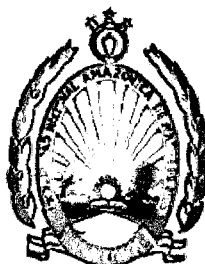


**Madre de Dios Capital de la Biodiversidad del Perú**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS**



**FACULTAD DE ECOTURISMO**

**TITULO**

**“Rescate del Conocimiento Tradicional del Transporte  
Fluvial para Diversificar los Servicios Turísticos en  
Puerto Maldonado 2011”**

**Tesis para optar el Título Profesional Licenciado en Ecoturismo**

**Tesista:**

**Ruth Nataly Aragón Navarrete  
BACHILLER EN ECOTURISMO**

**Puerto Maldonado 2011**

## **INFORMACIÓN BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

**Título** : **Rescate del Conocimiento Tradicional del Transporte Fluvial, para Diversificar la Oferta Turística en Puerto Maldonado 2011.**

**Área** : **Patrimonio Turístico**

**Carrera Profesional** : **Ecoturismo**

**Nombre** : **Bachiller Ruth Nataly Aragón Navarrete**

**Asesora** : **Lic. Mirella Gavidia Canaquiri**

**Co-asesor** : **Ing. César Chía Dávila**

**Colaboradores** : **Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios**

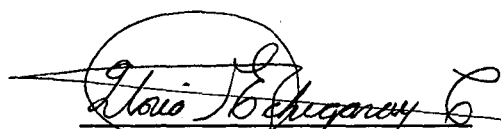
**Fecha** : **Noviembre del 2011.**

## JURADO DE TESIS, ASESORES Y DECANO



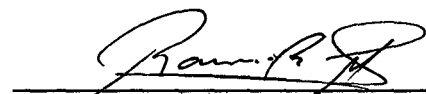
---

Abog. Maximiliano Ochante Sauñe  
PRESIDENTE DEL JURADO



---

Lic. Gloria Echegaray Carreño  
SECRETARIA



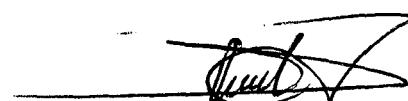
---

Lic. Henry Ramírez Coronado  
VOCAL



---

Lic. Mirella Gavidia Canaquiri  
ASESORA



---

Ing. César Chía Dávila  
COASESOR



---

Lic. Yolanda Paredes Valverde  
DECANA  
FACULTAD DE ECOTURISMO

## **DEDICATORIA**

A la memoria de mi padre Ricardo Aragón Rivas, cuya vida ha sido un ejemplo para mí y a quien tengo presente siempre.

A la memoria de Brendita, como olvidar su dulce sonrisa y las largas horas de compañía que alegraban mis jornadas de estudio y que aún viven en mí.

Para mi hija Naomi, y mi madre Vilma Navarrete de Aragón quienes con la mayor comprensión me han brindado la fuerza para sacar adelante este proyecto.

## **AGRADECIMIENTO**

Es para mí un verdadero placer utilizar este espacio para ser justo y consecuente con quienes han contribuido en el desarrollo de este trabajo, expresándoles mis agradecimientos, en primer lugar a Dios, Padre Celestial, por bendecirme con la hermosa familia que me ha regalado.

Quiero extender un profundo agradecimiento a los integrantes de la Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios por el apoyo incondicional brindado durante la etapa de recojo de información, les agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta investigación. Así mismo agradezco la participación de los representantes de instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término.

Quiero agradecer de manera especial y sincera a los profesionales de la UNAMAD que han contribuido, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación profesional.

## INDICE

INTRODUCCIÓN _____	10
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>14</b>
1.1 Planteamiento del Problema _____	15
1.1.1 Descripción del Problema _____	15
1.1.2 Definición del Problema _____	19
1.1.2.1 Problema General _____	19
1.1.2.2 Problemas Específicos _____	19
1.1.3 Hipótesis de la Investigación _____	20
1.1.3.1 Hipótesis General _____	20
1.1.3.2 Hipótesis Específicas _____	20
1.1.4 Identificación de la Variables _____	20
1.1.4.1 Dimensiones de las variables _____	20
1.2 Objetivos de la Investigación _____	22
1.2.1 Objetivo General _____	22
1.2.2 Objetivos Específicos _____	22
1.3 Justificación e Importancia _____	22
<b>CAPÍTULO II: REVISIÓN DE LITERATURA</b>	<b>26</b>
2.1 Marco Teórico _____	27
2.2 Marco Conceptual _____	30
2.2.1 Transporte Fluvial _____	30
2.2.1.1 Tipos de Transporte Fluvial _____	30
2.2.1.2 Ámbito de Operación del transporte Fluvial _____	30

2.2.2 Embarcaciones Fluviales _____	31
2.2.2.1 Tipos de Embarcaciones Fluviales _____	31
2.2.3 Recurso Humano _____	33
2.2.3.1 Grado de Instrucción _____	33
2.2.3.2 Nivel de Especialización _____	33
2.2.4 Trascendencia de la Operación Transportista Fluvial _____	33
2.2.4.1 Beneficiarios Receptores del Servicio _____	34
2.2.4.2 Beneficiario Emisores del Servicio _____	34
2.2.5 Tradicionalidad de la Actividad _____	34
2.2.5.1 Riqueza Cultural _____	34
2.2.5.2 Identidad Cultural _____	34
2.2.6 Actividad Turística _____	35
2.2.6.1 Oferta de Servicios Turísticos _____	35
2.2.6.2 Demanda de Servicios Turísticos _____	35
2.2.7 Potencialidad de la Actividad Turística _____	35
2.2.7.1 Calidad y Complementariedad de los servicios _____	35
2.2.7.2 Tendencia de Desarrollo de la oferta _____	36
2.2.7.3 Mejoramiento de los Servicios de Apoyo _____	36
2.2.7.4 Opciones de Diversificación _____	36
2.2.7.5 Conciencia Turística _____	36
2.2.8 Limitantes de la Actividad Turística _____	37
2.2.8.1 Estacionalidad de la Demanda _____	37
2.2.8.2 Escasa Diversificación y Adecuación de la Oferta _____	37
2.2.8.3 Dependencia del Mercado Demandante _____	37

2.2.8.4 Insuficiencias en la Calidad de Servicios Turísticos _____	38
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>39</b>
3.1 Materiales y Métodos _____	40
3.1.1 Materiales de Gabinete _____	40
3.1.2 Materiales de Campo _____	40
3.2 Métodos _____	41
3.2.1 Diseño de la Investigación _____	41
3.2.2.1 Universo _____	42
3.2.2.2 Zona de Estudio _____	42
3.2.2 Técnicas de Muestreo y Recolección de Datos _____	43
3.2.2.1 Herramientas aplicadas a transportistas fluviales _____	43
3.2.2.2 Herramientas aplicadas a autoridades _____	43
<b>CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>44</b>
4.1 Interpretación de los Resultados _____	45
4.1.1 Servicio de Transporte Fluvial en el río Madre de Dios _____	45
4.1.2 Construcción de Vehículos Fluviales _____	51
4.1.3 Conocimientos Tradicionales _____	54
4.1.4 Saberes Ancestrales _____	58
4.1.5 Transmisión Generacional de Conocimientos y Saberes _____	61
4.1.6 Identificación de Actores con su Labor Tradicional _____	65
4.1.7 Riesgo de Desplazamiento de Actividades por el Desarrollo _____	67
4.1.8 Recursos para la Operación Turística en Puerto Maldonado _____	70
4.1.9 Identificación de Atractivos Turísticos Culturales _____	72
4.1.10 Potencialidad de Mercado _____	75



4.1.11 Potencialidad de Uso Turístico del Actividades Tradicionales_	77
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>83</b>
5.1 Conclusiones _____	84
5.2 Cumplimiento de los Objetivos _____	87
5.2.1 Objetivos Específicos _____	87
5.2.1.1 Objetivo Específico 01 _____	87
5.2.1.2 Objetivo Específico 02 _____	88
5.2.2 Objetivo General _____	89
5.3 Cumplimiento de las Hipótesis _____	89
5.3.1 Hipótesis Específicas _____	89
5.3.1.1 Hipótesis Específica 01 _____	89
5.3.1.2 Hipótesis Específica 02 _____	90
5.3.2 Hipótesis General _____	90
5.4 Recomendaciones _____	91
Notas _____	93
Bibliografía _____	95
Anexos _____	97
Terminología Pertinente _____	98
Encuesta Aplicada a Transportistas Fluviales _____	102
Encuesta Aplicada a la Autoridades vinculadas con la Gestión Turística _____	105

## INTRODUCCIÓN

*El transporte fluvial es una labor económica tradicional, que posee un gran potencial para ser orientado a la prestación de servicios turísticos, primero, por la antigüedad de su práctica y segundo por el acervo cultural que poseen sus operadores, no obstante su tradicionalidad, la nueva tecnología construida para cruzar el río y la falta de su reconocimiento oficial y valoración como actividad tradicional nublan la posibilidad de considerarla como recurso para el desarrollo de otras actividades. De esta forma se limita la posibilidad de que sus actores se beneficien con el desempeño de sus funciones en esta fuente laboral de importancia cultural, y cierran la posibilidad de que la industria turística use este recurso, constituyendo una oportunidad no vista para la diversificación de la oferta de productos turísticos en Puerto Maldonado.*

*La ciudad de Puerto Maldonado viene experimentando un crecimiento del sector turismo, por el incremento de la demanda de los productos de turismo de naturaleza y productos eco turísticos que ofrecen las empresas que operan en la ciudad y sitios aledaños en base a la riqueza natural de la que es propietaria la ciudad de Puerto Maldonado, que con orgullo ostenta el título de “Capital de la Biodiversidad del Perú”, hecho que aunado a la tendencia de interés turístico por lugares prístinos, viene impulsando la comercialización del producto turístico y generando beneficios para los pobladores vinculados con la actividad turística y como consecuencia lógica debería impulsar el desarrollo de la economía local y regional, sin embargo el beneficio de dicha actividad no alcanza a*

*ciertos sectores de la población, que no están incluidos en la oferta turística local, pero que deberían ser parte de ella por derecho y mérito propio al ser poseedores de un gran potencial para la prestación de servicios turísticos.*

*La prestación de servicios de transporte fluvial es una actividad de cuyos albores en los ríos de esta ciudad no se tiene data cronológica, pero por deducción lógica se puede afirmar que es tan antigua como la vida de la ciudad, se trata de una actividad tradicional, sin embargo esta es una afirmación empírica, este es un tema que no ha sido investigado con anterioridad, esta es la razón de la presente investigación que tiene por finalidad demostrar que el rescate del conocimiento tradicional del transporte fluvial influye en la diversificación de la oferta turística en Puerto Maldonado.*

La autora.

## **ABSTRACT**

River transportation is a traditional and profitable activity. It has a great potential to be headed to the provision of tourist services, first because the antiquity of its practice and second because the cultural heritage its operators have, however its traditionalism, new technology used to built the bridge and the lack of official recognition and valuation as a traditional activity cloud the possibility of considering it as a tourist resource. So, the possibility that their actors can get benefits from the tourism industry it's being limited and as a consequence of that the possibility of diversifying the supply of tourism products in Puerto Maldonado is being closed.

Puerto Maldonado city is experiencing a growth in the tourism sector, because the products of nature tourism and tourist eco products offered by companies operating in the city and nearby sites on the basis of the natural wealth that owns the city demand increasing, who proudly holds the title of "Capital of the Peru's biodiversity" fact that joined to the tourist interest in pristine places tendency is promoting the marketing of the tourism product and generating benefits to people associated with tourism and as a logical consequence should encourage the development of the local and regional economy, however the benefit of such activity does not reach certain segments of the population, which are not included in the local tourist, but certainly the should be part of it, not only by law, but for own merit at being possessors of great potential for the provision of tourism services.

The provision of services of river transport is an activity of the dawn in this region's rivers and has not chronological data, but because logical deduction, we can affirm

that it is as old as the life of the city, is a traditional activity, however this is an empirical statement, and this is an issue that has not been investigated before. That is the reason for this research that aims to demonstrate that the rescue of the traditional knowledge of river transport get influences into the diversification of the tourism offer in Puerto Maldonado.

The author.

**CAPÍTULO I:**  
**PLANTEAMIENTO DEL**  
**PROBLEMA**

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Planteamiento del Problema:**

##### **1.1.1 Descripción del Problema**

La región Madre de Dios atraviesa una etapa histórica en la que el desarrollo se ve fortalecido con la construcción de la Carretera Interoceánica por las oportunidades que esta vía de acceso significa. La ciudad de Puerto Maldonado, capital de la Región Madre de Dios viene siendo escenario de una serie de cambios, producto del desarrollo, los ciudadanos experimentan modificaciones en la forma de vida y también en el aspecto laboral, con el crecimiento de los rubros de comercio y construcción, la mayoría de los pobladores ha cambiado sus labores tradicionales por el empleo que ofertan los mencionados rubros, es más luego de la construcción del puente Continental, se puede observar el abandono de la actividad transportista fluvial por parte de los transportistas fluviales del río Madre de Dios debido a la falta de demanda del servicio que cubría la ruta Puerto Capitanía – Puerto El Triunfo y viceversa, para el vadeo de personas, esto obedece a la comodidad que el puente significa para cruzar el río, los cambios de actividad laboral, en este escenario no toman en cuenta al río ni al transporte fluvial como recurso y fuente de trabajo.

Estamos así frente a la desestimación de una actividad cuya práctica es importante por su mínimo impacto ambiental<sup>1</sup>; pero sobre todo por su tradicionalidad al ser inherente al poblador de Puerto Maldonado y además le identifica debido a que desde los albores de la ocupación humana en la Amazonía Peruana, los pobladores de la región selva utilizaron el río como medio de transporte entre una zona y otra divididas por cuerpos de agua<sup>2</sup>, a través del transporte fluvial. La desestimación del servicio de transporte fluvial hace que esta actividad pase a formar parte del pasado, es entonces que surge el inicio de la pérdida en el tiempo del transporte fluvial y se ve la necesidad de rescatar los conocimientos tradicionales<sup>3</sup> y saberes ancestrales que poseen los cultores de esta actividad.

Por otro lado, aun cuando los ríos de la ciudad de Puerto Maldonado son utilizados como vías de acceso a los atractivos turísticos, se debe resaltar el hecho de que su utilización es únicamente como medio de transporte, no es oficialmente utilizado como recurso turístico y las actividades que en ellos se desarrollan no son vistas como un potencial atractivo turístico, por lo que no es comercializado ni usado de manera masiva, este hecho ha originado que la riqueza cultural que subyace en el transporte fluvial no haya sido documentada ni reconocida académicamente y no se hayan identificado propuestas de aprovechamiento sostenible de esta actividad económica, por lo que estamos frente a dos falencias que mutilan la posibilidad de orientar los conocimientos tradicionales y los saberes ancestrales del transporte fluvial hacia la actividad turística y en consecuencia se hace nula la

---

<sup>1</sup> Marc Dourojeanni. Hidrovías en la Amazonía Peruana

<sup>2</sup> Antonio Brack Egg. Ecología del Perú

<sup>3</sup> La UNESCO y el patrimonio Inmaterial



posibilidad de incluirla en la oferta turística de Puerto Maldonado. Alternativa que al no ser evidenciada podría dar inicio a la pérdida de los conocimientos tradicionales del transporte fluvial.

De esta forma, con la presencia del Puente Continental sobre el río Madre de Dios, estamos en un momento coyuntural en el que se puede registrar en la historia de Puerto Maldonado el inicio de la pérdida en el tiempo del transporte fluvial, que de manera masiva se desarrollaba en la ruta que une el puerto ENAPU con el puerto El triunfo, o podemos poner en evidencia y advertir el gran potencial turístico<sup>4</sup> que tiene esta actividad tradicional que identifica a los pobladores de la ciudad y así evitar su desestimación y la desaparición del acervo cultural que poseen sus cultores; posibilidad que surge con la tendencia mundial y el gran segmento de turistas interesados en el turismo de naturaleza y turismo de conservación<sup>5</sup> y la preferencia de espacios poco perturbados y depositarios de riqueza y expresión cultural.

El problema es aún más complejo pues la riqueza cultural que subyace en actividades tradicionales requiere de políticas de abordaje integral y coherente, dentro del marco de respeto y reconocimiento de su cultura, gestiones que no se han abordado en el campo de la actividad transportista fluvial a nivel gubernamental local, evidenciado en la no inclusión en las agendas de gestión local la identificación de oportunidades de

---

<sup>4</sup> Hppt//Catarina.uapd.search.ed: "El Patrimonio Cultural Vivo y su Vinculación con el Turismo"

<sup>5</sup> Pasos – Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Los cambios que se esta produciendo en la actividad turística en los últimos años, están llevando a la creación de nuevos productos turísticos, destacando los relacionados con las raíces locales y regionales

aprovechamiento sostenible del conocimiento tradicional del Transporte Fluvial.

Surge entonces la primera reflexión: ¿Es el conocimiento tradicional del transporte fluvial en el río Madre de Dios una alternativa para diversificar la oferta turística en Puerto Maldonado?,

A la luz de dicha alternativa surge la segunda reflexión: ¿Es necesario documentar el conocimiento tradicional del transporte fluvial para diversificar la oferta turística en Puerto Maldonado?

En ese contexto surge la tercera reflexión: ¿Se han identificado oportunidades para el aprovechamiento sostenible del conocimiento tradicional del Transporte Fluvial?

Todas estas consideraciones me llevaron a reflexionar sobre la importancia que tiene conocimiento tradicional del transporte fluvial y proponer una alternativa para minimizar el impacto cultural, por la desestimación del servicio de vadeo que durante años ha sido brindado por los transportistas fluviales en la zona de estudio y han elevado esta actividad al nivel de recurso laboral del cual han dependido los transportistas fluviales y sus familias durante toda su vida y ante su ausencia han quedado literalmente desempleados; Alternativa que consiste en rescatar sus conocimientos y saberes para evidenciar la posibilidad de orientar su práctica a la prestación de servicios turísticos<sup>5</sup> fortaleciendo la transmisión generacional de conocimientos del transporte fluvial, de esta forma se

propone diversificar la oferta turística en Puerto Maldonado, ante el riesgo de su desaparición por la presencia del puente Continental.

Con el panorama antes descrito surge la pregunta que origina la presente investigación ¿Cómo influye el rescate del conocimiento tradicional del transporte fluvial en la diversificación de servicios turísticos en Puerto Maldonado?

### **1.1.2 Definición del Problema**

#### **1.1.2.1 Problema principal**

¿Cómo influye el recate del conocimiento tradicional del Transporte Fluvial en la diversificación de servicios turísticos de Puerto Maldonado?

