

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

**“Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en
niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de
Tambopata, 2024”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR (ES):

Bach. FERNANDEZ HUILLCA,
Katherine

Bach. SALAZAR MAMANI, Milena
Andrea

ASESOR:

- **Dr. GUEVARA DUAREZ,**
Manuel Felipe

Puerto Maldonado, diciembre 2025

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

“Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024”

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR (ES):

Bach. FERNANDEZ HUILLCA,
Katherine

Bach. SALAZAR MAMANI, Milena
Andrea

ASESOR:

- **Dr. GUEVARA DUAREZ,**
Manuel Felipe

Puerto Maldonado, diciembre 2025

RST-RI_Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unamad.edu.pe

Fuente de Internet

16%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

DEDICATORIA

Quiero dedicar este logro a mi guía y fortaleza, Dios, que me ha proporcionado la sabiduría y la paz para seguir adelante en medio de los desafíos. A mi madrecita Guillermina, gracias eternas desde el cielo, quien está siempre presente en mi corazón. Agradezco a mi papá Fredy y a mi madrastra Mery por su valioso apoyo, amor, fe en mí y empuje para ser quien soy hoy. A mis queridos tíos gracias por su apoyo y palabras alentadoras todos los días. Todo esto no podría ser posible sin amor, sacrificio y dedicación, y por eso, les agradezco sinceramente.

Katherine Fernandez Huillca

A Dios, por ser fuente de fortaleza, sabiduría, salud y guía a lo largo de este proceso académico.

A mis padres: Luis Salazar y Yoni Mamani, por impulsarme a ser mejor, agradecer por comprensión y constante aliento, pilares fundamentales para lograr con éxito mi carrera. Y a todas aquellas personas que me motivaron a perseverar y continuar adelante, cuyo respaldo y confianza fueron decisivos para alcanzar este logro.

Milena Andrea Salazar Mamani

Presentación

El desarrollo integral en la primera infancia constituye un eje fundamental para garantizar el bienestar y el aprendizaje significativo de los niños. En este periodo crítico, no solo se consolidan las bases cognitivas y motoras, sino también las habilidades emocionales y sociales que permiten a los niños relacionarse adecuadamente con su entorno. En este marco, la presente investigación titulada “Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024”, se orienta a explorar y comprender cómo el desarrollo de estas habilidades influye en las formas de interacción de los niños en un entorno escolar.

La motivación para realizar este estudio surge de la necesidad de atender las crecientes dificultades observadas en las relaciones interpersonales entre niños en edad preescolar, las cuales podrían estar vinculadas a carencias en su desarrollo neuroemocional. A pesar de la relevancia de este tema, aún se evidencia una escasa producción académica en contextos específicos como Tambopata, donde factores socioemocionales, culturales y pedagógicos convergen de manera particular.

Introducción

En la actualidad la sociedad está siendo testigo de altos índices de violencia que causan alarma natural y miedo entre las personas mismas, porque nadie sabe, científicamente, cómo se siente o piensa otra persona, así sea un familiar o amigo cercano. En este contexto un poco desalentador está la propuesta de atender la emoción adentrándonos en el propio mundo neuroemocional. Son éstas las que pueden salvar una vida o complicar la propia vida. El manejo y tener autoconciencia de las emociones permite un equilibrio personal.

Desde este análisis, en el presente estudio se analiza como existen algunas emociones poderosas y profundas que pueden dificultar la capacidad de regularse de manera efectiva, pero es posible recibir orientación para actuar a tiempo (Miguel, 2014). Asimismo, desde la perspectiva de Céspedes (2008), la vida emocional surge de transformaciones internas ante las alteraciones físicas, lo que significa que la emoción es la breve transformación interna que da respuesta algún estímulo externo, influenciada por aspectos sociales y cognitivos. Es crucial poder entender tanto nuestro propio estado emocional como el de los demás.

En este sentido, realizar talleres-sesiones sobre habilidades neuroemocionales permite mejorar con criterios científicos de la inteligencia emocional y la neuroeducación poder dar alternativas de mejora en problemas emocionales o sociales que a veces tienen los seres humanos en cualquier etapa de sus vidas.

Esta investigación desarrollo talleres de habilidades neuroemocionales para evaluar su efecto en la mejora de las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024. La presente investigación contiene los siguientes apartados:

En el Capítulo I. Se explica la problemática propuesta y desarrollada, fundamentada con sustento científico.

En el Capítulo II. correspondiente a la parte del marco teórico, aborda el análisis del estado del arte en respecto a las variables investigadas, sustentado en estudios previos que sostienen el trabajo realizado.

En el Capítulo III. Está dedicado a la metodología, constituyendo el núcleo del estudio, en el cual se plantea el enfoque utilizado para llevar a cabo la intervención.

En el Capítulo IV. Se presentan los resultados de la investigación, obtenidos tras la ejecución de talleres o sesiones centradas en la variable independiente con el propósito de incidir en la variable dependiente. Estos resultados son examinados a partir del análisis de los datos recopilados.

Finalmente, se ofrece una síntesis de las conclusiones derivadas del estudio, destacando los principales hallazgos y su relevancia tanto en el plano práctico como teórico. Asimismo, se incorporan las referencias y los anexos correspondientes.

Índice

DEDICATORIA.	
PRESENTACION.	
INTRODUCCION.	
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Objetivos	4
1.4. Variables	5
1.5. Operacionalización de Variables	6
1.6. Hipótesis	8
1.7. Justificación	8
1.8. Consideraciones éticas	9
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes de estudios	10
2.2. Marco teórico	13
2.3. Definición de términos	23
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	25
3.1. Tipo de estudio	25
3.2. Diseño de estudio	25
3.3. Población y muestra	26
3.4. Métodos y técnicas	27
3.5. Tratamiento de datos	27
CAPÍTULO IV: RESUSTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	28
CONCLUSIONES	45
SUGERENCIAS	47

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS
Anexo 1: Operacionalización de Variables	41
Anexo 2: Matriz de consistencia
Anexo 3: Instrumentos
Anexo 4: Constancia de aplicación de instrumentos y talleres
Anexo 5: Solicitud y fichas de validación
Anexo 6: Consentimiento informado

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En todo ámbito las relaciones interpersonales son esenciales para crear lazos, desenvolverse en la vida cotidiana. Se puede observar en el ámbito internacional, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2014) evidencia la existencia de varios casos de violencia que se manifiestan en entidades de educación, que generan complicaciones y violencia.

A nivel nacional, los hallazgos de Romero (2022) demostraron que la implementación de un programa que interviene con estrategias neuroemocionales fortalece las relaciones interpersonales de estudiantes; además, el Ministerio de Educación (2016) en el DCN propone que los estudiantes asuman su identidad, sean conscientes de sus emociones y expresándolas de forma adecuada a su entorno; se resalta la convivencia armoniosa y que participen en su sociedad con criterios democráticos, activando las diferentes habilidades que los lleven a un bienestar emocional sin conflictos.

En investigaciones de la región, Anco & Álvarez (2020), obtuvieron hallazgos interesantes sobre la importancia de implementar estrategias de resolución de conflictos en niños con problemas de conducta, falta de armonía, falta de respeto en sus relaciones y falta de empatía hacia los demás.

Se debe saber que en medio de este panorama incierto y hasta opacado por la violencia en las instituciones educativas se debe contrarrestar con las habilidades neuroemocionales. Se basan en teorías que vinculan las emociones con la neurociencia, centrándose en el sistema nervioso, cerebro y sus funciones. Actualmente, la neurociencia se expresa dimensiones como cognitiva, afectiva o emocional, social y educativa (Campos, 2014). Este

enfoque abarca dimensiones básicas que permiten en el contexto educativo afianzar su futuro a partir de las capacidades que tienen.

Las relaciones interpersonales ayudan a los niños a generar lazos sociales, tejer relaciones y ayudarse mutuamente. Permiten fomentar sentimientos como la empatía, reciprocidad y amor para hacer frente a las relaciones tensas (Montesinos, 2018). Sin embargo, tanto la sociología al igual que la neurociencia de las emociones no consideran elementos fundamentales que provienen desde el sentido de la evolución en el fenómeno emocional (García 2018).

En la primera infancia, el desarrollo integral de los niños constituye un eje fundamental para su bienestar. En este sentido, las habilidades neuroemocionales, poniendo atención en la forma de manejos del comportamientos de los niños son esenciales para construir relaciones interpersonales positivas. No obstante, en contextos como el de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, se ha observado que muchos niños de 4 años presentan dificultades para interactuar de manera armoniosa con sus pares y adultos, manifestando conductas como agresividad, retraimiento o escasa cooperación. Estas dificultades podrían estar asociadas a un limitado desarrollo de sus habilidades neuroemocionales, lo que afecta negativamente su adaptación social y emocional en el entorno escolar.

