolección de datos a los cuestionarios y la observación directa, llegando a concluir que en las estrategias utilizadas por los docentes no son suficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora de sus alumnos y que la mayoría de docentes solo se preocupa en reforzar las estrategias pre institucionales, en cuanto a los alumnos se observó que los estudiantes tienen la habilidad para identificar las ideas principales de un texto, sin embargo existen por otra parte estudiantes que presentan dificultades para la comprensión lectora, ya que no es suficiente el conocimiento léxico y semántico, por ende no pueden ampliar su vocabulario y no identificar el significado de las palabras.

Andino (2015), en su investigación cuyo título es “Estilo de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año de educación básica de la unidad educativa Bethren”. Se realizó con el propósito de establecer el rol de comprensión lectora en el aprendizaje significativo de los estudiante de 6to año, la investigación estuvo basado en un enfoque cuanti-cualitativo con una investigación de campo de nivel descriptivo, la población y muestra de constituyó por 12 docentes y 30 estudiantes del 6to año, asiendo así un total de 42 individuos. Como técnica e instrumentos de recojo de información utilizó la observación de las

evaluaciones de los estudiantes y la observación de los textos de estudio que los estudiantes emplean en el salón de clase, así como un test de comprensión lectora, llegándose a concluir que los alumnos presentan bajos niveles de comprensión lectora ya que a la mitad de los estudiantes no les agrada leer y les falta el hábito de la lectura.

Velásquez (2013), en la Universidad de Medellín se ha investigó los modos de adquisición de conocimientos y el rendimiento académico de los alumnos de noveno de educación básica regular, quien se ha propuesto como objetivo general: establecer los modos de adquisición de conocimientos en el trabajo en equipo o individual, relacionado con el rendimiento académico en las áreas de ciencias matemáticas, comunicación, ciencias naturales y sociales. Los resultados a las que arribó es que dos estilos de aprendizaje identificados influyen en el rendimiento académico de los alumnos de grado en mención. La conclusión de este trabajo, una vez más, reafirma que existe correlación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, no solo en un área, sino en varias, lo que significa que los estilos de aprendizaje que tengan los estudiantes son importantes para lograr aprendizajes significativos. Además, es un precedente importante ya que el objetivo que se plantea en esta investigación se confirmará a través de la hipótesis alterna.

Ortiz (2013), realizó una investigación en la Universidad de México con los estudiantes de ingenierías en su investigación titulada: modos de adquisición

de conocimientos y el rendimiento académico de los estudiantes, su propósito fue indagar qué relación existe entre estas dos variables. Después de la investigación llegó a la conclusión de que los modos de adquisición de conocimientos sí tienen relación con el rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo señala que encontraron diferencias en los resultados a nivel de género; vale decir, entre varones y mujeres. Una vez más, en este trabajo se confirma, que los estilos de aprendizaje son relevantes para lograr aprendizajes significativos e incluso este trabajo nos señala que las estudiantes tienen mejores logros en comparación con los estudiantes varones.

Guzmán (2013), quien en la Universidad Central de Quito, específicamente, en la Facultad de Filosofía, con los estudiantes de ciencias físicas y matemáticas, investigó de cómo la tarea que realizan los profesores incide en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los estudiantes de estas dos carreras profesionales. Concluyendo al final que existe escasa gestión por parte de los profesores en mejorar esta competencia comunicativa oral, pues las sesiones que ejecutan en las aulas son más pegadas a la malla curricular, descuidando este aspecto importante que todo profesional debe desarrollar; por lo que, finalmente, se preparó un plan de entrenamiento para los profesores de estas dos carreras profesionales.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Estilos de aprendizaje

El Según Dunn y Dunn (1978), definen a los estilos de aprendizaje como un compuesto de peculiaridades personales, innatas o del crecimiento, que hacen que un sistema o táctica de enseñar sea práctico en unos estudiantes y desfavorable en otros.

Para Alonso y otros (1999), los estilos de aprendizaje son las manifestaciones de conocimientos, afables y funcionales que sirven como indicadores relativamente constantes, de cómo los docentes comprenden, corresponden y comprometen a sus entornos de aprendizaje”.

Guild y Garger (1998) consideran que los Estilos de Aprendizaje son las singularidades de cada individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje.

Sintetizando podemos decir que Los Estilos de Aprendizaje son aquellos rasgos con los que cuenta una persona para poder interactuar y responder al aprendizaje del ambiente que lo rodea.

Yasmina Maria Ruiz Ahmed es su artículo publicado acerca de los “Estilos de aprendizaje en el aula”

Rasgos Cognitivos. Son aquellos que tienen que ver con la forma de en qué los estudiantes ordenan los contenidos, organizan y utilizan conceptos, analizan la información, descifran los problemas, diseñan medios de exhibición (visual, auditivo, kinestésico).

Los **rasgos cognitivos** son el razonamiento que adquiere una persona en cuanto a la manera de estudiar, observar y pensar. Dichos rasgos se pueden revelar comportamientos como:

- Exigencia o no de que se muestren los argumentos con estructura externa.
- Mayor o menor exigencia de orientación por parte del educador.
- Querer trabajar sólo o en conjunto.
- Exigencia de que le muestren los argumentos contextualizados.
- Grado de impetuosidad o prudencia a la hora de descifrar un problema.
- Sentido sobresaliente a la hora de comprender y estructurar la Información.

Los **rasgos afectivos** son aquellos que están relacionados con las motivaciones y expectativas que contribuyen en el aprendizaje.

Podemos distinguir:

- El sentido de motivación.
- Diferencia entre los alumnos que quieren profundizar conocimientos, que lo desean, que lo exigen y aquellos que no manifiestan interés.
- Las perspectivas.
- La destreza anticipada.
- Las prioridades por los contenidos, asignaturas o temas.

Los **rasgos fisiológicos** son aquellos rasgos que están vinculados con el carácter hereditario o los procesos vitales de una persona.

2.2.1.1. Tipos de estilos de aprendizaje

El proceso de aprendizaje se compone por cuatro etapas. Está comprobado que las personas solo se concentran en solo una de las etapas. Entre estas etapas podemos encontrar 4 tipos de aprendizaje

- **Aprendizajes activos:**

A esta etapa corresponden aquellas personas de mentalidad abierta, poco escépticas y que cuentan las ganas de realizar nuevas tareas. Les motivan los retos y se cansan con los periodos largos. Prefieren realizar trabajos en conjunto para estar en interrelación con las demás personas.

- **Aprendizajes reflexivos:**

A esta etapa corresponden aquellas personas con carácter sensato. Consideran absolutamente a todas las alternativas antes de comentar o realizar alguna actividad. Recogen información y lo sintetizan antes de dar una conclusión. Disfrutan observar cómo es que actúan los demás, escuchan y no intervienen hasta que están seguros.

- **Aprendizajes teóricos:**

En esta etapa las personas se adaptan completamente a las observaciones dentro de enfoques coherentes. Se enfocan en problemas que tienen etapas de razonamiento de forma gradual. Es un aprendizaje al cual se adecuan aquellas personas que buscan la perfección, a quienes les gusta analizar y sintetizar la información que reciben. Sobre todo buscan la razón y la neutralidad.

- **Aprendizajes pragmáticos:**

Se refiere a la aplicación de poner en práctica las ideas con las que cuenta. Se interesa por los aspectos positivos de los nuevos enfoques y aprovechan absolutamente todas las oportunidades para experimentarlas.

2.2.1.2. Estilos de aprendizaje

Marcela Azpeitia (2014), en su artículo publicado el 18 de Marzo del 2014, sobre “Estilos de aprendizaje” hace referencia a Bandler & Grinder quienes mencionan a 3 grandes estilos de aprendizaje que representan mentalmente la información; estos son el visual, el auditivo y el Kinestésico.

a) Estilo de aprendizaje visual.

Existen personas que tienen la capacidad de aprender de mejor manera utilizando imágenes. Constantemente nuestra mente elabora

información basado en imágenes; al ver algún texto, recordar algún hecho en concreto. En ese preciso instante nos viene a la memoria imágenes que nos permite ordenar el argumento para vincularlo con distintas ideas y conceptos.

Es por eso que la mayoría de los alumnos se emplean los organizadores gráficos. Cada quien de forma diferente y resulta mostrar y sistematizar la información obtenida de manera apropiada para poder trabajar con ideas y conceptos, haciendo un aprendizaje más perdurable.

En esta etapa la capacidad de absorber y programar están orientadas a la disposición de poder visualizar. Es por ello que es importante que los docentes utilicen imágenes, dibujos, textos y otros tipos de sistemas visuales que ayuden a desarrollar el aprendizaje de los estudiantes.

b) Estilo de aprendizaje auditivo.

Este estilo está caracterizado por la utilización del sentido del oído y no por el de la vista. El método auditivo se aplica de manera constante como un método secundario de descubrir y absorber conocimientos. En un porcentaje bajo de personas quienes la utilizan, supera más el aprendizaje por medio de los audios, ya que un gran número de personas lo emplea como un dispositivo secundario de conseguir y conservar información. Cuando oímos nuestras mentes los distintos sonidos de nuestro entorno, podemos reconocer la voz de quien está hablando, si es hombre, mujer, o algún animal. O alguna cosa haciendo el ruido respectivo.

Este sistema se utiliza con mayor frecuencia en el aprendizaje de los idiomas, músicas, estimulando el desarrollo del léxico ayudando a las personas a poder desenvolverse de una mejor manera frente a un público o interactuando con algún otro individuo

c) Estilo de aprendizaje Kinestésico.

Este estilo se enfoca al procesamiento de la información al momento de captar los movimientos y sensaciones del cuerpo.

Por este medio uno puede aprender un baile, un deporte, una rutina de gimnasia, andar en bicicleta, escribir en la computadora sin mirar el teclado, manejar un automóvil, entre otros. El un método de aprendizaje lento. Sin embargo, una vez que se logra aprender es muy difícil que se nos pueda olvidar

Al aprender con el estilo kinestésico los muchos confunden que el estudiante es muy lento captando la información, pero esto no tiene que ver con la falta de inteligencia, la motivación o su voluntad, sino con su estilo de aprender.

