

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE  
DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**“Cuentos en la formación de valores morales en estudiantes  
de tercer grado de primaria de la I.E. la Pastora,  
2024”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD PRIMARIA E INFORMÁTICA**

**AUTORES:**

**Bach. SINTI CHILO, Mayca Gesila**

**Bach. JANCCO SACCACO, Darsy  
Josué**

**ASESOR:**

- **Dr. QUISPE LAYME, Wilian**

**CO- ASESOR**

- **Dr. CUSE QUISPE, Jaime**

**Puerto Maldonado, diciembre 2025**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE  
DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**“Cuentos en la formación de valores morales en estudiantes  
de tercer grado de primaria de la I.E. la Pastora,  
2024”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD PRIMARIA E INFORMÁTICA**

**AUTORES:**

**Bach. SINTI CHILO, Mayca Gesila**

**Bach. JANCCO SACCACO, Darsy  
Josué**

**ASESOR:**

- **Dr. QUISPE LAYME, Wilian**

**CO- ASESOR**

- **Dr. CUSE QUISPE, Jaime**

**Puerto Maldonado, diciembre 2025**

# RST-RI\_Cuentos en la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la Pastora, 2024

## INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.unamad.edu.pe">repositorio.unamad.edu.pe</a> Fuente de Internet	12%
2	Submitted to Universidad Nacional Amazonica de Madre de Dios Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="https://repositorio.ucss.edu.pe">repositorio.ucss.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo

## **Presentación**

Honorables dictaminantes, con respecto a la normativa de la UNAMAD, les presento el informe final titulado: “Cuentos en la Formación de Valores Morales en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de I.E. la Pastora, 2024”, para lograr la licenciatura.

Se busca determinar la relación de los cuentos y valores morales en los educandos de 3ero de primaria de la I.E. la Pastora, 2024.

En el enfoque se han tomado en cuenta todos los procesos metodológicos y procedimentales que comprenden la investigación científica. En este sentido, esperamos cumplir con los requisitos técnicos del jurado evaluador.

## **Introducción**

La teoría actual sugiere que hay una crisis en los valores. Sin embargo, otros teóricos indican que estos valores se transforman con el paso del tiempo. Sin embargo, una cosa es cierta, no importa qué teoría se defienda, la formación de valores en el hogar permanece inalterable. Así, un niño que recibe una educación en estos valores realmente crece sano en cualquier lugar, en cualquier momento, incluso en el mismo centro educativo, donde el valor del maestro de aula puede reforzarlo aún más.

A través de valores los niños tienden desarrollar una fuerte conciencia moral mediante la cual pueden discernir entre lo que está bien y lo que está mal, e incluso tomar decisiones morales en una variedad de situaciones. Al fomentar actitudes positivas, se ayuda a educar a personas humanitarias y que están activamente involucrados en la comunidad.

La reflexión sobre la enseñanza de valores ayuda a los educandos comprender y compartir sus emociones con otros y así formar relaciones interpersonales saludables. Así, una cultura de valores positivos en la escuela crea un ambiente colaborativo, respetuoso y de apoyo mutuo, lo que lleva a una atmósfera escolar más armoniosa y propicia para el aprendizaje en la escuela. Se incorpora un enfoque en valores de inclusión, tolerancia y aceptación, así como en el amor, la compasión y la empatía.

## ÍNDICE

Presentación

Introducción

<b>CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	1
1.1. Descripción del Problema.....	1
1.2. Formulación del Problema.....	2
1.2.1. Problema general .....	2
1.2.2. Problemas específicos .....	2
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.1. Objetivo general .....	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. Variables de estudio.....	4
1.4.1. Definición conceptual.....	4
1.5. Operacionalización de variables .....	5
1.6. Hipótesis de la investigación .....	7
1.6.1. Hipótesis general .....	7
1.6.2. Hipótesis Específicas.....	7
1.7. Justificación del estudio .....	7
1.7.1. justificación teórica .....	7
1.7.2. Justificación práctica.....	8
1.7.3. Justificación metodológica .....	8
1.7.4. Justificación legal .....	8
1.8. Consideraciones éticas .....	9
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	10
2.1. Antecedentes de la investigación.....	10
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	10
2.1.2. Antecedentes internacionales .....	12
2.2. Bases teóricas de las variables.....	14
2.2.1. Cuento.....	14
2.2.2. Valores morales.....	16
2.3. Definición de términos básicos.....	19
<b>CAPITULO III: METODOLOGÍA</b> .....	21
3.1. Tipo y nivel de investigación .....	21
3.2. Diseño de la investigación.....	21

<b>3.3. Población y muestra de estudio.....</b>	<b>22</b>
<b>3.3.1. Población.....</b>	<b>22</b>
<b>3.3.2. Muestra.....</b>	<b>22</b>
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>22</b>
<b>3.5. Métodos de análisis de datos .....</b>	<b>23</b>
<b>3.6. Aspectos éticos .....</b>	<b>23</b>
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>4.1. Resultados para la variable cuentos y sus dimensiones.....</b>	<b>25</b>
<b>4.2. Resultados para la variable Valores morales .....</b>	<b>29</b>
<b>4.3. Pruebas de hipótesis. ....</b>	<b>34</b>
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN .....</b>	<b>38</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>40</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>42</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>Anexo 1: Matriz de consistencia</b>	
<b>Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables</b>	
<b>Anexo 3: Instrumentos</b>	
<b>Anexo 4: Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos</b>	
<b>Anexo 5: Solicitud de validación de instrumentos</b>	
<b>Anexo 6: Ficha de validación</b>	
<b>Anexo 7: Consentimiento informado</b>	

## **CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción del Problema**

Los valores morales en la infancia es una preocupación constante para sistemas educativos del mundo, ante desafíos como la discriminación, la falta de tolerancia y las actitudes individualistas. Diversos estudios resaltan que el uso de cuentos y narrativas en el aula permite la incorporación efectiva y esenciales la empatía, la honestidad y la solidaridad, favoreciendo una convivencia armoniosa y la integración social. El storytelling se considera una herramienta pedagógica poderosa, ya que involucra emocionalmente a los estudiantes, facilitando la comprensión y la interiorización de valores en contextos multiculturales y propiciando el diálogo intercultural. Sin embargo, persiste la problemática y en muchos contextos, los métodos innovadores para abordar la educación en valores siguen siendo escasos y la sociedad y la escuela enfrentan dificultades para erradicar conductas negativas desde edades tempranas.

En el Perú, la ausencia de prácticas sólidas de valores morales en la niñez es una tendencia preocupante, constatada en estudios recientes. Se observa que muchas veces existe una brecha entre el discurso y la praxis de los educandos, debido, entre otros factores, a la falta de estrategias pedagógicas efectivas y a la limitada participación de la familia y la escuela. Las investigaciones han evidenciado que la narración de cuentos infantiles es más eficaz para inculcar valores en los educandos, influyendo positivamente en las actitudes de solidaridad, el respeto y la empatía. Programas educativos que

integran cuentos han mostrado mejoras significativas en la praxis de los infantes peruanos, con resultados que destacan el rol maestro en los textos narrativos.

En la I.E. La Pastora, ubicada en Tambopata, se observa una problemática similar a la de otros contextos nacionales en cuanto a la generación de valores morales en los educandos. Los diagnósticos y observaciones iniciales revelan que los estudiantes presentan carencias en praxis de valores, la solidaridad y la empatía, lo cual afecta la convivencia escolar y la armonía en su entorno inmediato. Aunque existe reconocimiento de la importancia de fomentar valores desde la infancia, la aplicación de estrategias didácticas basadas en cuentos y narrativas para la formación moral es limitada o insuficientemente sistematizada en esta institución. Esta situación compromete la formación académica de los educandos y su capacidad de interactuar positivamente en su comunidad. Por tanto, se hace imprescindible aplicar un plan pedagógico que utilice los cuentos como recurso para incrementar los valores en los educandos de la I.E. La Pastora de Puerto Maldonado.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema general**

**PG:** ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formacion de valores morales en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024?

### **1.2.2. Problemas específicos**

**PE1:** ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formacion de la generosidad en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024?

**PE2:** ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formacion de la solidaridad en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024?

**PE3:** ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formacion del respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024?

**PE4:** ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formacion de la disciplina en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

**OG:** Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formacion de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

**OE1:** Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formacion de la generosidad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

**OE2:** Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formacion de la solidaridad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

**OE3:** Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formacion del respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

**OE4:** Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formacion de la disciplina en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

## **1.4. Variables de estudio**

### **1.4.1. Definición conceptual.**

#### **Cuento**

Pérez et al. (2013) afirma que son relatos breves con individuos originales o digitales y tienen argumentos sencillos. Son un recurso educativo que ayuda a los infantes a aprender y practicar valores de forma divertida y creativa.

#### **Valores Morales**

Según José María Parra Ortiz (2003), los valores morales son cualidades que guían nuestro comportamiento para distinguir entre lo que está bien y lo que está mal. Nos ayudan a actuar con responsabilidad, honestidad, respeto y justicia hacia los demás.

## 1.5. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
<b>VARIABLE II</b>  Cuento	Pérez et al. (2013) afirma que son relatos breves con individuos originales o digitales y tienen argumentos sencillos. Son un recurso educativo que ayuda a los infantes a aprender y practicar valores de forma divertida y creativa.	<b>Cuento tradicional</b> Interpretaciones breves con un inicio, desarrollo, y desenlace o, si se quiere, las historias con carácter verbal u escrito, describen situaciones y personajes de un entorno cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica personajes y escenario del cuento tradicional.</li> <li>➤ Relata oralmente el inicio, nudo y desenlace del cuento.</li> <li>➤ Menciona la enseñanza o moraleja del cuento</li> </ul>	<p>Siempre=3</p> <p>A veces =2</p> <p>Nunca = 1</p>
		<b>Cuento fantástico</b> Narraciones que combinan acontecimientos de la realidad con sucesos ficticios o imaginarios, en las que se presentan personajes, objetos o circunstancias extraordinarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce elementos imaginarios o irreales en el cuento.</li> <li>➤ - Diferencia hechos reales de los fantásticos en la narración.</li> <li>➤ - Expresa opiniones o sentimientos sobre los sucesos fantásticos.</li> </ul>	<p>Siempre=3</p> <p>A veces =2</p> <p>Nunca = 1</p>
		<b>Cuento poetico</b> Relatos que utilizan un lenguaje rítmico y sonoro, con rimas o repeticiones, que buscan despertar sensibilidad estética y emocional en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha con atención cuentos con lenguaje poético o rítmico.</li> <li>➤ - Repite frases, rimas o versos sencillos del cuento.</li> <li>➤ - Manifiesta gusto e interés por los cuentos con ritmo y musicalidad.</li> </ul>	<p>Siempre=3</p> <p>A veces =2</p> <p>Nunca = 1</p>