#### **1.1.2.2 Problemas específicos**

P.E. 01 ¿Cuál es la necesidad de documentar el conocimiento tradicional del Transporte Fluvial para la diversificación de los servicios turísticos en Puerto Maldonado?

P.E.02 ¿Cuál es la influencia de la identificación de oportunidades de aprovechamiento sostenible del conocimiento tradicional del Transporte Fluvial para la diversificación de los servicios turísticos en Puerto Maldonado?

1. Servicio de Transporte Fluvial<sup>6</sup> en la zona de estudio
2. Tradición en la construcción de vehículos fluviales
3. Conocimientos tradicionales
4. Saberes Ancestrales
5. Transmisión generacional del acervo cultural
6. Identificación de los transportistas fluviales con su actividad tradicional.
7. Riesgo de desaparición disminución del transporte fluvial por la presencia del puente Continental.

- Para la Variable Dependiente Diversificación de los servicios turísticos en Puerto Maldonado, se tomaron en cuenta las siguientes dimensiones:

1. Recursos para la operación turística en Puerto Maldonado
2. Identificación de atractivos turísticos culturales
3. Potencialidad de mercado turístico para el transporte fluvial
4. Potencialidad de uso turístico del transporte fluvial

---

<sup>6</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Transporte\\_fluvial](http://es.wikipedia.org/wiki/Transporte_fluvial) transporte fluvial y vías navegables en el Perú ministerio de transportes, comunicaciones, vivienda y construcción dirección general de transporte acuático

## **1.2 Objetivos de la Investigación**

### **1.2.1 Objetivo General**

Determinar el grado de influencia del rescate del conocimiento tradicional del Transporte Fluvial en la diversificación de los servicios turísticos de Puerto Maldonado

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- OE 01 Explicar la necesidad de documentar el conocimiento tradicional del Transporte Fluvial para la diversificación de los servicios turísticos de Puerto Maldonado
- OE 02 Explicar la influencia que tiene la identificación de oportunidades de aprovechamiento sostenible del conocimiento tradicional del Transporte Fluvial en la diversificación de servicios turísticos de Puerto Maldonado

## **1.3 Justificación e importancia de la Investigación**

El transporte fluvial es una actividad que ha sido vital para el desarrollo económico de Puerto Maldonado<sup>7</sup>, permitiendo, con los servicios que ha brindado desde el inicio de la ocupación humana en la ciudad, la comunicación entre las localidades ribereñas cuyos moradores utilizaron este natural medio de transporte, como único, ha servido también para la conexión interprovincial con la provincia de Tahuamanu e internacional con los vecinos países: Brasil y Bolivia, mediante la

---

<sup>7</sup> Corporación Departamental de Desarrollo de Madre de Dios: "Madre de Dios, El Perú Desconocido"

prestación del servicio de vadeo entre los puertos Capitanía y El Triunfo hasta antes de la reproducción de la tecnología que significa el Puente Continental, que como consecuencia lógica, ha desestimado la demanda de esta actividad.

No obstante la función de vía de transporte para el desplazamiento de moradores de la localidad, la mayor importancia que posee el transporte fluvial es la riqueza cultural, con la que opera y que es el legado de sus ancestros, cuya continuidad esta basada en la transmisión generacional, acción que hoy está en peligro por la desaparición de esta actividad en la zona de estudio, es por eso que este trabajo de investigación buscará rescatar los conocimientos que poseen los transportistas fluviales, para documentarlos.

Es importante abordar e investigar los beneficios de rescatar el conocimiento tradicional del transporte fluvial en Puerto Maldonado debido a la posibilidad de uso turístico que tiene esta actividad, por las características y cualidades que hacen de ella una labor productiva tradicional, proponiendo al mismo tiempo la diversificación de los servicios turísticos en la ciudad, propuesta que constituye una iniciativa para satisfacer la necesidad local de ofrecer productos diversos aprovechando el incremento del flujo turístico en la ciudad, cuyo consumo está limitado a los productos de turismo verde, ecoturismo y otros afines que utilizan los recursos naturales, perdiendo la oportunidad de aprovechar el acervo cultural del transporte fluvial como recurso cultural para diversificar la oferta turística en la ciudad.

Adicionalmente la producción de información sobre la importancia tradicional de la actividad transportista fluvial en Puerto Maldonado va a permitir acercarnos a

conocer la gran riqueza cultural que subyace en el transporte fluvial; de esta forma estaremos entendiendo la finalidad e importancia de este trabajo de investigación, que busca contribuir con ideas y acciones a rescatar esta tradicional actividad que ha desaparecido en la zona comprendida entre los puertos Capitanía y El Triunfo, como consecuencia de la presencia del puente Continental sobre el río Madre de Dios; y, en el campo de la actividad turística nos permitirá aportar con ideas para potenciar la actividad y su aprovechamiento sostenible

Este trabajo es de vital importancia por que constituye también una iniciativa para estimular a los sectores vinculados al desarrollo rural, a iniciar la valoración de su forma de vida y a las poblaciones indígenas de nuestra región a valorar su forma de vida tradicional, por el valor intrínseco de la riqueza cultural que poseen entendiendo que forman parte de nuestro patrimonio cultural<sup>8</sup>, en ese contexto, este trabajo de investigación aborda el caso específico de la población de transportistas fluviales del río Madre de Dios que prestaron servicio en la ruta puerto Capitanía – puerto El Triunfo, y de forma indirecta las poblaciones ribereñas del sistema fluvial del río Madre de Dios quienes, aún sin advertirlo, necesitan que se implementen sistemas para que se reconozcan sus valores tradicionales y se puedan integrar efectivamente a la vida económica local, dando así lugar a una verdadera integración y desarrollo socio-económico en áreas económicamente deprimidas, para luego con la valoración pertinente de su actividad tradicional de transporte en el río, pueda darse a su actividad tradicional,

---

<sup>8</sup> Elementos y manifestaciones tangibles e intangibles, producidas por la sociedad a lo largo de la historia, con sus ideas y materiales, capaces de diferenciar a una región o país (monumentos, objetos y sitios arqueológicos, arquitecturas, documentos, lenguas, comidas y otras) (Casasola, 2002)

una direccionalidad hacia el desarrollo de actividades turísticas, de cuyas bondades no han sido beneficiados, por no estar insertadas en la labor turística.

El desarrollo de esta tesis pretende demostrar que los integrantes de la “Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios”, tienen la el potencial innato y la capacidad de desarrollar opciones laborales diversificadas sobre la base de sus labores tradicionales, las mismas que deben tener como fin supremo, la orientación a garantizar a estos pobladores un mejor nivel de vida tanto en lo material como en lo intelectual y espiritual, utilizando sus recursos culturales de manera sostenible<sup>9</sup>, que se oriente a garantizar un desarrollo integral.

En conclusión, la finalidad de este trabajo de tesis el grado de influencia que tiene la tradicionalidad de la actividad transportista fluvial y el acervo cultural de los transportistas fluviales, para orientar esta actividad a la prestación de servicios turísticos en el escenario río en la ciudad de Puerto Maldonado.

---

<sup>9</sup> Constitución Política del Perú: Artículo 67



**CAPÍTULO II:**  
**REVISION DE LITERATURA**

## CAPÍTULO II

### REVISION DE LITERATURA

#### 2.1 Marco Teórico

La teoría respecto al transporte fluvial, esta referida más que nada a su importancia como vía de comunicación entre pobladores rivereños, pero no existe teoría sobre el conocimiento tradicional del transporte fluvial, es también escasa la teoría respecto a la posibilidad de incluir esta actividad como recurso turístico.

En la región Madre de Dios no se han realizado estudios de investigación sobre la importancia que tiene el conocimiento tradicional de las actividades regionales como el Transporte Fluvial, aún cuando *en el sur de la Amazonía Peruana, donde el país colinda con Bolivia y Brasil, la navegación está restringida al río Madre de Dios y algunos de sus afluentes, donde pequeños botes comerciales y recorren el río en distancias cortas*<sup>10</sup>.

Los antecedentes no registrados bibliográficamente radican en las habilidades, destrezas para la operación y conducción de vehículos fluviales así como de los conocimientos ancestrales que los pobladores de esta región han desarrollado y que con el pasar del tiempo han creado fuentes de trabajo a los hoy transportistas

---

<sup>10</sup> Camilo Dominguez "The Importance of the Rivers for the Amazonian transportation System", 2004:72

fluviales quienes en el río Madre de Dios forman la “Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios”<sup>11</sup>, que agrupa a los dueños de canoas que transportan a los usuarios locales y no locales desde el puerto Capitanía hasta el puerto El Triunfo; Asociación gremial legalmente conformada, quienes con su trabajo además de procurarse el pan de cada día para ellos y sus familias también aportan al desarrollo regional y a la interconexión con nuestras localidades fronterizas y con los vecinos países de Brasil y Bolivia.

Está también ausente en la bibliografía la influencia que el transporte fluvial y el acervo cultural que posee ejercen sobre la posibilidad de diversificar la oferta turística y de rescatar el conocimiento tradicional del transporte fluvial.

Teniendo como sustento la revisión bibliográfica, se puede afirmar que desde la perspectiva de la importancia del transporte fluvial los estudios realizados abordan la problemática transporte, vías de acceso a localidades remotas y uso de la navegación fluvial peruana como medio de transporte y carga, no obstante existe una temática que acerca esta actividad a la identidad regional, como ente representativo de la cultura de este territorio.

El sentido más importante que la bibliografía atribuye al transporte fluvial y a la navegación en ríos amazónicos, aborda los temas pasajeros y carga, así como nexo y vía de comunicación entre localidades y poblados riverenos.

Mas en lo referente a la construcción de puentes y sus impactos Viviana Villarroel y Andrea Pérez<sup>12</sup> identificaron algunos impactos negativos como pérdida de la

---

<sup>11</sup> Con Registro Notarial N°4292-2008

<sup>12</sup> Trabajo de Tesis : “Impacto Eco Socio Cultural Proyecto Puente sobre el Canal del Chacao” 2004-5

transmisión de conocimientos tradicionales vinculados a la agricultura y el consecuente envejecimiento del campo y migración, lo que contribuye al estancamiento de la producción agrícola y a la marginalidad de sus habitantes y aún cuando la primera intención fue conocer las posturas en relación al proyecto “Puente Bicentenario” de actores sociales influyentes en la comunidad de Chilota, el estudio demostró que estos actores piensan que un puente no solo es un elemento de progreso que permitirá la mejora de los sectores sociales y económicos sino que puede constituir una amenaza a la cultura local.

Diogenes Ampam Wejin en su estudio “El Futuro del Transporte Acuático de los Awajun y Wampis de la Provincia de Condorcanqui, Perú” resalta que el transporte fluvial, principal vía de comunicación entre las comunidades Awajun del Río Cenepa y el mundo exterior, cumple un rol fundamental en la implementación y éxito de cualquier tipo de política para abordar la problemática de atención sanitaria y de acceso a los establecimientos de salud.

Como se ve no se cuenta con estudios de investigación que aborden la importancia del transporte fluvial, esta carencia constituye una amenaza para la continuidad en el tiempo de esta tradicional actividad y desde la perspectiva de la importancia cultural determina que no sea evidenciada como recurso turístico y su orientación a la actividad turística, limitando también la posibilidad de diversificar la oferta turística de Puerto Maldonado. Esta carencia pone en evidencia una serie de necesidades de presencia y continuidad entre estudios afines al tema.

## **2.2 Marco Conceptual**

**2.2.1 Transporte Fluvial.-** Es la navegación que realizan embarcaciones a través de los ríos navegables movilizand o carga y/o pasajeros entre dos o más puertos ubicados en las riveras de estos ríos y uniendo puntos geográficos diferentes en el ámbito nacional e internacional<sup>13</sup>

### **2.2.1.1 Tipos de servicio de transporte fluvial**

**El servicio de transporte regular o de línea,** es el tipo de transporte fluvial que realiza operaciones en rutas determinadas con frecuencias e itinerarios programados y aplicando fletes y costos de pasajes registrados.

**El servicio de transporte irregular,** es el tipo de transporte fluvial que no obedece a itinerarios y actúa de acuerdo a la oferta y demanda de pasajeros y/o carga; generalmente operan bajo contratos especiales en la movilización de carga a su total capacidad.

### **2.2.1.2 Ámbito de Operación de las embarcaciones fluviales.-**

corresponde a los tráficos que estas realizan y se dividen en: Tráfico Nacional o Cabotaje; Tráfico Internacional

---

\*<sup>13</sup> Tomado de: <http://www.comunidadandina.org/transportes>

**El Transporte Fluvial Nacional o Cabotaje**, es el transporte que prestan las naves entre puertos fluviales peruanos.

**El Transporte Fluvial en Tráfico Internacional**, es el transporte que prestan las naves de puertos fluviales peruanos a puertos extranjeros y viceversa, así como entre puertos extranjeros, pudiendo ser estos también, puertos marítimos

## **2.2.2 Embarcaciones fluviales**

**2.2.2.1 Tipos de embarcaciones fluviales.-** la flota fluvial se clasifica teniendo en cuenta los siguientes parámetros

**a) Por su uso:** De pasajeros

De carga

Mixtas

**b) Por la propulsión**

**Peque-peques:** son canoas con motor estacionario que se han convertido en un medio de transporte masivo en la zona amazónica (carga y pasajeros). Tiene una capacidad promedio de 30 personas y trasladan cargas menores (no mayores a los 300 kg).

**Canoas con motor fuera de borda:** Embarcaciones similares al peque-peque, pero poseen un motor fuera de borda. Su capacidad de carga también es mínima.

**Embarcaciones pesadas:** Son barcos de carga o llamados "chatas", que discurren transportando hasta 300 personas; su capacidad máxima es de 20 Ton. También existen embarcaciones modernas para el transporte de turistas que visitan diferentes localidades fluviales típicas de la zona.

**c) Por el material para su elaboración**

**Vehículos fluviales elaborados con material de la zona,** como las que operan en los ríos circundantes a la ciudad de Puerto Maldonado

**Vehículos fluviales elaborados con materiales importados** como fierro, plomo, aluminio, acrílico u otros materiales o aleaciones.

**d) Por la tecnología utilizada para su elaboración**

Vehículos Fluviales de elaboración artesanal

Vehículos fluviales fabricados y ensamblados en fábricas

Para efectos de Operación Comercial se considera como unidad de transporte:

Motonave : Embarcación con propulsión y bodega

Motochata: Embarcación con propulsión y bodega

Comboy: Conformado por un remolcador con propulsión y una o más naves.

### **2.2.3 Recurso Humano**

**2.2.3.1 Grado de instrucción.-** Referido a la preparación educativa formal, en colegios, centros de formación técnica o profesional.

**2.2.3.2 Nivel de especialización.-** La experiencia y dominio empírico de la actividad transportista fluvial.

### **2.2.4 Trascendencia de la operación transportista fluvial**

#### **2.2.4.1 Beneficiarios Receptores del servicio.-**

**Pasajeros,** los usuarios del servicio que se presta

Pobladores que cruzan el río para desplazarse de una rivera a otra

Turistas que se desplazan a sitios turísticos

Turistas que se desplazan hacia y desde sus albergues

#### **Carga**

Recursos naturales desde el lugar de su extracción hasta los puertos cercanos.



Abastecimiento de insumos para los procesos de extracción del recurso natural

Abastecimiento de insumos de primera necesidad para los moradores riverños

#### **2.2.4.2 Beneficiarios Emisores del Servicio.-**

Transportistas fluviales

Familiares dependientes de los transportistas Fluviales

Proveedores y Fabricantes de botes artesanales

### **2.2.5 Tradicionalidad de la actividad**

**2.2.5.1 Riqueza Cultural.** \_ la riqueza que subyace en la identidad de los actores vinculados con el río y el medio ambiente y es al mismo tiempo un potencial **Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)** al reunir **elementos no materiales** o tangibles.

Según la UNESCO, el PCI abarca **tradiciones o expresiones vivas** heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes

**2.2.5.2 Identidad cultural.-** La población se identifica con sus raíces y les ayuda a tomar conciencia de la naturaleza que les rodea, se expresa en:

Identidad de los actores vinculada con su entorno

Expresión viva heredada de antepasados

Transmisión generacional de conocimientos tradicionales

**2.2.6 Actividad Turística.-** El turismo es un factor realmente importante para el desarrollo socioeconómico y cultural de un país, dada la diversidad de actividades favorables que traen bonanzas económicas además de ser un instrumento generador de divisas, al ser una actividad que canaliza una inversión para producir una expansión económica general; genera asimismo un mercado de empleos con una inversión relativamente baja en comparación con otros sectores de la economía.

#### **2.2.6.1 Oferta de servicios turísticos**

La oferta turística está constituida por la variedad de recursos y atractivos que posee el Departamento.

#### **2.2.6.2 Demanda de servicios turísticos**

Para medir la demanda se considera el flujo turístico anual (nacional y extranjero)

**2.2.7 Diversificación de la Actividad Turística.-** Para asegurar la captación de un mayor flujo de visitantes la oferta turística debe ser diversificada y para lograrlo deben articularse los esfuerzos y recursos. Todo ello, en un escenario de sostenibilidad y sustentabilidad de la Actividad Turística

#### **2.2.8 Potencialidades de la Actividad Turística**

##### **2.2.7.1 Calidad y complementariedad de los recursos.**

La zona de estudio en la ciudad de Puerto Maldonado presenta una gran disponibilidad de atractivos naturales y culturales, que constituyen un importante complemento para la diversificación de la oferta turística regional.

#### **2.2.7.2 Tendencia de desarrollo de la oferta.**

El crecimiento de la oferta turística tradicional (alojamiento, gastronomía, equipamiento y servicios), la misma que contribuirá a conformar una importante capacidad instalada.

#### **2.2.7.3 Mejoramiento de los servicios de apoyo.**

El incremento de los servicios básicos, tales como salud, comunicaciones, seguridad, comercio es una importante red de apoyo y soporte para el desarrollo de las actividades turísticas.

#### **2.2.7.4 Opciones de diversificación.**

El nivel de desarrollo de la actividad, permite establecer que diversas formas de servicios turísticos se consolidan y presentan también aumentos de demanda.

#### **2.2.7.5 Conciencia Turística**

La adopción paulatina de una conciencia turística en la comunidad, traducida en la importancia y reconocimiento de los beneficios de la

actividad turística, genera condiciones favorecedoras para una nueva fase de desarrollo turístico.