Es normal que los alumnos que utilicen más este sistema requieran la necesidad de moverse cuando estudian y a veces se balancean o mueven alguna parte del cuerpo o un objeto al mismo tiempo que están leyendo para satisfacer su necesidad de movimiento. En el aula buscan cualquier pretexto para levantarse y moverse.

2.2.2. Comprensión lectora

Según G. Torroella, (1984) “la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica”.

Al respecto Cabrera, (1989) nos dice que “la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación del propio aparato de la mortalidad articuladora del niño”.

De estas definiciones llegamos a deducir que la comprensión de la lectura nos ayuda a poder analizar y sintetizar para poder descubrir habilidades de poder inferir teniendo nuestras propias ideas y opiniones sobre algún hecho o pensamiento. Y también que está relacionado con los estilos que uno emplea, ya sea visual, sensorial o auditivo.

Santiesteban & Velásquez (2012) en su artículo publicado en la revista didáctica acerca de “la comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva”. Menciona algunos aspectos acerca de la comprensión lectora los cuales se mencionan a continuación:

El proceso de lectura dirigido a la comprensión, debe considerar entre otros los siguientes elementos:

- a) Registrar o acordarse detalles.
- b) Registrar o recapitular la clave semántica.
- c) Registrar o describir secuencias.

- d) Registrar o acordarse descripciones
- e) Registrar o recordar la relación causa-efecto

Para ello se consideran actividades para ayudar a la comprensión de la lectura:

- a) Deducir detalles de apoyo.
- b) Especular la clave semántica.
- c) Deducir consecuencia.
- d) Entender la relación causa-efecto.
- e) Deducir características de los personajes.
- f) Entender el lenguaje figurativo.

- **Tipos de evaluación.**

Evaluación objetiva: se refiere a opiniones por algún hecho en concreto con el respaldo de criterios externos como: evidencias de apoyo, razones y lógica.

Evaluación subjetiva: se realiza opiniones de amparadas en criterios internos como: prejuicios, creencias y preferencias de uno.

Juicios de adecuación o validez: es aquella opinión que consta de descubrir si el autor de algún tema es preciso y completo, cuando se compara con otras fuentes sobre el tema.

Juicios acerca de la apreciabilidad: Se determina si es verdadera la selección y si son notables a la aportación de solucionar un problema o situación.

Juicios de valor, deseabilidad o aceptabilidad: son aquellas en las cuales se estiman las acciones de un personaje en un hecho en exclusiva afirmada en criterios personales del lector.

Evaluación de apreciación: Se relaciona con la sensación psicológica y estética del texto en el lector.

María del Pilar Flores en su artículo publicado en la revista actualidades pedagógicas el año 2009. Acerca de “los niveles de comprensión lectora” menciona 3 niveles en las que se pueden evaluar la comprensión lectora, dentro de los cuales encontramos al nivel de comprensión literal, inferencial y crítico.

- **Nivel de comprensión literal.**

En este nivel el lector tiene la idoneidad de examinar las frases y las palabras clave del texto, puede comprender lo que el texto dice sin exigencia de alguna mediación activa del conocimiento del autor. Comprende reconocer la organización básica del texto.

Se centra reconocimiento y determinación de los elementos del texto, los cuales pueden ser

- Ideas principales:
- Secuencias
- Comparación
- Causa

- Efecto
- Sucesos o acciones.

- **Nivel de comprensión inferencial.**

En este nivel se pueden analizar y asociar significados que permitan al lector leer entre líneas. Reconocer e incluso deducir situaciones concretas referente al texto llegando a buscar concordancias más allá del texto leído.

El inferir comprende deducir rigurosamente situaciones sensatas a partir de presunciones que dan paso a deducir otras deducciones o ideas.

En este nivel están incluidas las siguientes operaciones.

- Deducir detalles adicionales.
- deducir ideas principales, no incluidas explícitamente
- Deducir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- deducir relaciones de causa y efecto,
- deducir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente.
- representar un lenguaje figurativo, para deducir la significación literal de un texto.

- **Nivel de comprensión crítico.**

Es el más alto nivel en comprensión literaria y es considerado el nivel ideal, en la cual el lector tiene la capacidad de transmitir criterios e ideas acerca del texto leído, puede incluso discrepar con las opiniones del autor con otros

argumentos. En la lectura crítica interviene la formación del autor, su criterio y conocimientos de lo leído.

Las opiniones transmitidas por el lector pueden ser:

- De objetividad o irrealidad.
- De adecuación y autenticidad.
- De asimilación.
- De repudio o aprobación.

2.2.3. Textos discontinuos

PISA (2006). En el informe “Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura” se estipulan la siguiente información acerca de los textos discontinuos.

Los textos discontinuos son aquellos textos que según su formato ofrece un panorama conocido que sirve para poder introducir una serie de textos que se emplearan para su comprensión.

Dentro de los textos discontinuos podemos mencionar a:

- Los cuadros y gráficos
- Las tablas
- Los diagramas
- Los mapas
- Los formularios.
- Las hojas informativas
- Las convocatorias y anuncios

- Los vales o bonos
- Los certificados.

2.3. Definición de términos básicos

Anticipación

La anticipación o predicción es una de las estrategias que emplean los lectores para comprender lo que leen (ver *estrategia lectora*). Goodman sostiene que la lectura es un juego complejo de adivinanzas en el que el lector reconstruye el significado interactuando con el texto. En este juego, el lector selecciona las pistas ofrecidas por el texto y los elementos para textuales (ver *paratexto*). A partir de estas pistas, el lector forma imágenes y realiza predicciones sobre lo que encontrará al avanzar en la lectura. Luego confirma si sus predicciones están bien encaminadas o si debe reformularlas.

En el segundo caso, vuelve a lo leído para buscar más pistas y se vale de ellas para seguir formulando hipótesis sobre lo que irá encontrando a lo largo del texto.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se basa en el Estilo kinestésico colectiva del conocimiento. Este tipo de aprendizaje se da a partir de la interacción directa entre los participantes de un grupo quienes colaboran para desarrollar tareas específicas cumplir con determinados objetivos (propuestos por el docente o el mismo grupo). Requiere el uso de destrezas de trabajo en equipo y de habilidades

sociales. Los grupos cooperativos pueden ser homogéneos o heterogéneos (en relación con la edad de sus miembros, habilidades, o rasgos personales). En los grupos cooperativos la responsabilidad y el liderazgo son compartidos.

Currículo

El término designa tanto al proyecto educativo plasmado en documentos como al conjunto de acciones formativas que se llevan adelante en la escuela. Cuando en los indicadores se usa el término “currículo real”, se hace referencia al segundo de los sentidos. De lo contrario, se usa la expresión “documento curricular”.

Codificación

Operación consistente en representar una información mediante un código, por ejemplo representar cada carácter alfanumérico mediante un conjunto de bits de valor 0 a 1.

En los criterios elaborados por Fundación Leer, la expresión *procedimiento de codificación* se refiere al empleo de un código acordado entre el docente y los estudiantes en el cual diferentes signos sirven para identificar en un texto ideas principales, ideas ya conocidas, frases que suscitan dudas, etc.

Código

Sistema de señales o signos que permite formular y comprender un mensaje. El carácter fundamental de un código es su carácter arbitrario, basado en un consenso –generalmente aprendido- entre los individuos que lo utilizan.

Existen códigos lingüísticos (aquellos que emplean signos lingüísticos y que permiten la comunicación oral y escrita) y también códigos no lingüísticos, que emplean otro tipo de signos. Por ejemplo, el sistema de señalización vial.

Comprensión lectora

El lector comprende un texto cuando puede atribuirle sentido. Al interactuar con materiales escritos, el lector pone en juego diferentes procesos cognitivos, basándose en sus saberes previos sobre el mundo y sobre los textos. La comprensión no es una cuestión de “todo o nada”. Pueden diferenciarse, al menos, tres niveles:

Comprensión literal. Consiste en identificar información que está explícita en el texto: ubicación de escenarios, personajes, fechas, causas explícitas de un determinado fenómeno. Dado que la información se encuentra a disposición del lector, en la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Comprensión inferencial. En este nivel, el lector es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Inferir es poner en juego la capacidad de detectar y explicar ambigüedades, dobles sentidos, mensajes

ocultos o ronías. En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis y la abstracción, entre otros.

Comprensión crítica. El nivel crítico se relaciona con la capacidad de emitir juicios acerca del texto, tanto en los aspectos formales como en el contenido. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en los niveles inferiores. Se activan procesos de INTERPRETACIÓN y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del lector.

La metacognición es parte de este nivel (ver *metacognición y pensamiento crítico*).

Estándares de aprendizaje

Estándares de aprendizaje evaluables son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Estrategia lectora

Las estrategias de lectura consisten en un conjunto de actividades que el lector realiza de modo deliberado para regular el proceso de comprensión. Estas actividades varían según los objetivos de la tarea y la complejidad del texto. Durante la lectura, el lector puede monitorear sus propios procesos de comprensión y evalúa si se están llevando a cabo adecuadamente. En el caso de que advierta algún fallo, puede subsanarlo. Los buenos lectores suelen emplear las siguientes estrategias:

- conectan el contenido del texto con sus conocimientos previos,
- hacen preguntas,
- reconocen que están leyendo con determinado propósito,
- crean imágenes a medida que leen (visualización),
- realizan inferencias,
- predicen, realizan anticipaciones acerca de los que aún les queda por leer,
- Re-narran,
- reconocen la estructura del texto,
- realizan anotaciones en los márgenes,
- conversan sobre lo leído.

No todas las situaciones de lectura exigen que se haga uso de estas estrategias. El lector experto, precisamente, puede discriminar cuando son necesarias ya que lo que distingue a los lectores expertos de los novatos es la capacidad de controlar el proceso de comprensión. Es decir, pueden darse cuenta cuando comprenden y cuando no. Para concluir, se asume que estas estrategias de lectura pueden y deben ser enseñadas en la escuela.

Mediador de lectura

Es la persona atenta a la percepción del otro; que sabe identificar y proponer oportunidades y situaciones significativas y relevantes de encuentro entre los textos y los lectores. Ser mediador de lectura implica tener una consideración alerta, atenta, cuidadosa, interesada, curiosa y respetuosa de los gustos, intereses y necesidades de lectura de los estudiantes; tener en cuenta los recorridos lectores que ellos van transitando e intervenir con una recomendación oportuna. Una mirada atenta, una profunda convicción del poder de la mediación de lectura y una clara decisión didáctica son ingredientes que, combinados, favorecen la formación de lectores.