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
<b>VARIABLE II</b>  Valores morales	Según José María Parra Ortiz (2003), los valores morales son cualidades que guían nuestro comportamiento para distinguir entre lo que está bien y lo que está mal. Nos ayudan a actuar con responsabilidad, honestidad, respeto y justicia hacia los demás y hacia nosotros mismos.	<b>Generosidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Transparencia:</li> <li>➤ Integridad:</li> <li>➤ Cumplimiento de Promesas:</li> <li>➤ Confesión de Errores</li> <li>➤ Acciones Consistentes</li> </ul>	Siempre=3 A veces =2< Nunca = 1
		<b>Solidaridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoyo Mutuo</li> <li>➤ Colaboración</li> <li>➤ Participación Activa: Empatía</li> <li>➤ Mostrar Compromiso Social</li> </ul>	Siempre=3 A veces =2 Nunca = 1
		<b>Respeto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atención Activa</li> <li>➤ Cortesía</li> <li>➤ Tolerancia</li> <li>➤ Valorar las Opiniones</li> <li>➤ Reconocimiento</li> </ul>	Siempre=3 A veces =2 Nunca = 1
		<b>Disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participacion activa</li> <li>➤ Control de impulsos</li> <li>➤ Manejo adecuado</li> <li>➤ Cumplimiento</li> </ul>	Siempre=3 A veces =2 Nunca = 1

## **1.6. Hipótesis de la investigación**

### **1.6.1. Hipótesis general**

**HG:** Existe relación entre los cuentos y la formación de valores morales en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

### **1.6.2. Hipótesis Específicas**

HE1: Existe relación entre los cuentos y la formación de la generosidad en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

HE2: Existe relación entre los cuentos y la formación de la solidaridad en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

HE3: Existe relación entre los cuentos y la formación del respeto en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

HE4: Existe relación entre los cuentos y la formación de la disciplina en educandos de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.

## **1.7. Justificación del estudio**

### **1.7.1. justificación teórica**

Esta investigación se fundamenta en la necesidad de ampliar el conocimiento sobre el papel que cumplen los cuentos en la formación de valores morales en niños de tercer grado de primaria. A pesar de la existencia de teorías y estudios previos sobre la educación en valores y el uso de narrativas como recursos pedagógicos, pocas investigaciones han abordado específicamente el impacto de los cuentos en estudiantes de este nivel en contextos como la I.E. La Pastora de Puerto Maldonado. Así, el estudio aporta una reflexión sobre la efectividad de

los cuentos como herramienta didáctica y contribuye a enriquecer el sustento teórico en el ámbito de la educación moral infantil.

### **1.7.2. Justificación práctica**

Este estudio es relevante porque busca ofrecer estrategias pedagógicas basadas en cuentos para mejorar la formación de valores morales en los estudiantes de tercer grado de primaria. La ausencia o deficiencia de estos valores en el entorno escolar afecta la convivencia y el desarrollo integral de los niños. Los resultados podrán orientar a docentes y directivos en la implementación de actividades educativas que promuevan valores esenciales como el respeto, la solidaridad y la empatía, contribuyendo a formar ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad.

### **1.7.3. Justificación metodológica**

Metodológicamente, este proyecto se basa en un enfoque cuantitativo para evaluar el impacto de los cuentos en la formación de valores morales en los estudiantes de tercer grado de primaria. Se utilizarán herramientas como fichas de observación para recopilar datos sobre las percepciones y comportamientos de los niños antes y después de la implementación de un programa de lectura de cuentos centrados en valores. Este enfoque permitirá obtener una visión integral del fenómeno estudiado, combinando la profundidad de los datos cualitativos con la capacidad de generalización de los hallazgos cuantitativos.

### **1.7.4. Justificación legal**

La educación en valores está respaldada por diversas normativas y políticas educativas a nivel nacional e internacional. En Perú, la Ley General de Educación (Ley N° 28044) establece como uno de sus fines el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo valores éticos, morales y cívicos. Además, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas,

específicamente el ODS 4 (Educación de Calidad), enfatizan la importancia de asegurar que todos los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para promover el desarrollo sostenible, incluyendo los valores de respeto y responsabilidad. Este proyecto, al alinearse con estos marcos legales, no solo cumple con las normativas existentes sino que también contribuye a su fortalecimiento y aplicación efectiva en el contexto educativo.

### **1.8. Consideraciones éticas**

De acuerdo con los criterios de la ética del tesista, se respeta a los docentes, así como el derecho del autor de propiedad intelectual de terceros, incluidos los resultados del análisis del material.

## **CAPITULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación.**

#### **2.1.1. Antecedentes nacionales**

Linares et al. (2021) en su trabajo se pretendía analizar el aprendizaje de valores de los educandos de 2° grado de la I.E.P. Althaus de San Miguel 2019 en el aula. La responsabilidad, el respeto y la solidaridad fueron los valores considerados para esta investigación. La metodología fue de diseño fenomenológico con una perspectiva cualitativa y descriptiva. La población total fue de 120 educandos, sin embargo, la muestra fue de 24 educandos (11 masculinos y 13 femeninos). Se realizó utilizando el análisis de caso y la guía de entrevistas como herramientas. Finalmente, se presentó los resultados, que mostró que la formación de valores de los niños era alta. Hubo un predominio de todas las unidades estudiadas practicando la solidaridad y la responsabilidad, mientras que algunos de ellos, sin embargo, estaban en lo negativo.

Pérez (2020). Realizó una investigación cuyo propósito fue describir la variable de interés (los valores morales), el estudio fue básico y descriptivo. Para ello, utilizó un diseño no experimental transeccional de tipo descriptivo, así como el método científico. Se estudió a 120 educandos (de primero a sexto grado de educación primaria; para ello, se escogió 92 educandos a los que se realizó la observación usando la observación con el fin de evaluar su nivel en lo que

respecta al ejercicio de valores morales (solidaridad, justicia, respeto y responsabilidad).

Aymara et.al. (2018), El propósito de la investigación "Estudio etnográfico sobre el desarrollo de valores morales mediante el empleo de métodos para dinamizar grupos en los alumnos del tercer grado e instrucción primaria de la Institución Educativa Aplicación IPNM, correspondiente al distrito de Santiago de Surco UGEL 07", cuyo propósito fue examinar cómo se desarrollan los valores morales cuando se implementan estas técnicas. Se trata de una investigación cualitativa con un diseño etnográfico, que cuenta con una población y una muestra de 25 infantes: 11 niños y 14 niñas, todos ellos entre los 8 y 9 años. Para recopilar información, se empleó la observación como método y el registro etnográfico como instrumento. Por último, las investigadoras llegaron a la conclusión de que emplear métodos de equipos contribuye a cultivar la tolerancia, responsabilidad y respeto, pues favorecen la escucha activa, incrementan la colaboración y fomentan el diálogo e intercambio para abordar los problemas que surgen.

Ordoñez & Paz (2016), realizó "Influencia de los pictogramas en la mejora de la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honestidad; en niños del primer grado de educación primaria de la I.E. N°81014, Pedro Mercedes Ureña de Trujillo, 2014", sugirieron que el uso de dibujos promueve la aplicación de estos principios. La investigación llevada a cabo es de carácter aplicado y utiliza un diseño cuasi-experimental que incluye dos grupos: uno experimental y otro de control. Se realizó en una población constituida por 160 estudiantes, que pertenecen a las secciones siguientes: "B", "A", "C", "D" y "E"; así como una muestra de 63 alumnos, de los cuales 30 son de la sección "C" y 33 de la sección "E". La observación se usó en el proyecto. Por otra parte, se concluyó que la utilización de imágenes afecta considerablemente en la formación de los valores, honestidad, responsabilidad y otros.

### **2.1.2. Antecedentes internacionales**

Arriaga (2018), en su artículo "Programa de fortalecimiento de valores inclusivos en un centro escolar", objetivo fue diseñar un plan que reforzara los valores inclusivos dentro del entorno educativo. Tanto el método cualitativo como el cuantitativo fueron utilizados en la investigación. El primero tiene como objetivo analizar los cuestionarios implementados, y el segundo, indagar sobre el efecto de la intervención. Asimismo, para la intervención se emplearon cuestionarios. En cuanto a este colegio, contaba con un alumnado cuya muestra fue 12 estudiantes de entre 7 y 8 años. En conclusión, el estudio tuvo éxito en la utilización de estrategias para fortalecer, ya que se observó una mejora en los infantes, padres y docentes. Se destacó también la relevancia de impulsar la educación inclusiva en el entorno escolar, además de promover una cooperación con todos.

Abrahan (2017), realizo: "Talleres teatrales para el fortalecimiento del valor", , "Responsabilidad en los estudiantes de sexto grado de la escuela primaria Roberto Rodríguez Fernández", su finalidad fue crear talleres para reforzar el valor de la responsabilidad en los educandos de esa misma institución. Además, se trata de una investigación cualitativa, diseñada como Investigación-Acción participativa. La población estuvo constituida por 54 estudiantes, mientras que la muestra fue de 12 (9 mujeres y 3 hombres). Asimismo, esta investigación utilizó métodos tanto teóricos como empíricos. La observación y la entrevista fueron los métodos usados, mientras que el diario del investigador y la guía de observación se emplearon como instrumentos. El investigador concluyó que los talleres de teatro para fortalecer el valor de la responsabilidad fueron interesantes, novedosos y atractivos, lo cual ayudó a que los estudiantes actuaran. Asimismo, ha sido fructífero implementar estos talleres; pues se han evidenciado las transformaciones, por ejemplo, en el cumplimiento de sus responsabilidades.

Angulo (2011), Un estudio titulado "La formación de valores en la escuela primaria". La educación humanista, cuyo objetivo fue examinar y contar la trayectoria de los alumnos de segundo año "B" de la Escuela Primaria Guillermo Valle Gómez, T.M., del año 2010, en la ciudad. La investigación en La Paz, B.C.S. es de naturaleza interpretativa. Se utilizaron cuestionarios como instrumentos, que se realizaron a un grupo de sesenta profesores tutores. Se concluyó del estudio que indican que si la escuela se compromete a educar para cambiar la idea de sus alumnos mediante la transmisión de valores que incluyan procesos de decisión, es probable que se logren progresos en los estudiantes. Esto promueve en ellos la reflexión y el análisis en torno a cuestiones sociales y personales, lo que los conduce a sociabilizar y establece los cimientos para dialogar, haciéndoles conscientes de lo que sucede a su alrededor y, al mismo tiempo, adoptar posturas proactivas.