## **2.2.8 Limitantes de la Actividad Turística**

Son los problemas que impiden el desarrollo y crecimiento del sector turismo, destacan los siguientes:

### **2.2.8.1 Estacionalidad de la demanda.**

La marcada concentración de la demanda en determinadas temporadas provoca fuertes presiones sobre algunos servicios y redes de infraestructura básica, que afectan las condiciones de habitabilidad y la calidad de vida de la población residente.

### **2.2.8.2 Escasa diversificación y adecuación de la oferta.**

La limitada adecuación de la oferta El nivel de requerimientos de la demanda ha aumentado en los últimos años, como producto del acceso a nuevos destinos turísticos, siendo necesaria una adecuación de la oferta, tanto en infraestructura como en servicios.

### **2.2.8.3 Dependencia de mercado demandante.**

La fuerte concentración de la demanda genera dependencia de los mercados emisivos y condiciona las posibilidades de desarrollo de la actividad a las fluctuaciones de las economías locales, lo que implica

identificar nuevos segmentos de mercado y posibilitar la preparación de nuevos productos.

#### **2.2.8.4 Insuficiencias en la calidad de los servicios turísticos.**

La calidad de los servicios turísticos en mercados cada vez más competitivos juega un rol fundamental. La oferta turística actual debe adecuarse a las nuevas exigencias de calidad que plantea la demanda nacional e internacional.

# **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Materiales y Métodos**

##### **3.1.1 Materiales de Gabinete**

- Internet
- Computadora
- Impresora
- Insumos para la impresión
- Directorio Telefónico
- Materiales de escritorio
- Para la recolección de información se aplicaron encuestas, y entrevistas que fueron dirigidas a:
  - a) Transportistas Fluviales
  - b) Autoridades locales y regionales vinculadas a la gestión turística de Puerto Maldonado.

##### **3.1.2 Materiales de campo**

- Cámara fotográfica,
- Filmadora
- Grabadora
- Computadora portátil
- Libretas de apuntes

- Teléfono celular

## **3.2 Métodos**

### **3.2.1 Diseño**

El trabajo de investigación que pongo a consideración es “No Experimental” y el método que se aplicara es de tipo Descriptivo - Explicativo, porque se busca determinar la importancia que tiene el rescate del conocimiento tradicional del transporte fluvial como elemento para orientar la actividad a la prestación de servicios turísticos y así diversificar la oferta turística en Puerto Maldonado. Se presenta la forma en que se relacionan las dos variables del estudio.

Para el desarrollo de la presente tesis, se ha realizado la identificación de los antecedentes luego se ha ordenado las variables que implican los conceptos de: “Conocimiento Ancestral del Transporte Fluvial” y “Diversificación de la Oferta Turística en Puerto Maldonado” aplicados a la realidad que presenta el ámbito de estudio. Ambos conceptos fueron considerados como referentes para el uso de herramientas para llegar a los resultados materia del presente trabajo.

#### **3.2.1.1 Universo**

El universo de estudio esta conformado los integrantes de la Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios y la población de autoridades de sector turismo en la región y/o vinculados al sector turismo ya sea en el ámbito de la gestión regional y provincial la



población que en total sumo 40 personas, esta población está dividida de la siguiente manera:

**A) Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios.-**

Constituida por 25 integrantes todos ellos dedicados a la actividad transportista fluvial y han estado en actividad hasta el último momento de existencia del transporte fluvial en la zona de estudio.

**B) Autoridades locales y regionales vinculadas a la gestión turística de Puerto Maldonado.-**

Las mismas que en total sumaron 15 y representan al gobierno local es decir la Municipalidad Provincial de Tambopata y al Gobierno Regional de Madre de Dios.

**3.2.1.2 Zona de Estudio**

La zona de estudio es la ruta Puerto Capitanía – Puerto El Triunfo y viceversa, servicio que brindaron los transportistas fluviales para el vadeo de personas hasta antes de la inauguración del puente Continental.

**3.1.2 Técnicas de Muestreo y Recolección de Datos**

Las técnicas de recolección utilizadas en la presente investigación fueron de fuentes primarias y fueron las siguientes:

**3.1.2.1 Herramientas de Colección de Datos Aplicadas a la población de Transportistas Fluviales**

Orientadas a evidenciar:

- El tipo de servicio, ámbito de operación y recurso humano del transporte fluvial en la zona de estudio.
- La tradición en la Construcción de vehículos fluviales.
- Los conocimientos tradicionales y saberes ancestrales del transportista fluvial.
- La solidez de la transmisión generacional de conocimientos y saberes.
- La identidad cultural del transportista fluvial.
- El impacto cultural del Puente Continental.
- La versatilidad de los transportistas fluviales para adaptarse a la diversificación de su actividad laboral.

### **3.1.2.2 Herramientas de Colección de Datos Aplicadas a la población de Autoridades vinculadas con el sector Turismo local y regional**

Orientadas a evidenciar:

- La existencia de atractivos turísticos culturales y su utilización
- Las acciones para satisfacer la necesidad de rescatar el acervo cultural del transporte fluvial.
- La potencialidad de mercado, en base al flujo turístico, para ofertar el transporte fluvial como atractivo.
- La potencialidad de utilización de las instancias productivas que brindan el transporte fluvial y sus escenarios.

### **3.1.2.3 Análisis Documental**

Técnica que ha sido utilizada en la presente investigación para el análisis de la bibliografía especializada, información estadística y especializada.

**CAPITULO IV:**

**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE  
LOS RESULTADOS**

## CAPITULO IV

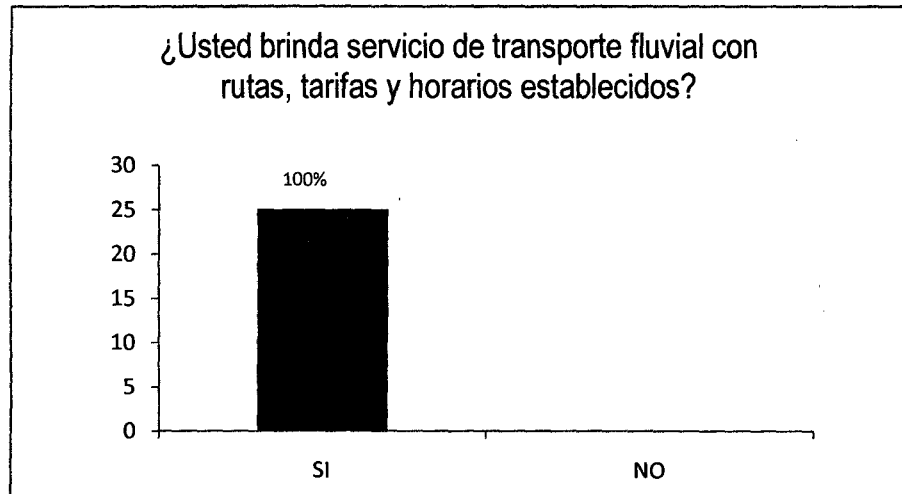
### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

##### 4.1.1 Servicio de Transporte Fluvial en el río Madre de Dios

Para conocer la presencia de la actividad transportista fluvial en el río Madre de Dios, específicamente en la ruta que une los Puertos Capitanía y El Triunfo, así como el tipo de servicio brindado y la dedicación exclusiva a cubrir la ruta mencionada, se aplicó la encuesta a la población de transportistas fluviales

Grafico 01

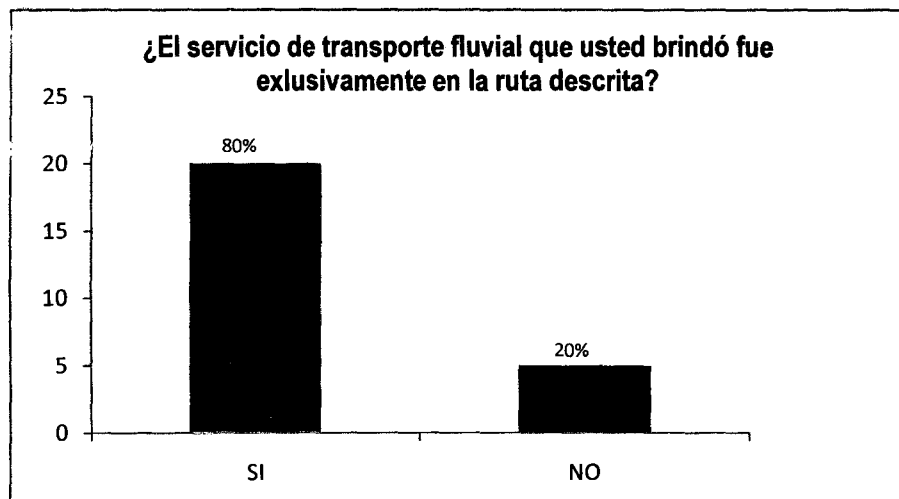


Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

El 100% de los transportistas fluviales encuestados manifestaron que antes de la construcción del Puente Continental brindaron servicio de transporte fluvial en el río Madre de Dios, cubriendo de manera formal la ruta que une los puertos: ENAPU en la ciudad de Puerto Maldonado y El Triunfo en el Centro Poblado Menor El Triunfo, esta era una ruta fluvial obligada para todo poblador local y no local, que necesitaba

cruzar el río para desplazarse desde puerto Maldonado hasta las poblaciones de la provincia del Tahuamanu y la ciudad de Iberia fronteriza con Brasil y viceversa, la tarifa que pagaban los usuarios como contraparte de la prestación del servicio estaba establecida para el 100% de la población de transportistas encuestados, El servicio brindado no tenía horarios establecidos pero estaba sujeto a la demanda de la población usuaria; razones que permiten afirmar que existía un servicio regular de transporte fluvial en el río Madre de Dios y que este servicio constituía una actividad económica.

Grafico 02



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

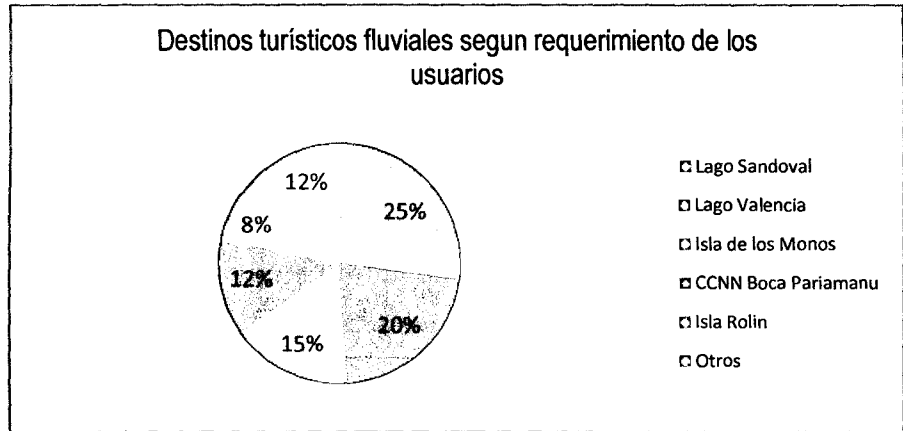
Hasta antes de la construcción del puente Continental, los transportistas fluviales encuestados posibilitaron el desplazamiento por el río a usuarios que necesitaban trasladarse a otros destinos de acceso fluvial, así lo demuestra el hecho que únicamente el 20% de la población encuestada brindó el servicio descrito exclusivamente en la ruta descrita y el 80% de esta población, afirma que el servicio que brindó no fue exclusivamente en la ruta mencionada, este segundo grupo manifiesta que por sus propias

gestiones y a requerimiento del público usuario, adicionalmente brindó servicios de transporte fluvial en la modalidad de contratos por expreso para trasladar a los usuarios demandantes del servicio que necesitaban desplazarse a diversos destinos cuya ruta es fluvial, poblados, caseríos y sitios tanto río arriba como también río abajo, así como a otros ríos de la cuenca hidrográfica del río Madre de Dios, y hasta el vecino país de Bolivia, y en el ámbito local a diversos puntos sobre todo de atractivo turístico, por lo que se afirma categóricamente que la mayor parte de la población de transportistas fluviales encuestados conocen destinos turísticos de acceso fluvial y sobre todo saben como llegar a ellos, lugares de atractivo natural cuyas visitas son frecuentes para la población encuestada en el siguiente porcentaje:

- |                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| • Lago Sandoval,                   | 20% |
| • Lago Valencia,                   | 16% |
| • Isla de los Monos,               | 12% |
| • Comunidad Nativa Boca Pariamanu, | 12% |
| • Isla Rolin,                      | 8%  |
| • Otros                            | 12% |

Los destinos a los que los transportistas se desplazan con poca frecuencia pero cuyas rutas de acceso fluvial son ampliamente conocidas por ellos y en ocasiones son poco promocionadas, es el caso de la Collpa Cachuela, un destino con gran potencial turístico al que se llega en una hora de surcada, y permite el avistamiento de hasta cuatro especies de aves, Los destinos turísticos visitados por los transportistas fluviales se grafican a continuación.

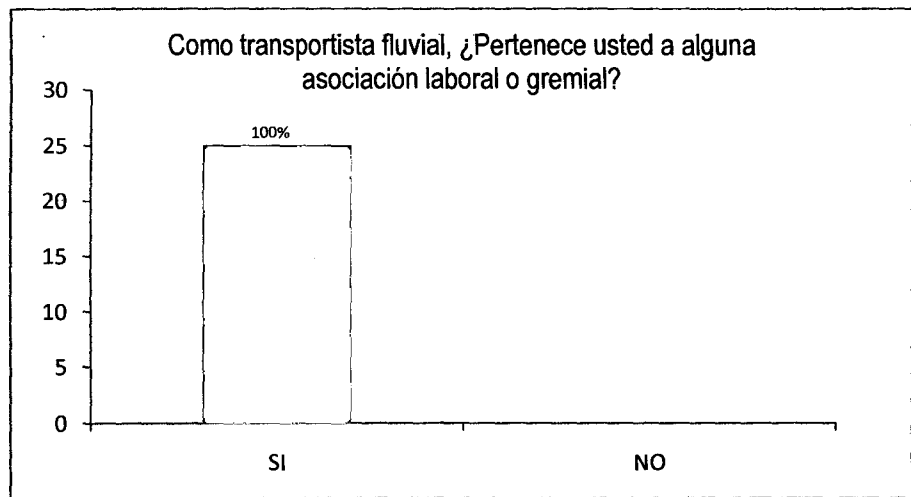
Gráfico 03



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Este conocimiento de los ríos, sus rutas y destinos constituye una riqueza de conocimiento tradicional, elemento indispensable para el desarrollo de un producto turístico innovador.

Gráfico 04

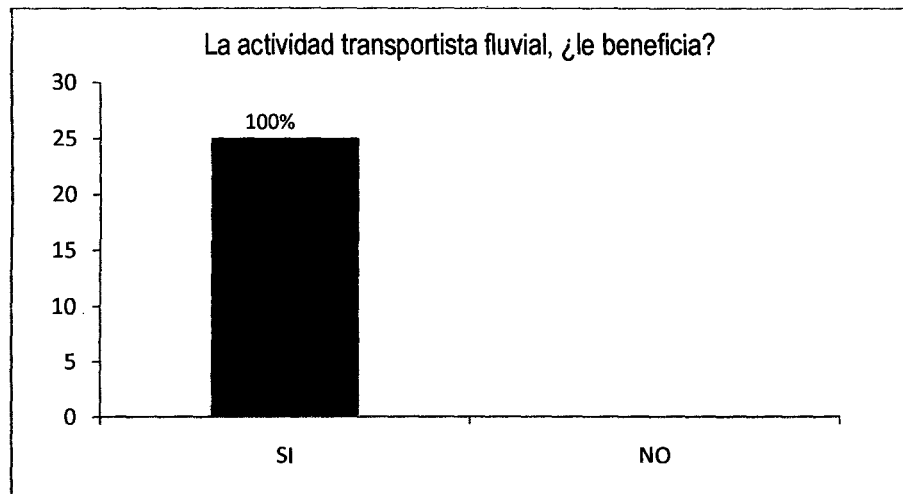


Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

El 100% de los transportistas fluviales encuestados se encuentran asociados y pertenecen a la Asociación Gremial denominada Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios, debidamente inscrita en la Superintendencia Nacional de Registros Públicos del Perú, cuenta con la membresía de 25 transportistas fluviales, y de acuerdo a la documentación que formaliza su conformación, la inscripción de los integrantes data del 04 de diciembre del 2008, pero se encontraban laborando desde mucho antes y la organización que ahora es formal siempre ha estado presente; se afirma esto en virtud a que todos ellos desarrollaron el servicio brindado de manera organizada.

Por las características organizacionales que posee este grupo humano, estamos frente a un recurso productivo.

Gráfico 5



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Las actividades productivas tienen el fin supremo de beneficiar a los entes involucrados, en ese sentido, considerando que el 100% de los transportistas fluviales encuestados manifiestan que la actividad transportista fluvial les beneficia, y teniendo en cuenta las particularidades

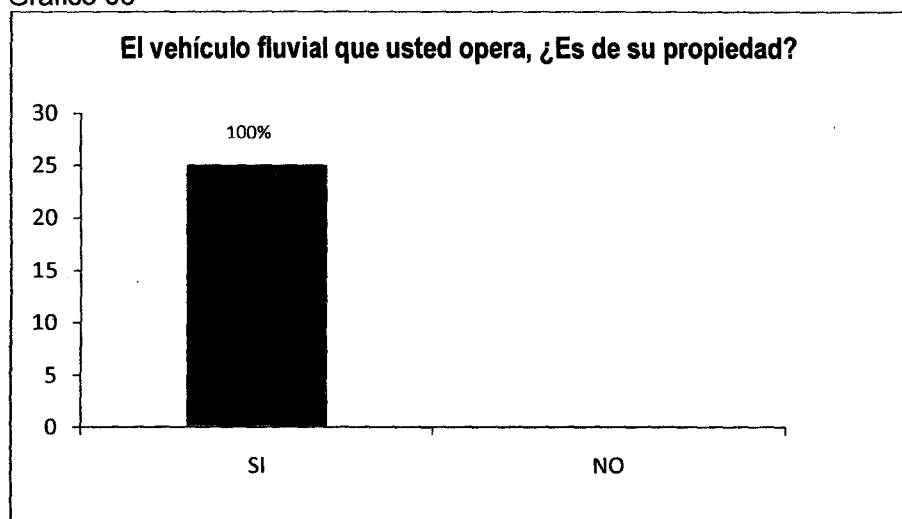


de esta actividad estamos frente a una actividad productiva tradicional, que hasta antes de la inauguración del puente Continental brindaba a la población de transportistas fluviales encuestada, una fuente laboral cuyo ingreso económico ha servido para el mantenimiento de sus familias, les ha permitido cubrir sus necesidades básicas de educación alimentación y salud, aún cuando manifiestan que el ingreso económico que de esta actividad perciben no es para volverse millonarios.