Metacognición

La metacognición puede definirse como el grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre sus formas de percibir, comprender, aprender, recordar y pensar (procesos y eventos cognitivos), y la habilidad que cada uno tiene para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje.

Progresión temática

La información de un texto está distribuida en unidades informativas que se relacionan entre sí. La progresión temática se define como el mecanismo por el que se organiza el desarrollo de la información en un texto. Existen diferentes formas de dosificar la información ya conocida (tema) con la nueva información que se va incorporando (rema) en un discurso. Las tres formas más difundidas son:

Progresión de tema constante. A un mismo tema se le van asignando distintos remas, es decir, el mismo tema aparece en sucesivas oraciones con remas diferentes.

CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación será básica, “La investigación práctica o empírica” se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da una forma rigurosa, originada y sistemática de conocer la realidad (Murillo, 2008, p.48)

2.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación descriptivo correlacional; serán porque se midió la relación entre dos variables.

Enfoque

La investigación es de enfoque cuantitativo debido a que se busca probar las hipótesis con los datos obtenidos, mediante la medición numérica y análisis estadístico para definir patrones de comportamientos y probar las teorías.

2.3. Población y muestra de estudio

2.3.1. Población

La población de estudio será finita, porque estará conformada por una población aproximada de 35 estudiantes.

CITA: población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Selltiz et al., 1980).

Se conceptualiza al total de elementos que están interrelacionando dentro de un campo que se va investigar, donde cada estos elementos poseen las mismas características de estudio y lugar de la información. Hernández Sampieri. Metodología de la Investigación. (Pág.65).

2.3.2. Muestra

Será una muestra no probabilística

La muestra está conformada por 35 estudiantes.

CITA: Arias (2006) define *“la muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”* (2206. P. 83) Hernández

2.4. Métodos y técnicas

Técnica:

La técnica a usar será la encuesta, mediante la cual se recogerá la información.

CITA: según Vidal Díaz de Rada (2001) “La encuesta es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador hace preguntas a los investigados sobre datos que desea obtener posteriormente, “reúne datos agregados” (Mayntz ed.al.,197;133). La encuesta es la que se realiza las mismas preguntas en el mismo

orden y en una situación similar” (Introducción: clarificación conceptual y terminología, p.13)

Instrumento:

Se usará como instrumento el cuestionario como tal contendrá 15 preguntas, las mismas que serán hechas en función de los indicadores de cada variable.

Al cuestionario se le buscará dar la validez y confiabilidad, la validez le dará el juicio de expertos conformado por dos profesionales del área específica.

2.5. Tratamiento de los datos

Los datos recogidos de la muestra serán organizados y analizados usando el método estadístico; asimismo se usará el método estadístico descriptivo para el análisis de los datos y su presentación en tablas tanto de frecuencias como porcentuales incluyendo los Figuras a realizar. De igual manera se usará el método estadístico inferencial para la demostración y análisis de las hipótesis planteadas en el trabajo

a) Técnica del alfa de Cronbach.

En la investigación se tomó la lectura existente, para ello, se eligió la escala valorativa para establecer si los instrumentos aplicados tienen la validez y confiabilidad necesarias que aseveren la seguridad de la información recogida en los aspectos de avalar la sensatez y dificultad de las hipótesis y conclusiones que han de edificar.

confianza en utilizar el instrumento para esta variable. Siendo 1 el más alto el valor de Alfa. Existiendo un valor de carácter científico en la que se realizó.

TABLA 3: RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS DE LA VARIABLE APRENDIZAJE

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

TABLA 4: INSTRUMENTO DE LA VARIABLE APRENDIZAJE

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.801	.702	17

En la Tabla N° 4: Pudiéndose ver el valor de Alfa de Cronbach es de 0.801. Se puede interpretar que cuando el valor de Alfa es mayor, indica que existe mucha más confianza en utilizar el instrumento para esta variable. Siendo 1 el más alto el valor de Alfa. Existiendo un valor de carácter científico en la que se realizó.

b) Técnica de Opinión de expertos.

Se utilizó esta técnica para complementar y asegurar la fiabilidad y la validez de contenido y la validez de constructo de los instrumentos de recojo de datos que fueron previamente adecuados a la población de estudio. Dichos resultados se presentan a continuación.

TABLA 5: OPINIÓN DE EXPERTOS

Categorías	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Total
Claridad	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Objetividad	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Actualidad	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Organización	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Suficiencia	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Intencionalidad	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Consistencia	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Coherencia	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Metodología	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
Estadístico de resumen				MUY BUENO

Fuente: Elaboración propia.

Leyenda:

Juez 1: Mg. Jhemy Quispe Aquisé

Juez 2: Dr. Guido Raúl Larico Uchamaco

Juez 3: Mg. Carlos Aquino Mamani

Cabe manifestar que estos resultados respaldan y ratifican la validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados puesto que las mismas se encuentran sometidas previamente a prueba piloto para la adecuación correspondiente.

CAPITULO IV: RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos después de aplicar a la muestra el instrumento validado. Una vez recabada la información se procedió a realizar el análisis de datos, para lo cual se hizo la distribución de frecuencias y porcentajes presentados en cuadros.

4.1. Resultados para la variable Estilos de aprendizaje y sus dimensiones.

Tabla 6: Tabla de frecuencia de la variable Estilos de aprendizaje

		ESTILOS DE APRENDIZAJE			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	19	63,3	63,3	63,3
	CASI NUNCA	11	36,7	36,7	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20

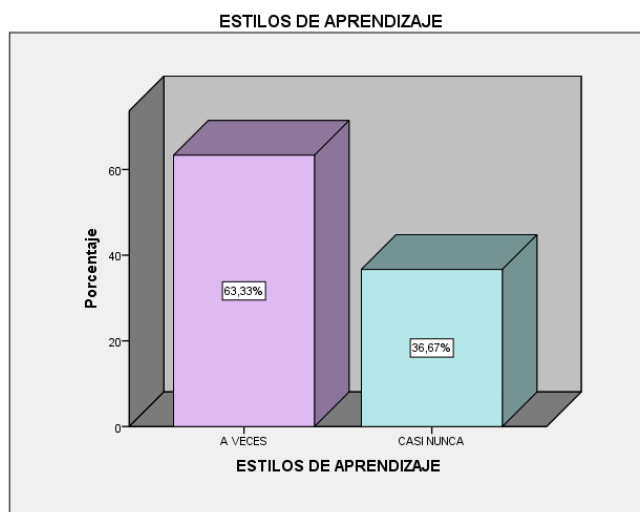


FIGURA 1: VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 6 y figura 1, se observa que la variable estilos de aprendizaje el 63.33% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de a veces, mientras que el 36.67% señala que se encuentra en el nivel de casi nunca.

Tabla 7: Tabla de frecuencia de la dimensión Estilo visual

ESTILO VISUAL				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A VECES	18	60,0	60,0	60,0
CASI NUNCA	12	40,0	40,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20

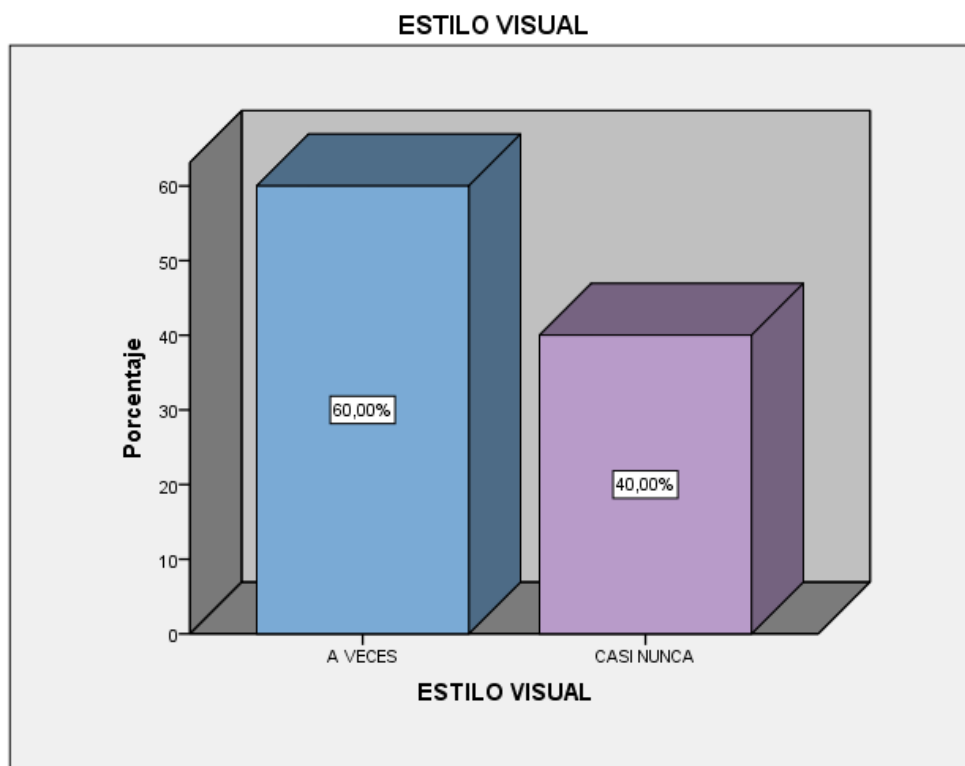


FIGURA 2: DIMENSIÓN ESTILO VISUAL

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 7 y figura 2, se observa que la dimensión estilo visual el 60% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de a veces, mientras que el 40% señala que se encuentra en un nivel de casi nunca.

Tabla 8: Tabla de frecuencia de la dimensión Estilo auditivo.