Pese a la importancia del tema, existe escasa evidencia sistematizada en el contexto local que relacione el desarrollo de estas habilidades respecto a la convivencia socioemocional e interpersonal de los niños en su ambiente académico y fuera de él. Esta situación plantea indagar de manera específica cómo las habilidades neuroemocionales influyen en las relaciones sociales de los niños de 4 años en dicha institución educativa

Posteriormente a la intervención mediante talleres-sesiones de aprendizaje a la muestra focalizada, se pudo comprobar que se comenzó a dar soluciones a la problemática encontrada. La problemática surgida a partir de suposiciones sobre esta contaminación emocional y problemas de conducta que los niños demuestran en su institución educativa fueron solucionadas en un primer momento y se espera que este estudio sea replicado en contextos parecidos. Estos niños provienen comúnmente de hogares monoparentales, con algún clima de violencia, de falta de sanas relaciones interpersonales, lo que suelen tener consecuencias en los niños como la falta un control inadecuado; este panorama se complica cuando los padres no juegan un rol de acompañamiento para poder equilibrar la emociones de los niños, lo que también termina afectado la vida académica de los niños, les causan estrés y emociones fuertes, que sino se canalizan pueden terminar afectando la vida neuroemocional de los niños.

Desde esta óptica aplicando talleres neuroemocionales con énfasis Plasticidad cerebral se mejoró de manera significativa la conducta y las forma de trabajar juntos los infantes en su desempeño académico. Se enfatizó en trabajos psicoeducativos que permitieran trabajar la mente como un órgano altamente maleable que puede transformarse tanto en su estructura como en su funcionamiento en respuesta a las vivencias, alterando sus conexiones neuronales para ajustarse y aprender a reaccionar a los estímulos del entorno interno y externo (Campos, 2014); de la misma forma con estimulando las neuronas espejo porque permiten por el ejemplo de lo que hacen bien los otros de aprender uno mismo (Aguado, 2014), lo que permitió establecer una mejor regulación emocional en las relaciones interpersonales, que les lleva a entablar mejores relaciones personales y sociales.

Desde esta óptica, el estudio desarrollado implementó un programa de sesiones y talleres a partir de habilidades neuro emocionales para fortalecer sanas y mejores relaciones interpersonales en una muestra de niños de 4 años.

1.2. Formulación del problema.

Problema General

¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales mejora las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?

Problema Específicos:

¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales promueve el autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?

¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?

¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?

1.3. Objetivos

Objetivo general

Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora de las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Objetivos específicos

- 1) Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora del autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.
- 2) Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora de la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.
- 3) Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora de la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

1.4. Variables

Variable independiente: Habilidades neuroemocionales

Plasticidad cerebral

Neuronas espejo

Regulación emocional

Variable dependiente: Relaciones interpersonales

Autocontrol

Empatía

Tolerancia

1.5. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
Habilidades neuroemocionales	Las emociones no se limitan a ser patrones genéticamente establecidos, sino que, al ser un proceso adaptable, poseen una gran capacidad de cambio. Transformarse, crecer, evolucionar y adaptarse según las circunstancias. Vivencias individuales y colectivas por necesidad de la sociedad. (Fernández Abascal, 1999).	Se desarrolla a través de tres dimensiones con sus respectivos talleres que serán analizadas con un cuestionario	<p>Plasticidad cerebral: La mente humana es un órgano altamente maleable que puede transformarse tanto en su estructura como en su funcionamiento en respuesta a las vivencias, alterando sus conexiones neuronales para ajustarse, aprender, desarrollar destrezas y reaccionar a los estímulos del entorno interno y externo. Campos (2014).</p> <p>Neuronas espejo: Adquirimos conocimiento al observar o experimentar las acciones realizadas por otros, sin la obligación de llevarlas a cabo nosotros mismos. Aguado (2014).</p> <p>Regulación emocional: habilidad de regular sus emociones por sí solo. Los estados anímicos fluctúan y se ve vulnerable.</p>	Talleres de habilidades neuroemocionales	Proceso de desarrollo de Talleres A través de guía de observación

<p>Lazos fraternos que se tejen entre dos o más individuos (Juan, 2020).</p>	<p>Se realizará a través de tres dimensiones con sus respectivas preguntas a través de un cuestionario con 15 ítems.</p>	<p>Autocontrol: Se trata de manejar tus impulsos, emociones, acciones y anhelos, lo cual te fortalece para afrontar desafíos de la vida con calma y eficacia (García, 2013).</p> <p>Empatía: La capacidad de empatía consiste en la destreza para entender las actitudes, necesidades, los sentimientos y dificultades de los demás al ponerse en su lugar, lo que posibilita reaccionar de manera apropiada ante sus respuestas emocionales (Pérez y Gardey, 2012).</p> <p>Tolerancia: Se trata de valorar, acoger y admirar la variedad de culturas en el mundo, así como las distintas maneras de expresión y opiniones de los demás, incluso cuando difieren o se topan con las nuestras. (San, 2013).</p>	<p>Manejo de emociones Asertividad emocional Capacidad de saber manejar las emociones</p> <p>Capacidad para poder manejar las propias emociones y saber ponerse en el lugar del otro.</p> <p>Comprender Entendimiento Paciencia Asertividad</p>	<p>Nominal</p> <p>Ficha de cuestionario</p> <p>1 nunca 2 casi nunca 3 a veces 4 siempre</p>
<p>Relaciones interpersonales</p>				

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

Hi: La aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales mejora significativamente las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Ho: La aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales no mejora significativamente las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis específicas

H₁: La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales promueve el autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

H₂: La aplicación de los talleres los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

H₃: La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

1.7. Justificación

La investigación destaca para el área educativa, psicológica y psicopedagógica porque se respalda, en primera instancia, en estudios científicos recientes y, en segunda instancia, parte de resultados experimentos en el rubro de la línea propuesta. Lo que lleva a justificar mediante pertinencia al intervenir en las relaciones interpersonales, ya que estas responden a necesidades que inciden en la interacción con el entorno. Se revisaron investigaciones relevantes sobre

habilidades neuroemocionales y relaciones interpersonales, lo cual permitió que los estudiantes desarrollaran competencias psicológicas, como el manejo de habilidades neuroemocionales. Estas herramientas contribuyeron a identificar comportamientos inadecuados relacionados con la interacción social.

En cuanto al enfoque metodológico, el estudio se destaca por implementar talleres para niños, orientados para desarrollar sus habilidades neuroemocionales con el objetivo de corregir sus relaciones interpersonales, así como su capacidad de autocontrol, empatía y tolerancia. Para ello, se diseñaron sesiones de intervención que incluyeron técnicas como la observación, listas de cotejo y el uso del cuaderno de campo. Una vez concretada la herramientas metodológicas y didácticas se aplicaron a la muestra focalizada, complementadas con una evaluación pre y post test.

En el aspecto práctico, dado la naturaleza de la investigación, diseño experimental que permitió intervenir en un problema focalizado, a partir de ello se intervino con talleres-sesiones de aprendizaje que fueron bien asimilados y sirvieron en el cambio de actitud, mejorar la conducta y el fomento de mejores relaciones interpersonales entre los niños, considerando que los talleres de neuroemocionales consistía en saber intervenir neuro didácticamente en los niños si causar ninguna consecuencia estresante, antes bien, se generó mejor ambiente y predisponibilidad para el aprendizaje..

1.8. Consideraciones éticas

El presente estudio asume con mucho criterio las normas planteadas por la UNAMAD y considera la reglas internacionales como las APA 7, lo cual le lleva a tener validez y confiabilidad en su postura metodológica y teórica. Además, el desarrollo de la investigación se dio acorde a lo planificado, aplicando las sesiones-talleres a la muestra de estudio focalizada, lo cual ha permitido tener mejoras significativas.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudios

Internacionales

Raquel et al., (2022) en su indagación realizado en Colombia, con el propósito fortalecer las relaciones interpersonales mediante medios pedagógicos. Con una metodología enfocado en el método Investigación-Acción, se recolectaron datos mediante entrevista a una representación muestral de 22 docentes. Los resultados concluyen que las conexiones entre personas son esenciales en la existencia de cada ser humano, se reconoce la importancia de cultivarlas desde la niñez temprana. Durante la ejecución de este proyecto, se reforzaron estas relaciones, enriqueciendo diversas facetas. Asimismo, se concluye que es oportuno una mayor implicación familiar en la formación educativa de los infantes, un pilar crucial, contribuiría significativamente al desarrollo completo de los mismos.

Jiménez et al., (2022), con su estudio en Ecuador, y con el propósito de fortalecer las relaciones interpersonales en los estudiantes realizó un estudio descriptivo, que utilizó la observación y encuesta, que fueron aplicados a una población de 70 niños; los hallazgos hacen de manifiesto que la práctica de juegos tradicionales tuvo un efecto beneficioso al fomentar la interacción entre los alumnos, potenciando su creatividad y promoviendo la inclusión de estudiantes que solían ser excluidos; además los estudiantes fortalecieron sus valores, estimularon la comunicación y el trabajo en equipo, disfrutando juntos y divirtiéndose mientras perseguían un objetivo compartido.

Hernández, M. (2021) en su trabajo realizado en México, tiene como propósito gestionar las emociones mediante la implementación en las relaciones interpersonales; estudio aplicado pre experimental con un enfoque cuantitativo, en la que se aplicó talleres, observación y un cuestionario a una muestra de 30 niños de inicial; los hallazgos dan cuenta que enseñar a manejar o tratar de manejar las emociones desde la niñez ayuda a desarrollar actitudes y conductas aptas y positivas para su desenvolvimiento en su contacto social o en su aula misma, puesto que les ayuda a controlar sus emociones lo que les lleva a tener buenas y sana relaciones interpersonales.