#### 4.1.2 Construcción de Vehículos Fluviales

Para conocer la tradicionalidad en la construcción de vehículos fluviales, se aplico la encuesta a los transportistas fluviales y una entrevista a los artesanos constructores de canoas, para conocer el origen de sus habilidades y el uso de tecnología e insumos.

Gráfico 06



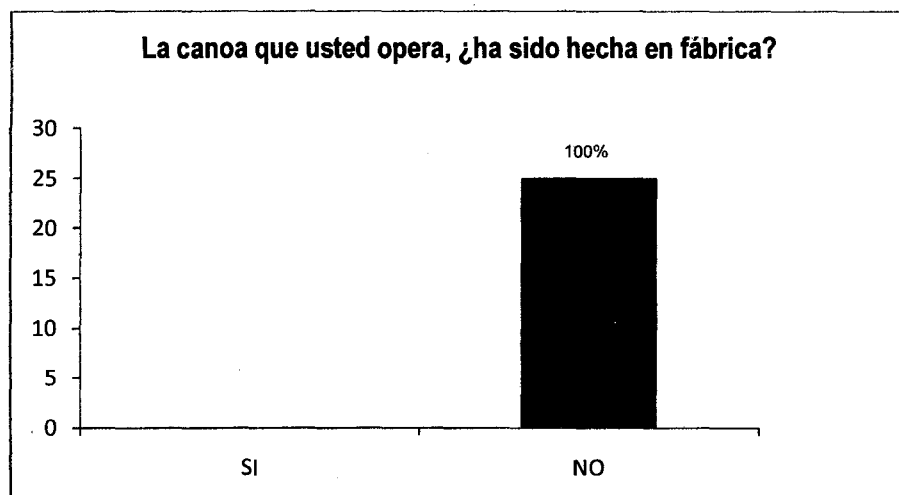
Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

En cuanto al parque fluvial, el 100% de los transportistas fluviales encuestados son propietarios de la unidad vehicular fluvial que operan, los vehículos fluviales son de madera y mantienen la forma de aquellos que utilizaron sus ancestros, la diferencia de las canoas utilizadas en la

actualidad no radica en el material empleado ni en la tecnología utilizada para su construcción, sino en la implementación con motores que pueden ser peque peque (denominación de origen onomatopéyico) o motores fuera de borda.

Estos transportistas fluviales se convierten en pequeños empresarios al brindar el servicio con una inversión de S/.14,000.00 Nuevos Soles aproximadamente.

Gráfico 07



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

En lo referente a la procedencia de los vehículos fluviales, se pudo comprobar que aun cuando el total de ellos están provistos de un motor, el cascaron o canoa es de elaboración artesanal en el 100% de los casos de la población de transportistas fluviales encuestados. Este trascendental hecho para determinar que el transporte fluvial es una actividad que utiliza herramientas tradicionales para su operación, Aun que no ha sido documentado, constituyendo un vacío en la información regional.

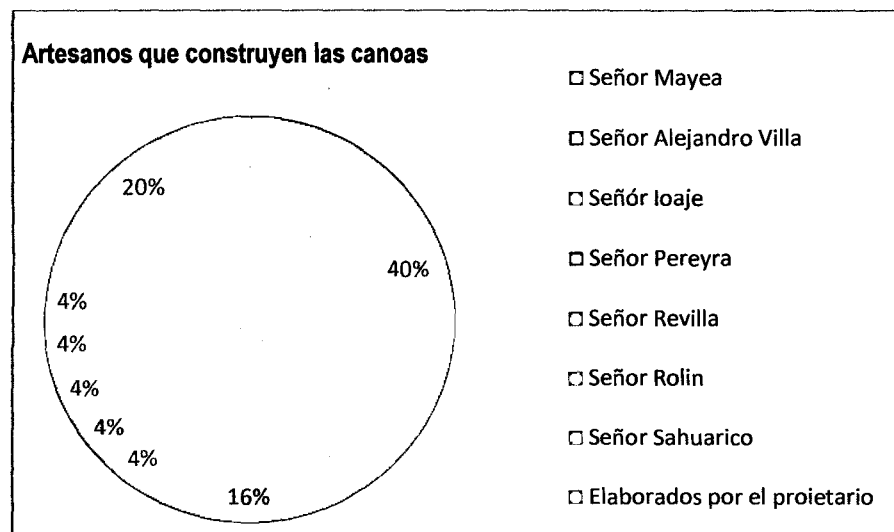
Se obtuvo también la información de que la vigencia de la ancestral técnica de artesanos que construyen los vehículos fluviales, reside en los siguientes

cultores de este arte tradicional. Los mismos que han construido las canoas del parque vehicular fluvial existente en el siguiente porcentaje:

- Señor Mayea 40%
- Señor Alejandro Villa 16%
- Señor loaje 4%
- Señor Pereyra 4%
- Señor Revilla 4%
- Señor Rolin 4%
- Señor Sahuarico 4%
- Señor Sangama 4%
- Elaborados por el propio transportista fluvial 20%

Datos que se grafican a continuación

Gráfico 8



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Al respecto, y vista la necesidad de ampliar esta información, se entrevistó a un grupo representativo de los artesanos que construyen canoas. En sus testimonios y en sus discursos esta constantemente presente la expresión

“igual que antes” y dan cuenta de que el material utilizado para tal fin es el mismo que utilizaron sus ancestros, se trata de Catahua, que es una especie maderable de la zona cuya característica es ser impermeable y de liviano peso por lo que flota en el agua; el insumo referido es extraído del bosque por los propios artesanos.

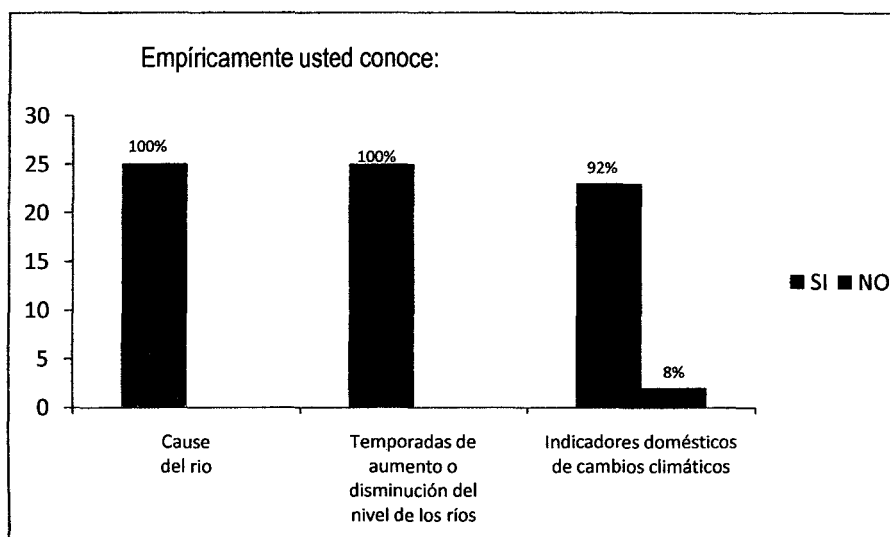
La técnica que utilizan para la construcción de las canoas la aprendieron de sus padres y/ abuelos, quienes también se dedicaban a esta actividad, la técnica utilizada en la construcción de las canoas, antiguamente era de tallar la canoa en el tronco del árbol, pero a causa de la escases de individuos maderables con la forma adecuada para moldear la canoa, proceden a encofrar maderas dándole la forma de canoa. Todos estos testimonios no han sido documentados, hecho que constituye una carencia bibliográfica.

Adicionalmente la obtención de la información precedente, permite afirmar que existe en la población de transportistas fluviales encuestados un 20% que, son depositarios de la tecnología ancestral para la construcción de canoas, de igual forma permitirá documentar la existencia de artesanos astilleros que conservan la tradición de elaborar canoas con material de la zona (madera).

#### **4.1.3 Conocimientos tradicionales que poseen los transportistas fluviales**

Con la finalidad de plasmar en este estudio los conocimientos tradicionales que poseen los transportistas fluviales sobre la dirección que toman los cursos de agua, los volúmenes de los cuerpos de agua y el conocimiento de fenómenos climatológicos, se aplico una encuesta a los transportistas fluviales.

Gráfico 09



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Para la operación de vehículos fluviales, los transportistas fluviales encuestados manifestaron manejar conocimientos técnicos cuyo dominio es producto de una adquisición empírica, así el 100% de la población encuestada expresó que si conoce el cauce del río manejando los conceptos de río arriba y río abajo así como las acciones de surcar el río y bajar el río respectivamente. Conocer el cauce del río también es conocer la direccionalidad del mismo, por lo que me permito afirmar que este conocimiento constituye una fortaleza para el emprendimiento de nuevas rutas.

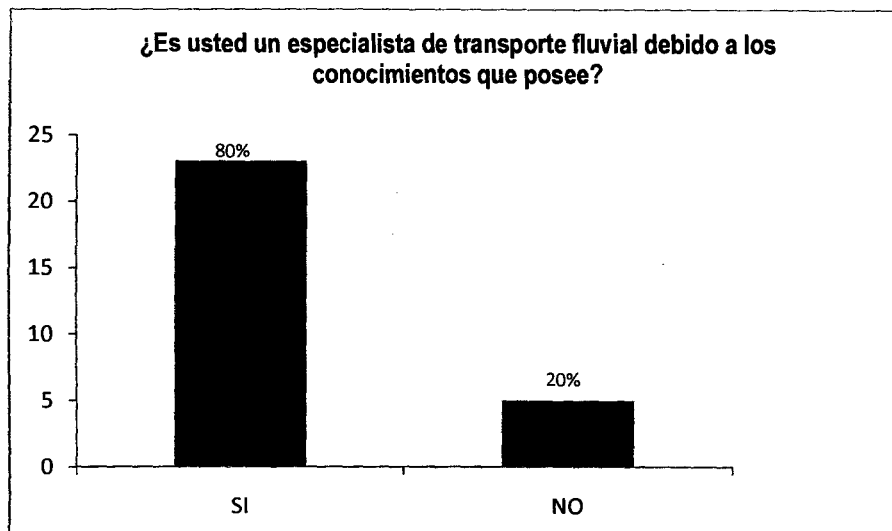
En la misma línea, es igualmente manejado por el 100% de la población encuestada, el conocimiento de las temporadas de aumento y disminución del nivel de los ríos, este es un conocimiento poco valorado, pero que constituye una herramienta de uso turístico por constituir un conocimiento tradicional, más aún con la tendencia mundial actual de interés por lugares y

actividades poco perturbadas y que mantienen la tradición. Los beneficios que brinda este conocimiento se expresan en la diferenciación de ambos conceptos; por un lado las temporadas de disminución del nivel de los ríos, constituyen el verano regional (dry season), esta estación está acompañada de pequeñas o grandes playas, y una avifauna que decora el paisaje y la fauna es variadísima; por otro lado las temporadas de aumento o creciente (rainy season), que si bien es cierto dan paso a otros tipos de diversidad biológica, también son una dicotomía al ser beneficiosos para la operación transportista fluvial por el mayor calado que tolera el nivel del río y constituir una limitación por el peligro que pueden significar los desbordes de los ríos. Ambas coyunturas son ampliamente conocidas por los transportistas fluviales.

En concordancia con lo descrito en el párrafo que precede, hoy en día cuando por acción del calentamiento global, en ocasiones, ni aun los más sofisticados equipos de predicción meteorológica, prevén los abruptos cambios de clima; el 100% de los transportistas fluviales conocen indicadores tradicionales de cambios climáticos, estos indicadores tradicionales no se encuentran académicamente registrados.

Todos estos conocimientos empíricos son tradicionales y constituyen una oportunidad de desarrollo turístico sostenible, por cuanto la transmisión generacional y el manejo popular de estos conocimientos han mantenido su vigencia durante varias generaciones.

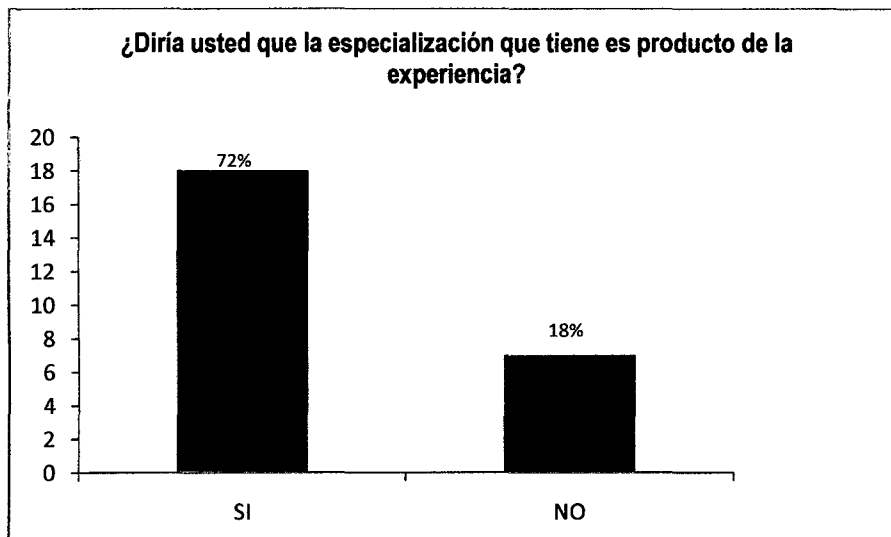
Gráfico 10



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Todos estos conocimientos técnicos que han adquirido empíricamente convierten a los transportistas fluviales en “especialistas del transporte fluvial”, título que el 92% de la población encuestada, está consciente de ostentar al considerarse especialistas del transporte fluvial por los conocimientos tradicionales que poseen, el 8% restante manifiesta no considerarse especialistas del transporte fluvial, aun cuando al ser preguntados por la posesión de los conocimientos técnicos de cauce del río, temporadas de subida y bajada de nivel de los ríos e indicadores tradicionales de cambio climático, afirmaron que los poseían.

Gráfico 11



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

La Especialización que han alcanzado este grupo humano en la labor transportista fluvial es para el 72% de la población encuestada, producto de la experiencia, este es un claro indicador de la dinámica que tiene el transporte fluvial cuya práctica conlleva a la experiencia, lo que permite afirmar que esta actividad es un recurso que tiene vida propia, una vida cuyo motor es bombeado por la práctica, entonces se afirma también, en mérito a la antigüedad de la actividad transportista fluvial que la única forma de perennizar su existencia en los ríos de la región es su práctica.

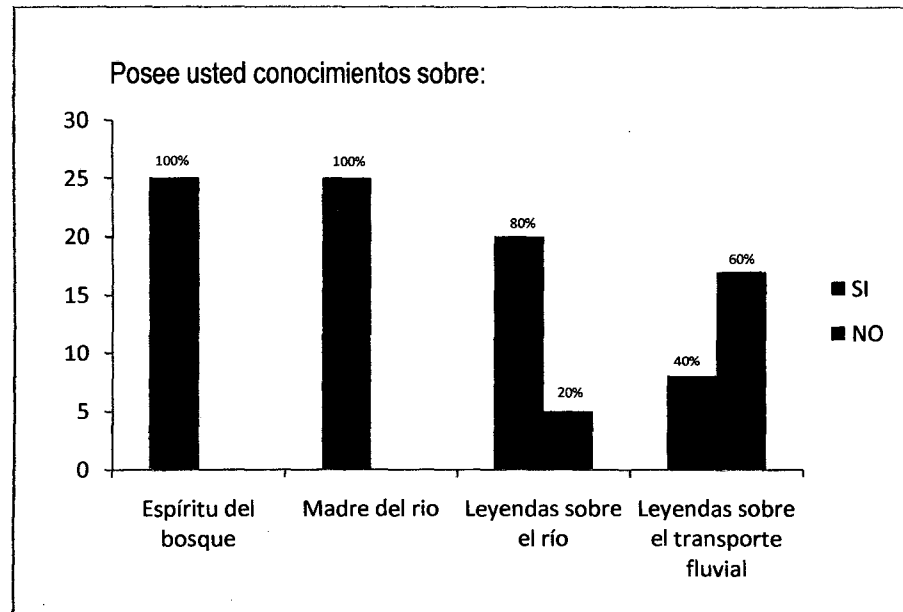
#### 4.1.4 Saberes ancestrales que poseen los transportistas fluviales

Para conocer La riqueza cultural del transporte fluvial es necesario constatar que los transportistas fluviales posean saberes ancestrales sobre la



espiritualidad del bosque, la tradicionalidad del río y las leyendas que tengan como escenario el río o la actividad transportista fluvial, para confirmar esta riqueza se aplico la encuesta a los transportistas fluviales.

Gráfico 12



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

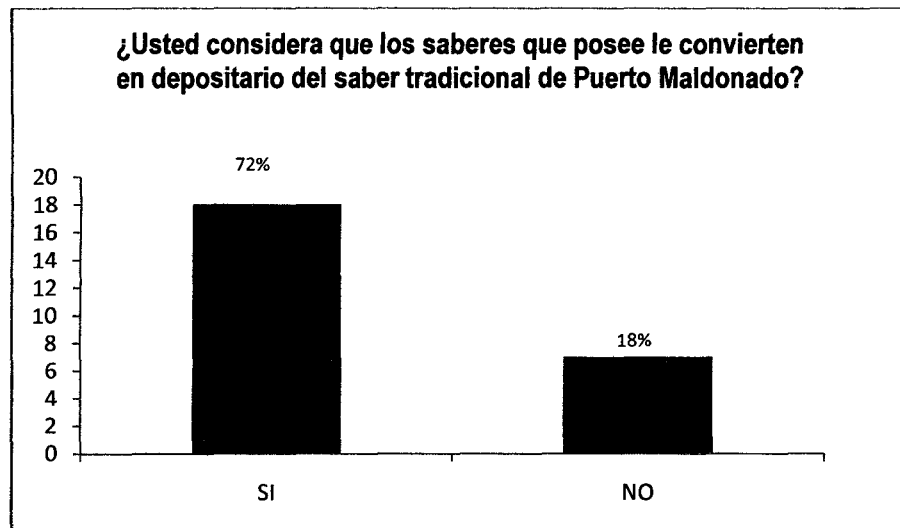
Los conocimientos ancestrales acerca del espíritu del bosque son conocidos por el 100% de los transportistas fluviales encuestados, *“el espíritu del bosque es el “Chullachaqui”* manifiestan, este conocimiento eminentemente tradicional no tiene asidero científico pero es también un indicador de respeto por el bosque, al ser éste mitológico personaje considerado por la tradición como le guardián del bosque, el chullachaqui es parte de la tradición del bosque. Así mismo todos ellos poseen conocimientos sobre la madre del río, 80% de ellos dicen *“la anaconda es la madre del río”*.