		ESTILO AUDITIVO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	16	53,3	53,3	53,3
	CASI NUNCA	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20

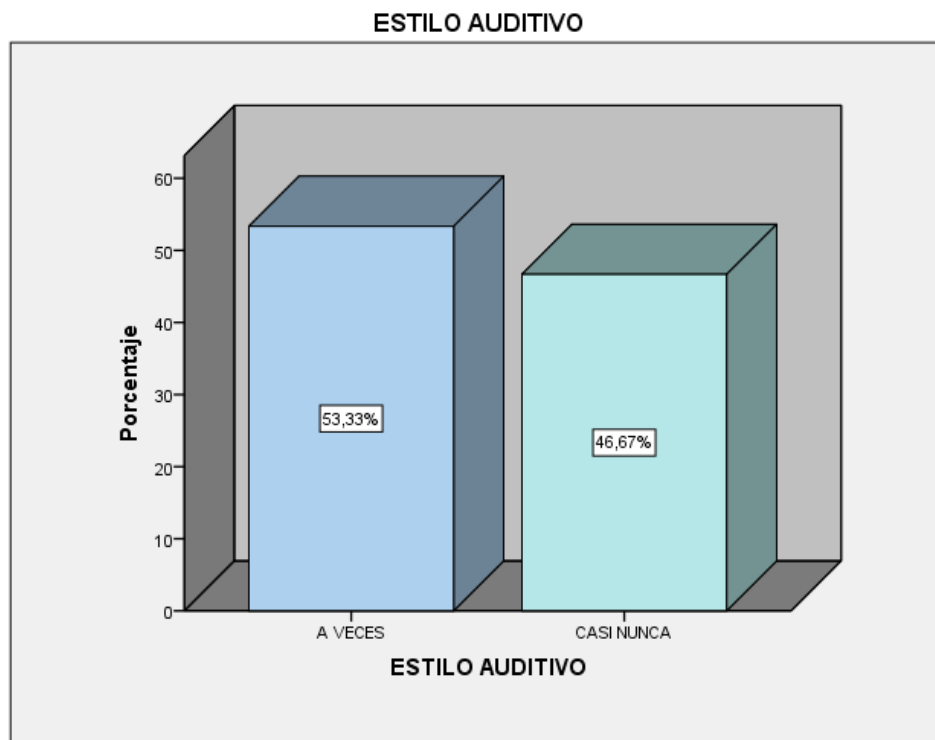


FIGURA 3: DIMENSIÓN ESTILO AUDITIVO

INTERPRETACIÓN

En la tabla 8 y Figura 3, se observa que la dimensión estilo auditivo el 53.33% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de a veces, mientras que el 46.67% señala que se encuentran en el nivel de casi nunca.

Tabla 9: Tabla de frecuencia de la dimensión Estilo kinestésico

		ESTILO KINESTESICO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	20	66,7	66,7	66,7
	CASI NUNCA	8	26,7	26,7	93,3
	CASI SIEMPRE	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20

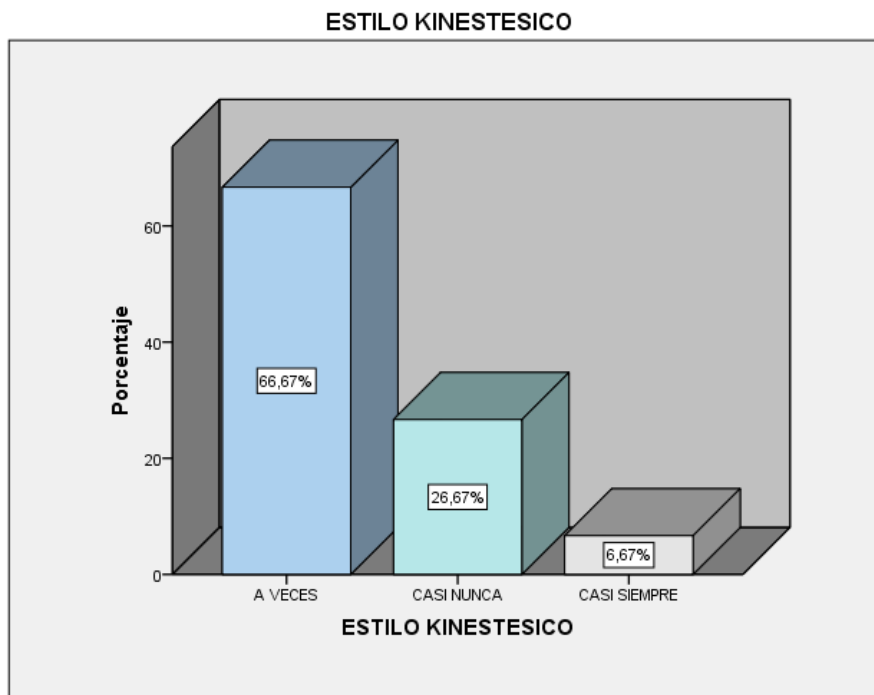


FIGURA 4: DIMENSIÓN ESTILO KINESTÉSICO

INTERPRETACIÓN

En la tabla 9 y Figura 4, se observa que la dimensión estilo kinestésico el 66.67% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de a veces, mientras que el 26.67% señalan que se encuentran en el nivel de casi nunca y finalmente el 6.67% se encuentra en un nivel de casi siempre.

4.2. Resultados para la variable Comprensión lectora y sus dimensiones.

Tabla 10: Tabla de frecuencia de la variable Comprensión lectora

		COMPRESION LECTORA			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	22	73,3	73,3	73,3
	REGULAR	8	26,7	26,7	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20

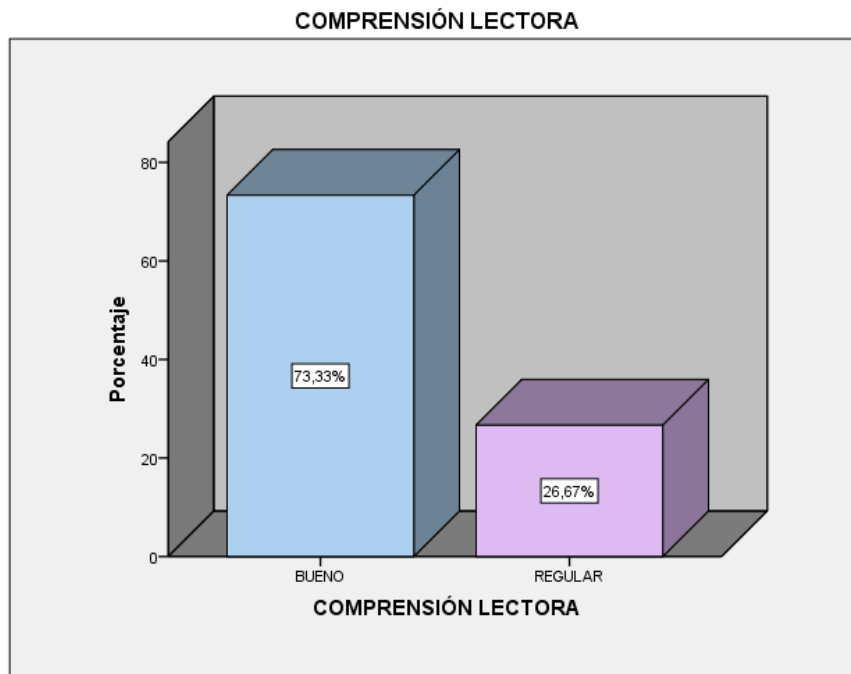


FIGURA 5: VARIABLE COMPRESIÓN LECTORA

INTERPRETACIÓN

En la tabla 10 y Figura 5, se observa que la variable comprensión lectora el 73.33% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de bueno, mientras que el 26.67% señalan que se encuentran en el nivel de regular.

Tabla 11: Tabla de frecuencia de la variable telegramas

		TELEGRAMAS			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	19	63,3	63,3	63,3
	MUY BUENO	1	3,3	3,3	66,7
	REGULAR	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20

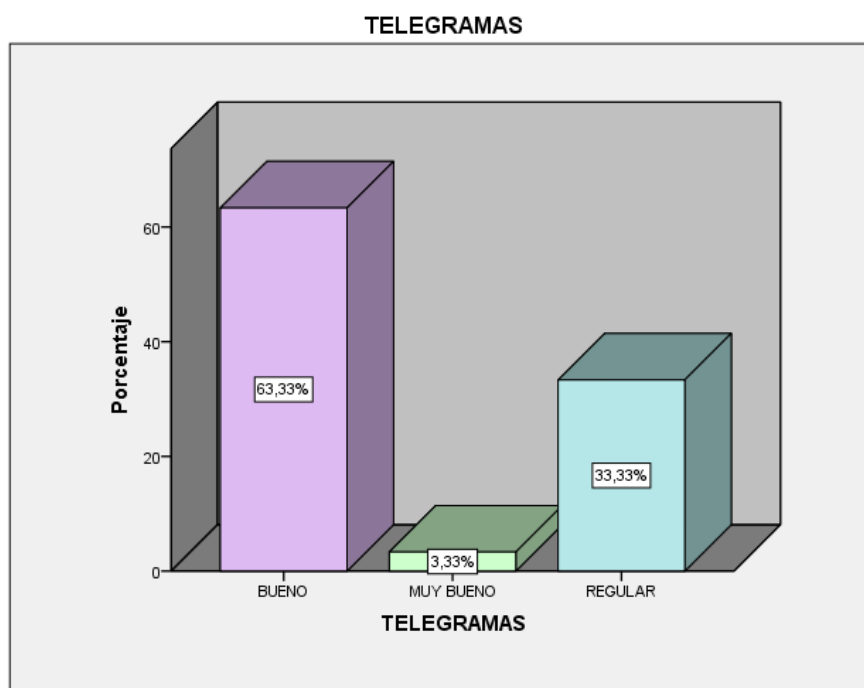


FIGURA 6: DIMENSIÓN TELEGRAMAS

INTERPRETACIÓN

En la tabla 11 y Figura 6, se observa que en la dimensión telegramas el 63.33% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de bueno, mientras que el 33.33% señalan que se encuentran en el nivel de regular y finalmente el 3.33% se encuentra en un nivel de muy bueno.