Perdomo y Vargas (2020), con su estudio en España, tuvo como propósito de fortalecer las relaciones interpersonales en los infantes. Estudio cualitativo que se sostiene en un enfoque crítico social, en la que asumieron la observación y un cuestionario para recoger datos; el estudio tiene entre sus hallazgos el fortalecer las destrezas interpersonales, como la empatía, la capacidad de solucionar conflictos, el manejo de las emociones, los valores y el propio trabajo cooperativo entre niños. La conclusión evidencia que la participación fue clave para el crecimiento completo de los pequeños, además de facilitar la creación de vínculos personales basados en la comunicación efectiva; se impulsó la unión entre los alumnos, creó un ambiente tranquilo en la clase y apoyó el progreso educativo de los estudiantes.

Nacionales

Unamuno, M. (2020) en su trabajo realizado en Piura respecto a la inteligencia emotiva y la forma de relacionarse entre niños. Estudio cuantitativo y sustantivo, aplicó dos instrumentos para recabar información a una población de 30 niños. Las conclusiones evidencian que respecto a habilidades interpersonales están en nivel promedio, 30%, otro tanto de niños presenta un nivel medio de inteligencia emocional, mientras que el 23% tuvo un nivel bajo. Por otro lado, el 47% de los estudiantes demostraron una gran destreza en la creación de relaciones interpersonales, pero un bajo nivel de inteligencia

emocional; la mayoría de los niños alcanzaron a desarrollar criterios de inteligencia emocional y de relaciones interpersonales y lo ponen en práctica en su ambiente educativo y familiar.

Barrero (2021), su estudio lo realizó en Trujillo, con el objetivo de analizar la relación entre los vínculos afectivos y relaciones interpersonales. Estudio cuantitativo que utilizó como técnica la observación, entrevista y encuesta hecha a una muestra 20 niños. Llegando a las conclusiones de que gran parte de los niños con 90% se logró la vinculación afectiva en las relaciones interpersonales, como énfasis de ver las secuenciales necesarias y básicas que requieren los estudiantes para dicha realización de actividades pedagógicas enfocadas en el proceso educativo.

Asimismo, Lecca R. (2022), realizó en Trujillo, llevó a cabo un estudio con el objetivo de determinar la relación entre las interacciones entre personas y la expresión verbal en niños de cinco años. Este estudio se desarrolló utilizando un enfoque cuantitativo, corte transversal, con una muestra de 161 niños de cinco años. Los hallazgos demuestran la importancia de sumir las interacciones sociales con criterios de asertividad que pueden ayudar en las relaciones de personas, así como también actitudes de relaciones interpersonales.

Vigo (2021), su indagación realizada en Lima, con la finalidad de determinar la relación que existe entre las interacciones entre personas y el aprendizaje del área de comunicación en niños de cinco años; metodología, cuantitativo, sustantivo de, corte transversal. La muestra consistió en 60 niños de cinco años que seleccionados de una población de 125, utilizando la técnica de observación con una lista de cotejo; las relaciones interpersonales son bien asumidas por el aprendizaje del área de comunicación ($Rho = ,574$) en los niños y promueven sanas relaciones interpersonales.

Luz, K. (2023) en su indagación realizado en Lima, objetivo analiza la inteligencia emocional en infantes. Metodología, cuantitativa, correlacional, que

incluyó a 143 niños como muestra. La técnica utilizada fue la observación, junto con una lista de cotejo de 40 ítems con opciones en una escala dicotómica validada por expertos y una confiabilidad de .832. Los resultados revelaron que los niños se encontraban en un nivel medio en cuanto a la variable de inteligencia emocional y sus dimensiones. En resumen, se determinó la importancia de trabajar los criterios de inteligencia emocional para tener mayor equilibrio y armonía en su vida interior.

2.2. Marco teórico

V1: Habilidades Neuroemocionales

Las habilidades neuroemocionales comprenden un conjunto de capacidades que van a permitir a los niños comprender sus propias emociones, reconocer las emociones en los demás, manejar el estrés y establecer relaciones positivas. Según Denham (2006), estas habilidades se desarrollan de manera progresiva y son modeladas por el entorno familiar, escolar y social.

Los cimientos teóricos de la variable neuroemocionales se basan en la conexión entre las emociones y la neurociencia. Se trata de explorar el cerebro, todo el sistema nervioso con las capacidades que tiene, nos ayuda a comprender nuestras acciones al llevarla a la praxis. En ese sentido, la neurociencia se caracteriza por intervenir en aspecto cognitivos, emocionales, sociales y educativos, desde la óptica de Campos (2014).

Asumiendo la riqueza del enfoque de la neuroeducación es que se puede mejorar la educación en los niños, lo que permitirá comprender cómo operan nuestros pensamientos, emociones, impulsos y acciones, beneficiando así a los estudiantes en el presente y preparándolos para un futuro más prometedor. Cada día, se encuentra con diferentes estímulos que desencadenan emociones de forma positiva y negativa. Por eso, es crucial reconocer y valorar las emociones, ya que estas juegan un papel importante en nuestra vida al enfrentarnos a situaciones significativas, según Redorta y Cols (2006)..

Con respecto a la teoría de las emociones, Vázquez, E. (2019) consideró que se puede mantener buenas relaciones humanas conllevando el actuar de manera empática y sabiendo manejar las relaciones interpersonales.

Es con Goleman (1995) que se produce la inquietud en el aspecto educativo psicológico para ahondar sobre la repercusión de la inteligencia emocional en la vida de las personas, puesto que sirve para evaluar, gestionar las propias emociones y las de otros. Comprenderse a unos mismo y comprender a los demás considera no solo dejar a la propia naturaleza sino aprender a manejar las emociones a medida que va desarrollando.

Según Medina, J. (2017), el cerebro reacciona a diferentes estímulos de manera única, basándose en experiencias pasadas tanto cognitivas como emocionales. Estas respuestas pueden manifestarse en conductas de evitar o acercarse, lo que nos ayuda a controlar y regular nuestras reacciones.

Se considera que la vida emotiva surge a las respuestas y acciones internas del organismo o que parte de algún suceso emocional externo (Frijda, 2004). Frente a esta situación, concluyen que las emociones tienen la capacidad de crecer, progresar y alcanzar su plenitud a través de las vivencias individuales o colectivas que rodean a la persona, es decir, gracias a su notable capacidad de adaptación y cambio (Fernández-Abascal, 2010).

La clave para crear buenos entornos en la enseñanza de las emociones radica en establecer vínculos entre el sentir, el pensar y el actuar, a través de una colaboración estrecha entre la familia y los entornos educativos. (Bach y Darder, 2002).

En este entender, Goleman (1999), hablando de las emociones negativas considera que provocan desequilibrio y dificulta la toma de decisiones de manera completa. En este sentido, los estudiantes del salón expresaron una variedad de sentimientos que traen consigo desde sus hogares, los cuales actúan como un reflejo de sus experiencias de aceptación, rechazo, felicidad o

vergüenza. Este momento se vuelve crucial al observarse ciertas conductas intolerantes, las cuales son posteriormente controladas para lograr sentirse aceptados, queridos y seguros fuera del entorno familiar (Palou, 2004).

Respecto a la evolución o estudio de las emociones son desarrolladas desde la infancia, se establecen las bases para el desarrollo moral, intelectual y emocional, y si esto no ocurre, podría suceder tiempo después, pero con un mayor riesgo de perder oportunidades de avanzar o mejorar (Brazelton et al. 2005). Algunas emociones fuertes pueden dificultar la capacidad de regularse de manera efectiva, pero es posible recibir orientación para actuar (Miguel, 2014).

Según Céspedes (2008), la vida emocional surge de transformaciones internas ante las alteraciones físicas, lo que significa que una emoción es una breve transformación interna en respuesta a estímulos exteriores influenciada por aspectos sociales y cognitivos. Es crucial poder entender tanto nuestro propio estado emocional como el de los demás.

A partir de un periodo determinado, todas las especies siguen su proceso y la urgencia de perpetuarse, por eso, se dice que las emociones no son fruto de la cultura. También, es conocido que el homo sapiens se introdujo en la Tierra hace cincuenta mil años, al mismo tiempo, las manifestaciones culturales se dieron hace doce mil, y la escritura hace 3,500 años (Damasio, 2018). Son, en cambio, indicios y respuestas surgidas a lo largo de los siglos que han sido esenciales para mantener viva la existencia.

Por consiguiente, las habilidades neuroemocionales son aquellas capacidades que permiten a los niños comprender, para regular y expresar sus emociones, apoyadas en procesos cerebrales que facilitan el aprendizaje y la adaptación social. Estas habilidades son fundamentales en la primera infancia, ya que sientan las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional.

Dimensiones de las habilidades Neuroemocionales

Plasticidad cerebral

En este tema, se habla sobre la posibilidad de transformación en las conexiones cerebrales, modificando a menudo las heridas y los impactos negativos, ajustándolos a las influencias tanto de fuera como de dentro, lo que permite alcanzar cambios y crecimiento para un desarrollo óptimo. En este sentido, las emociones no son procesos temporales o inamovibles, sino estas características cambian en torno al contacto social que los individuos tienen, según Fernández, 2003), porque, son productos no solo de reacciones, sino que están dentro del individuo, como si estuvieran a la expectativa de ser ejecutadas (García, 2018), porque es parte de la naturaleza que no solo transmitan información neuronal sino cumplir algunas funciones requeridas.