Cárdenas y Peñalosa (2016), en su trabajo "Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de Bucaramanga", propusieron un enfoque educativo para inculcar la praxis en valores que fomenten el entendimiento y la paz entre los alumnos del 5to grado ITS "Eloy Valenzuela". El enfoque cualitativo y su diseño, etnográfico. También se utilizó la observación como método para registrar las conductas y actitudes de los alumnos. Se utilizó la guía de observación, las entrevistas semiestructuradas, los grupos focales y el estudio de documentación. En otra parte, la población estuvo compuesta por 210 niños de 5to de primaria, por su parte, la muestra estuvo integrada por 90 de estos alumnos. Por último, concluyeron que la adquisición de valores es más importante cuando el infante desarrolla por sí solo y cuando no se le imponen. Asimismo, de 10 a los 12 años de edad es donde se desarrolla a través de un ambiente social donde el niño se desarrolla e interactúa, lo cual representa una oportunidad para practicar y asimilar esos valores.

## 2.2. Bases teóricas de las variables

### 2.2.1. Cuento

Cortázar, J. (1962). Define el cuento como una narración breve que se caracteriza por su intensidad y economía de recursos, en la que cada elemento cumple una función precisa para crear un efecto único en el lector. (Cortázar, 1962)

Quiroga, H. (1927). Describe el cuento como una historia breve y precisa que debe mantener al lector atrapado desde la primera hasta la última línea, destacando la importancia de la concisión y la coherencia narrativa. (Quiroga, H. (1927). Cuentos de la selva. Editorial Losada).

Poe, E. A. (1846). Define el cuento como una obra de ficción breve que puede leerse de una sola vez, diseñada para producir un único efecto o impresión, con todos los elementos del cuento contribuyendo a este propósito central. (Poe, E. A. (1846). The Philosophy of Composition. Graham's Magazine).

Piglia, R. (2000). Según Piglia, un cuento es una narración breve que contiene en su interior una segunda historia latente, lo que él denomina "la historia secreta," que enriquece y complejiza la trama superficial. (Piglia, R. (2000). El último lector. Anagrama).

Pardo Bazán, E. (1911). Considera el cuento como una obra literaria breve que, a diferencia de la novela, no tiene espacio para desarrollos extensos de personajes o subtramas, y debe ser preciso y condensado en su estructura. (Pardo Bazán, E. (1911). Cuentos de Navidad y Reyes. Editorial Pueyo).

El uso de cuentos como herramienta educativa fue muy estudiado en otras áreas, ya que proporcionan un medio efectivo en la mejora emocional, moral y cognitiva

infantil. En este marco teórico, se explorarán las diferentes dimensiones del cuento y su relevancia en el contexto educativo.

Un cuento es una narración breve que presenta una trama sencilla, personajes limitados y un desenlace generalmente rápido. Los cuentos pueden ser de diversos tipos, incluidos los cuentos de hadas, fábulas, cuentos folclóricos y cuentos modernos. Características esenciales de los cuentos incluyen:

**Brevedad:** Su extensión es limitada, lo que facilita la atención y comprensión de los niños.

**Simplicidad:** Utiliza un lenguaje sencillo y directo, adecuado para el nivel de comprensión de los niños.

**Moral o Enseñanza:** Muchos cuentos incluyen una lección moral implícita o explícita.

## **A. Dimensiones del cuento**

### ***Dimensión Cognitiva***

La lectura y escucha de cuentos contribuyen significativamente al desarrollo cognitivo de los niños. Los cuentos amplían el vocabulario, mejoran la comprensión lectora y estimulan el pensamiento crítico. Según Piaget (1972), los cuentos pueden ayudar a los educandos a incrementar capacidades de razonamiento al identificar y entender las secuencias lógicas de las narraciones.

### ***Dimensión Emocional***

Por medio de historietas y personajes, los educandos identifican y expresan sus propias emociones. La teoría del apego de Bowlby (1982) sugiere que los cuentos pueden proporcionar modelos seguros para explorar y comprender sentimientos complejos, lo cual es vital para el desarrollo emocional saludable.

### ***Dimensión Moral***

La dimensión moral de los cuentos es especialmente relevante en el contexto educativo. Asimismo presentan dilemas morales y decisiones que ayudan a los infantes a reconocer los valores. Kohlberg (1984) y su teoría del desarrollo moral destacan cómo las narrativas pueden ayudar a los niños a progresar a través de diferentes etapas de razonamiento moral.

### ***Dimensión Social***

Los cuentos fomentan habilidades sociales y culturales al introducir a los niños en diversas perspectivas y contextos. Vygotsky (1986) enfatiza la relevancia del entorno social en la comprensión, y los cuentos ofrecen una ventana a diferentes culturas, tradiciones y formas de vida, promoviendo así la comprensión y la tolerancia.

## **B. Importancia del cuento**

El uso de cuentos en el aula, facilita la enseñanza de contenidos académicos, asimismo apoya el crecimiento integral de los estudiantes. Los cuentos pueden:

- Fomentar la Lectura: motivar e inculcar hábitos lectores desde temprana edad.
- Desarrollar la Imaginación: fomentar habilidades creativas y de pensamiento.
- Enseñar Valores: Transmitir enseñanzas y valores de manera indirecta y lúdica.
- Fortalecer Vínculos: Crear un ambiente de confianza y comunicación entre el docente y los estudiantes.

### **2.2.2. Valores morales**

Son normas de conducta que la persona considera valiosos y que guían su comportamiento en la vida cotidiana. Estos valores reflejan lo positivo o negativo, y son fundamentales para convivir y relacionarse. Algunos de los valores morales

más comúnmente reconocidos incluyen la honestidad, la responsabilidad, la justicia, el respeto, la empatía y la solidaridad.

Schwartz, S. H. (1992): afirma como "principios deseables y transituacionales que varían en importancia y que sirven como guías para la vida de las personas"

Kohlberg, L. (1984): Describe los valores morales como principios que emergen y se desarrollan a través de etapas de razonamiento moral desde la infancia hasta la adultez.

Rest, J. R. (1986): Define los valores morales como un conjunto de principios éticos que guían el comportamiento humano y que son internalizados a través de la socialización y la educación.

Rokeach, M. (1973): Considera los valores morales como "creencias perdurables de que un modo específico de conducta o estado final de existencia es personalmente o socialmente preferible".

Durkheim, É. (1893): Define los valores morales como las normas y principios éticos que surgen de la solidaridad social y que son necesarios para el funcionamiento cohesionado de la sociedad.

## **A. Teorías sobre el Desarrollo de Valores Morales**

### ***Teoría del Desarrollo Moral de Kohlberg***

Lawrence Kohlberg (1984), realizó teorías sobre moral que describe cómo evolucionan las capacidades de juicio moral en la vida. Según Kohlberg, se presentan en 3 etapas: preconvencional, convencional y posconvencional, cada una dividida en dos etapas. Esta teoría es esencial para comprender cómo se forman y desarrollan los valores morales desde la infancia hasta la adultez.

### ***Teoría de la Socialización de Parsons***

Talcott Parsons (1951) propuso que los valores morales se desarrollan a través del proceso de socialización, en el cual los individuos internalizan las normas y valores de su cultura mediante la interacción la comunidad educativa y sociedad. Esta teoría enfatiza la relevancia de la sociedad en los valores.

### ***Teoría del Aprendizaje Social de Bandura***

Sugirió que los valores morales pueden adquirirse mediante la observación y la imitación de modelos de conducta. Según Bandura, los individuos aprenden comportamientos morales mediante la observación, lo que resalta la importancia de los modelos positivos en el entorno educativo. (Bandura,1977)

### **B. Importancia de los Valores Morales en la Educación**

La educación en valores morales es fundamental para la formación integral de los educandos, ya que no solo mejora su capacidad para tomar decisiones éticas, sino que también fortalece la convivencia y la cohesión social. Incluir la enseñanza de valores en el currículo educativo puede ayudar a formar individuos responsables, respetuosos y empáticos, preparados para contribuir positivamente a la sociedad.

En conclusión, los valores morales son un componente esencial en la formación de individuos íntegros y socialmente responsables. A través de diversas dimensiones y teorías, se puede entender cómo se desarrollan y se implementan en el comportamiento diario. La educación en valores morales, apoyada por teorías como las de Kohlberg, Parsons y Bandura, es una herramienta poderosa para inculcar un país con moral.

### 2.3. Definición de términos básicos

- Cuento: Narración breve de hechos ficticios, con pocos personajes y un argumento sencillo que culmina en un desenlace. (Anderson, 2013)
- Fábula: Cuento breve, generalmente con animales como protagonistas, que ofrece una enseñanza o moraleja. (La Fontaine, 1668)
- Cuento de hadas: Relato ficticio que incluye elementos mágicos y seres fantásticos como hadas, duendes o brujas. (Grimm, 1812)
- Narrador: Persona o voz que cuenta la historia en un cuento, puede ser en primera, segunda o tercera persona. (Booth, 1983)
- Personaje: Seres que participan en la acción del cuento. Pueden ser personas, animales o entidades ficticias. (Forster, 1927)
- Trama: Secuencia de eventos que conforman la historia en un cuento, desde el inicio hasta el desenlace. (Aristóteles, 335 a.C.)
- Conflicto: Problema o desafío que enfrentan los personajes en un cuento, motor de la acción narrativa. (Frye, 1957)
- Escenario: Lugar y tiempo en que se desarrolla la acción del cuento, contribuyendo al contexto de la historia. (Bal, 1997)
- Tema: Idea central o mensaje subyacente en un cuento, alrededor del cual gira la narrativa. (Perrine, 1974)

- Valores Morales: Principios o normas de conducta que guían el comportamiento ético de una persona o sociedad. (Schwartz, 1992)
- Honestidad: Valor moral que implica decir la verdad y actuar con transparencia e integridad. (Kant, 1785)
- Respeto: Reconocimiento y consideración de los derechos, opiniones y diferencias de los demás. (Confucio, siglo V a.C.)
- Cooperación: Trabajo conjunto y coordinado con otros para alcanzar un objetivo común. (Axelrod, 1984)
- Autodisciplina: Capacidad de controlar los propios impulsos y comportamientos para actuar de acuerdo con valores éticos y objetivos personales. (Covey, 1989)

## **CAPITULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

El tipo de investigación es básica, la investigación básica es un tipo de investigación cuyo principal objetivo es ampliar el conocimiento teórico y científico sobre un fenómeno o problema específico, sin buscar una aplicación práctica inmediata. En educación primaria, la investigación básica se enfoca en entender, describir y explicar procesos educativos, conductas, y variables que influyen en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño descriptivo correlacional es un tipo de investigación que combina dos enfoques: el descriptivo y el correlacional. Su propósito es describir con precisión las características de un fenómeno o situación, así como analizar la relación que existe entre dos o más variables sin manipularlas.