Tabla 12: Tabla de frecuencia de la dimensión cuadros estadísticos

		CUADROS ESTADISTICOS			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	23	76,7	76,7	76,7
	MUY BUENO	1	3,3	3,3	80,0
	REGULAR	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20

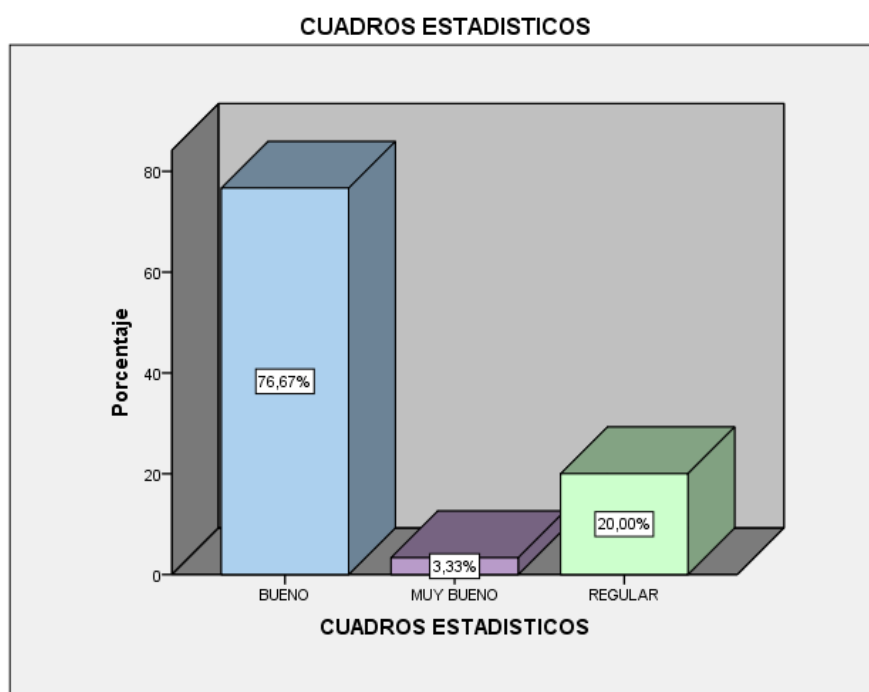


FIGURA 7: DIMENSIÓN CUADROS ESTADÍSTICOS

INTERPRETACIÓN

En la tabla 12 y Figura 7, se observa que la dimensión cuadros estadísticos el 76.67% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de bueno, mientras que el 20% señalan que se encuentran en el nivel de regular y finalmente el 3.33% se encuentra en un nivel de muy bueno.

Tabla 13: Tabla de frecuencia de la dimensión imágenes

		IMAGENES			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	26	86,7	86,7	86,7
	REGULAR	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20

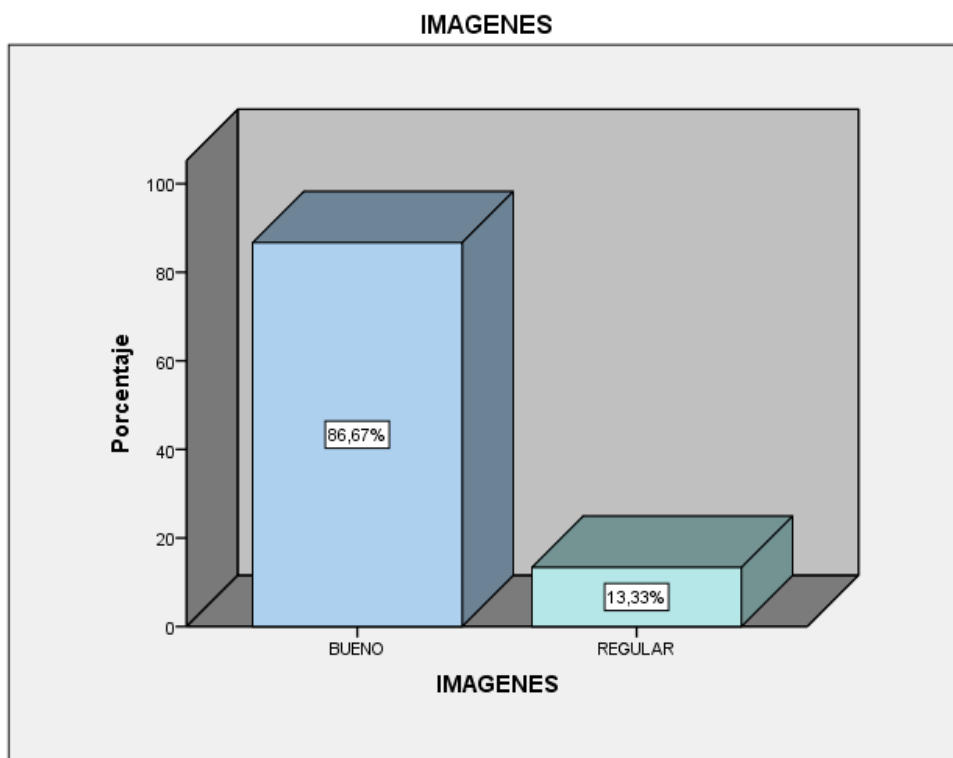


FIGURA 8: DIMENSIÓN IMÁGENES

INTERPRETACIÓN

En la tabla 13 y Figura 8, se observa que la dimensión imágenes el 86.67% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de bueno, mientras que el 13.33% señalan que se encuentran en el nivel de regular.

Tabla 14: Tabla de frecuencia de la dimensión mapa conceptual

		MAPA CONCEPTUAL			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BUENO	21	70,0	70,0	70,0
	REGULAR	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20

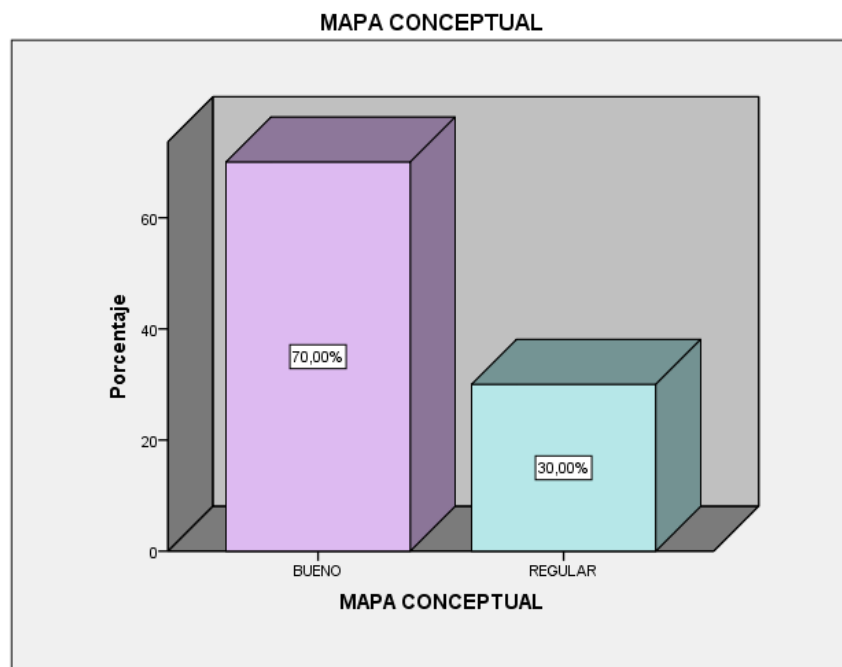


FIGURA 9: DIMENSIÓN MAPA CONCEPTUAL

INTERPRETACIÓN

En la tabla 14 y Figura 9, se observa que la dimensión mapa conceptual el 70% de los encuestados señalan que se encuentran en un nivel de logro, mientras que el 30% señalan que se encuentran en el nivel de proceso.

4.3. Resultados descriptivos

Tabla 15: Estadísticos descriptivos para la variable Estilos de aprendizaje y sus dimensiones

Estadísticos descriptivos							
	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	Varianza
V1: ESTILO DE APRENDIZAJE	30	10	34	44	39,10	2,264	5,128
D1: ESTILO VISUAL	30	5	10	15	12,67	1,348	1,816
D2: ESTILO AUDITIVO	30	5	11	16	12,80	1,324	1,752
D3: ESTILO KINESTESICO	30	8	10	18	13,63	1,771	3,137
N válido (por lista)	30						

Fuente: SPSS v 20

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 15, se observa que la variable Estilos de aprendizaje tiene una media de 39.10 puntos, lo cual se encuentra en un nivel de a veces, desviación estándar de 2.264, con una puntuación mínima de 34 puntos y máxima de 44 puntos, la dimensión Estilo visual tiene una media de 12.67 puntos, lo cual se encuentra en un nivel de a veces, desviación estándar de 1.348, puntuación mínima de 10 puntos y máxima de 15 puntos, la dimensión Estilo auditivo tiene una media de 12.80, lo cual se encuentra en un nivel de a veces, desviación estándar de 1.324, mínimo 11 puntos y máximo de 16 puntos, y finalmente la dimensión Estilo kinestésico tiene una media de 13.63 puntos, que se encuentra en un nivel de a veces, desviación estándar 1.771, puntuación mínima de 10 puntos y máximo de 18 puntos.

Tabla 16: Estadísticos descriptivos para la variable comprensión lectora

Estadísticos descriptivos							
	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	Varianza
COMPRESION LECTORA	30	14	48	62	53,60	3,420	11,697
TELEGRAMAS	30	7	10	17	13,30	1,664	2,769
CUADROS ESTADISTICOS	30	6	11	17	13,63	1,474	2,171
IMÁGENES	30	4	12	16	13,80	1,095	1,200
MAPA CONCEPTUAL	30	4	11	15	12,87	1,167	1,361
N válido (por lista)	30						

Fuente: SPSS v 20

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 16, se observa que la variable comprensión lectora tiene una media de 53.60 puntos, lo cual se encuentra en un nivel de bueno, desviación estándar de 3.420, con una puntuación mínima de 48 puntos y máxima de 62 puntos, la dimensión telegramas tiene una media de 13.30 puntos, lo cual se encuentra en un nivel de bueno, desviación estándar de 1.664, puntuación mínima de 10 puntos y máxima de 17 puntos, la dimensión cuadros estadísticos tiene una media de 13.63, lo cual se encuentra en un nivel de bueno, desviación estándar de 1.474, mínimo 11 puntos y máximo de 17 puntos, la dimensión imágenes tiene una media de 13.80 puntos, que se encuentra en un nivel de bueno, desviación estándar 1.095, puntuación mínima de 12 puntos y máximo de 16 puntos, finalmente la dimensión mapa conceptual tiene una media de 12.87 puntos, que se encuentra en un nivel de bueno, desviación estándar 1.167, puntuación mínima de 11 puntos y máximo de 15 puntos.