La plasticidad cerebral se refiere a la capacidad del cerebro para adaptarse, para cambiar y reorganizarse en respuesta a nuevas experiencias, aprendizajes y estímulos del entorno. En niños de 4 años, la plasticidad cerebral es especialmente alta, lo que les permite desarrollar nuevas habilidades emocionales y sociales a través de la interacción y el juego.

Neuronas espejo

Para este apartado, Aguado (2014), explora la dimensión de las neuronas espejo, las cuales están estrechamente ligadas al aprendizaje a través de la imitación. Al observar las acciones de los demás sin replicarlas de inmediato, nuestro cerebro las recrea mentalmente para luego ponerlas en práctica. Por consiguiente, si deseamos alumnos entusiastas, capaces de expresar emociones positivas y gestionarlas de manera efectiva, es crucial que el profesor exhiba una integridad emocional que estimule la activación de las neuronas espejo en el estudiante..

Las neuronas espejo son replicables por los seres humanos. Por ejemplo, si el maestro es bueno y quiere buenos alumnos, debe inspirar a sus estudiantes.

Regulación emocional

Es la habilidad de conservar la calma emocional es fundamental para expresar emociones positivas y gestionar las negativas. Esto favorecerá la transición entre diferentes estados emocionales, fomentando la empatía y la tolerancia en los seres humanos a través de la imitación. En la infancia, hay momentos llenos de intensidad y desafíos, como la dificultad para controlar las emociones. Es crucial brindar atención física y demostrar cercanía a través del contacto, la comunicación y la calma, evitando que la frustración se apodere de sus necesidades (Armus et al., 2012).

Por consiguiente, la regulación emocional es la capacidad de identificar, comprender y gestionar las propias emociones de manera adecuada. En los niños de 4 años, esta habilidad está en pleno desarrollo y es esencial para el bienestar y la convivencia.

V2: Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales en la infancia, son desarrolladas principalmente en los entornos familiares y escolares. En el caso de niños de 4 años, estas relaciones se caracterizan por la interacción con pares a través del juego, el lenguaje y las rutinas escolares. La calidad de estas interacciones depende en gran medida de las habilidades emocionales que los niños hayan adquirido.

Según Vygotsky (1978), el desarrollo social y cognitivo está íntimamente ligado a la interacción con los otros. En esta línea, las habilidades socioemocionales facilitan la participación activa en el grupo, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de vínculos positivos con los demás.

Estudios como los de Saarni (1999) y Denham & Burton (2003) evidencian que los niños que muestran una mayor competencia emocional tienen relaciones más satisfactorias, menos conductas disruptivas y mayor capacidad para resolver problemas sociales

Según Pizarro y Oseda (2021), destacan que la conexión con los compañeros de clase es esencial y de gran relevancia en el ámbito interpersonal. Algunos alumnos que hablaron con entusiasmo sobre la conexión con sus compañeros de clase mencionaron sentir colaboración, un tipo de conexión y vínculos que trascienden las barreras institucionales, aunque otros expresaron una opinión desfavorable. La interacción con los compañeros de clase se ve afectada por discrepancias en los valores y formas de vida, siendo estos desencuentros elementos clave que generan evasión.

Mientras, Romero y Asunción (2022), indican que el crecimiento emocional en los niños se ve influenciado por la presencia de muestras de cariño en su entorno, especialmente por parte de quienes los cuidan. Esta interacción es crucial para el desarrollo socioafectivo, facilitando la adaptación y estabilidad en los pequeños. Por el contrario, la falta de este afecto puede provocar desajustes emocionales que impactan negativamente en su conducta, dificultando la expresión de sus emociones y sentimientos físicos.

Muslera (2016) sostiene que las interacciones humanas son la columna vertebral que influye en el crecimiento de los niños, pues ellos absorben de los adultos destrezas emocionales, sociales, cognitivas y se moldean al entorno

Por lo tanto, resulta crucial que los niños, desde temprana edad, desarrollen un concepto sobre qué es y la relevancia de cultivar relaciones interpersonales positivas. Esto se logra al observar y emular las conductas de los adultos, fomentando así la camaradería y un entorno saludable tanto dentro como fuera del salón de clases.

Siguiendo la misma línea de pensamiento, las conexiones entre personas, estrechamente vinculadas a la inteligencia emocional, favorecen la creación de un entorno armonioso que promueve la convivencia, la amistad y la colaboración en equipo. Por tanto, es esencial lograr una transformación con el grupo, ya que se ve comprometido su bienestar, lo cual puede tener un impacto significativo en el desarrollo de los niños tanto dentro como fuera de las instituciones educativas.

Entonces, se puede concluir que las relaciones interpersonales en la niñez se refieren a la manera en que los niños interactúan, la forma en que se comunican y establecen vínculos con sus pares y adultos. Estas relaciones son fundamentales para el desarrollo social y emocional, ya que permiten el aprendizaje de normas, valores y habilidades sociales.

Características de las Relaciones interpersonales

Según Fernández (2020), es esencial mantener una comunicación efectiva. Transmitir necesidades, deseos e ideas es crucial para establecer buenas relaciones. Conocer los elementos y habilidades que mejoran esta capacidad es fundamental para quienes trabajan en entornos sociales como las instituciones educativas, donde se generan múltiples actos comunicativos al mismo tiempo.

Para Basantes (2020), la interacción nace del progreso lingüístico-comunicativo. Estas interacciones comunicativas permiten establecer vínculos cooperativos entre los alumnos, brindándoles las herramientas precisas para explorar relaciones simbióticas. El propósito es alcanzar una interacción comunicativa efectiva y fructífera que contribuya a los logros de aprendizaje.

Mientras, Rabal et al. (2021), mencionan que al poner en práctica los conocimientos sobre actitudes, es esencial tener en cuenta que se abordan de manera integral e interdisciplinaria. Es importante comprender las emociones, resaltar su relevancia en el crecimiento de los infantes, ya que comprender el desarrollo emocional influirá en la formación de su identidad, siendo

fundamental en su proceso educativo. De igual manera, se hace referencia a su progreso en la evolución.

También, Aguilera y Bolgeri (2021), indicaron que el uso de las habilidades socioemocionales en el ámbito escolar favorece la integración del individuo con su entorno, mejorando su bienestar emocional y físico. Esto favorece para afrontar con mayor eficacia situaciones desafiantes o desconocidas.

Dimensiones de Relaciones Interpersonales

Autocontrol

Según Pereira (2005), el dominio personal en el proceso de aprendizaje implica la habilidad de la persona para guiar su propio comportamiento. Un aprendiz autónomo posee la habilidad de establecer objetivos, planificar sus acciones, analizarlas de manera crítica y evaluarlas según ciertos estándares.

Mediante la evaluación, se medirá su efectividad en la consecución de sus objetivos y ajustar su respuesta según la concordancia entre las metas establecidas y los logros alcanzados. La autorregulación es un proceso altamente intrincado, con una amplia gama de matices, y está estrechamente vinculada a varios procesos psicológicos. Un proceso de aprendizaje autorregulado se caracterizará por ser dinámico, autónomo, analítico y reflexivo; aquel que se alinea con el deseo de lograr un crecimiento integral, una constante mejora personal y una sensación de autonomía en armonía con la importancia de seguir formándose de manera continua.

El autocontrol consiste en la habilidad de controlar los propios pensamientos, emociones y acciones de forma que se puedan manifestar los sentimientos de forma adecuada, consciente y armoniosa. Asimismo, el autocontrol es la capacidad de los niños para regular sus impulsos, comportamientos y emociones en situaciones sociales.

Por lo tanto, el dominio de sí mismo implica regular los impulsos y tolerar la frustración, alcanzar objetivos a pesar de los obstáculos, posponer la gratificación inmediata, afrontar los retos de una forma serena en situaciones conflictivas, controlar la intensidad y duración de las emociones, y elegir experimentar sentimientos positivos de forma consciente.

Empatía

La empatía en los niños según (SEP, 2017), menciona que la comunicación humana se enriquece con la presencia de empatía. Se refiere a la habilidad de captar, reconocer y comprender los elementos emocionales, comportamentales y actitudinales que el otro transmite a través de su lenguaje verbal, corporal y gestual.

El desarrollo tanto personal como social de los individuos está vinculado a su habilidad para mostrar empatía. Esta puede entenderse como la facultad de una persona para comunicarse de manera consciente, tener en cuenta las emociones ajenas, comprender a los otros y adoptar su perspectiva, considerando también sus propias emociones y las causas que las originan.

El interés auténtico y la preocupación que demuestra una persona empática surgen de su capacidad para comprender las emociones de otras personas o grupos, como lo plantea Fragosa (2019). Dicha iniciativa individual de para poder entender a los otros relacionándose con ellos, sin afectar o alterar las relaciones interpersonales y que puede provocar el aislamiento de algunos individuos. No obstante, la sensibilidad inherente al ser humano lo impulsa a responder ante estas circunstancias y brindar apoyo a quienes lo necesitan.