En el ámbito educativo, este diseño permite observar cómo se manifiestan ciertos comportamientos o procesos (como el uso de cuentos y la manifestación de valores morales), y luego medir estadísticamente la fuerza y dirección de la asociación entre dichas variables, generalmente mediante coeficientes de correlación como el de Pearson.

### **3.3. Población y muestra de estudio**

#### **3.3.1. Población**

La población de estudio será finita y grande, porque estará conformada por una población aproximada de 70 estudiantes.

CITA: población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Selltiz et al., 1980).

Se conceptualiza al total de elementos que están interrelacionando dentro de un campo que se va investigar, donde cada estos elementos poseen las mismas características de estudio y lugar de la información. Hernández Sampieri. Metodología de la Investigación. (Pág.65).

#### **3.3.2. Muestra**

Será una muestra no probabilística

La muestra está conformada por 28 estudiantes.

CITA: Arias (2006) define “la muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (2006. P. 83, Hernández).

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas de recolección de datos**

##### **Técnica:**

La técnica a usar será la encuesta, mediante la cual se recogerá la información.

Según Zapata (2006, p. 145), redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar

cualquier tipo de operación que permita manipular. A continuación se definen las técnicas que serán utilizadas en el proyecto.

**Instrumento:**

Se usara el instrumento cuestionario.

Según Ortiz (2004, p. 75) Es un instrumento de la técnica de observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado.

**3.5. Métodos de análisis de datos**

Hernández, Fernández y Baptista (2006) sugieren el uso de métodos estadísticos para el análisis de datos cuantitativos. El análisis de estos datos se basa en la interpretación de los métodos de análisis cuantitativos y no en los procedimientos de cálculo. Los autores proponen el uso de técnicas estadísticas como la elaboración distribución de frecuencias, histogramas y otras gráficas para después interpretar los datos. En el caso de los datos cualitativos señalan que se deberá considerar cada pregunta y su respectiva respuesta por separado.

**3.6. Aspectos éticos**

En la aplicación de valores se respetará el anonimato de los informantes y el derecho del autor sobre la propiedad intelectual ajena, así como los resultados que surjan del análisis de los datos. Además, se tendrá en cuenta que la investigación debe tener objetivos altruistas que favorezcan a la institución donde se lleva a cabo o a grupos sociales.

## CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### a) Validación usando juicio de expertos.

**Tabla 1** *Opinión de expertos*

N°	VALIDADORES	RESULTADO
1	Mg. Thony Abel Lazo Herrera	MUY BUENO
2	Mg. Gregorio Paucar Cabrera	MUY BUENO
3	Mg. Nelida Chacon Churata	MUY BUENO
	RESULTADO	MUY BUENO

Nota. Datos tomados de la ficha de validación de los expertos

### b) Confiabilidad de los instrumentos.

**Tabla 2** *Estadísticas de fiabilidad*

Variable	Alfa de Cronbach
Cuento	0.744
Valores morales	0.870

Nota. Datos obtenidos usando el Spss v25

El alfa de Cronbach para la variable Cuentos es 0.744 y para Valores morales es 0.870. Lo que significa que, debido a su mayor valor alfa, hay un elevado nivel de fiabilidad.

#### 4.1. Resultados para la variable cuentos y sus dimensiones.

**Tabla 3**

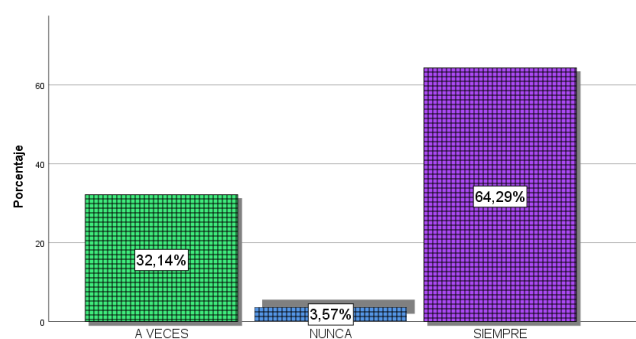
*Tabla de frecuencia de la variable cuentos.*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	9	32,1
NUNCA	1	3,6
SIEMPRE	18	64,3
Total	28	100,0

*Nota.* Datos tomados de la base de datos

**Figura 1**

*Variable Cuentos*



*Nota.* La figura muestra las cifras en porcentaje de la variable cuentos

#### Interpretación

La mayoría de los niños manifiestan que siempre participan en actividades relacionadas con cuentos. Esto es muy positivo, porque el contacto constante con los cuentos favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la comprensión y valores morales en la infancia, asimismo un grupo considerable (9 niños) solo participa en estas actividades en ocasiones, lo cual muestra una frecuencia menos sistemática. Puede ser el caso de niños que no asisten todos los días, o que las actividades de cuentos no son aún parte diaria de la rutina educativa o familiar.

#### Análisis

La variable "Cuentos" evidencia que los niños evaluados tienen un contacto frecuente con relatos orales o narrativos, lo cual contribuye a su desarrollo integral. Aún así, el grupo que solo participa ocasionalmente y el caso

aislado que nunca participa indican áreas de mejora para garantizar una inclusión total y uniforme.

**Tabla 4**

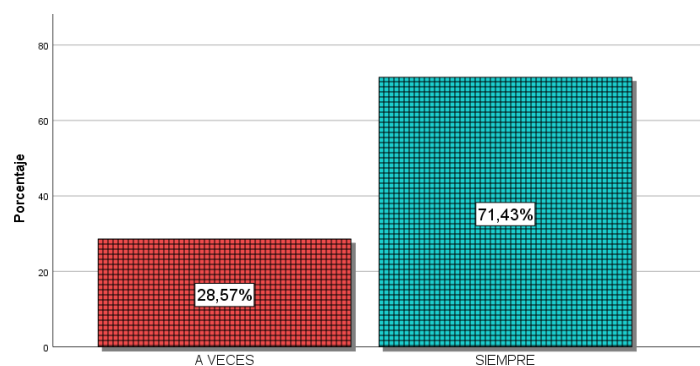
*Tabla de frecuencia de la dimensión cuentos tradicionales*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	8	28,6
SIEMPRE	20	71,4
Total	28	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta realizada a niños

**FIGURA 2**

*Dimensión Cuentos tradicionales*



*Nota.* La figura muestra las cifras en porcentaje de la dimensión Cuentos tradicionales.

### Interpretación

La mayoría de los niños de 3ero de primaria indican que siempre interactúan con cuentos tradicionales, lo que refleja una práctica consolidada y regular en su entorno educativo o familiar. Esto es muy positivo, pues los cuentos tradicionales son un recurso rico en cultura, valores y lenguaje, apropiados para el desarrollo comunicativo, cognitivo y socioemocional a esta edad.

### Análisis

La dimensión “Cuentos tradicionales” está bien integrada en la experiencia de los niños de primer grado, con más del 70% que siempre los utilizan y ningún niño sin contacto. Esto indica un ambiente favorable para el desarrollo cultural y

lingüístico, pero que puede beneficiarse con estrategias para aumentar la frecuencia en aquellos que participan de forma ocasional.

**Tabla 5**

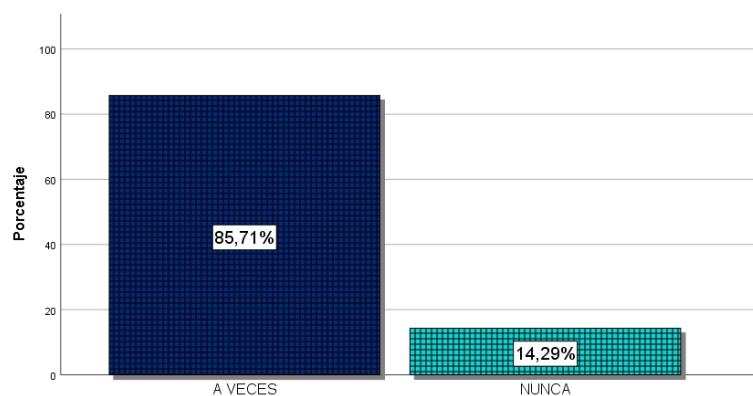
*Tabla de frecuencia de la dimensión cuentos fantásticos*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	24	85,7
NUNCA	4	14,3
Total	28	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta realizada a niños

**FIGURA 3**

*Dimensión cuentos fantásticos*



*Nota.* La figura muestra las cifras en porcentaje de la dimensión Cuentos fantásticos

### Interpretación

La gran mayoría (24 de 28 niños) indican que escuchan o cuentan cuentos fantásticos solo en algunas ocasiones, es decir, de forma ocasional pero significativa. Esto puede deberse a que los cuentos fantásticos que generalmente implican elementos imaginativos, mágicos o irreales no son parte de la práctica diaria o no se programan con tanta frecuencia como otros tipos de cuentos.

### Análisis

El análisis muestra que la dimensión “Cuentos fantásticos” muestra que los niños de tercer grado tienen contacto mayormente ocasional, pero significativo, con este tipo de cuentos. Aunque no forman parte de la rutina diaria

ni de la experiencia constante para todos, tienen presencia en la vida de la mayoría. Este escenario abre oportunidades para fortalecer y diversificar la experiencia narrativa, apoyando el desarrollo creativo y cognitivo.

**Tabla 6**

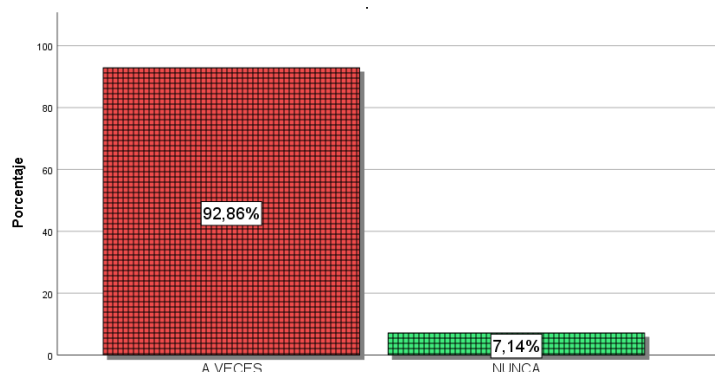
*Tabla de frecuencia de la dimensión cuentos poéticos*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	26	92,9
NUNCA	2	7,1
Total	28	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta realizada a niños

**FIGURA 4**

*Dimensión cuentos poéticos*



*Nota.* La figura muestra las cifras en porcentaje de la dimensión Cuentos poéticos.

### Interpretación

Esto muestra que la gran mayoría de los niños (26 de 28) manifiestan que solo “a veces” están en contacto con cuentos poéticos. Esto indica que, aunque no es una actividad habitual o constante, sí es bastante frecuente de manera ocasional.