4.4. Prueba de normalidad

Tabla 17: Prueba de normalidad para las dos variables

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
ESTILOS DE APRENDIZAJE	,101	30	,034	,422	30	,027
COMPRESION LECTORA	,207	30	,000	,321	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

INTERPRETACIÓN:

De la prueba de shapiro wilk cuya muestra es igual a 30 encuestados, la significancia resultante es igual: estilos de aprendizaje es de 0,422 y comprensión lectora es de 0,321 es mayor a 0,05 por ello los datos tienen una distribución normal, por lo tanto se aplicara el Coeficiente de Correlación de Pearson.

Decisión: Estos valores que se obtuvo son totalmente mayores a 0.05 ($p > 0.05$), por ello se toma la decisión de usar las pruebas paramétricas. Por tanto en esta investigación se usó el coeficiente de correlación de Pearson.

4.5. Pruebas de hipótesis.

4.5.1. Prueba de Hipótesis General.

En este numeral probaremos la hipótesis: “Existe relación entre los estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución

Educativa Emblemática Nuestra Señora de las Mercedes, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.”.

Para lo cual recurrimos a la estadística inferencial y al software SPSS. v. 22, obteniendo para el análisis de la correlación entre estas dos variables los resultados que se muestran en los cuadros siguientes:

Tabla 18: Correlación entre las variables Estilos de aprendizaje y comprensión lectora

		COMPRESION LECTORA	ESTILOS DE APRENDIZAJE
COMPRESION LECTORA	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 30	,464** 30
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,464** 30	1 30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente. SPSS v 20

Tabla 19: resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Estadísticas de cambios				
					Cambio de cuadrado de R	Cambio en F	df1	df2	Sig. Cambio en F
1	,464 ^a	,215	,187	3,083	,215	7,681	1	28	,010

a. Predictores: (Constante), ESTILOS DE APRENDIZAJE

Tabla 20: Anova

ANOVA^a

Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1 Regresión	73,017	1	73,017	7,681	,000 ^b
Residuo	266,183	28	9,507		
Total	339,200	29			

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

b. Predictores: (Constante), ESTILOS DE APRENDIZAJE

Tabla 21: Coeficientes

Coeficientes^a

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	T	Sig.	Estadísticas de colinealidad	
	B	Error estándar	Beta			Tolerancia	VIF
1 (Constante)	26,201	9,902		2,646	,013		
ESTILOS DE APRENDIZAJE	,701	,253	,464	2,771	,010	1,000	1,000

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

No Existe relación entre los estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

$$H_0: \rho \neq 0$$

Existe relación entre los estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

b) Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

c) Región Crítica:

Si $\alpha = 0,05$ la región crítica para 28 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: t > |2,042|\}$$

d) Cálculo del estadístico de prueba:

$$t = 2,771$$

e) Decisión:

Puesto que el valor calculado $t=2.771$ cae en la región de rechazo de H_0 , aceptamos la hipótesis alterna que nos indica que *si existe* correlación entre las variables analizadas.

f) Conclusión:

- El coeficiente de correlación entre las variables estudiadas, es de 0.464 lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95% como se muestra en el cuadro N° 18.
- El coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,215 (Cuadro N° 19) lo cual indica que el 21,5% de los cambios observados en la variable Estilos de aprendizaje son explicados por la variación de la variable aprendizaje.

- En el cuadro N° 20, el valor de $p=0,000$ nos indica que con una significatividad menor que 5%, el modelo de regresión lineal entre las variables en estudio es pertinente siendo la ecuación de regresión, de acuerdo al cuadro N° 21

$$\text{Estilos de aprendizaje } (y) = -26,201 + 0.701 * \text{comprensión lectora}(x)$$

- En suma, si existe correlación positiva entre las variables analizadas.

4.5.2. Prueba de Hipótesis específicas

Tabla 22: Correlación entre la dimensión Estilo visual y comprensión lectora.

		ESTILO VISUAL	COMPRESION LECTORA
ESTILO VISUAL	Correlación de Pearson	1	,254
	Sig. (bilateral)		,175
	N	30	30
COMPRESION LECTORA	Correlación de Pearson	,254	1
	Sig. (bilateral)	,175	
	N	30	30

Fuente. SPSS v 20

Tabla 23: Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Estadísticas de cambios				
					Cambio de cuadrado de R	Cambio en F	df1	df2	Sig. Cambio en F
1	,254 ^a	,065	,031	3,366	,065	1,937	1	28	,175

a. Predictores: (Constante), ESTILO VISUAL

Tabla 24: Anova

ANOVA^a

Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1 Regresión	21,949	1	21,949	1,937	,000 ^b
Residuo	317,251	28	11,330		
Total	339,200	29			

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

b. Predictores: (Constante), ESTILO VISUAL

Tabla 25: coeficientes

Coeficientes^a

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados Beta	t	Sig.	Correlaciones			Estadísticas de colinealidad	
	B	Error estándar				Orden cero	Parcial	Parte	Tolerancia	VIF
1 (Constante)	45,423	5,907		7,689	,000					
ESTILO VISUAL	,646	,464	,254	2,392	,175	,254	,254	,254	1,000	1,000

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

No Existe relación entre el estilo visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

$$H_0: \rho \neq 0$$

Existe relación entre el estilo visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

b) Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

c) Región Crítica:

Si $\alpha = 0,05$ la región crítica para 28 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: t > |2,042|\}$$

d) Cálculo del estadístico de prueba:

$$t = 2,392$$

e) Decisión:

Puesto que el valor calculado $t=2,392$ cae en la región de rechazo de H_0 , aceptamos la hipótesis alterna que nos indica que *si existe* correlación entre las variables analizadas.

f) Conclusión:

- El coeficiente de correlación entre las variables estudiadas, es de 0,254 lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95% como se muestra en el cuadro N° 19.
- El coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,065 (Cuadro N° 20) lo cual indica que el 6.5% de los cambios observados en la dimensión Estilo visual son explicados por la variación de la variable comprensión lectora.

- En el cuadro N° 21, el valor de $p=0,000$ nos indica que con una significatividad menor que 5%, el modelo de regresión lineal entre las variables en estudio es pertinente siendo la ecuación de regresión, de acuerdo al cuadro N° 22

$$\text{Estilo visual } (y) = -7,689 + 2,392 * \text{comprension lectora}(x)$$

- En suma, si existe correlación positiva entre las variables analizadas.

Tabla 26: Correlación entre la dimensión Estilo auditivo y la variable comprensión lectora.

Correlaciones

		COMPRESION LECTORA	ESTILO AUDITIVO
COMPRESION LECTORA	Correlación de Pearson	1	,296
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
ESTILO AUDITIVO	Correlación de Pearson	,296	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30

Tabla 27: Resumen del modelo

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Estadísticas de cambios				
					Cambio de cuadrado de R	Cambio en F	df1	df2	Sig. Cambio en F
1	,296 _a	,088	,086	3,464	,079	,260	1	28	,614

a. Predictores: (Constante), ESTILO AUDITIVO

Tabla 28: anova

ANOVA^a

Modelo	Suma de cuadrados	Gl	Media cuadrática	F	Sig.
1 Regresión	3,125	1	3,125	,260	,000 ^b
Residuo	336,075	28	12,003		
Total	339,200	29			

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

b. Predictores: (Constante), ESTILO AUDITIVO

Tabla 29: coeficientes

Coeficientes^a

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	T	Sig.	Estadísticas de colinealidad	
	B	Error estándar	Beta			Tolerancia	VIF
1 (Constante)	50,425	6,254		8,063	,000		
ESTILO AUDITIVO	,248	,486	,096	2,510	,614	1,000	1,000

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

No existe relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

$$H_0: \rho \neq 0$$

Si Existe relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

b) Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

c) Región Crítica:

Si $\alpha = 0,05$ la región crítica para 28 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: t > |2,042|\}$$

d) Cálculo del estadístico de prueba:

$$t = 2,510$$

e) Decisión:

Puesto que el valor calculado $t=2,510$ cae en la región de rechazo de H_0 , aceptamos la hipótesis alterna que nos indica que *si existe* correlación entre las variables analizadas.

f) Conclusión:

- El coeficiente de correlación entre las variables estudiadas, es de 0,296 lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95% como se muestra en el cuadro N° 22.

- El coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,088 (Cuadro N° 23) lo cual indica que el 8,8% de los cambios observados en la dimensión Estilo auditivo son explicados por la variación de la variable comprensión lectora.
- En el cuadro N° 24, el valor de $p=0,000$ nos indica que con una significatividad menor que 5%, el modelo de regresión lineal entre las variables en estudio es pertinente siendo la ecuación de regresión, de acuerdo al cuadro N° 25

$$\text{Estilo auditivo (y)} = -50,425 + 0.248 * \text{Comprension lectora(x)}$$

- En suma, si existe correlación positiva entre las variables analizadas.

Tabla 30: Correlación entre la dimensión Estilo kinestésico y la variable comprensión lectora.