La empatía comienza a desarrollarse desde la infancia, etapa en la que los niños adoptan valores y principios fundamentales que se reflejan en comportamientos como la preocupación por los demás, el compañerismo, la solidaridad y la atención hacia sus amigos o compañeros de clase. De este

modo, la empatía se manifiesta en acciones concretas de cuidado y consideración hacia los demás.

La empatía posibilita reconocer de manera adecuada las reacciones emocionales de los demás, involucrando destrezas y actitudes. Por esa razón, la empatía es la habilidad para ponerse en el lugar del otro, comprender sus emociones y responder de manera solidaria.

Gracias a nuestra capacidad de razonar, podemos establecer vínculos interpersonales agradables y fluidos, gracias a la empatía que compartimos. Colabora en cultivar la equidad y evitar emitir juicios sobre los desafíos diarios que cada individuo enfrenta, ya que todos habitan su propio universo de circunstancias. Por ello, resulta fundamental sensibilizar a los estudiantes para que puedan desarrollar empatía.

Tolerancia

Mostrar tolerancia implica ser respetuoso, comprensivo y amable con las personas que nos rodean. La característica individual que se describe como la valoración de las ideas, creencias o costumbres de los demás, incluso si difieren o se oponen a las nuestras (Esteban, 2021).

Ser tolerante implica acoger y respetar las circunstancias o divergencias de los demás, implica reconocer la variedad y la disparidad. Es fundamental que los niños adquieran la habilidad de ser comprensivos desde temprana edad para cultivar relaciones positivas con sus compañeros.

La tolerancia desempeña un rol crucial en la convivencia de los niños con sus compañeros y su familia. Resulta fundamental que estén abiertos a escuchar las ideas y puntos de vista de sus compañeros, que sean receptivos a diferentes perspectivas y que logren llegar a acuerdos con sus pares mientras participan en juegos, actividades o en el aula. La tolerancia favorece la creación de un ambiente de aceptación mutua entre individuos (Esteban, 2021).

La tolerancia no es innata en los niños, por lo tanto, es fundamental enseñarles este principio desde pequeños. Su instinto innato es buscar beneficios para sí mismo y esperar que los demás estén de acuerdo, por lo tanto, es importante iniciar el proceso de enseñanza sobre la importancia de la tolerancia desde una edad temprana.

La tolerancia implica aceptar y respetar las diferencias entre las personas, así como convivir pacíficamente con quienes piensan o actúan de manera distinta.

2.3. Definición de términos

Habilidades Neuroemocionales

Son acciones que desencadenan las emociones de manera afectiva en sus distintas modalidades (Alvarez, 2020).

Plasticidad cerebral

Se habla sobre la posibilidad de transformación en las conexiones cerebrales, modificando a menudo las heridas y los impactos negativos, ajustándolos a las influencias tanto de fuera como de dentro, lo que permite alcanzar cambios y crecimiento para un desarrollo óptimo. Es por ello, las emociones no son inamovibles, sino que se dinamizan en el contacto social (Fernández Abascal, 2003).

Neuronas espejo

Aguado (2014), indica que las acciones de los otros sin replicarlas de inmediato, nuestro sistema nervioso los recrea mentalmente para luego ponerlo en práctica. Por consiguiente, si deseamos alumnos entusiastas, capaces de expresar emociones positivas y gestionarlas de manera efectiva, por ello, la importancia que el profesor exhiba una integridad emocional que estimule la activación de las neuronas espejo en el estudiante.

Regulación emocional

Es la habilidad de conservar la calma emocional es fundamental para expresar emociones positivas y gestionar las negativas. Esto favorecerá la transición entre diferentes estados emocionales, fomentando la empatía y la tolerancia en los seres humanos a través de la imitación. (Armus et al., 2012).

Relaciones interpersonales

Según Tardiz (2019) Los vínculos entre las personas, esas conexiones que se tejen entre los integrantes de la sociedad, resultan fundamentales para el crecimiento humano en su totalidad, sobre todo en lo que respecta a las destrezas sociales. Mediante ellos compartimos maneras de experimentar la existencia, nuestras propias demandas emocionales a medida que evoluciona nuestra conexión con el mundo que nos rodea.

Empatía

Es la habilidad de una persona para comunicarse de manera consciente, tener en cuenta las emociones ajenas, interpretarlas adecuadamente y adoptar la perspectiva del otro, ya sea impulsada por sus propias emociones o por la forma en que percibe a los demás (Fragosa, 2019).

Valores

Alvarado y Tigsilema (2018), afirman que los valores son los pilares que orientan la conducta, aquellos que animan al ser humano, tanto a nivel personal como en sociedad, quien comprende su importancia y razón de ser, por lo tanto, no concibe la existencia sin ideales en su esencia.

Autoconocimiento

Según SEP (2017), consiste en la habilidad de explorar su universo interior y comunicar sus deseos, sentimientos, impulsos, gustos, virtudes y restricciones.

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de estudio

Según la visión de Hernández y Mendoza (2018), este estudio se clasifica como aplicado, ya que busca atender problemáticas concretas y se enfoca en la aplicación práctica de teorías generales para darles solución. Asimismo, se opta por un diseño cuasiexperimental, dado que permite emplear métodos hipotético-deductivos para analizar el impacto de la variable independiente sobre la variable dependiente.

3.2. Diseño de estudio.

La Investigación es cuantitativa

Enfoque Cuantitativo. Los datos obtenidos en proceso del estudio experimental fueron organizados en una base de datos, luego sometidos a análisis estadístico con criterios cuantificativos (Velázquez & Rey, 1999). Lo que en el estudio se interviene con talleres y se mide con un instrumento

Tipo Aplicado. Es una investigación aplicada, dado que se llevó mediante una intervención, la cual se aplicaron talleres dirigidos al desarrollo de habilidades neuroemocionales en niños de nivel inicial, con el objetivo de fortalecer sus relaciones interpersonales y fomentar nuevas formas de interacción social (Hernández y Mendoza, 2018).

Nivel Explicativo. Dado que el propósito fue entender los hechos por los cuales suceden fenómenos y bajo qué circunstancias se manifiesta (Zavala, 1999).

En este estudio se utilizó un diseño pre-experimental, específicamente el modelo pretest – posttest, la cual se trabajó con un solo grupo experimental.

El esquema es el siguiente:

GE	O₁	X	O₂
GC	O ₃	-	O ₄

Donde:

G = Grupo experimental

GC = Grupo Control.

O1 = Prueba de entrada o pre test

X = Tratamiento: La aplicación de talleres de las habilidades neuroemocionales

O2 = Prueba de salida

O3 = Aplicación del Pre test

- : No hubo programa

O4 = Aplicación del Post test

3.3. Población y muestra.

Población

La población lo conformó 25 infantes de 4 años del nivel inicial de la I.E.I. La Pastora de Tambopata.

Muestra

Para obtener la muestra se utilizó la probabilística, se consideró un número de 25 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024, para el grupo experimental y 26 en el grupo control.

3.4. Métodos y técnicas

Técnicas

Para la presente investigación la propuesta utilizada como técnica fue la observación, lo que permite registrar de manera sistemática, precisa y confiable los comportamiento y circunstancias observables (Hernández y Mendoza, 2018). Este enfoque facilita, a largo plazo, el conocimiento de la variables planteadas. Además, ayuda a ver si la técnica implementada es la adecuada para recabar información en el proceso experimental.

Instrumentos

Ficha de observación: Se implementa como herramienta de evaluación para la aplicación durante el antes y después de la intervención, con el fin de evaluar la forma como participan, mejoran o no los estudiantes luego del experimento .

Lista de cuestionario: Utilizado para analizar y registrar los cambios en las relaciones interpersonales, así como para evaluar las características de la interacción social en niños y niñas. Los instrumentos fueron sometidos a revisión y validación de jueces expertos.

3.5 Tratamiento de datos

Para contrastar la hipótesis de investigación, se recurrió a la estadística inferencial. En particular, se aplicó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, considerada la más adecuada para comparar grupos o muestras independientes.