### Análisis

El análisis muestra que la dimensión “Cuentos poéticos” refleja que la mayoría de los niños experimenta estos cuentos de forma ocasional, lo que evidencia una presencia moderada en sus experiencias narrativas. La ausencia

de contacto permanente abre oportunidades para fortalecer esta dimensión y aprovechar el cuento poético como una vía para promover la creatividad verbal y artística en los niños.

## 4.2. Resultados para la variable valores morales

**Tabla 7**

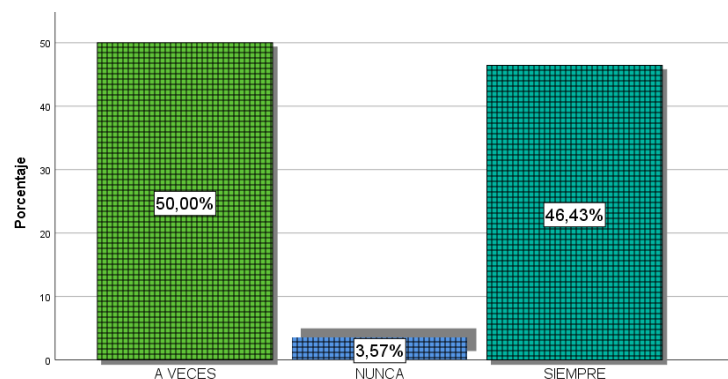
*Tabla de frecuencia de la variable valores morales*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	14	50,0
NUNCA	1	3,6
SIEMPRE	13	46,4
Total	28	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta realizada a niños

**FIGURA 5**

*Variable valores morales*



*Nota.* La figura muestra las cifras en porcentaje de la variable Valores morales

### Interpretación

La mitad del grupo (14 niños) señala que los valores morales se manifiestan o se trabajan “a veces”, mientras que una proporción casi igual (13 niños) indica que esto ocurre “siempre”. Esto refleja una distribución bastante equilibrada en la percepción o experiencia de los valores morales, con un grupo significativo para cada modalidad.

## Análisis

El análisis indica que La variable “Valores morales” muestra que, en general, los niños están en contacto frecuente con estos valores, pero con una percepción dividida entre quienes los viven “siempre” y quienes solo “a veces”. Esta situación revela una base sólida para su formación ética, que puede ser potenciada con acciones más consistentes y universales para todo el grupo.

**Tabla 8**

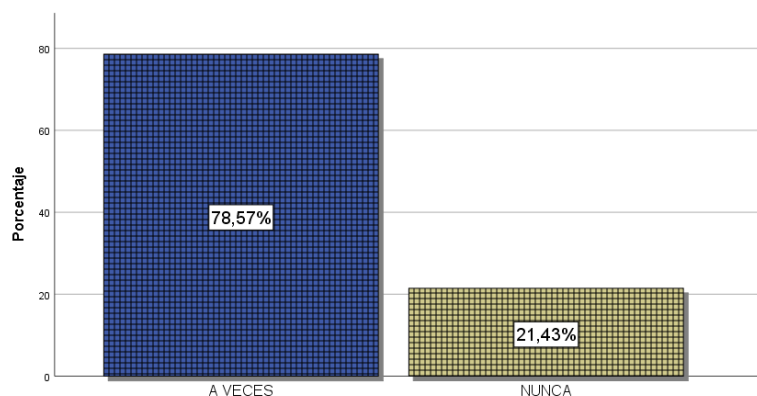
*Tabla de frecuencia de la dimensión generosidad*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	22	78,6
NUNCA	6	21,4
Total	28	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta realizada a niños

**FIGURA 6**

*Dimensión generosidad*



*Nota.* La figura muestra las cifras en porcentaje de la dimensión docencia.

## Interpretación

La mitad de los docentes (50%) afirma que siempre aplican la dimensión de docencia en su trabajo, lo que indica un compromiso constante y una práctica habitual en este aspecto fundamental de su función universitaria.

## Análisis

El análisis muestra la dimensión “Generosidad” se presenta de forma intermitente en la mayoría de los niños, mientras que una parte considerable no la manifiesta en absoluto. Esta realidad educativa muestra un campo abierto para el fortalecimiento sistemático y gradual de la generosidad como valor fundamental en la formación integral de los niños.

**Tabla 9**

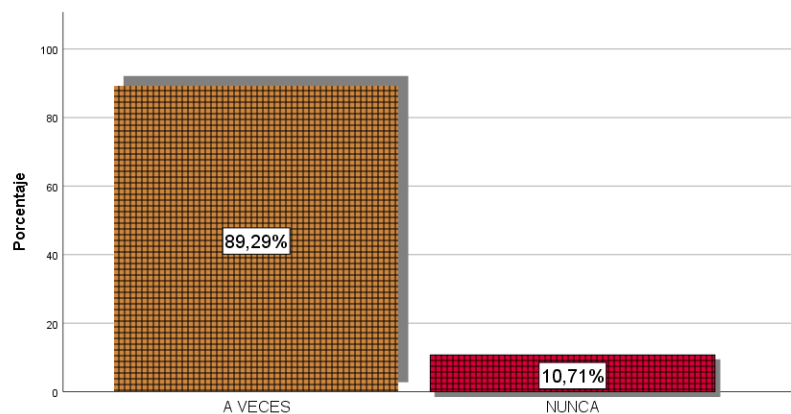
*Tabla de frecuencia de la dimensión solidaridad*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	25	89,3
NUNCA	3	10,7
Total	28	100,0

*Nota.* Datos tomados de la encuesta realizada a docentes

**FIGURA 7**

*Dimensión solidaridad*



*Nota.* La figura muestra las cifras en porcentaje de la dimensión solidaridad.

## Interpretación

La mayoría de los niños (22 de 28) expresan que manifiestan actos de generosidad de forma ocasional. Esto indica que esta dimensión se presenta en el grupo, aunque no de manera constante o permanente en todos los casos.

## Análisis

El análisis de los datos señalan que la dimensión “Generosidad” se presenta de forma intermitente en la mayoría de los niños, mientras que una parte considerable no la manifiesta en absoluto. Esta realidad educativa muestra un campo abierto para el fortalecimiento sistemático y gradual de la generosidad como valor fundamental en la formación integral de los niños.

**Tabla 10**

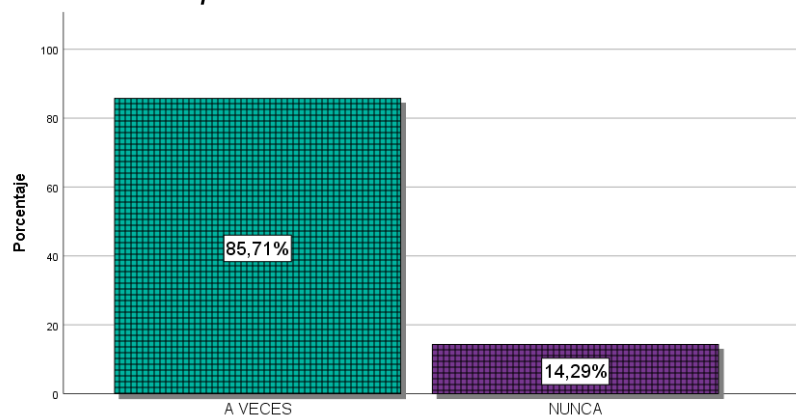
*Tabla de frecuencia de la dimensión respeto*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	24	85,7
NUNCA	4	14,3
Total	28	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta realizada a niños .

**FIGURA 8**

*Dimensión respeto*



Nota. La figura muestra las cifras en porcentaje de la dimensión respeto

## Interpretación

La mayoría significativa de los niños (24 de 28) manifiesta que muestran respeto de forma ocasional o en algunas ocasiones. Esto indica que el respeto es un valor presente, aunque no necesariamente siempre ejercitado como una conducta constante.

## Análisis

El análisis muestra la dimensión “Respeto” está presente en la mayoría de los niños de manera intermitente, pero no como una práctica constante. Esto indica un punto de partida favorable, que puede ser mejorado con acciones educativas dirigidas a consolidar el respeto como un valor permanente en la conducta de todos los niños del grupo.

**Tabla 11**

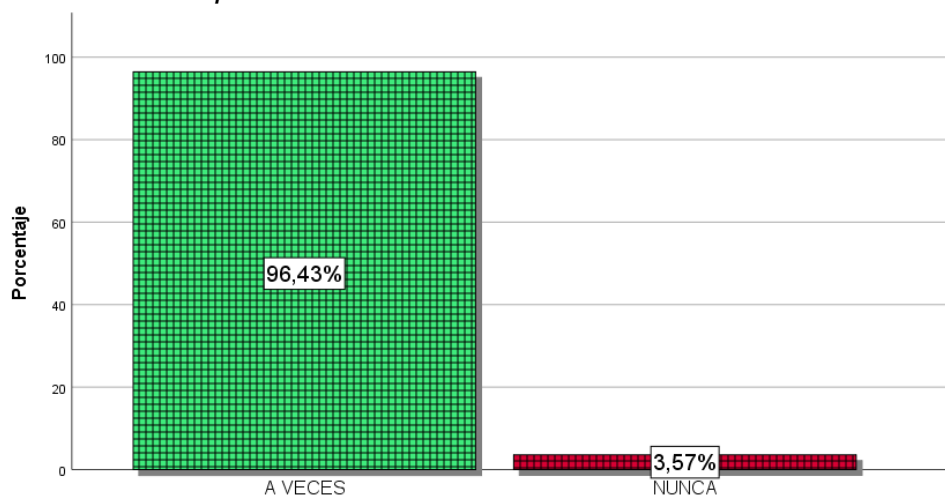
*Tabla de frecuencia de la dimensión disciplina*

	Frecuencia	Porcentaje
A VECES	27	96,4
NUNCA	1	3,6
Total	28	100,0

Nota. Datos tomados de la encuesta realizada a niños

**FIGURA 9**

*Dimensión disciplina*



Nota. La figura muestra las cifras en porcentaje de la dimensión disciplina

## Interpretación

La gran mayoría de los niños (27 de 28) manifiestan que tienen conductas relacionadas con la disciplina “a veces”, es decir, de manera frecuente pero no constante ni permanente. Esto puede indicar que la disciplina es algo que aplican regularmente, aunque no siempre con total consistencia.

## Análisis

El análisis muestran que la dimensión “Disciplina” se manifiesta de manera frecuente en casi todos los niños, aunque no de forma permanente. Esto muestra una disposición favorable para consolidar hábitos disciplinados más consistentes y sostenidos, a través de acciones educativas dirigidas y apoyo continuo..

**Tabla 12**

### *Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Cuentos	,152	28	,095	,924	28	,045
Valores morales	,105	28	,200*	,976	28	,744

*Nota.* Datos tomados del procesamiento usando el SPSS v25

## Decisión

Ambas variables, Cuentos y Valores morales, presentan una distribución normal según la prueba de normalidad de shapiro wilk realizada. Esto permite utilizar pruebas estadísticas paramétricas para analizar estas variables, como correlacion de Pearson.