		Correlaciones	
		COMPRENSION LECTORA	ESTILO KINESTESICO
COMPRENSION LECTORA	Correlación de Pearson	1	,328
	Sig. (bilateral)		,077
	N	30	30
ESTILO KINESTESICO	Correlación de Pearson	,328	1
	Sig. (bilateral)	,077	
	N	30	30

Tabla 31: Resumen del modelo

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Estadísticas de cambios				
					Cambio de cuadrado de R	Cambio en F	df1	df2	Sig. Cambio en F
1	,328 ^a	,108	,076	3,288	,108	3,373	1	28	,077

a. Predictores: (Constante), ESTILO KINESTESICO

Tabla 32: Anova

ANOVA^a

Modelo		Suma de cuadrados	Gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	36,472	1	36,472	3,373	,077 ^b
	Residuo	302,728	28	10,812		
	Total	339,200	29			

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

b. Predictores: (Constante), ESTILO KINESTESICO

Tabla 33: Coeficientes

Coeficientes^a

Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.	Estadísticas de colinealidad	
		B	Error estándar	Beta			Tolerancia	VIF
1	(Constante)	44,967	4,738		9,490	,000		
	ESTILO KINESTESICO	,633	,345	,328	2,837	,077	1,000	1,000

a. Variable dependiente: COMPRENSION LECTORA

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

No Existe relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

$$H_0: \rho \neq 0$$

Si Existe relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

b) Nivel de significación:

$$\alpha = 0,05$$

c) Región Crítica:

Si $\alpha = 0,05$ la región crítica para 28 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: t > 2,042\}$$

d) Cálculo del estadístico de prueba:

$$t = 2,837$$

e) Decisión:

Puesto que el valor calculado $t=2,837$ cae en la región de rechazo de H_0 , aceptamos la hipótesis alterna que nos indica que *si existe* correlación entre las variables analizadas.

f) Conclusión:

- El coeficiente de correlación entre las variables estudiadas, es de 0,328 lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95% como se muestra en el cuadro N° 26.
- El coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,108 (Cuadro N° 27) lo cual indica que el 10,8% de los cambios observados en la dimensión Estilo kinestesico son explicados por la variación de la variable comprensión lectora.
- En el cuadro N° 28, el valor de $p=0,000$ nos indica que con una significatividad menor que 5%, el modelo de regresión lineal entre las variables en estudio es pertinente siendo la ecuación de regresión, de acuerdo al cuadro N° 29.

$$\textit{Estilo kinestesico (y)} = -44,967 + 0.633 * \textit{comprension lectora(x)}$$

- En suma, si existe correlación positiva entre las variables analizadas.

CAPITULO V

DISCUSIÓN

El principal objetivo de esta investigación fue Determinar la relación que existe entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES”, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

Un primer hallazgo es la existencia de un coeficiente de correlación entre las variables Estilos de aprendizaje y aprendizaje es de 0.464, lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95%, por tal, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna entre las variables estilos de aprendizaje y la comprensión lectora, Resultados que se asemejan con **Zavala (2008)**, en su investigación titulada “Relación entre estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to año de secundaria de los colegios estatales y particulares de lima metropolitana” considera que en la comprensión lectora es esencial realizar actividades en donde el lector utilice características cognitivas y afectivas. La investigación se realizó con el propósito de determinar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje y la comprensión de la lectura de los estudiantes del 5to año de secundaria de las instituciones educativas estatales y privadas de la ciudad de lima. La población estuvo constituida por 656 alumnos entre hombres y mujeres, 385 estudiantes pertenecientes a instituciones estatales y 271 estudiantes pertenecientes a las instituciones educativas privadas, con unas edades que oscilan entre 15 y 18 años. El tipo de investigación fue sustantiva, con un nivel descriptivo y

diseño correlacional. Los instrumentos que se emplearon fueron el test de comprensión de lectura de Violeta Tapia y el cuestionario Honey - Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA). En cuanto a los resultados, se detectó que los estudiantes de los colegios estatales predominan un estilo de aprendizaje por encima de los estudiantes de los colegios privados, sin embargo tratándose de la comprensión lectora, los estudiantes de las instituciones tiene un promedio alto de nivel de lectura por encima de los alumnos de los colegio públicos que solo alcanzaron a obtener un nivel medio de lectura. Por tanto los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora no están relacionadas.

Un segundo hallazgo es la existencia del coeficiente de correlación entre la dimensión Estilo visual y la variable comprensión lectora es de 0.254, lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95%, por tal, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna entre la dimensión estilo visual y la variable comprensión lectora. Resultados que se asemejan con **Oré (2012)**, en su investigación titulada “comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento en estudiantes de primer año de una universidad privada de lima metropolitana”. La investigación pretende estudiar la existencia de una relación entre la puntuación de comprensión lectora, hábitos de estudio y notas de rendimiento académico en estudiantes de primer año. Teniendo una muestra de 144 estudiantes universitarios entre hombres y mujeres. Como instrumento de recolección de datos se empleó el cuestionario de comprensión lectora elaborado y validado por el Dr. Raúl Gonzales, y el inventario de hábitos de estudio del Dr. Luis Alberto Vicuña. Las notas de los estudiantes sirvieron como fuente para diagnosticar el rendimiento académico de

cada alumno, las cuales se obtuvieron del registro académico de la universidad. Luego de haber analizado los resultados se concluye que efectivamente existe una relación significativa entre la comprensión lectora y las notas de rendimiento académico, así también como en los puntajes de hábitos de estudio y las notas de rendimiento académico. Por otro lado se deduce que no existe una relación entre los puntajes de comprensión lectora y los hábitos de estudios.

Un tercer hallazgo es la existencia del coeficiente de correlación entre la dimensión Estilo auditivo y la variable comprensión lectora es de 0.296, lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95%, por tal, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna entre los Estilo auditivo y la variable comprensión lectora. Resultados que se asemejan con **Soto (2013)**, realizó una investigación cuyo título es “estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes”. Cuyo propósito fue el de precisar en qué medida las estrategias mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E. República de Venezuela-cercado de Lima. El tipo de estudio fue básico de diseño experimental de nivel cuasi experimental. La población estuvo conformada por los estudiantes de la institución educativa N° 1145 República de Venezuela. La población se determinó de acuerdo al tipo de muestreo probabilístico-aleatorio simple conformándose por 50 estudiantes, los cuales pertenecientes al nivel socio económico de clase medio baja. El instrumento utilizado fue el cuestionario el cual arrojó el resultado de que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario, por ende se puede plantear sugerencias para continuar y fortalecer las estrategias de aprendizaje en relación a la comprensión lectora.

Un cuarto hallazgo es la existencia del coeficiente de correlación entre la dimensión Estilo kinestésico y la variable comprensión lectora es de 0.328, lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95%, por tal, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna entre la dimensión Estilo kinestésico y la variable comprensión lectora. Resultados que se asemejan **Llanos (2013)**, en su investigación titulada “Nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria”. Se realiza con el propósito de determinar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la carrera universitaria. De investigación cuantitativa de tipo descriptivo transversal, la población estuvo conformada por 654 alumnos ingresantes al semestre académico 2012-I en la universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT) entre hombre y mujeres de edades que oscilan entre 16 y 20 años. Para la muestra se utilizó la metodología tipo censo, aplicado a 425 estudiantes del primer ciclo. El instrumento utilizado fue una prueba elaborada por la autora de la investigación constituida por 4 textos de distintos niveles de complejidad, y una prueba de 20 ítems. 9 destinadas a evaluar el nivel literal y 11 al nivel inferencial. A su vez miden los niveles de dominio: previo, Básico y suficiente. El estudiante empieza sus estudios universitarios previamente ya debió de adquirir conocimientos en todos sus campos, y debe de haber desarrollado un alto grado de comprensión lectora y debe estar en la capacidad de poder inferir y criticar textos. Pero los resultados arrojan que los niveles de comprensión de lectura están por un nivel básica los estudiantes están en un nivel básico.

CONCLUSIONES

PRIMERO

Existe relación entre las variables Estilos de aprendizaje y comprensión lectora que alcanza un índice de 0.464, con un nivel de confianza del 95%, El coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,215, lo cual indica que el 21.5% de los cambios observados en la variable Estilos de aprendizaje son explicados por la variación de la variable comprensión lectora, además la media de la variable estilos de aprendizaje es de 39.10 puntos lo cual se encuentra en un nivel de a veces y la media de la variable comprensión lectora es 53.60 puntos lo cual se encuentra en un nivel de bueno.

SEGUNDO

Existe relación positiva entre la dimensión Estilo visual y la variable comprensión lectora que alcanza un índice de 0,254, con un nivel de confianza del 95%, el coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,065 lo cual indica que el 6.5% de los cambios observados en la dimensión Estilo visual son explicados por la variación de la variable comprensión lectora.

TERCERO

Existe relación positiva entre la dimensión Estilo auditivo y la variable Aprendizaje que alcanza un índice de 0,296 lo cual indica una correlación positiva, con un nivel de confianza del 95%, el coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,088 lo

cual indica que el 8.8% de los cambios observados en la dimensión Estilo auditivo son explicados por la variación de la variable comprensión lectora.

CUARTO

Existe relación positiva entre la dimensión Estilo kinestésico y la variable comprensión lectora es de 0,328, con un nivel de confianza del 95% como El coeficiente de determinación R cuadrado es de 0,108 lo cual indica que el 10.8% de los cambios observados en la Estilo kinestésico son explicados por la variación de la variable comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

PRIMERO

Se recomienda que el docente conozca los estilos de aprendizaje con que cuentan los alumnos y que para desarrollar la capacidad es necesario orientar las actividades para un estilo de aprendizaje convergente.

SEGUNDO

Es recomendable enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje con un mayor abanico de actividades que faciliten al estudiante la consolidación y desarrollo de sus estilos de aprendizaje, propiciando el autoconocimiento y autonomía necesarias para avanzar globalmente en su formación integral.

TERCERO

Se propone también que los docentes inserten a sus clases diarias los diferentes estilos de aprendizaje como estrategia motivadora, actividad que coadyuva a optimizar y fijar el aprendizaje del alumno.

CUARTO

Elaborar los diversos organizadores del conocimiento para lograr comparar, clasificar, ordenar, interpretar, sintetizar datos e información de la clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abanto Vélez, Walter Iván (2015) "*Guía de Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*". Universidad César Vallejo. Trujillo Perú.
- Alonso et al (1994 "*Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*", Ediciones Mensajero, Bilbao.
- Alonso et al (1994 "*Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*", Ediciones Mensajero, Bilbao.
- Arias Fidias, G (1999). "*El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*". tercera edición. Editorial Epísteme.
- Arias Fidias, G (1999). "*El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*". tercera edición. Editorial Epísteme.
- Berbabew, N. y Goldstein, A. 2009. "Creatividad y Aprendizaje" Estilos de aprendizaje Como Herramienta Pedagógica. Madrid España: NARCEA, S.A.
- Bernal, S. (2006) Metodología de la investigación. México: Pearson Educación.
- Caba, B. (2004). De jugar con el arte al arte de jugar. (Ensayo).Recuperado de <http://storage.vicaria.edu.ar/caba.pdf> .
- Carrasco, S. (2009) Metodología de la investigación científica. Lima: Editorial San Marcos. 2009. pp. 474.
- Dirección de Coordinación Académica (2004) "*Manual de estilos de aprendizaje*" DGB-SEP.
- Dirección de Coordinación Académica (2004) "*Manual de estilos de aprendizaje*" DGB-SEP.