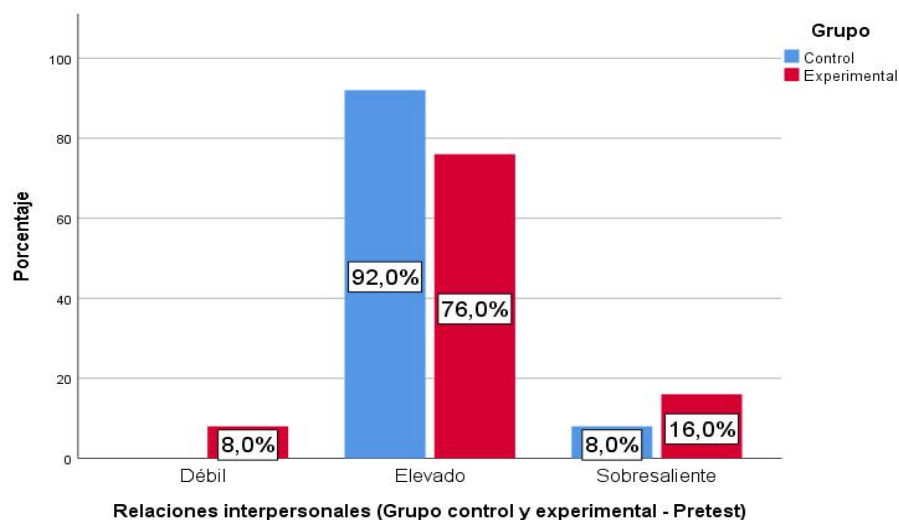
CAPÍTULO IV: RESUSTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Resultados descriptivos

Tabla 1: *Distribución de frecuencias de relaciones interpersonales en pretest*

		Recuento	Porcentaje
Relaciones interpersonales (Grupo control - Pretest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	21	84,0%
	Sobresaliente	2	8,0%
	Total	25	100,0%
Relaciones interpersonales (Grupo experimental - Pretest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	19	76,0%
	Sobresaliente	4	16,0%
	Total	25	100,0%

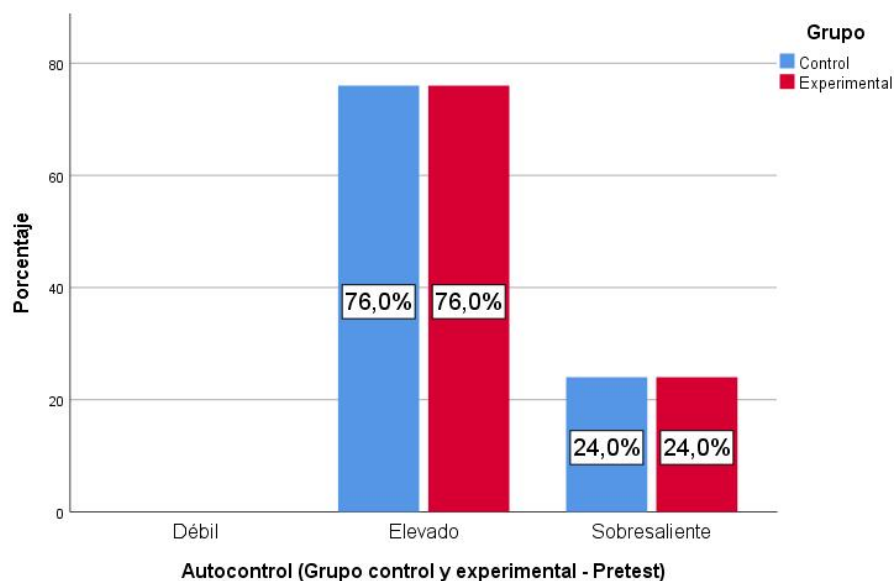
Gráfico 1: *Distribución de frecuencias de relaciones interpersonales en pretest*



Para grupo control, referido a las relaciones interpersonales, el 92,0% se encuentra en el nivel elevado, y 8,0% en el nivel sobresaliente; de otra forma, para el grupo experimental, la temática de relaciones interpersonales, el 76,0% están en el elevado, 16,0% en el nivel sobresaliente y en grado de menor porcentaje se observa otras categorías.

Tabla 2: *Distribución de frecuencias de autocontrol en pretest*

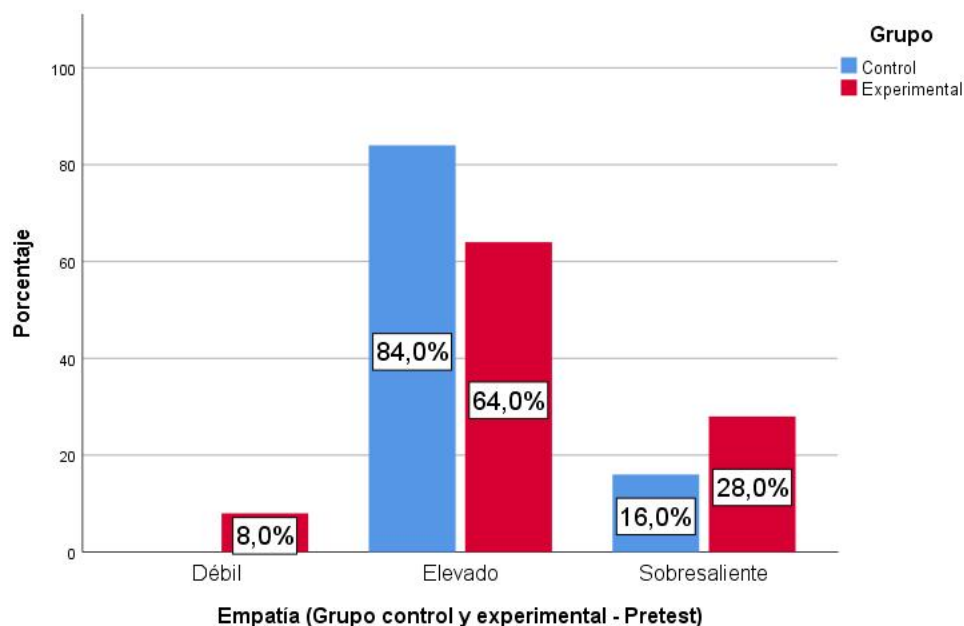
		Recuento	Porcentaje
Autocontrol (Grupo control - Pretest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	18	72,0%
	Sobresaliente	5	20,0%
	Total	25	100,0%
Autocontrol (Grupo experimental - Pretest)	Débil	0	0,0%
	Elevado	19	76,0%
	Sobresaliente	6	24,0%
	Total	25	100,0%

Gráfico 2: *Distribución de frecuencias de autocontrol en pretest*

En el grupo control, con relación al autocontrol, el 76,0% están en el nivel elevado, y 24,0% en el nivel sobresaliente; del mismo modo, en el grupo experimental, el 76,0% están en el nivel elevado, y 24,0% en el nivel sobresaliente.

Tabla 3: *Distribución de frecuencias de empatía en pretest*

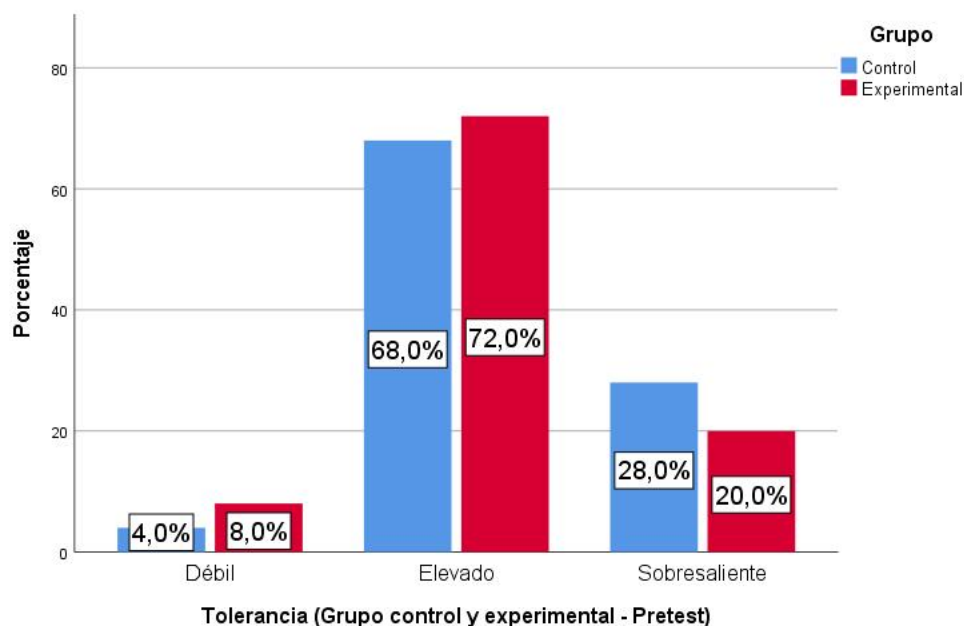
		Recuento	Porcentaje
Empatía (Grupo control - Pretest)	Débil	1	0,0%
	Elevado	20	84,0%
	Sobresaliente	4	16,0%
	Total	25	100,0%
Empatía (Grupo experimental - Pretest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	16	64,0%
	Sobresaliente	7	28,0%
	Total	25	100,0%

Gráfico 3: *Distribución de frecuencias de empatía en pretest*

En el grupo control, con relación a la empatía, el 84,0% se encuentra en el nivel elevado, y 16,0% en el nivel sobresaliente; por otro lado, en el grupo experimental, con relación a la empatía, el 64,0% están en el nivel elevado, 28,0% en el nivel sobresaliente y en menor porcentaje en otras categorías.