En cuanto a leyendas que involucren al río, 80% manifiesta conocer por lo menos una leyenda que involucre al río o tenga como escenario el río o los cuerpos de agua, el 20% restante que no tiene conocimientos sobre leyendas que involucren al río.

Las leyendas que involucran al transporte fluvial, no están muy difundidas, aún cuando existen, así lo demuestra el 40% de la población encuestada que afirma conocer leyendas que involucren al transporte fluvial como actividad, el 60% afirma no tener conocimiento de ellas.

Este acervo cultural, que tiene como eje principal el saber tradicional y su industria asociada, es un claro catalizador de desarrollo turístico, por lo que constituye también una oportunidad de desarrollo.

Gráfico 13



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

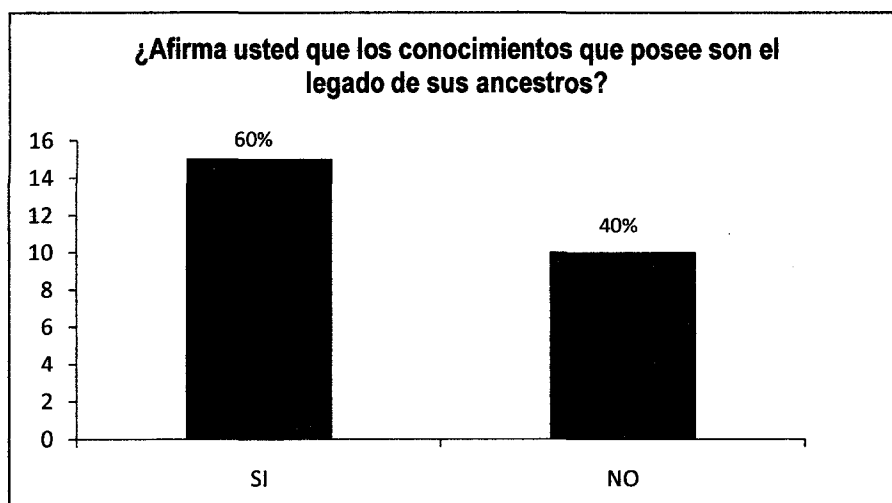
72% de los miembros de la Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios, consideran que los saberes tradicionales que poseen los convierten

en depositarios del saber tradicional de la región, Este 72% del universo de esta investigación constituye el núcleo duro de la continuidad tradicional y popular del transporte fluvial en Puerto Maldonado. El 28% restante manifiesta no considerarse depositarios del saber tradicional de Puerto Maldonado, este menor porcentaje de transportistas fluviales muestra la urgencia de valorar a este grupo de cultores de una actividad tradicional que además identifica a los pobladores de esta ciudad.

#### 4.1.5 Transmisión generacional de saberes y conocimientos tradicionales

Para tener claro el panorama de la continuidad de los conocimientos tradicionales y saberes ancestrales que poseen los transportistas fluviales, entendiendo que la sostenibilidad de ésta radica en la transmisión generacional, pero sobre todo en la vocación de legar cultura a las futuras generaciones, se aplico la encuesta a transportistas fluviales.

Gráfico 14



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

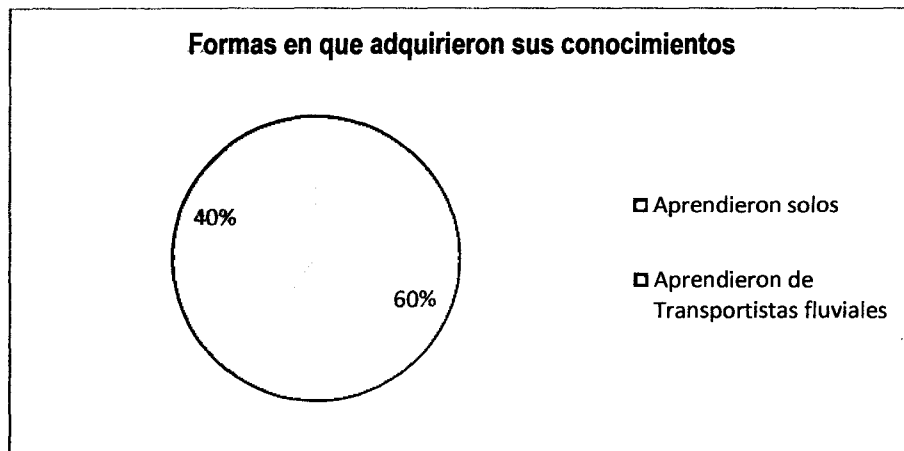
Los conocimientos y saberes tradicionales a los que se hace referencia en los ítems anteriores tienen origen en la transmisión generacional, es decir la herencia cultural que de sus ancestros han recibido, así lo confirma el 60% de la población encuestada al afirmar que los conocimientos y saberes que poseen son el legado de sus ancestros y constituyen la riqueza cultural con la que cuenta la ciudad de Puerto Maldonado para diversificar su oferta turística y su transmisión generacional constituye una oportunidad de desarrollo turístico sostenible.

El otro 40% afirma que adquirió los conocimientos y saberes que posee de la siguiente manera:

Viendo lo que hacían los transportistas fluviales mayores que ellos	24%
Aprendieron solos por necesidad de subsistencia, encontrando en el transporte fluvial una fuente laboral	16%

Estos hallazgos quedan graficados de la siguiente manera:

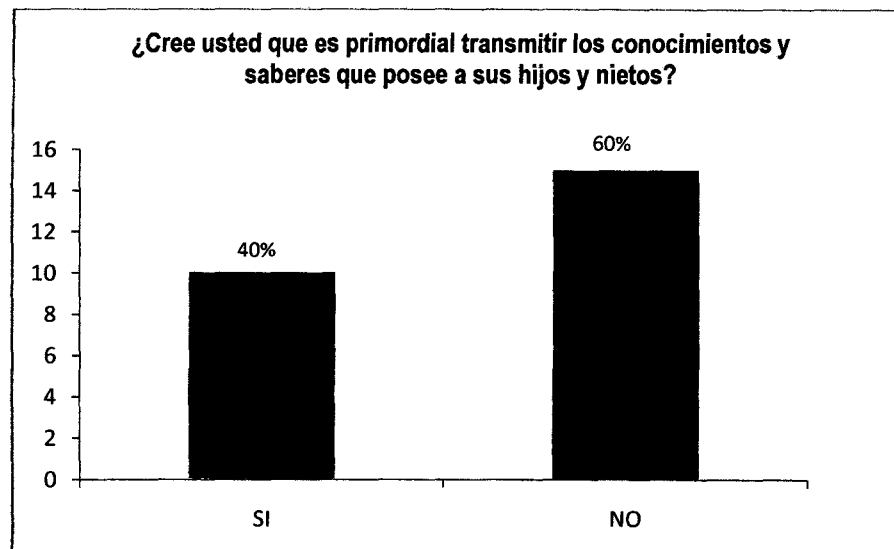
Gráfico 15



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Este hecho da cuenta de la dinámica de la actividad.

Grafico 16



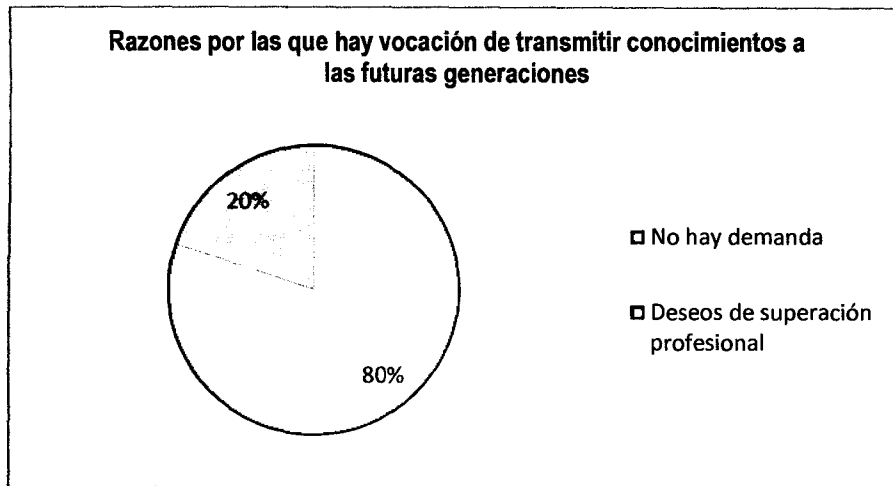
Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

La continuidad de conocimientos y saberes se ve afectada en un 60% de la población encuestada al manifestar estos que para ellos no es primordial transmitir sus conocimientos y saberes a sus hijos debido a las siguientes razones:

<b>Razones por las que hay vocación de transmitir conocimientos a las futuras generaciones</b>	
Ya no hay trabajo en el río Madre de Dios (zona de estudio) para el transportista fluvial, debido a la presencia del puente.	48%
Anhelan que sus hijos se superen y alcancen una mejor educación	12%

Estas razones quedan graficadas de la siguiente manera:

Gráfico 17



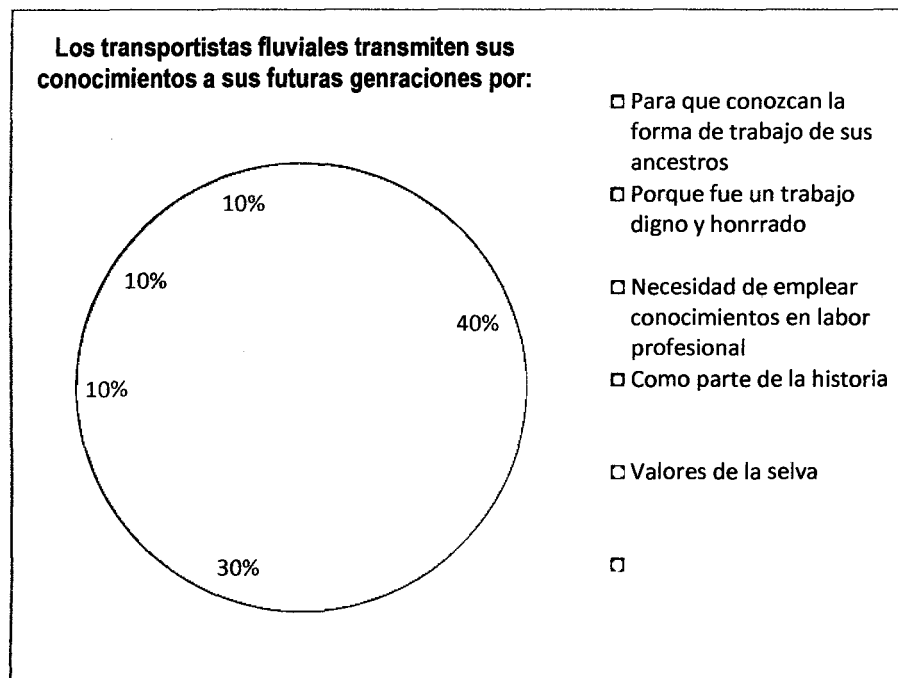
Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

El 40% restante considera que es importante transmitir los conocimientos y saberes que poseen a sus hijos y nietos, y aun que no consideran que las enseñanzas tengan fines laborales, sustentan su respuesta en las siguientes razones:

<b>Los transportistas fluviales consideran que es necesario transmitir sus conocimientos a futuras generaciones por las siguientes razones:</b>	
Para que conozcan la forma de trabajar de sus padres y ancestros	16%
Porque es un trabajo digno y honesto.	12%
Porque existe la necesidad de emplear los conocimientos y saberes en su labor profesional	4%
Para que conozcan el pasado de la región, como parte de la historia regional	4%
Para que conozcan los valores de la selva, de la biodiversidad y la necesidad de conservación	4%

Todas estas razones se grafican de la siguiente manera:

Gráfico 18

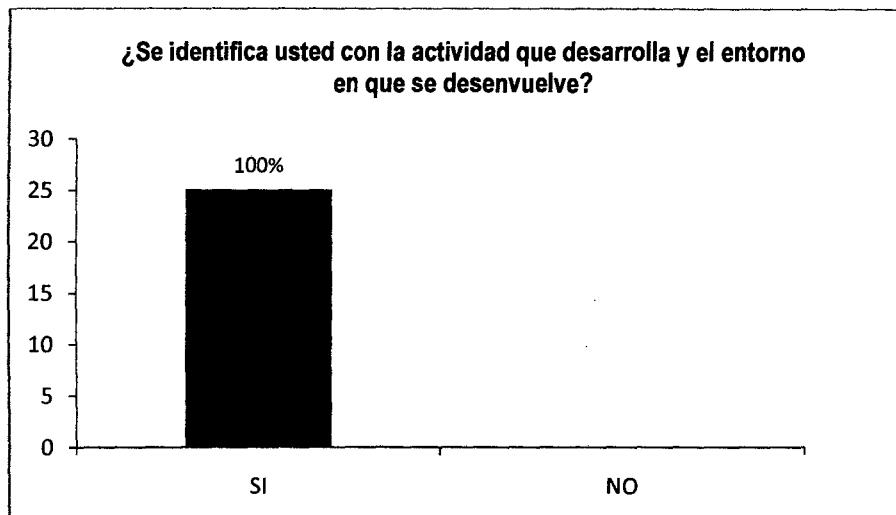


Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

#### 4.1.6 Identificación de los Transportistas Fluviales con su actividad tradicional

Para potenciar la identificación con el entorno y con la actividad transportista fluvial, como una oportunidad de desarrollo sostenible del transporte fluvial, se aplicó la encuesta a los transportistas fluviales

Gráfico 19



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

El 100% de los transportistas fluviales encuestados manifiestan que se identifican con la actividad que desempeñan y el entorno en que se desenvuelven, esta identificación con la actividad y con el entorno es una fortaleza para orientar la actividad transportista fluvial a la prestación de servicios turísticos, debido a que el uso de las herramientas tradicionales y la aplicación de los conocimientos y saberes tradicionales es inherente a los transportistas fluviales por consiguiente, debido a las tendencias actuales de preferencias turísticas, su utilización en el campo turístico constituye una oportunidad de desarrollo sostenible.

Teniendo en cuenta que, uno de los elementos indispensables para el desarrollo del fenómeno turístico, es la identidad cultural de la población que oferta sus productos; la vigencia de la identificación de los transportistas fluviales con la actividad que desempeñaron desde sus ancestros la salvaguarda de los conocimientos tradicionales y saberes ancestrales del

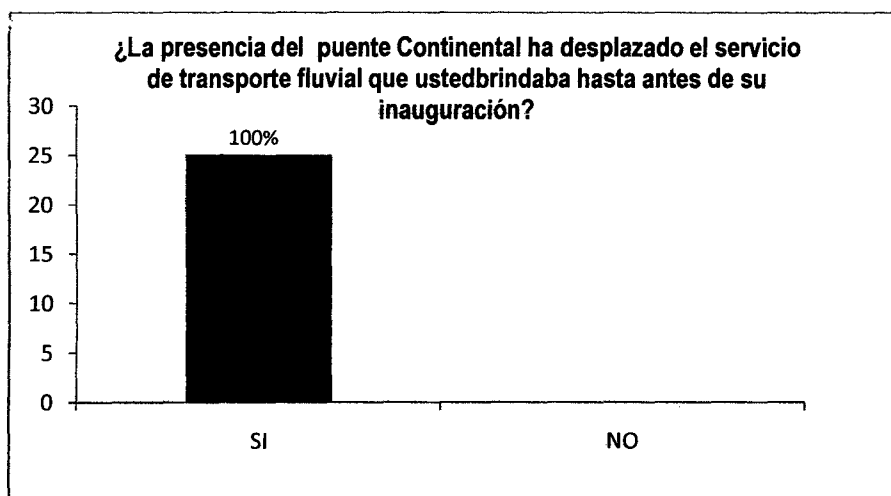


transporte fluvial, tienen ya un elemento que ha de permitir el desarrollo del fenómeno turístico sobre la base de este escenario.

#### 4.1.7 Riesgo de desaparición total del Transporte fluvial por la presencia del puente Continental

Para medir el impacto cultural que el puente Continental ha generado, al desplazar la actividad transportista fluvial, se ha aplicado la encuesta a los transportistas fluviales, debido a ellos que se han visto en la necesidad de cambiar de rubro y han abandonado esta tradicional actividad, de igual forma, la encuesta esta orientada a evaluar las posibilidades de promover su continuidad en la zona de estudio.

Gráfico 21



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

El 100% de la población encuestada afirma el servicio de transporte fluvial que brindaba en el río Madre de Dios ha sido desplazado, pues los usuarios ya no demanda sus servicios por la comodidad que el puente significa, perdiendo de esta forma la oportunidad de diversificar la oferta turística de

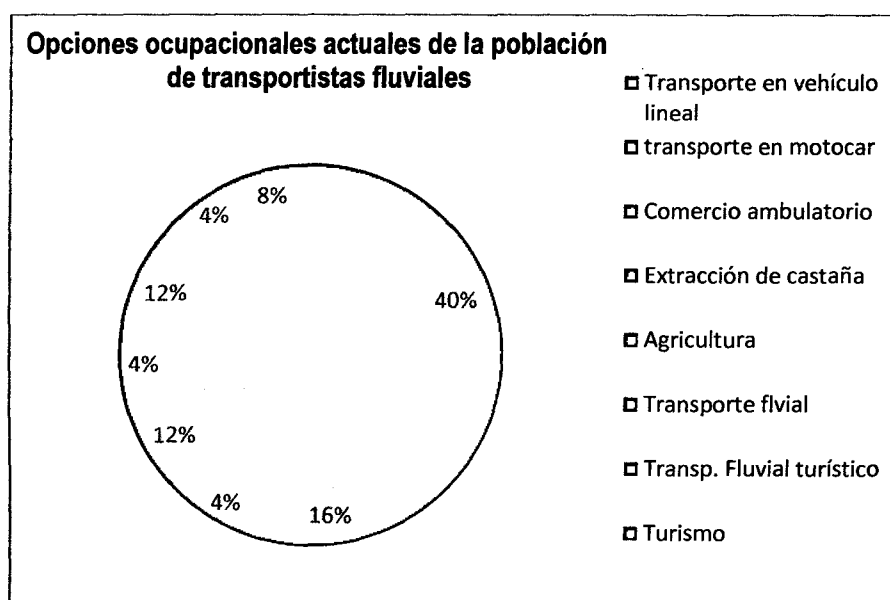
Puerto Maldonado, al utilizar el transporte fluvial como recurso turístico, por las cualidades descritas en páginas anteriores.