### 4.3. Pruebas de hipótesis.

#### 4.3.1. Prueba de Hipótesis General.

**Tabla 13**

### *Correlación entre las variables cuentos y valores morales.*

		Cuentos	Valores morales
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,367
	Sig. (bilateral)		,000
	N	28	28
Valores morales	Correlación de Pearson	,367	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	28	28

*Nota.* Datos obtenidos por el software SPSS v 25

**a) Toma de Decisión:**

El coeficiente de correlación de Pearson es 0.367, lo cual señala una relación positiva débil a moderada entre las dos variables.

El valor de significancia bilateral es 0.000, inferior a 0.05, lo que indica que la correlación tiene un significado estadístico; en otras palabras, es improbable que esta relación haya sucedido por casualidad.

**4.3.2. Prueba de Hipótesis específicas**

**Tabla 14**

*Correlación entre la dimensión generosidad y la variable valores morales.*

		Cuentos	Generosidad
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,319
	Sig. (bilateral)		,000
	N	28	28
Generosidad	Correlación de Pearson	,319	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	28	28

*Nota.* Datos obtenidos por el software SPSS v 25

**a) Toma de Decisión:**

Existe una correlación positiva baja a moderada entre cuentos y generosidad, es decir, a mayor frecuencia o calidad en la participación en cuentos, mayor es la manifestación de generosidad en los niños.

El valor  $p < 0.05$  indica que esta correlación es estadísticamente significativa, por lo que esta relación no es producto del azar.

**Tabla 15**

*Correlación entre la dimensión solidaridad y la variable Valores morales.*

		Cuentos	Solidaridad
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,335
	Sig. (bilateral)		,000
	N	28	28
Solidaridad	Correlación de Pearson	,335	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	28	28

*Nota.* Datos obtenidos por el software SPSS v 25

**a) Toma de Decisión:**

Existe una correlación positiva baja a moderada y significativa entre solidaridad y valores morales, lo que significa que a mayor manifestación de solidaridad en los niños, mejor se evidencian los valores morales.

Los cuentos infantiles son una herramienta valiosa para la enseñanza y fortalecimiento de valores morales, incluyendo la solidaridad, en niños de educación infantil y primaria.

**Tabla 16**

*Correlación entre la dimensión respeto y la variable Valores morales.*

		Cuentos	Respeto
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,230
	Sig. (bilateral)		,000
	N	28	28
Respeto	Correlación de Pearson	,230	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	28	28

*Nota.* Datos obtenidos por el software SPSS v 25

**a) Toma de Decisión**

Existe una correlación positiva baja pero estadísticamente significativa entre respeto y valores morales.

Los resultados sugieren que a mayor manifestación del valor respeto, mejor es la percepción o desarrollo de los valores morales generales en los niños.

**Tabla 17**

*Correlación entre la dimensión disciplina y la variable Valores morales.*

		Cuentos	Disciplina
Cuentos	Correlación de Pearson	1	,348
	Sig. (bilateral)		,000
	N	28	28
Disciplina	Correlación de Pearson	,348	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	28	28

*Nota.* Datos obtenidos por el software SPSS v 25

#### **b) Toma de Decisión**

Hay una correlación positiva baja a moderada y estadísticamente significativa entre disciplina y valores morales, lo que implica que a mayor práctica de la disciplina por parte de los niños, también se manifiestan con mayor frecuencia los valores morales.

## CAPITULO V: DISCUSIÓN

Los resultados del presente estudio mostraron correlaciones positivas entre la dimensión Cuentos y diversas manifestaciones de Valores Morales en niños de educación primaria, lo cual coincide y refuerza los hallazgos de investigaciones previas. Por ejemplo, la correlación moderada entre cuentos y valores morales ( $r = 0.367$ ) es coherente con el estudio de Linares (2021), que evidenció la influencia relevante de la narrativa en la formación de valores en aulas escolares.

En cuanto a la generosidad, la correlación moderada ( $r = 0.319$ ) obtenida indica que, aunque los cuentos son una herramienta importante para fomentar este valor, también existen otros factores educativos y sociales que influyen en mayor o menor medida, respaldando parcialmente los hallazgos de Pérez (2020). Esto sugiere que para optimizar el impacto pedagógico, es necesario abordar la formación moral de manera integral, incorporando diversas estrategias.

La dimensión solidaridad mostró un nivel similar de correlación ( $r = 0.335$ ), lo que refleja la eficacia de métodos didácticos activos, como las técnicas de dinamización grupal mencionadas por Aymara et al. (2018). Este resultado destaca la importancia de combinar la narrativa con actividades participativas para potenciar el aprendizaje de valores sociales.

Aunque la correlación entre respeto y valores morales fue más baja ( $r = 0.230$ ), sigue siendo significativa y se alinea con anteriores estudios como el de Ordoñez y Paz (2016), lo que indica que los cuentos también contribuyen al fortalecimiento de este valor esencial para la convivencia.

Finalmente, la disciplina mostró una correlación moderada y significativa ( $r = 0.348$ ), apoyando la utilidad de los cuentos como recurso para inculcar hábitos y conductas responsables, corroborando la evidencia aportada por Arriaga (2018) en programas de fortalecimiento de valores inclusivos.

## CONCLUSIONES

Se identificó una correlación positiva moderada baja ( $r = 0.367$ ) y estadísticamente significativa ( $p = 0.000$ ) entre la variable cuentos y la variable Valores morales en los niños evaluados, lo que indica que a mayor participación y contacto con cuentos, mayor manifestación de valores morales. Estos resultados evidencian que los cuentos infantiles son una herramienta valiosa y efectiva para el desarrollo integral del niño, contribuyendo no solo a su formación cognitiva y lingüística, sino también a la internalización de valores éticos y sociales esenciales.

Se encontró una correlación positiva baja a moderada ( $r = 0.319$ ) y estadísticamente significativa ( $p = 0.000$ ) entre la dimensión Cuentos y la manifestación del valor de Generosidad en los niños evaluados, lo que indica que la participación en actividades relacionadas con cuentos está asociada con un mayor desarrollo de la generosidad.

Se estableció una correlación positiva baja a moderada ( $r = 0.335$ ) y estadísticamente significativa ( $p = 0.000$ ) entre la dimensión Cuentos y la manifestación del valor de Solidaridad en los niños evaluados, indicando que la participación en actividades relacionadas con cuentos está relacionada con un mayor desarrollo de la solidaridad.

Se encontró una correlación positiva baja ( $r = 0.230$ ) y estadísticamente significativa ( $p = 0.000$ ) entre la dimensión Cuentos y la manifestación del valor de Respeto en los niños evaluados, indicando que la práctica y participación en actividades relacionadas con cuentos está asociada con un mayor desarrollo del respeto.

Se encontró una correlación positiva baja a moderada ( $r = 0.348$ ) y estadísticamente significativa ( $p = 0.000$ ) entre la dimensión Cuentos y la manifestación del valor Disciplina en los niños evaluados, indicando que la interacción con cuentos está asociada con un mayor desarrollo de la disciplina.

## SUGERENCIAS

### **Primero**

Se recomienda integrar de manera sistemática la narración y lectura de cuentos en el currículo escolar como una estrategia efectiva para promover valores morales como la solidaridad, generosidad, respeto y disciplina.

### **Segundo**

Es fundamental brindar formación a maestros y familias sobre la importancia y el uso adecuado de los cuentos como herramienta pedagógica para la enseñanza y fortalecimiento de valores en la infancia.

### **Tercero**

- Se sugiere desarrollar y distribuir cuentos y recursos educativos que refuercen valores específicos en función de las necesidades del grupo etario y socio-cultural.

### **Cuarto**

- Propiciar actividades de lectura grupal y narrativa oral en espacios escolares y comunitarios para fortalecer la socialización, empatía y convivencia basada en valores.

### **Quinto**

- Es recomendable implementar mecanismos de monitoreo y evaluación periódica para medir de forma continua cómo influyen los cuentos en la formación de valores morales, permitiendo ajustar y mejorar las estrategias educativas según los resultados obtenidos.

## Referencias Bibliográficas

- Abrahan, C. A. (2017). Talleres teatrales para el fortalecimiento del valor responsabilidad en los alumnos del 6to grado de la escuela primaria Roberto Rodríguez Fernández (Tesis de licenciatura, Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, sede “Félix Varela”, Santa Clara, Cuba). Recuperado de <https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/8685/TESIS%20DE%20CLAUDIA%20ABRAHAM%20Inst%20de%20ARTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aesop. (s. VI a.C.). *Fábula y moraleja*..
- Anderson, L. (2013). *Narración breve de hechos ficticios*..
- Angulo, J. (2011). *La formación de valores en la escuela primaria*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(2), 1-15. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/117/112> [DOI: 10.24320/redie.2011.13.2.117].
- Arias, F. (2006). *Muestra como subconjunto representativo y finito*..
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Recuperado de <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Aristóteles. (335 a.C.). *Trama secuencia de eventos*.
- Armenta, S. (2016). Los valores en la escuela primaria (Tesina para obtener el título de licenciado en Educación primaria, Universidad Pedagógica Nacional, Zamora Mich, México). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/33840.pdf>
- Arriaga, A. (2018). Programa para el fortalecimiento de valores inclusivos en un centro escolar (Tesis de maestría, Universidad Autónoma del

Estado de Morelos, Morelos, México). Recuperado de [http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/457/AICAF\\_N08T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/457/AICAF_N08T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Axelrod, R. (1984). *Cooperación trabajo conjunto y coordinado*.

Aymara, M., et al. (2018). *Estudio etnográfico sobre el desarrollo de valores morales mediante el empleo de métodos para dinamizar grupos en los alumnos del tercer grado e instrucción primaria de la Institución Educativa Aplicación IPNM, correspondiente al distrito de Santiago de Surco UGEL 07*. [Tesis de grado, Universidad no especificada].

Bal, M. (1997). *Escenario lugar y tiempo*.

Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*.

Booth, W. (1983). *Narrador persona o voz que cuenta la historia*.

Cárdenas, J., & Peñalosa, D. (2016). *Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de Bucaramanga*. [Tesis de grado, Universidad no especificada].

Confucio. (s. V a.C.). *Respeto reconocimiento y consideración*.

Covey, S. (1989). *Autodisciplina capacidad de controlar los propios impulsos*.

Durkheim, É. (1893). *Valores morales normas y principios éticos*.

Fernández, M., Ortega, M., & Sánchez, J. (2008). *Valores como el respeto*.

Forster, E. M. (1927). *Personaje seres que participan en la acción*.