Tabla 4: *Distribución de frecuencias de tolerancia en pretest*

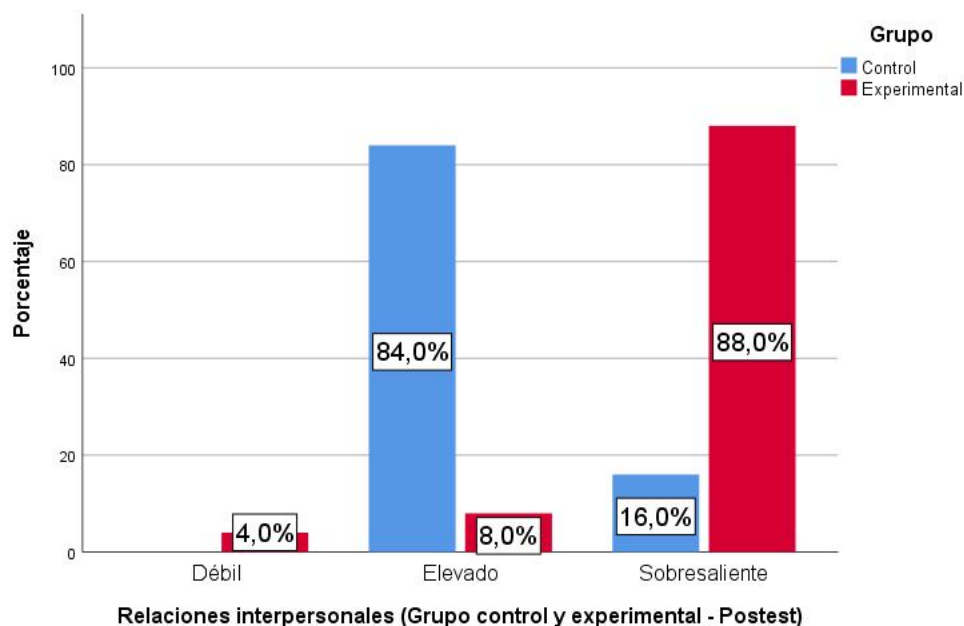
		Recuento	Porcentaje
Tolerancia (Grupo control - Pretest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	16	64,0%
	Sobresaliente	7	28,0%
	Total	25	100,0%
Tolerancia (Grupo experimental - Pretest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	18	72,0%
	Sobresaliente	5	20,0%
	Total	25	100,0%

Gráfico 4: *Distribución de frecuencias de tolerancia en pretest*

Para el grupo control, referido al punto de la tolerancia, el 68,0% están en el nivel elevado, 28,0% en el nivel sobresaliente y en menor porcentaje en otras categorías; por otro lado, para el grupo experimental, sobre la temática de la tolerancia, el 72,0% están en el nivel elevado, 20,0% en el nivel sobresaliente y en menor porcentaje para otras categorías.

Tabla 5: *Distribución de frecuencias de relaciones interpersonales en posttest*

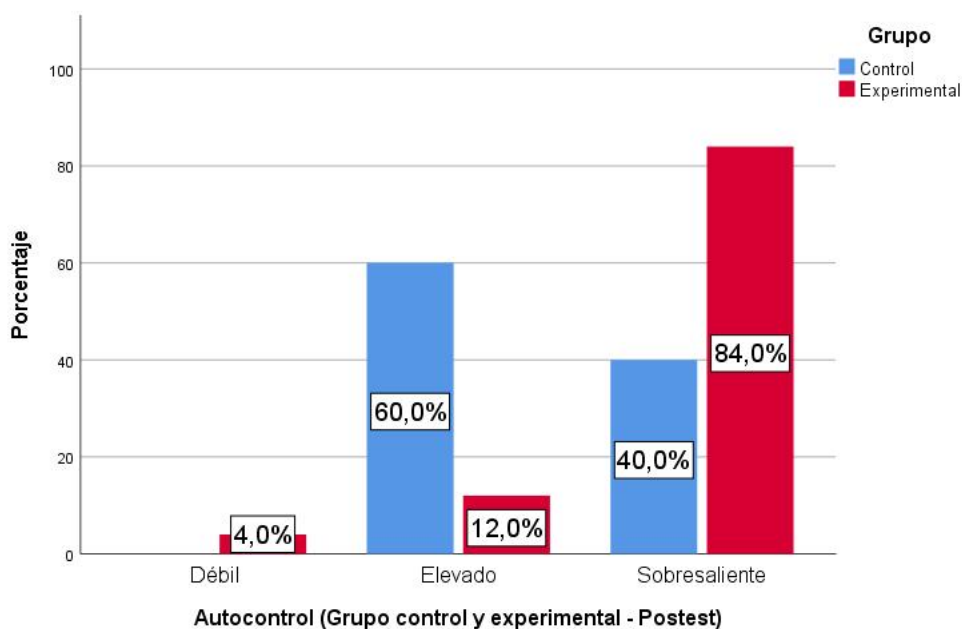
		Recuento	Porcentaje
Relaciones interpersonales (Grupo control - Postest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	19	76,0%
	Sobresaliente	4	16,0%
	Total	25	100,0%
Relaciones interpersonales (Grupo experimental - Postest)	Débil	1	4,0%
	Elevado	2	8,0%
	Sobresaliente	22	88,0%
	Total	25	100,0%

Gráfico 5: *Distribución de frecuencias de relaciones interpersonales en posttest*

En el grupo control, con respecto a las relaciones interpersonales, el 84,0% están en el nivel elevado, y 16,0% en el nivel sobresaliente; sin embargo, en el grupo experimental, con respecto a las relaciones interpersonales, el 88,0% están en el nivel sobresaliente, 8,0% en el nivel elevado y en menor porcentaje en otras categorías.

Tabla 6: *Distribución de frecuencias de autocontrol en posttest*

		Recuento	Porcentaje
Autocontrol (Grupo control - Postest)	Débil	1	4,0%
	Elevado	15	60,0%
	Sobresaliente	9	36,0%
	Total	25	100,0%
Autocontrol (Grupo experimental - Postest)	Débil	1	4,0%
	Elevado	3	12,0%
	Sobresaliente	21	84,0%
	Total	25	100,0%

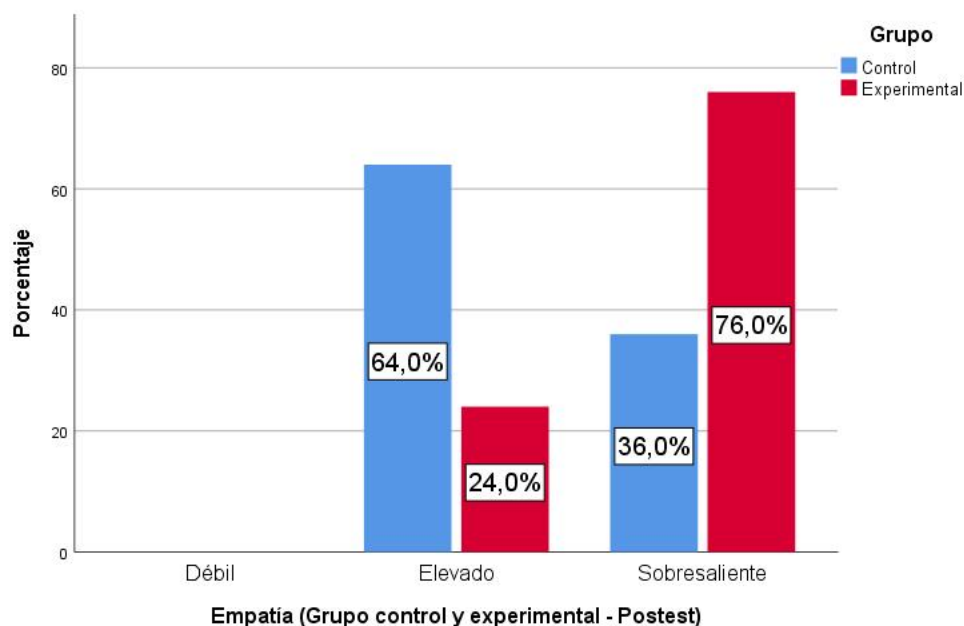
Gráfico 6: *Distribución de frecuencias de autocontrol en posttest*

En el grupo control, con respecto al autocontrol, el 60,0% están en el nivel elevado, y 40,0% en el nivel sobresaliente; sin embargo, en el grupo experimental, con respecto al autocontrol, el 84,0% están en el nivel sobresaliente, 12,0% en el nivel elevado y en menor porcentaje en otras categorías.