El giro de rubro amenaza la continuidad de esta tradicional actividad en el río Madre de Dios, originando su desaparición, esto se puede comprobar con la gama de alternativas laborales por las que han optado los transportistas fluviales.

La gama de actividades laborales que esta población, ha optado son las siguientes:

- Transporte público en vehículo lineal 40%
- Transporte público en motocar 16%
- Comercio Ambulatorio 4%
- Extracción de castaña (en temporada) 12%
- Agricultura 4%
- Servicio de transporte fluvial 12%
- Servicio de transporte fluvial turístico 4%
- Turismo vivencial 8%

Gráfico 22



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

76% de la población encuestada de transportistas fluviales, ha cambiado completamente la actividad laboral optando por labores en las que no son primordiales los conocimientos tradicionales ni los saberes ancestrales del transporte fluvial, constituyendo este mayor porcentaje un hecho que atenta contra la conservación de la riqueza cultural que poseen los transportistas fluviales.

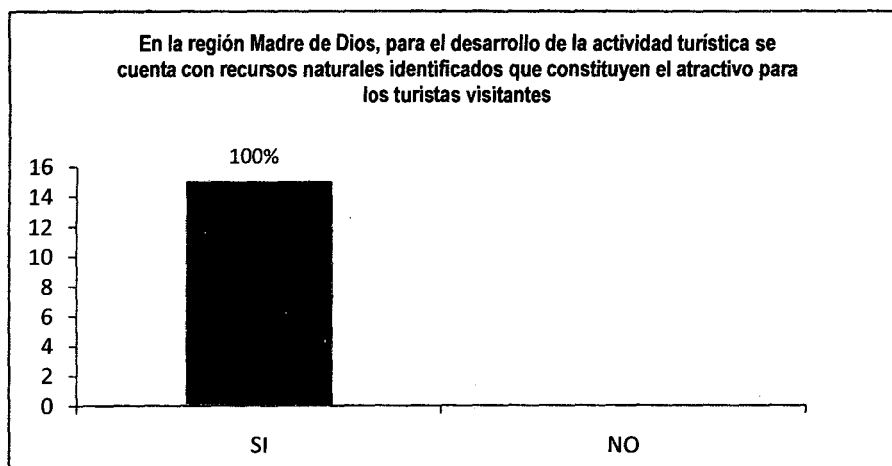
Por otro lado y en contraposición al porcentaje anterior, el 12% de transportistas fluviales continúan desarrollando la actividad transportista fluvial, aunque no con la frecuencia que había antes de la construcción del puente, el 4% ha iniciado la prestación de servicios de transporte fluvial orientados a la actividad turística, aunque solo prestan servicio de transporte netamente para la movilización de pasajeros a diversos destinos de acuerdo a la demanda y un 8% de los transportistas están incursionando en la actividad turística mediante la prestación de servicios para el turismo

vivencial, como se ve los transportistas fluviales, aunque en menor porcentaje, tienden a orientar su actividad tradicional con el valor agregado del servicio turístico o servicio turístico con el valor agregado de la experiencia y pericia en las operaciones de transporte fluvial que poseen los transportistas fluviales, por lo menos tienen la iniciativa de orientar el conocimiento tradicional del transporte fluvial hacia la diversificación de la oferta turística con el potencial de desarrollar un producto innovador con genuinos matices de tradición.

#### 4.1.8 Recursos para la operación turística en Puerto Maldonado

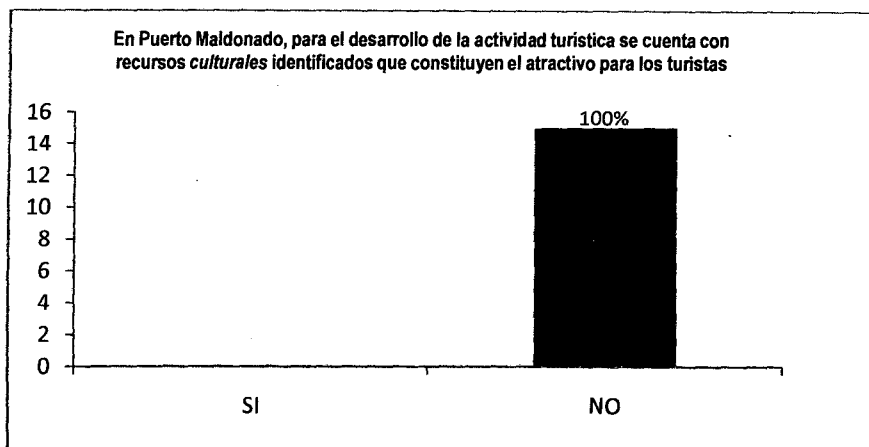
Para conocer la existencia de atractivos turísticos culturales reconocidos y/o el avance en la identificación de los mismos en la ciudad de Puerto Maldonado, se ha aplicado la encuesta a las autoridades involucradas con la gestión turística a nivel local y regional

Gráfico 23



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Gráfico 24



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

La identificación de recursos turísticos naturales tiene un satisfactorio grado de avance así lo confirma El 100% de las autoridades vinculadas con el sector turismo de la ciudad de Puerto Maldonado (Gráfico 23), afirmando que son conscientes de que estos atractivos constituyen el atractivo para los turistas visitantes, en base a la tendencia mundial de gran demanda de turismo que tiene como escenario la naturaleza y específicamente el medio rural incluyendo todas las formas de turismo asociados a dichos términos ecoturismo, agroturismo y turismo cultural.

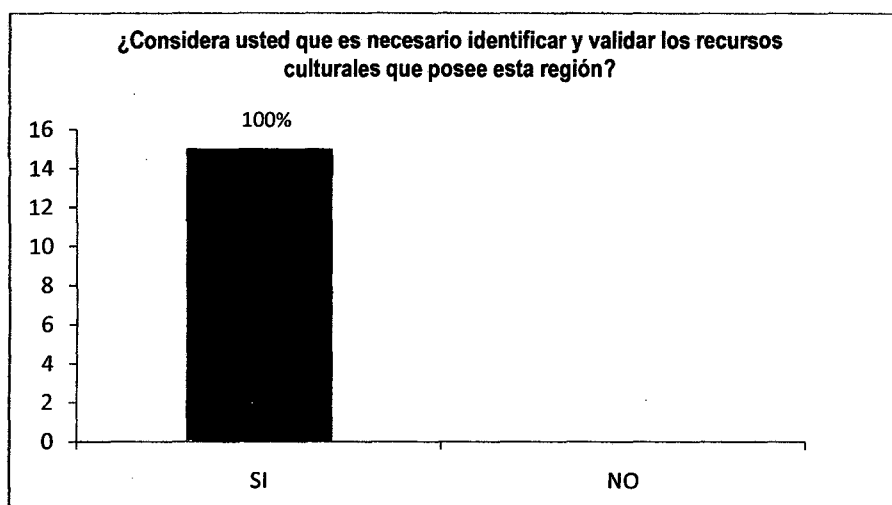
No obstante, en contraposición a la existencia de recursos turísticos naturales, el 100% de las autoridades encuestadas sostiene que para el desarrollo de la actividad turística en Puerto Maldonado no se cuenta con recursos culturales identificados (Gráfico 24), este hecho se refleja en la ausencia de productos turísticos elaborados sobre la base de recursos culturales autóctonos que reflejen la riqueza cultural de esta ciudad, en ese entender es de urgente necesidad diversificar la oferta turística de esta ciudad, para ello se debe partir del rescate del conocimiento tradicional de

actividades que identifiquen al poblador de Puerto Maldonado, actividades culturales y/o económicas de la ciudad y de la región como el transporte fluvial, que es una actividad que identifica a los pobladores de esta ciudad.

#### 4.1.9 Identificación de atractivos turísticos culturales

Para conocer la necesidad de identificar y validar los atractivos turísticos culturales de la ciudad de Puerto Maldonado, se aplicó la encuesta a las autoridades vinculadas con la gestión turística así se buscaba conocer que acciones se vienen tomando para la identificación y validación de recursos culturales, con potencial para su orientación a la actividad turística.

Gráfico 25



Fuente: Elaboración propia octubre – noviembre 2011

Existe consenso entre las autoridades vinculadas con el sector turismo de la ciudad de Puerto Maldonado que han sido encuestadas, sobre la necesidad de identificar y validar los recursos culturales que posee la región Madre de Dios y su capital Puerto Maldonado, pues el 100% de la población de autoridades encuestadas afirman que es necesaria la identificación y

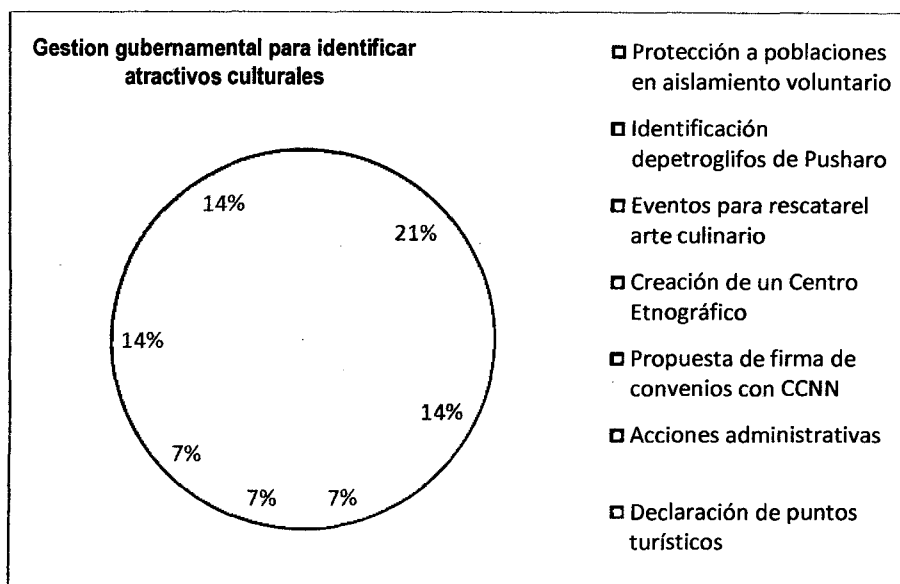
validación de los recursos culturales que existen en esta ciudad; pero el consenso no alcanza a la gestión que vienen desarrollando, de acuerdo a la información lograda en este tema los entes vinculados al desarrollo del sector turismo toman rumbos distintos en esta labor, en ese sentido se han logrado tabular las siguientes acciones que estas gestiones gubernamentales vienen desarrollando para la identificación y validación de recursos culturales:

<b>Protección de poblaciones en aislamiento voluntario.</b> Mediante la presentación de una propuesta a nivel regional para restringir el acceso a las áreas ocupadas por las comunidades nativas de Diamante y Shipeteari	21%
<b>Identificación de atractivos Culturales</b> Acción que tiene su fase de inicio con la identificación de los Petroglifos de Pusharo	14%
<b>Eventos para rescatar el arte culinario regional</b> Organización de ferias: Agroindustrial, Agropecuaria, Artesanal así como el Festival Do End Dari.	7%
<b>Creación de un Centro Etnográfico</b> Proyecto que se encuentra en la fase de formulación	7%
<b>Propuesta de firma de convenios con comunidades nativas</b> para realizar diagnósticos e identificar atractivos culturales	7%
<b>Acciones administrativas para potenciar la gestión de cultura y desarrollo turístico,</b> mediante el fortalecimiento de entes de desarrollo vinculados al sector turismo y cultura.	14%
<b>Declaración de puntos turísticos en la ciudad de Puerto Maldonado</b>	14%

por ejemplo el Mirador de la Biodiversidad y el Mariposario.

El siguiente gráfico ilustra el porcentaje de acciones de cada rubro:

Gráfico 26

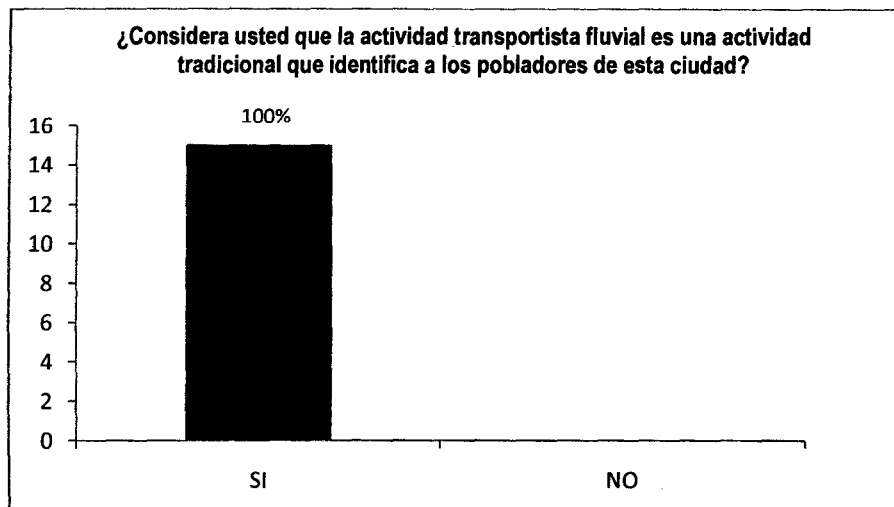


Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

Todas estas acciones parten de la necesidad de revalorar la riqueza cultural, que como una tendencia se viene generalizando, y aunque la identificación y validación del transporte fluvial como recurso cultural, no es parte de la actual agenda de las autoridades, casi todas las actividades, constituyen una iniciativa para propiciar el rescate de las expresiones culturales de la ciudad como por ejemplo las de la actividad transportista fluvial, proponerlas como elementos para la diversificación de la oferta turística y desarrollar en base a ellas productos turísticos.



Gráfico 27



Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

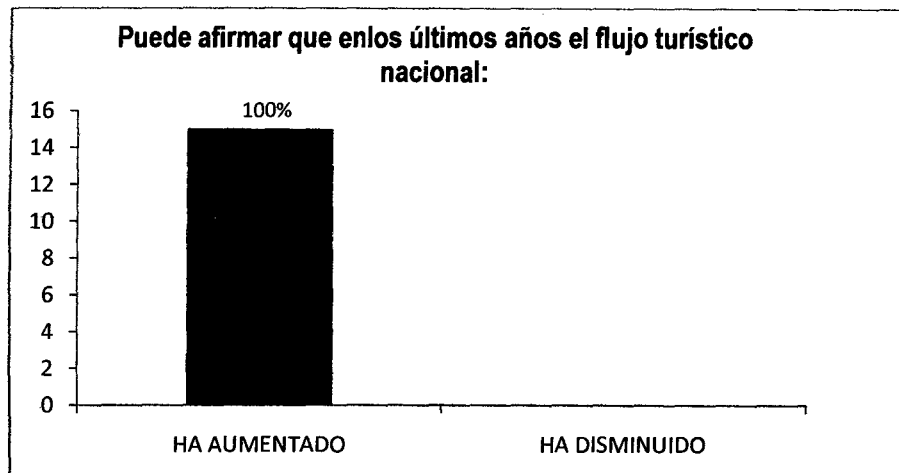
El 100% de las autoridades encuestadas consideran que la actividad transportista fluvial es una actividad tradicional que identifica a los pobladores de esta ciudad, consideración que no ha sido documentada, a nivel académico.

Este porcentaje absoluto demuestra que esta latente la necesidad de conservar el acervo cultural del transporte fluvial.

#### 4.1.10 Potencialidad de Mercado

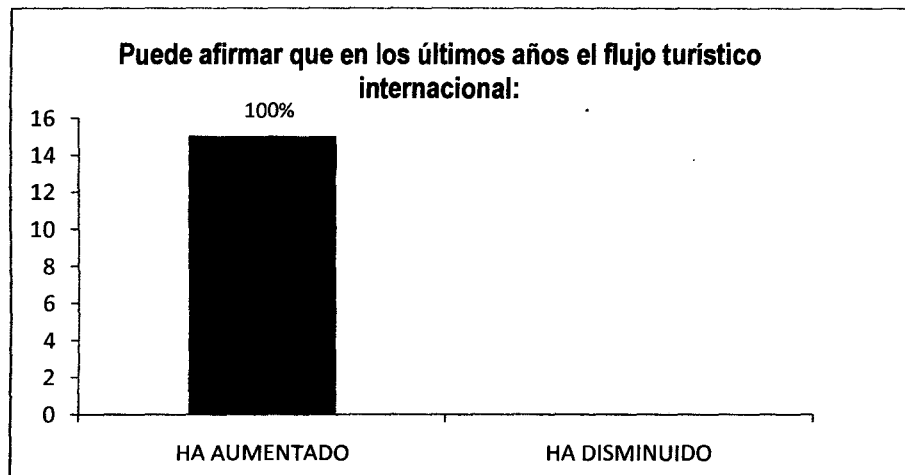
Con la finalidad de evaluar las posibilidades de insertar la actividad transportista fluvial al mercado turístico, se aplicó la encuesta a las autoridades vinculadas a la gestión turística, partiendo de la información que manejan sobre el flujo turístico nacional e internacional.

Gráfico 28



Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

Gráfico 29



Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

El 100% de las autoridades vinculadas al sector turismo, manejan la información de que en los últimos años el flujo turístico nacional ha incrementado (Gráfico 28), de igual forma el 100% de la población afirma que el flujo turístico internacional ha aumentado (Gráfico 29). En ambos casos la mayor cantidad de arribos turísticos nacionales e internacionales a la ciudad de Puerto Maldonado da cuenta de la mayor relevancia que va

tomando esta ciudad como destino turístico, que oficialmente oferta a los turistas nacionales e internacionales productos turísticos de naturaleza, ecoturismo y otros afines.