Frye, N. (1957). *Conflicto problema o desafío*.

- Grimm, J. & Grimm, W. (1812). *Cuento de hadas relato ficticio con elementos mágicos*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. D. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mac Graw-Hill.
- Hernández, S. (2016). Educar la libertad para los valores en la primaria (Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional, Zamora Mich, México). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/33982.pdf>
- Herrera, M. A. (2012). El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María" (Tesis de pregrado en Educación, nivel primaria. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación, Piura, Perú). Recuperado de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC\\_013.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC_013.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kant, I. (1785). *Honestidad principio moral que implica decir la verdad..*
- Kohlberg, L. (1984). *Teoría del desarrollo moral*. Harper & Row..
- La Fontaine, J. de. (1668). *Fábula cuento breve con animales como protagonistas..*
- Len, J. E., & Martínez, C. A. (2013). *Propuesta didáctica para el fortalecimiento del valor de respeto* (Tesis de licenciatura). Universidad Libre, Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8661/tesis20con20los20cambios20final20JHON20AND20CAMILO20final20final20no20damas5B15D.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- León, J. E. & Martínez, C. A. (2013). Propuesta didáctica para el fortalecimiento del valor de respeto con los estudiantes de grado sexto en el colegio Nuevo Montessoriano por medio del deporte escolar (Tesis de licenciatura, Universidad Libre, Bogotá D.C, Colombia). Recuperado de

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8661/tesis%20con%20los%20cambios%20final%20JHON%20AND%20CAMILO%20final%20final%20no%20damas%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Linares, M. (2021). *La enseñanza de valores en el aula a los alumnos de segundo grado de la I.E.P. Clemente Althaus School – San Miguel*. [Tesis de grado, Universidad no especificada].

Losada, O. & Villegas, S. L. (2015). *Estrategias Didácticas Para Enseñar Valores En El Preescolar, Para Una Mejor Convivencia* (Tesis de grado, Corporación Universitaria Adventista, Medellín, Colombia). Recuperado de [http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/458/\\_%20Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/458/_%20Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ordoñez, K., & Paz, M. (2016). *Influencia de los pictogramas en el mejoramiento de la práctica de los valores: respeto, responsabilidad y honestidad; en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. N°81014, Pedro Mercedes Ureña de Trujillo, 2014*. [Tesis de grado, Universidad no especificada].

Ortiz, M. (2004). *Cuestionario instrumento de observación..*

Parsons, T. (1951). *Teoría de la socialización..*

Pérez, R. (2020). *Valoración de la implementación de valores morales en los alumnos del nivel primario de la I.E. N° 30939 José Carlos Mariátegui, ubicada en Acostambo, Huancavelica*. [Tesis de grado, Universidad no especificada]

Perrine, L. (1974). *Tema idea central o mensaje subyacente..*

Prez, R., et al. (2013). *Cuentos relatos breves con personajes reales o imaginarios..*

Rawls, J. (1971). *Justicia principio moral que busca la equidad..*

Rest, J. R. (1986). *Moral development advances in research and theory*. Praeger..

Rogers, C. (1951). *Empatía habilidad de comprender y compartir sentimientos..*

Rokeach, M. (1973). *The nature of human values*. Free Press..

Schwartz, S. H. (1992). *Universals in the content and structure of values*. Advances in Experimental Social Psychology, 25, 1-65..

Selltiz, C., et al. (1980). *Población conjunto de todos los casos..*

Vega, A. (2018). *Educación en valores y desarrollo moral..*

Voltaire. (1763). *Tolerancia aceptación y respeto de las diferencias..*

Weber, M. (1904). *Responsabilidad capacidad de asumir consecuencias..*

Zapata, M. (2006). *Técnicas de observación procedimientos para presenciar fenómenos*

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

**TÍTULO: “Cuentos en la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la Pastora, 2024”**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLÓGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> PG: ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> PE1: ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formación de la generosidad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024? PE2: ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formación de la solidaridad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024? PE3: ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formación del respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024? PE4: ¿ Cual es la relación entre los cuentos y la formación de la disciplina en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> OG: Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> OE1: Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formación de la generosidad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024. OE2: Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formación de la solidaridad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024. OE3: Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formación del respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024. OE4: Determinar la relación que existe entre los cuentos y la formación de la disciplina en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> HG: Existe relación entre los cuentos y la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> HE1: Existe relación entre los cuentos y la formación de la generosidad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024. HE2: Existe relación entre los cuentos y la formación de la solidaridad en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024. HE3: Existe relación entre los cuentos y la formación del respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024. HE4: Existe relación entre los cuentos y la formación de la disciplina en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. la pastora, 2024..</p>	<p><b>VARIABLE DE ESTUDIO 1</b> <b>CUENTOS</b> <u>DIMENSIONES</u> Cuentos tradicional Cuentos fantásticos Cuentos poeticos</p> <p><b>VARIABLE DE ESTUDIO 2:</b> <b>VALORES MORALES</b> <u>DIMENSIONES</u> Generosidad Respeto Solidaridad Disciplina</p>	<p><b>Tipo de Investigación</b> Basico <b>Diseño de Investigación</b> Descriptivo Correlacional <b>Población:</b> 70 estudiantes <b>Muestra:</b> 28 estudiantes <b>Técnicas e Instrumentos de recojo de datos</b> Cuestionario <b>Técnicas de Análisis de Datos</b> Cuadros de frecuencia, diagramas, estadísticos de centralización y dispersión, coeficientes de correlación.</p>

## Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
<b>VARIABLE II</b>  Cuento	Pérez et al. (2013) afirma que son relatos breves con individuos originales o digitales y tienen argumentos sencillos. Son un recurso educativo que ayuda a los infantes a aprender y practicar valores de forma divertida y creativa.	<b>Cuento tradicional</b> Interpretaciones breves con un inicio, desarrollo, y desenlace o, si se quiere, las historias con carácter verbal u escrito, describen situaciones y personajes de un entorno cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica personajes y escenario del cuento tradicional.</li> <li>➤ Relata oralmente el inicio, nudo y desenlace del cuento.</li> <li>➤ Menciona la enseñanza o moraleja del cuento</li> </ul>	Siempre=3  A veces =2  Nunca = 1
		<b>Cuento fantastico</b> Narraciones que combinan acontecimientos de la realidad con sucesos ficticios o imaginarios, en las que se presentan personajes, objetos o circunstancias extraordinarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce elementos imaginarios o irreales en el cuento.</li> <li>➤ - Diferencia hechos reales de los fantásticos en la narración.</li> <li>➤ - Expresa opiniones o sentimientos sobre los sucesos fantásticos.</li> </ul>	Siempre=3  A veces =2  Nunca = 1
		<b>Cuento poetico</b> Relatos que utilizan un lenguaje rítmico y sonoro, con rimas o repeticiones, que buscan despertar sensibilidad estética y emocional en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha con atención cuentos con lenguaje poético o rítmico.</li> <li>➤ - Repite frases, rimas o versos sencillos del cuento.</li> <li>➤ - Manifiesta gusto e interés por los cuentos con ritmo y musicalidad.</li> </ul>	Siempre=3  A veces =2  Nunca = 1

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
<b>VARIABLE II</b>  Valores morales	Según José María Parra Ortiz (2003), los valores morales son cualidades que guían nuestro comportamiento para distinguir entre lo que está bien y lo que está mal. Nos ayudan a actuar con responsabilidad, honestidad, respeto y justicia hacia los demás y hacia nosotros mismos.	<b>Generosidad</b> La generosidad puede entenderse, siguiendo al Diccionario de la Lengua Española citado por Torres Armenteros, como una cualidad del carácter que lleva a la persona a dar o compartir con los demás más de lo que estos esperan, sin buscar provecho propio y con grandeza de ánimo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Transparencia:</li> <li>➤ Integridad:</li> <li>➤ Cumplimiento de Promesas:</li> <li>➤ Confesión de Errores</li> <li>➤ Acciones Consistentes</li> </ul>	<p>Siempre=3 A veces =2 Nunca = 1</p>
		<b>Solidaridad</b> Émile Durkheim (1893) considera la solidaridad como la cohesión social y la interdependencia entre los miembros de una comunidad. Según Durkheim, la solidaridad es fundamental en la comunidad, promoviendo la colaboración y el apoyo mutuo en tiempos de necesidad. La solidaridad puede manifestarse a través de actos de ayuda y compromiso con el bienestar colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apoyo Mutuo</li> <li>➤ Colaboración</li> <li>➤ Participación Activa: Empatía</li> <li>➤ Mostrar Compromiso Social</li> </ul>	<p>Siempre=3 A veces =2 Nunca = 1</p>
		<b>Respeto</b> Confucio (siglo V a.C.) define el respeto como el reconocimiento y consideración de los derechos y opiniones de los demás. Para Confucio, el respeto es una base fundamental de la ética y la convivencia, promoviendo la armonía social y la justicia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atención Activa</li> <li>➤ Cortesía</li> <li>➤ Tolerancia</li> <li>➤ Valorar las Opiniones</li> <li>➤ Reconocimiento</li> </ul>	<p>Siempre=3 A veces =2 Nunca = 1</p>
		<b>Disciplina</b> Fontana (2010) define la disciplina es fundamental para convivir, constituyendo la base ética y pedagógica que fortalece el orden y la convivencia pacífica. Woolfolk (2011) complementa esta visión al señalar que la disciplina implica técnicas y prácticas que moldean, corrigen e inspiran comportamientos adecuados dentro del aula, permitiendo un ambiente de aprendizaje relativamente libre de problemas de conducta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación activa</li> <li>➤ Control de impulsos</li> <li>➤ Manejo adecuado</li> <li>➤ Cumplimiento</li> </ul>	<p>Siempre=3 A veces =2 Nunca = 1</p>