Garvey, C. (1985). Estilos de aprendizaje infantil. Madrid: Morata.

Gómez, J. (2014) Estilos de aprendizaje infantil y su importancia en el desarrollo. Recuperado de:

https://scp.com.co/precop/precop_files/modulo_10_vin_4/1_itw.pdf

Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2006), Metodología de la investigación (4a ed). México: Mc Graw Hill.

Joseph O'Connor y John Seymour (1995) *"Introducción a la PNL"* Ed. Urano, Barcelona, España.

Keefe James (1988) *"Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador"*. Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria.

Keefe, James (1988) *"Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador"*. Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria.

MINEDU (2015) "Rutas del aprendizaje qué y cómo aprenden los alumnos versión 2015 III ciclo, área curricular Comunicación", Lima.

MINEDU (2015) "Rutas del aprendizaje qué y cómo aprenden los alumnos versión 2015 III ciclo, área curricular Comunicación", Lima.

Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman:

Real Academia Española. (2001). Definición de Estilo. *Diccionario de la Real*

Academia Española. Abanto Vélez, Walter Iván (2015) *"Guía de Diseño y desarrollo del proyecto de investigación"*. Universidad César Vallejo.

Trujillo Perú.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de CONSISTENCIA

TITULO: Estilos de Aprendizaje y Comprensión Lectora de Textos Discontinuos en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nuestra señora de las mercedes, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES/DIMENSIO	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
PG: ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019?	OG: Determinar la relación que existe entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES", Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.	Hi: Existe relación entre los estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.	VARIABLE 1 Estilos de aprendizaje DIMENSIONES: 1.- Estilo visual 2.- Estilo auditivo 3.- Estilo kinestesico INDICADORES 1.- Memoria visual. 2.- Preferencia por la lectura. 3.- Interacción con sus pares	Enfoque de la Investigación Cuantitativo Tipo de investigación básica Nivel de la Investigación Correlacional Diseño de la Investigación Descriptivo correlacional Población y Muestra
PROBLEMAS ESPECIFICOS PE1: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019? PE2: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.?	OBJETIVOS ESPECIFICOS OE1: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019. PE2: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.	HIPOTESIS ESPECIFICOS HE1: Existe relación entre el estilo visual y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019. HE2: Existe relación entre el estilo auditivo y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.	VARIABLE 2 Comprensión lectora DIMENSIONES 1. Telegramas 2. Cuadros estadísticos 3. Imágenes 4. Mapa conceptual INDICADORES Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	Población: La prueba del estudio está conformada por 30 estudiantes. Muestra: Se consideró a una muestra de 30 estudiantes.

<p>PE3: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.?</p>	<p>PE3: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.</p>	<p>HE3: Existe relación entre el estilo kinestésico y la comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, 2019.</p>		
---	--	--	--	--

Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE I Estilos de aprendizaje	Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.	Estilo visual Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una sesión de lectura, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias diapositivas a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. Fuente: Bandler y Grinder (2004) <i>"Modelo de PNL"</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuerdo de recomendaciones escritas ✓ Retención de lo observado o fijado ✓ Disfrute de la lectura ✓ Memoria visual
		Estilo auditivo Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Fuente: Bandler y Grinder (2004) <i>"Modelo de PNL"</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Escuchar explicaciones ✓ Preferencia por la lectura ✓ Preferencia por audios
		Estilo kinestésico Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse. Fuente: Bandler y Grinder (2004) <i>"Modelo de PNL"</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimiento al estudiar ✓ Interacción con sus pares ✓ Intercambio de papeles
VARIABLE II Comprensión lectora de textos discontinuos		Telegramas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico
		Cuadros estadísticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico
		Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico
		Mapas conceptual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico

Anexo N° 03: Matriz De Recojo De Datos

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	N° DE ITEMS	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE I Estilos de aprendizaje	Estilo visual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuerdo de recomendaciones escritas ✓ Retención de lo observado o fijado ✓ Disfrute de la lectura ✓ Memoria visual 	05	16. Prefiero leer textos que estén acompañados con figuras. 17. Aprendo mejor cuando veo diagramas, tablas, dibujos. 18. Retengo lo que veo las letras que aparecen escritas. 19. Disfruto la lectura y leo con velocidad. 20. Cuando me presentan sobre el significado de una palabra, lo represento rápidamente en mi mente antes de evocar.	5=Siempre 4= Casi siempre 3 = A veces 2 = Casi nunca 1 = Nunca
	Estilo auditivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura en voz alta ✓ Escuchar explicaciones ✓ Preferencia por la lectura ✓ Preferencia por audios 	05	21. Prefiero escuchar la explicación del profesor antes que leer. 22. Cuando estudio, prefiero leer en voz alta. 23. Acostumbro escuchar la radio o televisión antes que leer periódicos o revistas. 24. Disfruto aprendiendo cuando alguien me los lee o explica. 25. Me gusta escuchar música en mis tiempos libres.	5=Siempre 4= Casi siempre 3 = A veces 2 = Casi nunca 1 = Nunca
	Estilo kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimiento al estudiar ✓ Interacción con sus pares ✓ Intercambio de papeles 	05	26. Cuando estudio, prefiero hacer caminando. 27. Me gusta participar en dramatizaciones. 28. Cuando leo un cuento u otra historia me imagino que estoy actuando. 29. Me gusta interrelacionarme con mis compañeros. 30. Me gusta hacer trabajos manuales, como dibujar o pintar.	5=Siempre 4= Casi siempre 3 = A veces 2 = Casi nunca 1 = Nunca
VARIABLE II Comprensión lectora de textos	TELEGRAMAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico 	05	21. Identifica correctamente a quién va dirigido el telegrama. 22. Responde correctamente la dirección del destinatario del telegrama. 23. Reconoce al encodificador del documento. 24. Identifica al domicilio del emisor. 25. Identifica correctamente el segundo mes del año.	5=Siempre 4= Casi siempre 3 = A veces 2 = Casi nunca 1 = Nunca

	CUADROS ESTADISTI COS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico 	05	<p>26. Enumera los aparatos electrónicos de su casa, da valores de consumo y obtiene el resultado final en wátios.</p> <p>27. Agrupa dos aparatos y deduce la cantidad de consumo por mes.</p> <p>28. Infiere los aparatos que gasta más electricidad.</p> <p>29. Infiere los aparatos que gastan menos electricidad.</p> <p>30. Opina asertivamente sobre el ahorro de energía.</p>	<p>5=Siempre</p> <p>4= Casi siempre</p> <p>3 = A veces</p> <p>2 = Casi nunca</p> <p>1 = Nunca</p>
	IMAGENES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial ✓ Nivel crítico 	05	<p>31. Se muestra crítico con los problemas de su región.</p> <p>32. Propone alternativas de solución para dar solución a los problemas de su región.</p> <p>33. Identifica y distingue los distintos problemas de su región.</p> <p>34. Analiza la situación problemática, mostrando un sentimiento propio.</p> <p>35. Es empático con la naturaleza.</p>	<p>5=Siempre</p> <p>4= Casi siempre</p> <p>3 = A veces</p> <p>2 = Casi nunca</p> <p>1 = Nunca</p>
	MAPA CONCEPTU AL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel literal ✓ Nivel inferencial Nivel crítico 	05	<p>36. Mencione los tipos de poliedros</p> <p>37. Mencione los poliedros regulares</p> <p>38. Menciones los tipos de poliedros regulares</p> <p>39. Tipos de cuerpos redondos</p> <p>40. Opina sobre los tipos de prismas que conoces</p>	<p>5=Siempre</p> <p>4= Casi siempre</p> <p>3 = A veces</p> <p>2 = Casi nunca</p> <p>1 = Nunca</p>

Anexo N° 04: Cuestionario

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA MEDIR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

INSTITUCION EDUCATIVA	NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES	SEXO	() VARÓN () MUJER
PROVINCIA REGION	TAMBOPATA MADRE DE DIOS	EDAD	() AÑOS

INSTRUCCIONES: Distinguido (a) estudiante (a)

A continuación Usted encontrara un conjunto de afirmaciones sobre Estilos de aprendizaje, a las que deberá responder con la mayor sinceridad y veracidad posible. No existen respuestas correctas o incorrectas. Utilice el tiempo necesario. El instrumento tiene carácter anónimo e individual. Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo al siguiente enunciado:

0	1	2	3	4
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE		ESCALA DE VALORACIÓN				
N°	DIMENSIÓN ESTILO VISUAL					
1	Prefiero leer textos que estén acompañados con figuras.	1	2	3	4	5
2	Aprendo mejor cuando veo diagramas, tablas, dibujos.	1	2	3	4	5
3	Retengo lo que veo las letras que aparecen escritas.	1	2	3	4	5
4	Disfruto la lectura y leo con velocidad.	1	2	3	4	5
5	Cuando me presentan sobre el significado de una palabra, lo represento rápidamente en mi mente antes de evocar	1	2	3	4	5
N°	DIMENSIÓN ESTILO AUDITIVO	ESCALA DE VALORACIÓN				
6	Prefiero escuchar la explicación del profesor antes que leer.	1	2	3	4	5
7	Cuando estudio, prefiero leer en voz alta.	1	2	3	4	5
8	Acostumbro escuchar la radio o televisión antes que leer periódicos o revistas.	1	2	3	4	5
9	Disfruto aprendiendo cuando alguien me los lee o explica.	1	2	3	4	5
10	Me gusta escuchar música en mis tiempos libres.	1	2	3	4	5
N°	DIMENSIÓN ESTILO KINESTÉSICO	ESCALA DE VALORACIÓN				
11	Cuando estudio, prefiero hacer caminando.	1	2	3	4	5
12	Me gusta participar en dramatizaciones.	1	2	3	4	5
13	Cuando leo un cuento u otra historia me imagino que estoy actuando.	1	2	3	4	5
14	Me gusta interrelacionarme con mis compañeros.	1	2	3	4	5
15	Me gusta hacer trabajos manuales, como dibujar o pintar.	1	2	3	4	5

Anexo 5: Ficha de validación

Anexo 6: Solicitud y Carta de autorización

Anexo 7: Panel Fotográfico