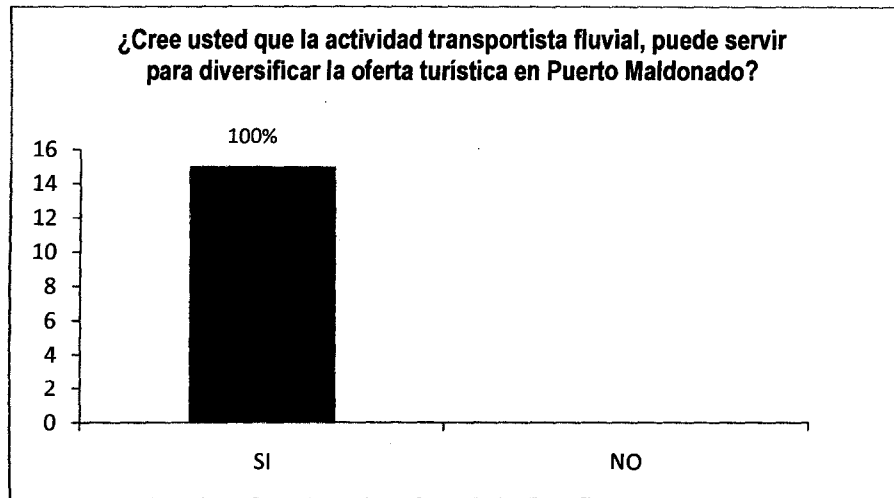
La falta de concreción de productos turísticos basado en lo tradicional, es una carencia que nubla la posibilidad de ofrecer a los visitantes turistas nacionales e internacionales la variante de experimentar las vivencias, conocer las técnicas tradicionales de la actividad transportista fluvial y aprender de las sapiencias ancestrales de los transportistas fluviales del río Madre de Dios.

Otra de las oportunidades que se abre paso para ofertar el transporte fluvial como producto turístico es la tendencia mundial de interés por sitios poco perturbados y actividades tradicionales que conserven la autenticidad en su forma, este hecho aunado al incremento de flujo turístico nacional e internacional abre la puerta a la oportunidad de aprovechar de manera sostenible el conocimiento tradicional del Transporte Fluvial con la finalidad de diversificar la oferta turística de Puerto Maldonado.

#### **4.1.11Potencialidad de uso turístico del transporte fluvial**

Para conocer la potencialidad de uso turístico del transporte fluvial desde la perspectiva de las autoridades del sector turismo, se aplicó la encuesta a las autoridades vinculadas a la gestión turística a nivel local y regional, buscando conocer sus propuestas para orientar la actividad transportista fluvial a la actividad turística

Gráfico 30



Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

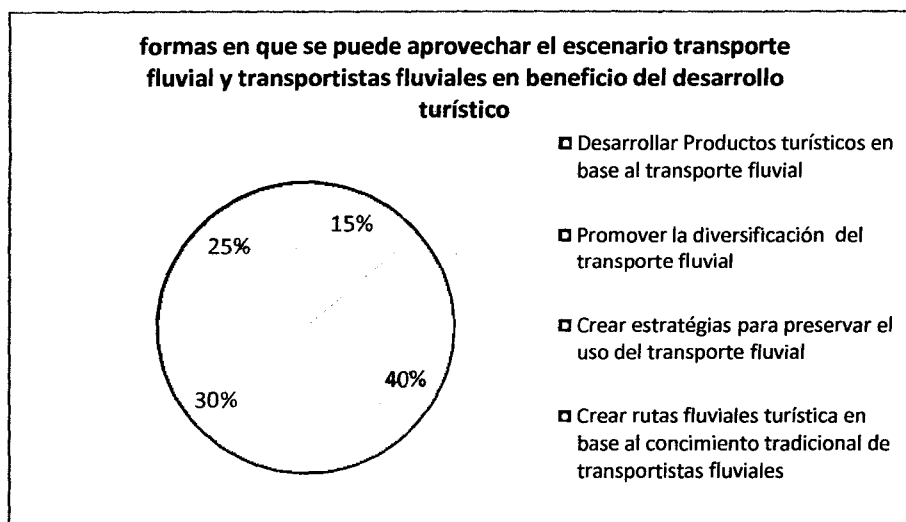
El 100% de las autoridades encuestadas opinan que la actividad transportista fluvial, es ideal para insertarla en la actividad turística de Puerto Maldonado, debido a sus técnicas tradicionales y sapiencias ancestrales, características que hacen de esta actividad productiva un recurso cultural una tradición o legado de saberes que ha sido transmitida de generación en generación.

Las respuestas que las autoridades encuestadas dieron, al ser preguntados sobre la forma en que se puede aprovechar el escenario transporte fluvial y transportistas fluviales en beneficio del desarrollo turístico de Puerto Maldonado fueron tabuladas quedando como resultado cuatro propuestas para el aprovechamiento sostenible de esta actividad que están en el siguiente cuadro:

1	Desarrollar un producto turístico vivencial, basado en la historia, creando una ruta del caucho.	15%
2	Instar a los transportistas fluviales a cambiar la visión que tienen para proyectarse a la diversificación de su actividad laboral	40%
3	Crear estrategias para la contratación obligada de los servicios de los transportistas fluviales	30%
4	Crear rutas fluviales turísticas en base a los conocimientos tradicionales de transportistas fluviales	25%

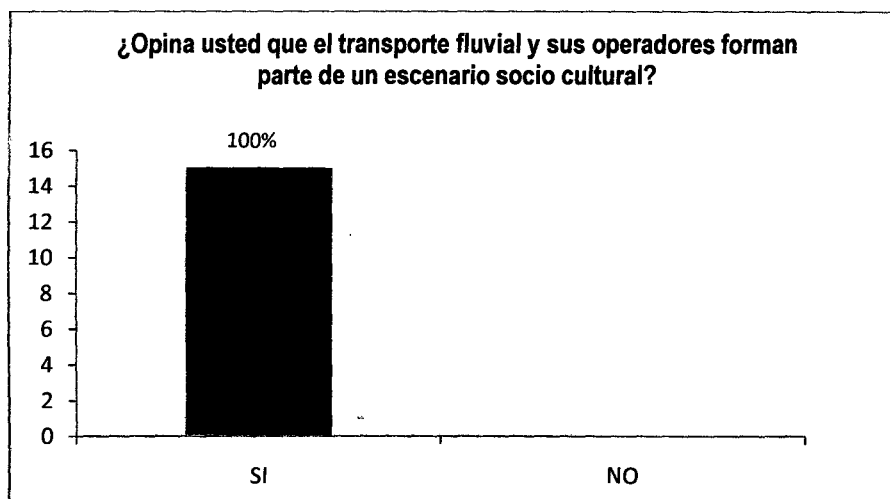
Las propuestas de las autoridades encuestadas para el aprovechamiento sostenible del escenario conformado por el transporte fluvial y los transportistas fluviales, han permitido elaborar el siguiente gráfico:

Gráfico 31



Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

Gráfico 32

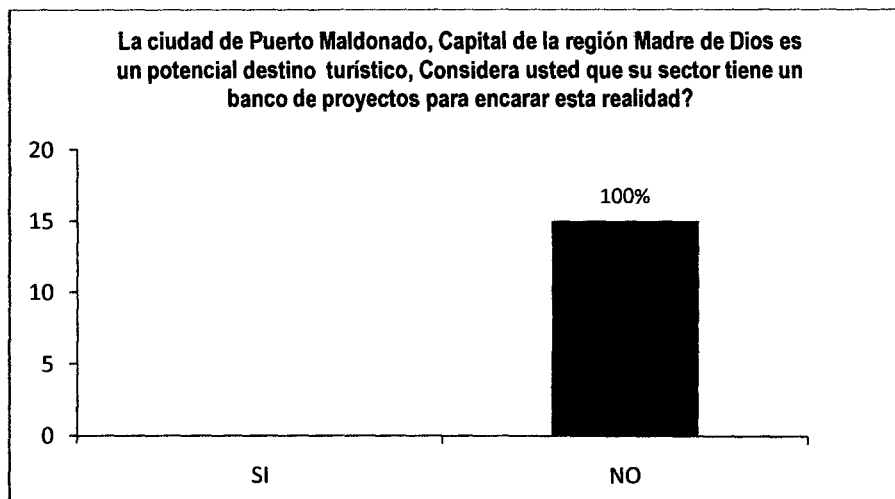


Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

Partiendo de la premisa que los escenarios socio culturales constituyen instancias productivas en beneficio del desarrollo turístico, fue importante preguntar a las autoridades encuestadas si opinaban que el transporte fluvial y sus operadores forman de un escenario socio cultural, al respecto el 100% de las autoridades encuestadas opinan que el transporte fluvial y sus operadores forman parte de un escenario socio cultural, esta opinión generalizada, surge como un tema novedoso, que se torna en una herramienta para la generación de oportunidades de aprovechamiento sostenible del transporte fluvial, concepto que debe generarse a partir del concepto “desarrollo sostenible” entendiéndolo por aprovechamiento sostenible, en 1987 Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) menciona que *“es un proceso que permite que se produzca el desarrollo sin deteriorar o agotar los recursos que lo hace posible”*. Para la Organización Mundial del Turismo, el turismo sostenible se define como *“un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad*

receptora, facilitar al visitante una experiencia de alta calidad de vida del medio ambiente del que dependen”.

Gráfico 33

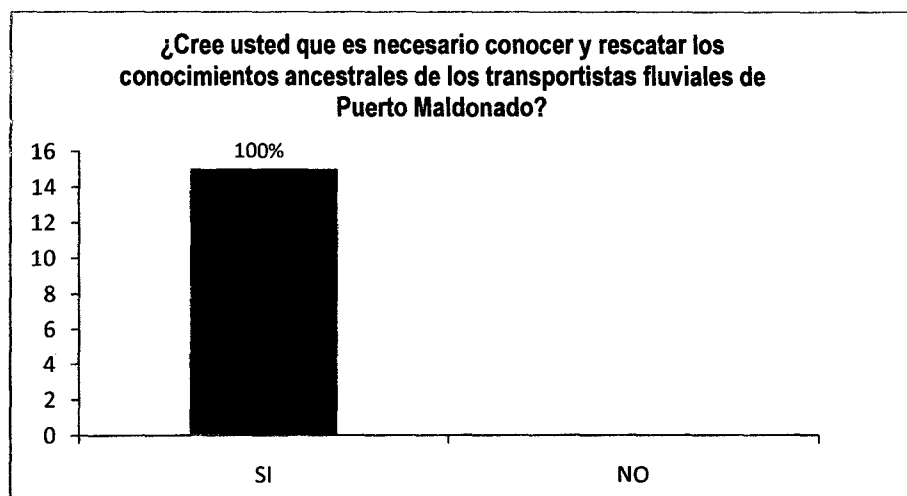


Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

Las características geográficas, hacen de Puerto Maldonado, capital de la región Madre de Dios, un potencial destino turístico poseedor de variadas cualidades que la convierten en un destino turístico de gran potencial, este hecho crea la gran necesidad de contar con un banco de proyectos que potencialicen el desarrollo turístico sobre la base de su riqueza natural, su biodiversidad de especies de flora y fauna, su diversidad de ecosistemas y su belleza paisajística, pero también sobre la base de los conocimientos tradicionales colectivos e integrales locales entendiendo que estos últimos representan un valor estratégico para el desarrollo socioeconómico de Puerto Maldonado, en ese entender el 100% de las autoridades encuestadas manifiestan que su sector no cuenta con un banco de proyectos para afrontar la realidad de que Puerto Maldonado es un potencial destino turístico.

Esta realidad nos acerca a la necesidad de contar con un banco de proyectos en el sector turismo que vayan acorde con las necesidades descritas.

Gráfico 34



Fuente: Elaboración Propia octubre – noviembre 2011

Si bien los conocimientos tradicionales o saberes ancestrales de los pueblos indígenas se relacionan con una serie de prácticas, una de ellas debe ser la difusión y rescate de las mismas, en ese entender el 100% de las autoridades encuestadas afirman que es necesario conocer y rescatar los conocimientos ancestrales de los transportistas fluviales de Puerto Maldonado.

El conocimiento tradicional del transporte fluvial no solo debe protegerse por su valor económico, sino por su valor intrínseco, pues se trata de algo que hace parte de la identidad cultural de Puerto Maldonado, y abre la ventana a la posibilidad de orientar su práctica a diversificar la oferta turística de Puerto Maldonado.



# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

5.1.1 La información conocida por todos sobre el servicio de transporte fluvial que posibilitó a la población local y no local el vadeo en la ruta que une los puertos: ENAPU y El Triunfo en el río Madre de Dios, hasta antes de la construcción del puente Continental, no ha sido documentada oficialmente ni académicamente; todos sabemos que este servicio tenía tarifas establecidas y que además del servicio descrito facilitaba el transporte en la vía interoceánica y el acceso de usuarios a otros destinos de acceso fluvial brindando una fuente laboral a los integrantes de la Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios, pero toda esa información no tiene registro bibliográfico.

5.1.2 El transporte fluvial es una actividad que opera con el vehículo fluvial tradicional que es la canoa de fabricación artesanal, pues se comprobó que existen artesanos que conservan la tradición en la construcción de canoas, que son implementadas con motores, Complementariamente los transportistas fluviales poseen conocimientos tradicionales y saberes ancestrales que les convierten en especialistas del transporte fluvial pero este acervo cultural no está documentado.

5.1.3 Aunque existe la amenaza de perder el acervo cultural del transporte fluvial debido al desplazamiento que sus actividades que han sufrido los transportistas fluviales por la presencia del puente Continental, a población de transportistas fluviales encuestados se identifican con la actividad que desempeñan y el entorno en que se desenvuelven, esta identificación es

una fortaleza para orientar la actividad transportista fluvial a la prestación de servicios turísticos.

6.1.4 La ausencia de documentación sobre la riqueza cultural del transporte fluvial genera la falta de su identificación y validación como recurso cultural, hecho que origina la ausencia de productos turísticos elaborados sobre la base de este recursos cultural autóctono y constituye una oportunidad de desarrollo no vista a la hora de diversificar la oferta turística de esta ciudad.

5.1.5 Las autoridades encuestadas consideran que es muy importante identificar y validar atractivos turísticos culturales pero las acciones orientadas al logro de ese objetivo son iniciativas, que aunque valiosas, hasta ahora están desarticuladas y no están orientadas a rescatar las expresiones culturales de la ciudad, es el caso del transporte fluvial, cuya continuidad se ha visto truncada, esta problemática, de urgente atención por tratarse de una actividad tradicional que identifica a los pobladores de esta ciudad, no está considerada en la actual agenda de las autoridades vinculadas con la gestión turística.

5.1.6 Las autoridades vinculadas con la gestión turística en Puerto Maldonado manejan la información que en los últimos años el flujo turístico nacional e internacional ha aumentado, consideran que el aumento de arribos turísticos da cuenta de la mayor relevancia que va tomando esta ciudad como destino turístico, que oficialmente oferta a los turistas nacionales e internacionales productos turísticos de naturaleza, ecoturismo y otros afines, pero que tiene la oportunidad de desarrollar productos turísticos basados en lo tradicional.

MADRE DE DIOS: FLUJO TURISTICO NACIONAL Y EXTRANJERO EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE, SEGÚN MODALIDAD: 2000 - 2009

Año	Arribos			Pernoctaciones			Permanencia		
	Total	Naciona	Extranjero	Total	Nacional	Extranjero	Nacional	Extranjero	Promedio
2000	81 455	62 154	19 301	193 744	100 518	93 226	3.22	1.62	4.83
2001	71 281	48 248	23 033	86 514	39 753	46 761	1.43	0.82	2.03
2002	84 950	59 578	25 372	153 957	105 966	47 991	1.84	1.78	1.89
2003	88 635	58 775	29 860	159 693	95 795	63 898	1.88	1.63	2.14
2004	104 419	70 455	33 964	182 296	111 737	70 559	1.83	1.59	2.08
2005	122 043	81 896	40 147	217 943	133 174	84 769	1.87	1.63	2.11
2006	135 154	94 664	40 490	256 727	168 603	88 124	1.98	1.78	2.18
2007	165 608	115 853	49 755	305 225	192 065	113 160	1.97	1.66	2.27
2008	179 759	120 530	59 229	333 574	198 661	134 913	1.96	1.65	2.28
2009	182 993	129 734	53 259	319 175	197 696	121 479	1.90	1.52	2.28

1/ Unidades en días por meses.

Fuente: Dirección Regional de Industria y Turismo - Diritinci MDD

5.1.7 El recurso turismo fluvial y su acervo cultural tienen el potencial para diversificar la oferta turística en Puerto Maldonado, las autoridades encuestadas opinan que la actividad transportista fluvial, es ideal para insertarla en la actividad turística de Puerto Maldonado, debido a sus técnicas tradicionales y sapiencias ancestrales, características; las formas de aprovechar el escenario transporte fluvial y transportistas fluviales en beneficio del desarrollo turístico de Puerto Maldonado giran en torno a cambiar la visión que tienen los transportistas fluviales, desarrollando un producto turístico vivencial y crear estrategias para la conservación de la actividad en la zona de estudio.

5.1.8 Las oportunidades de uso turístico del transporte fluvial se abrirán paso a partir de la formulación de proyectos para rescatar el conocimiento tradicional del transporte fluvial y proteger este recurso cultural, debido a la

insipencia de tales acciones se viene presenciando la pérdida del transporte fluvial en la zona de estudios.

## **5.2 Cumplimiento de los Objetivos**

### **5.2.1 Objetivos Específicos**

#### **5.2.1.1 Objetivo Específico 01**

El desarrollo de esta investigación ha permitido identificar la influencia que tiene la documentación del conocimiento tradicional del transporte fluvial para la diversificación de servicios turísticos en Puerto Maldonado, en los siguientes términos:

- Transición de actividad económica tradicional a actividad del pasado, por su desestimación después de la construcción del puente Continental.
- Debilitación de la transmisión generacional de la riqueza cultural de la actividad transportista disipando la posibilidad de orientar la actividad a la prestación de servicios turísticos.
- Ausencia de productos turísticos elaborados sobre la base de este recursos cultural autóctono y constituye una oportunidad de desarrollo no vista a la hora de diversificar la oferta turística de esta ciudad.

### **5.2.1.2 Objetivo Específico 02**

Se logró demostrar que la identificación de oportunidades de aprovechamiento sostenible del conocimiento tradicional del transporte fluvial influye en la diversificación de la oferta turística de Puerto Maldonado y se demuestra en los siguientes términos:

- Existe la necesidad de articular acciones orientadas a la identificación y validación del atractivo turístico cultural: transporte fluvial por la tradicionalidad que representa, para el desarrollo de un producto turístico basado en lo tradicional.
- El incremento de flujo turístico nacional e internacional en Puerto Maldonado en los últimos años
- Mayor relevancia de Puerto Maldonado como destino turístico.

### **5.2.2 Objetivo General**

En base a los logros obtenidos en los objetivos específicos 01 y 02 se ha logrado alcanzar el objetivo general de la presente investigación, calificando de muy necesario e indispensable, el conocimiento tradicional del transporte fluvial como herramienta para orientar su práctica a la prestación de servicios turísticos diversificando así la oferta turística de Puerto Maldonado

## **5.4 RECOMENDACIONES**

### **5.4.1 Transportistas Fluviales;**

Fortalecidos por la experiencia de haber brindado el servicio de transporte fluvial durante toda su vida, y contando con herramientas tradicionales que poseen como capital de trabajo, se recomienda a los transportistas fluviales que mantengan la tradición del transporte fluvial incursionando en la oferta de servicios turísticos con mini circuitos por el río Madre de Dios, orientados a brindar una experiencia turística innovadora para tal fin pondrán como capital cultural sus conocimientos tradicionales y saberes ancestrales, y en base a este nuevo aprovechamiento de su actividad tradicional, se les recomienda continuar con la transmisión inter generacional de la riqueza cultural que poseen como transportistas fluviales.