### Anexo 3: Instrumentos

CUESTIONARIO PARA MEDIR LOS CUENTOS				
<b>I.E</b>	PASTORA	<b>SEXO</b>	( ) VARÓN ( ) MUJER	
<b>PROVINCIA REGION</b>	TAMBOPATA MADRE DE DIOS	<b>EDAD</b>	( ) AÑOS	
<p><b>INSTRUCCIONES: Distinguido (a) ESTUDIANTE</b>            A continuación, Usted encontrara un conjunto de afirmaciones.            Leer con atención los enunciados y marcar lo opción que mejor describa lo observado. Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo al siguiente enunciado:</p>				
		1	2	3
		Nunca	A veces	Siempre
	<b>VARIABLE: CUENTOS</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>		
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 1: CUENTO TRADICIONAL</b>			
1	¿Crees que los cuentos tradicionales tienen un comienzo, un medio y un final?	1	2	3
2	¿Piensas que los personajes de los cuentos tradicionales enseñan cosas buenas?	1	2	3
3	¿Te gusta leer cuentos tradicionales porque son fáciles de entender?	1	2	3
4	¿Crees que los cuentos tradicionales ayudan a aprender cosas importantes para la vida?	1	2	3
5	¿Piensas que los cuentos tradicionales tienen un mensaje que sirve para todos los días?	1	2	3
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 2: CUENTOS FANTASTICO</b>			
6	¿Te gusta imaginar que vas a otros mundos cuando lees cuentos fantásticos?	1	2	3
7	¿Crees que en los cuentos fantásticos pasan cosas mágicas o que no son reales?	1	2	3
8	¿Te gustan los cuentos fantásticos porque son sorprendentes y misteriosos?	1	2	3
9	¿Crees que los cuentos fantásticos hacen que uses más la imaginación?	1	2	3
10	¿A veces piensas que los cuentos fantásticos son difíciles de entender?	1	2	3
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 3: CUENTOS POETICOS</b>			
11	¿Crees que los cuentos poéticos usan palabras bonitas y que hacen imaginar cosas?	1	2	3
12	¿Piensas que la música o el ritmo de las palabras ayuda a que el cuento poético sea mejor?	1	2	3
13	¿Crees que los cuentos poéticos hacen sentir cosas muy fuertes?	1	2	3
14	¿Piensas que cada persona puede entender un cuento poético de manera diferente?	1	2	3
15	¿Te gusta leer cuentos poéticos cuando quieres pensar o sentir algo especial?	1	2	3

CUESTIONARIO PARA MEDIR LOS VALORES MORALES			
I.E	PASTORA	SEXO	( ) VARÓN ( ) MUJER
PROVINCIA REGION	TAMBOPATA MADRE DE DIOS	EDAD	( ) AÑOS

**INSTRUCCIONES: Distinguido (a) ESTUDIANTE**

A continuación, Usted encontrara un conjunto de afirmaciones.

Leer con atención los enunciados y marcar lo opción que mejor describa lo observado. Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo al siguiente enunciado:

1	2	3
Nunca	A veces	siempre

VARIABLE: VALORES MORALES		ESCALA DE VALORACIÓN		
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 1: GENEROSIDAD</b>			
1	Brinda ayuda a sus compañeros cuando se lo solicitan.	1	2	3
2	Presta sus materiales desinteresadamente	1	2	3
3	Muestra interés por saber que le sucede a sus compañeros	1	2	3
4	Se preocupa cuando algún compañero no asiste a clases	1	2	3
5	Muestra interés por las actividades que la profesora encomienda para casa	1	2	3
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 2: SOLIDARIDAD</b>			
6	Comparte su material de trabajo con sus compañeros	1	2	3
7	Comparte sus alimentos con sus compañeros.	1	2	3
8	Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.	1	2	3
9	Acepta cualquier responsabilidad o rol en una determinada actividad lúdica	1	2	3
10	Participas en actividades grupales.	1	2	3
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 3: RESPETO</b>			
11	Saluda cordialmente a la profesora y a sus compañeros	1	2	3
12	Respeto los horarios establecidos para el recreo	1	2	3
13	Respeto y mantiene el orden durante el trabajo de la actividad grupal	1	2	3
14	Respeto la opinión de sus compañeros	1	2	3
15	Respeto las normas y reglas que se estableen en el aula	1	2	3
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 4: DISCIPLINA</b>			
16	Ordena sus materiales al terminar el trabajo	1	2	3
17	Mantiene limpio y ordenado su cuaderno	1	2	3
18	Obedece las indicaciones de la profesora al terminar un juego	1	2	3
19	Termina las tareas en el tiempo asignado	1	2	3
20	Mantiene autocontrol en el desarrollo de las tareas	1	2	3

## Anexo 4: Solicitud de autorización para aplicación de instrumentos



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"  
"Madre de Dios, Capital de la Biodiversidad del Perú"

Puerto Maldonado, 21 de julio del 2025

**CARTA N° 001-2025/ GSCH-DJJS-TESISTA** E. B. R. LA PASTORA

Lic. DAVID OLVEA APAZA  
DIRECTOR DE LA I.E. LA PASTORA

CIUDAD. -

EXP N° .....  
**RECIBIDO**

Fecha: 24.07.25. Ofic. N° 01

**ASUNTO:** SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA  
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE  
INVESTIGACIÓN.

Es un honor dirigirme a usted para saludarle cordialmente y, a la vez, comunicarle que somos bachilleres en Educación, egresados de la Escuela Profesional de Educación con especialidad en Primaria e Informática de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Actualmente, nos encontramos realizando un trabajo de investigación titulado: "Los cuentos en la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. La Pastora, 2024".

Por tal motivo, solicitamos respetuosamente su autorización para aplicar los instrumentos de investigación y llevar a cabo nuestro estudio académico en las aulas de tercer grado de primaria de su prestigiosa institución educativa. Garantizamos que los resultados serán manejados con estricta confidencialidad y que el propósito de la investigación es exclusivamente académico.

Agradecemos de antemano su atención y colaboración, así como la oportunidad de contribuir, desde nuestra labor investigativa, al fortalecimiento de la formación de sus estudiantes. Quedamos muy reconocidos por su apoyo y le expresamos nuestros mejores deseos en el desarrollo de la admirable gestión que lidera junto a su equipo docente.

Atentamente.

BACH. MAYCA GESILA SINTI CHILO  
TESISTA  
DNI: 77179831

BACH. DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACC  
TESISTA  
DNI: 76987711

## Anexo 5: Solicitud de validación de instrumentos

Universidad Amazonica de Madre de Dios  
Facultad de Educación

"Madre de Dios capital de la Biodiversidad"

Puerto Maldonado, diciembre de 2024

**CARTA S/N – 2024**

**SEÑOR (A):**  
**Mg. GREGORIO MARCELINO PAUCAR CABRERA.**

**Presente.-**

**ASUNTO.** SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de tesis de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, venimos realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. LA PASTORA, 2024".


Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumento

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.

  
BACH. MAYCA GESILA SINTI CHILO  
TESISTA  
DNI:77179831

  
BACH. DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO  
TESISTA  
DNI:76987711

Universidad Amazonica de Madre de Dios  
Facultad de Educación

"Madre de Dios capital de la Biodiversidad"

Puerto Maldonado, diciembre de 2024

CARTA S/N - 2024

SEÑOR (A):  
Mgt. THONY ABEL LAZO HERRERA

Presente.-

ASUNTO. SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de tesis de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, venimos realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. LA PASTORA, 2024".


Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumento

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida

Atentamente.

  
BACH. MAYCA GESILA SINTI CHILO  
TESISTA  
DNI:77179831

  
BACH. DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO  
TESISTA  
DNI:76987711

Puerto Maldonado, diciembre de 2024

CARTA S/N - 2024

SEÑOR (A):  
Hija Nelsida Chama Churista

Presente.-

**ASUNTO:** SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de tesis de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, venimos realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "Cuentos en la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. La Pastora, 2024".

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumento

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.

BACH. MAYCA GESILA SINTI CHILO  
TESISTA  
DNI: 77179831

BACH. DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO  
TESISTA  
DNI: 76987711

# Anexo 6: Ficha de validación

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACION

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**Título del trabajo de investigación:**

"CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. LA PASTORA, 2024".

**Nombre del instrumento:** Cuestionario

**Investigador (a):** MAYCA GESILA SINTI CHILO

DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO

### II. DATOS DEL EXPERTO:

**Nombres y Apellidos:** T. H. ...

**Lugar y fecha:** PTM

### III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

**1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)**

correcto

**2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)**

coherente

**3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)**

correcto

### IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

### LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Sello y Firma  
Mg. o Dr. T. H. ...  
DNI: 50704416  
Cel: 958121516

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación:**

"CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. LA PASTORA, 2024".

**Nombre del instrumento:** Cuestionario

**Investigador (a):** MAYCA GESILA SINTI CHILO

DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				✓	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico				✓	

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

Sello y Firma

Mgt. Dr. 

DNI N°

Cel:

2077446

9581456

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACION

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. LA PASTORA, 2024".

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a): MAYCA GESILA SINTI CHILO  
DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Nelida Chacon Churata  
Puerto Maldonado

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Muy bueno

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Muy bueno

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Muy bueno

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Sello y Firma

Mgt. o Dr.: Nelida Chacon Churata

DNI: 42854943

Cel: 991499602

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación:**

"CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I E LA PASTORA, 2024".

**Nombre del instrumento:** Cuestionario

**Investigador (a):** MAYCA GESILA SINTI CHILO  
DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1 REDACCION	Los indicadores e items están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2 CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado				✓	
	3 OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				✓	
Contenido	4 ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				✓	
	5 SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad				✓	
	6 INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				✓	
Estructura	7 ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación				✓	
	8 CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación				✓	
	9 COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				✓	
	10 METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico				✓	

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse



Sello y Firma

Mgt. Dr. *Nelida Chacon Churata*  
DNI N° 42854943  
Cel 991499602

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACION

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

**Título del trabajo de investigación:**

"CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. LA PASTORA, 2024".

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigador (a): MAYCA GESILA SINTI CHILO  
DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Gregorio Marcelino Pavez Cabera

Lugar y fecha:

Quinto MALDONADO

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Muy bueno

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Muy bueno

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Adecuado

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Sello y Firma

Mgt o Dr. Gregorio M. Pavez Cabera

DNI: 42.973.356

Cel: 930162453

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS  
FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

**Título del trabajo de investigación:**

"CUENTOS EN LA FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. LA PASTORA, 2024".

**Nombre del instrumento:** Cuestionario

**Investigador (a):** MAYCA GESILA SINTI CHILO  
DARSY JOSUÉ JANCCO SACCACO

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1 REDACCIÓN	Los indicadores e items están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2 CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				X	
	10.METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación   
Debe corregirse

  
 Sello y Firma  
 Mgt. Dr. *Gregorio M. Pascal Cabrera*  
 DNI N°: 42993356  
 Cel: 930162453

## Anexo 7: Consentimiento informado

### DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BASICA REGULAR LA PASTORA

---

Puerto Maldonado, 22 de julio de 2025

## CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

El suscrito, Director de la Institución Educativa Básica Regular "La Pastora", deja constancia de lo siguiente:

Los tesisistas **Srta. Mayca Gesila Sinti Chilo y Sr. Darsy Josué Jancco Saccaco**, bachilleres en Educación de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, han realizado la aplicación del instrumento de investigación titulado: "Cuentos en la formación de valores morales en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. La Pastora, 2024", durante los días 21 y 22 de julio de 2025.

Ambos investigadores demostraron responsabilidad, profesionalismo y un buen desempeño durante el desarrollo de las actividades contempladas en su proyecto de tesis.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados, para los fines que estime pertinentes.

Atentamente,