### **5.4.2 Autoridades vinculadas con la Gestión Turística en Puerto Maldonado.-**

En base al peligro que significa para la continuidad de la actividad transportista fluvial su abandono, debido a su desestimación por la presencia del puente Continental, se recomienda a las autoridades vinculadas con la gestión turística de Puerto Maldonado, considerar en sus agendas como prioridad urgente el abordaje de este tema para proponer alternativas de uso sostenible del transporte fluvial, partiendo de la identificación y validación de sus recursos culturales, propiciando el rescate de las expresiones culturales del transporte fluvial por tratarse de una actividad tradicional que identifica a los pobladores de esta ciudad.

En base al incremento del flujo turístico nacional e internacional en los últimos años y la mayor relevancia que va tomando esta ciudad como destino turístico, se recomienda a las autoridades el desarrollo y promoción de productos turísticos basados en lo tradicional, como es el caso del transporte fluvial, a través del reconocimiento de esta actividad como un elemento para diversificar la oferta de servicios turísticos en Puerto Maldonado. Para tal fin se debe partir de la formulación de proyectos orientados a rescatar el conocimiento tradicional del transporte fluvial y proteger este recurso cultural.

#### **5.4.3 Mundo Académico.-**

Se sugiere la documentación de la riqueza cultural que subyace en el transporte fluvial, de igual forma debe quedar registrado que su desaparición en la ruta. Puerto Capitanía – Puerto El Triunfo en el río Madre de Dios para el vadeo de personas, es producto del desarrollo específicamente por la presencia del puente Continental.



## Notas:

1. Jesús Guanche, en El Patrimonio Cultural Vivo y su Protección afirma "Reconocer la cultura tradicional popular como parte del patrimonio, y adoptar medidas para su identificación, conservación, preservación y difusión son medidas para lograr la continuidad cultural.
2. Marc Dourojeanni en su estudio "Hidrovías en la Amazonía Peruana" destaca la importancia del transporte fluvial desde el punto de vista ambiental, al tener menor consumo de energía por carga. Por otra parte, está comprobado que este tipo de transporte consume menos combustible, hay menos escapes de hidrocarburos, menos emisión de monóxido de carbono y óxido nitroso y es el que emite el menor porcentaje de CO<sub>2</sub>, por lo tanto es el menos contaminante.
3. La cuenca hidrográfica amazónica abarca casi 96 mm ha de hectáreas, o sea el 74.4% del territorio. Los territorios de los departamentos de Amazonas, Huánuco, Madre de Dios, Pasco, San Martín, Loreto y Ucayali, se encuentran por completo en la vertiente del Atlántico.
4. Gran segmento de turistas hoy se interesa por el patrimonio cultural, Lo más importante es que se evita la pérdida de estos patrimonio y se arraiga la identidad de los habitantes de la comunidad (Álvarez, 2003) En este sentido Tronco y Almirón (2005) consideran que el turismo es pensado como una vía para generar recursos económicos para la gestión patrimonial y pueda utilizarse para proteger el patrimonio.
5. Pasos – Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Los cambios que se esta produciendo en la actividad turística en los últimos años, están llevando a la creación de nuevos productos turísticos, destacando los relacionados con las raíces locales y regionales
6. Miles de años antes de la llegada de los primeros europeos a América, aún antes del surgimiento del Imperio Incaico, seres humanos recorrieron la Cuenca Hidrográfica de Madre de Dios. Como prueba de ello se han encontrado restos antiquísimos, entre los que figuran petroglifos de los ríos Palotoa, Shinkebenia y Urubamba. En el pongo de Mainique, como en el Paucartambo, los petroglifos parecen indicar que fueron zonas de intercambios tempranos entre los pueblos de la serranía y de la selva.
7. *Camilo Dominguez* "The Importance of the Rivers for the Amazonian transportation System", 2004:72
8. Casasola, Luis. (2002). Turismo y Ambiente. México. Editorial Trillas, Serie Turismo Trillas.
9. La Asociación de Transportistas Fluviales Madre de Dios, esta inscrita en los Registro Públicos y cuenta con Registro Notarial N°4292-2008, dela notaría Juan M Pantigoso en fecha 04-12-2008.
10. Trabajo de Tesis "IMPACTO ECO SOCIOCULTURAL PROYECTO PUENTE SOBRE EL CANAL DE CHACAO", 2004:5. Aún cuando la primera intención fue conocer las posturas en relación al proyecto "Puente Bicentenario" de actores sociales influyentes

en la comunidad de Chilota, el estudio demostró que estos actores piensan que un puente no solo es un elemento de progreso que permitirá la mejora de los sectores sociales y económicos sino que puede constituir una amenaza a la cultura local.

11. Cuando el 10 de junio de 1902, el Comisario Juan Villalta fundaba oficialmente Puerto Maldonado Riveralta en el Beni aguas abajo era ya un foco comercial, la navegación a vapor en pequeñas lanchas se iba intensificado y desde el manú hasta los afluentes del Madre de Dios se intensificaba igualmente.
12. Constitución Política del Perú: Artículo 67
13. Tomado de: <http://www.comunidadandina.org/transportes>

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Elementos para la protección sui generis de los conocimientos tradicionales colectivos e integrales desde la perspectiva indígena. Documento consensuado por el Grupo de Trabajo de Expertos Indígenas sobre Conocimientos Tradicionales de la Comunidad Andina de Naciones (CAN) 18 de octubre de 2004,
- WILFREDO FRANCO Bases Estratégicas para el Desarrollo Sustentable de Estado Amazonas de Venezuela. INTERCIENCIA 22(4): 184-193. 1997.
- Diógenes Ampan Wejin: "El Futuro del Transporte Acuático de los Awajun y Wampis de la Provincia de Condorcanqui, Perú
- Brooks, T. April 2002. A journey to Lake Titicaca's man made floating islands. [www.Cultural Travels.com](http://www.CulturalTravels.com)
- <http://www.tourism.sa.gov.au/tourism/publications.asp> Describes industry strategies for aboriginal tourism development. The South Australian Tourism Commission has produced guidelines for joint ventures to assist potential participants in assessing the benefits and potential dangers.
- AZEVEDO, L.E. (2003). Sociedades Indígenas en la Amazonía y en la Ecología. En: SIMÕES,
- M. S. (orgs). Abajo el Señal del Xingú. Belém - UFPA/ IFNOPAP. (2001). Ecoturismo y desarrollo sostenible: la sostenibilidad de las poblaciones tradicionales de la Amazonía? In: Primer Cumbre e Exposición Internacional sobre Ecoturismo y Desarrollo Sostenible de los Países de la Cuenca Amazónica. Manaus, Am. Anales Biosfera, p.62-64.
- BOO, E. (1992). The Ecotourism Boom: Planning for Development and Management.
- Washington, (WHN Technical Paper Series. Paper #2).
- Tomas J. López Guzmán / Sandra "La creación de Productos Turísticos Utilizando Rutas Enológicas" Pasos – Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 2008, Vol 6 Numero 2 Universidad La Laguna – España. Pp 159 -171.

- Fernando Cuenin "Patrimonio Cultura y Desarrollo Socio Económico: La recuperación de Áreas Históricas" Nota Técnica Banco Interamericano de Desarrollo. 2009.
- <http://www.comunidadandina.org/transportes/tema1.PDF>.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Transporte\\_fluvial](http://es.wikipedia.org/wiki/Transporte_fluvial) transporte fluvial y vías navegables en el Perú ministerio de transportes, comunicaciones, vivienda y construcción dirección general de transporte acuático
- Metodología para la Construcción Comunitaria. Chaparro Valderrama Jairo 1956 UNISUR Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
- Madre de Dios, El Perú desconocido, Corporación Departamental de Desarrollo de Madre de Dios, Puerto Maldonado, 1986
- Trabajo de Tesis "IMPACTO ECO SOCIOCULTURAL PROYECTO PUENTE SOBRE EL CANAL DE CHACAO", Viviana Villarroel y Andrea Pérez, Chile 2004
- "Hidro vías en la Amazonía Peruana, Marc Dourojeanni Perú 2010
- [Http://Catarina.uapd.search.ed](http://Catarina.uapd.search.ed) El Patrimonio Cultural y su Vinculación con el Turismo, España 2006
- Constitución Política del Perú Carta Magna 1993
- Casasola, Luis. (2002). Turismo y Ambiente. México. Editorial Trillas, Serie Turismo Trillas.

# **V ANEXOS**

## Terminología Pertinente

Dentro de la operación transportista fluvial se encuentran inmersos los siguientes conceptos:

**Autoridad fluvial.** Es la entidad o el funcionario público a quien de conformidad con la ley o las normas vigentes, corresponde la organización y control de la navegación fluvial.

**Calado.** Altura de la parte sumergida del casco.

**Diario de navegación o bitácora.** Libro en donde el Capitán registra fielmente los hechos acaecidos a bordo o durante el viaje, y sentar las actas que exigen la ley o los reglamentos.

**Embarcación fluvial.** Construcción principal o independiente, apta para la navegación, cualquiera que sea su sistema de propulsión, destinada a transitar por las vías fluviales sujeta al régimen de documentación y control del Ministerio de Transporte. Las embarcaciones pueden ser Menor; con capacidad inferior a 25 ton. Y Mayor con capacidad superior a 25 toneladas.

**Embarcadero.** Construcción realizada, al menos parcialmente en la ribera de los ríos para facilitar el cargue y descargue de embarcaciones menores.

**Marina fluvial.** Embarcaderos destinados al atraque de embarcaciones fluviales menores con fines de recreación y turismo, ubicados en las vías fluviales.

**Matrícula.** Registro ante la autoridad fluvial competente de una embarcación, documento en que consta su origen, características técnicas y propietario.

**Ribera.** Terreno colindante con un cuerpo de agua.

**Servicios especiales de transporte fluvial.** Son aquellos que prestan las empresas de transporte, a través de un contrato, de manera exclusiva en trayectos y horarios acordados.

Para abordar el tema de diversificación de los productos turísticos, los siguientes términos son pertinentes:

- **Tour.** es un recorrido cuya duración no excede de 24 horas, se realiza de una misma localidad o sus alrededores más cercanos e incluye: transporte colectivo con o sin guía, entradas a monumentos o estacionamiento diversos en algunos casos pensión alimenticia.
- **Ruta.** es la vía a seguir con un origen y un destino diferente, que sirve de base para la creación de los itinerarios. Lo que determina la ruta son una serie de valores paisajísticos, culturales, humanos y naturales, que realizan el centro lineal de atención.
- **Itinerario.** es el recorrido establecido trazando en los mapas correspondientes y que comprende: punto de origen, punto de toque y punto definitivo del destino.
- **Estructura.** es el conjunto de recursos que se desarrollan sobre la infraestructura concurriendo en la prestación de los servicios turísticos y comprende: alojamiento, restaurante, instalaciones recreativas, agencias de turismo, oficinas de información, empresas de transportes y otras.
- **Infraestructura.** es el conjunto de medios físicos y económicos que constituyen la base de sustentación para el desarrollo de cualquier sector y por ende del turismo, comprende: aeropuerto, puerto, sistema vial (autopistas, carreteras, y caminos), acueductos, electricidad, telecomunicaciones, instalaciones hospitalarias, transporte (aéreo, terrestre, marítimo, fluvial, ferroviario) y aseo urbano.

- **Recursos Turísticos.** es todo aquello que posee características que implican un atractivo para el turismo, bien sea de carácter natural de esparcimiento y recreación, histórico - cultural.
- **Balanza Turística.** Confrontación del ingreso de divisas, producto de la entrada de visitantes extranjeros a un Estado con el egreso de divisas efectuadas por sus nacionales que salen al extranjero.
- **Guía Turística.** Expresión que designa los fascículos, libros u otro tipo de publicación que tiene como fin esencial dotar al turista de la información histórica, artística, de servicios de un lugar.
- **Producto Turístico.** Constituido por el conjunto de aspectos tanto naturales y culturales como estructurales que hacen de un lugar un atractivo para su visita. La primera parte del producto turístico la constituyen los servicios creados para facilitar la permanencia del hombre en los lugares distantes al habitual. En la otra parte tratamos de estudiar aquellos elementos naturales y culturales que por sus características propias poseen lo necesario para que individuo pueda satisfacer plenamente sus actividades y motivaciones turísticas.
- **Valores Turísticos.** Son los aspectos materiales o inmateriales que en un Estado o región que por su atractivo para las personas de otros lugares son subjetivamente susceptibles de convertirse en motivo turístico.
- **Conciencia Turística.** conjunto de actitudes y comportamiento de los habitantes de un lugar turístico, que humanizan la recepción de turista a través de la hospitalidad y comprensión. Conocimiento de los lugares y locales para los turistas, que sin llegar al servilismo conduce a una convivencia cordial.
- **Corriente Turística.** conjunto de personas que con fines turísticos se desplazan de un lugar a otro, constituyendo un caudal continuo con características especiales para la realización de actividades ajenas a las de rutina.



- **Mercado Turístico.** el término mercado está relacionado con las actividades de compra-venta (oferta y demanda), que el caso turístico se refiere a los servicios que demandan los clientes potenciales, y la oferta de servicios por parte de las empresas prestadoras de los mismos.
- **Guía de Turismo.** Personas con profundo conocimientos sobre patrimonio y servicios turísticos, facultada para acompañar, dirigir, ayudar e informar a los largo de itinerarios.

### Cuestionario a Transportistas Fluviales

Nombre ..... Edad ..... Ocupación .....  
..... Grado de Instrucción .....  
Carga Familiar .....

1. Usted brindó servicio de transporte fluvial con rutas, horarios y tarifas establecidas.

Si

No

Si su respuesta es afirmativa, describa la ruta que sigue:

---

2. El servicio que usted brindaba es exclusivamente en la ruta descrita

Si

No

Si su respuesta es negativa señale algunos destinos

---

3. Como transportista fluvial ¿Pertenece usted a alguna asociación laboral o gremial?

Si

No

Si su respuesta es afirmativa. Señale la razón social

---

4. El vehículo fluvial que usted opera es de su propiedad

Si

No

5. El vehículo fluvial que usted opera ha sido hecho en fábrica

Si

No

Si su respuesta es no, ¿Que artesano ha hecho el vehículo?

---

6. Empíricamente, Usted conoce:

a) El cauce del río

Si	No
----	----

b) Temporadas de creciente y de secas del río

Si	No
----	----

c) Indicadores domésticos de cambios climáticos

Si	No
----	----

7. ¿Es usted un especialista del transporte fluvial debido a los conocimientos que posee?

Si

No

8. Diría usted que la especialización que tiene en esta actividad se debe a la experiencia.

Si

No

9. Posee usted conocimientos sobre:

- a) El espíritu del bosque
- b) La madre de río
- c) Leyendas que involucren al río
- d) Leyendas que involucren al transporte fluvial

Si	No
Si	No
Si	No
Si	No

10. Usted considera que los conocimientos que posee lo convierten en depositario del saber tradicional de la región

Si

No

11. Afirma usted que los saberes tradicionales que posee son el legado de sus ancestros.

Si

No

Si su respuesta es no; indique quien le ha transmitido los conocimientos o como los ha adquirido

---

---

12. Cree usted que es primordial transmitir los conocimientos y saberes que posee a sus hijos y nietos?

Si

No

¿Por qué?

---

---

13. ¿Se identifica usted con la actividad que desempeña y el entorno en que se desenvuelve

Si

No

14. ¿La actividad transportista fluvial le beneficiaba?

Si

No

Si su respuesta es si, indique de qué forma

---

---

15. ¿Puede usted afirmar que brinda un beneficio a la comunidad con el servicio de transporte fluvial que brinda?

Si

No

16. ¿El servicio que usted brindaba ha sido desplazado por la presencia del puente Continental?

Si

No

17. ¿A qué actividad se dedica desde que ya no presta el servicio de transporte fluvial en la ruta Puerto Capitanía – El Triunfo?

### Cuestionario a Autoridades del Sector Turismo

Nombre: .....  
Ocupación: ..... Institución a la que representa: .....

1. En la región Madre de Dios, para el desarrollo de la actividad turística se cuenta con recursos naturales identificados que constituyen el atractivo para los turistas visitantes.

Si

No

2. En Puerto Maldonado, para el desarrollo de la actividad turística se cuenta con recursos culturales identificados que constituyen el atractivo para los turistas visitantes.

Si

No

Si su respuesta es afirmativa señale los más importantes

.....  
.....

3. ¿Considera usted que es necesario identificar y validar los recursos culturales que posee esta región?

Si

No

¿Qué Acciones ha desarrollado su gobierno para identificar y validar los recursos culturales de la región?

.....  
.....  
.....

4. Considera usted que la actividad transportista fluvial es una actividad tradicional que identifica a los pobladores de esta región.

Si

No

5. Estadísticamente, se puede afirmar que el flujo turístico nacional en los últimos años:

Ha incrementado

Ha disminuido

6. Estadísticamente, se puede afirmar que el flujo turístico internacional en los últimos años:

Ha incrementado

Ha disminuido

7. La ciudad de Puerto Maldonado, Capital de la región Madre de Dios es un potencial destino turístico. ¿Considera usted que su sector tiene un satisfactorio banco de proyectos para encarar esta realidad?

Si

No

Si su respuesta es afirmativa, que proyectos tienen para impulsar el desarrollo turístico de la región.

---

---

8. Los escenarios naturales y socio culturales constituyen instancias productivas en beneficio del desarrollo turístico. ¿Opina usted que el Transporte Fluvial y sus operadores, depositarios de conocimientos ancestrales, forman parte de un escenario socio cultural?

Si

No

9. ¿Cree usted que la actividad transportista fluvial, puede servir para diversificar la oferta turística en Puerto Maldonado?

Si

No

10. ¿De qué manera podemos aprovechar este escenario en beneficio del desarrollo turístico de Puerto Maldonado?

---

---

---

11. ¿Cree usted que es necesario conocer y rescatar los conocimientos ancestrales de los transportistas fluviales de Puerto Maldonado?

Si

No

¿Por qué?

---

---

---

# DESAPARICION DEL TRANSPORTE FLUVIAL EN LA ZONA DE ESTUDIO





# RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