Tabla 7: *Distribución de frecuencias de empatía en posttest*

		Recuento	Porcentaje
Empatía (Grupo control - Postest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	14	56,0%
	Sobresaliente	9	36,0%
	Total	25	100,0%
Empatía (Grupo experimental - Postest)	Débil	0	0,0%
	Elevado	6	24,0%
	Sobresaliente	19	76,0%
	Total	25	100,0%

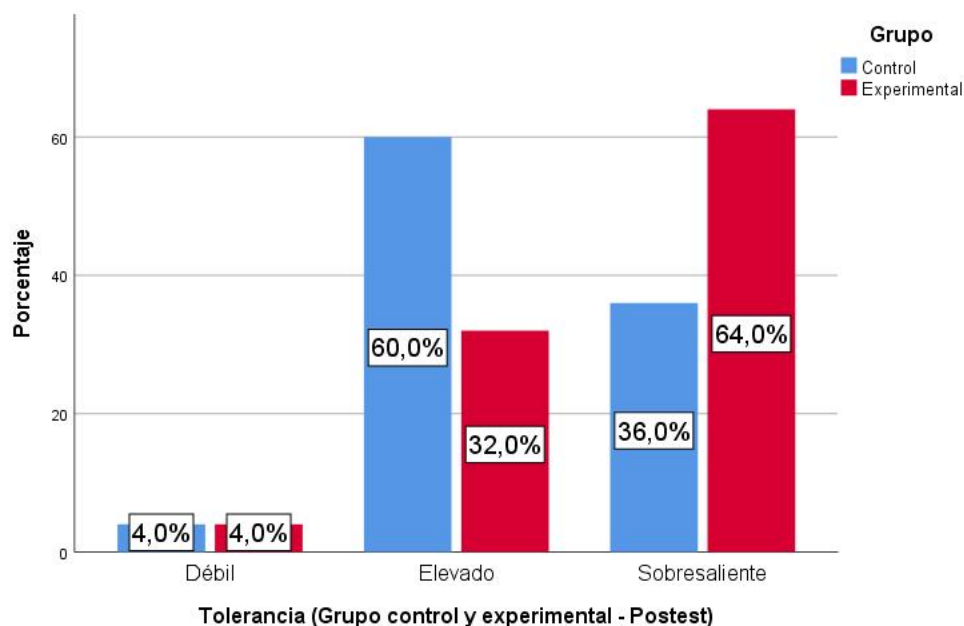
Gráfico 7: *Distribución de frecuencias de empatía en posttest*



Para el grupo control, sobre empatía, el 64,0% están en el nivel elevado, y 36,0% en el nivel sobresaliente; sin embargo, para el grupo experimental, sobre la temática de empatía, el 76,0% están en el nivel sobresaliente, y 24,0% en el nivel elevado.

Tabla 8: *Distribución de frecuencias de tolerancia en postest*

		Recuento	Porcentaje
Tolerancia (Grupo control - Postest)	Débil	2	8,0%
	Elevado	14	56,0%
	Sobresaliente	9	36,0%
	Total	25	100,0%
Tolerancia (Grupo experimental - Postest)	Débil	1	4,0%
	Elevado	8	32,0%
	Sobresaliente	16	64,0%
	Total	25	100,0%

Gráfico 8: *Distribución de frecuencias de tolerancia en postest*

Para el grupo control, sobre la tolerancia, el 60,0% se ubican en el nivel elevado, y 36,0% en el nivel sobresaliente, y en grados menores otras categorías; sin embargo, para el grupo experimental, con el tema de tolerancia, el 64,0% se encuentra en el nivel sobresaliente, 32,0% en el nivel elevado y menores medidas otras categorías.

Resultados inferenciales

La variable analizada corresponde al nivel de medición ordinal. En el estudio se verificó las hipótesis aplicando la prueba U de Mann-Whitney, un método estadístico no paramétrico utilizado para comparar a dos grupos independientes y evaluar si provienen de una misma población.

Este método destaca porque analiza si la probabilidad que tiene un valor seleccionado al azar de una muestra es mayor que un valor tomado al azar de la otra muestra es igual. Luego de la intervención el cálculo de esta prueba se realiza mediante una fórmula específica.

$$U_1 = n_1n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Criterios de decisión:

Nivel de significancia:

- 5% = 0.05

Regla de decisión:

- Si Sig. asintótica(bilateral) \leq 0.05 se rechaza la hipótesis nula

Prueba de hipótesis general:

Hipótesis general alterna ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales mejora significativamente las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis general nula ($H_0 > 0.05$): La aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales no mejora significativamente las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Tabla 9

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis general

	Relaciones interpersonales (Grupo control y experimental - Pretest)	Relaciones interpersonales (Grupo control y experimental - Posttest)
U de Mann-Whitney	310,500	98,000
W de Wilcoxon	635,500	423,000
Z	-,061	-4,767
Sig. asintótica(bilateral)	,951	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Según la tabla 9 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 0,951, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En posttest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,000, dicho valor es menor a 0,05; por lo cual, en la aplicación de los talleres existe diferencia significativa entre los grupos control y experimental; es decir, la aplicación de los talleres mejora significativamente las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis específica 1

Hipótesis específica 1 ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales promueve el autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis específica 1 ($H_0 > 0.05$): La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales no promueve el autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Tabla 10

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis específica 1

	Autocontrol (Grupo control y experimental - Pretest)	Autocontrol (Grupo control y experimental - Postest)
U de Mann-Whitney	312,500	182,500
W de Wilcoxon	637,500	507,500
Z	,000	-2,982
Sig. asintótica(bilateral)	1,000	,003

a. Variable de agrupación: Grupo

Análisis:

Según la tabla 10 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 1,000, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de los talleres no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En postest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,003, este valor es menor a 0,05; por lo tanto, con aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales existe diferencia significativa entre los grupos control y experimental; es decir, la aplicación de los talleres promueve el autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis específica 2

Hipótesis específica 2 ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de los talleres los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis específica 2 ($H_0 > 0.05$): La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales no promueve la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Tabla 11

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis específica 2

	Empatía (Grupo control y experimental - Pretest)	Empatía (Grupo control y experimental - Posttest)
U de Mann-Whitney	296,000	187,500
W de Wilcoxon	621,000	512,500
Z	-,419	-2,820
Sig. asintótica(bilateral)	,675	,005

a. Variable de agrupación: Grupo

Análisis:

Según la tabla 11 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 0,675, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En posttest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,005, este valor es menor a 0,05; por lo tanto, con aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales existe diferencia significativa entre los grupos control y experimental; es decir, la aplicación de los talleres promueve la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis específica 3

Hipótesis específica 3 ($H_i \leq 0.05$): La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.

Hipótesis específica 3 ($H_0 > 0.05$): La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales no promueve la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024

Tabla 12

Prueba U de Mann-Whitney para hipótesis específica 3

	Tolerancia (Grupo control y experimental - Pretest)	Tolerancia (Grupo control y experimental - Postest)
U de Mann-Whitney	279,500	228,500
W de Wilcoxon	604,500	553,500
Z	-,798	-1,848
Sig. asintótica(bilateral)	,425	,005

a. Variable de agrupación: Grupo

Análisis:

Según la tabla 12 el valor de Sig. asintótica(bilateral) en pre test es 0,425, este valor es mayor a 0,05; es decir, antes de la aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales no había diferencia significativa entre los grupos control y experimental. En postest el valor de Sig. asintótica(bilateral) es 0,005, este valor es menor a 0,05; por lo tanto, con aplicación de talleres existe diferencia significativa entre ambos grupos; es decir, se promueve la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa focalizada, lo que ha permitido que estos pequeños alcancen beneficios emocionales y equilibren de mejor forma su vida personal.

Discusión de resultados

Ante este resultado general se contrastan con los hallazgos de Raquel et al., (2022) en Colombia, con el propósito fortalecer las relaciones interpersonales mediante medios pedagógicos. Método Investigación-Acción, se recolectaron datos mediante entrevista a una muestra de 22 estudiantes. Los resultados concluyen que las conexiones entre personas son esenciales en la existencia de cada ser humano, se reconoce la importancia de cultivarlas desde la niñez temprana. Durante la ejecución de este proyecto, se reforzaron estas relaciones, enriqueciendo diversas facetas. Asimismo, se concluye que una mayor implicación de la familia en la educación de los niños, un pilar crucial, contribuiría significativamente al desarrollo completo de los mismos.

Asimismo con los de Jiménez et al., (2022) en Ecuador, encontró hallazgos que hacen de manifiesto que la práctica de juegos tradicionales tuvo un efecto beneficioso al fomentar la interacción entre los alumnos, potenciando su creatividad, además, las habilidades sociales se potencializaron en los niños, o que les ha permitido que se integren como mayor confianza, encuentren mejores formas de compartir, valorarse entre compañeros, disfrutando juntos y divirtiéndose mientras persiguen un objetivo compartido en sus clases.

Por otro lado, se tiene evidencias de resultados positivos y significación de la aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales que promueve el autocontrol; estos resultados se asemejan a los de Unamuno (2020) en su estudio realizado en Piura, tuvo como propósito analizar inteligencia emocional y relaciones interpersonales en los niños. Estudio cuantitativo y sustantivo, aplicó dos instrumentos para recabar información a una población de 30 niños.

Las conclusiones evidencian que respecto a habilidades interpersonales están en nivel promedio, 30%, otro tanto de niños tiene valores medios de inteligencia emocional, asimismo el 23% tuvo un nivel bajo. Por otro lado, el 47% de los estudiantes demostraron una gran destreza en la creación de relaciones

interpersonales, pero un bajo nivel de inteligencia emocional; en gran número los menores de edad alcanzan niveles destacados sobre niveles de inteligencia emocional como también las relaciones interpersonales y lo ponen en práctica en su ambiente educativo y familiar.

Por su parte hay contraste con los resultados de Barrero, P. (2021) en su indagación realizado en Trujillo, llegó a conclusiones destacadas que gran parte de los niños con 90% se logró la vinculación afectiva en las relaciones interpersonales, como énfasis de ver las secuenciales necesarias y básicas que requieren los estudiantes para dicha realización de actividades pedagógicas enfocadas en el proceso educativo, mientras haya un vínculo positivo emocional entre los niños mejores serán y sostendrán las relaciones interpersonales de éstos.

Asimismo, se comprobó los beneficios de la aplicación de los talleres los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la empatía en los niños de 4 años; se halla contraste con lo hallado por Vigo (2021), en su indagación encontró que las relaciones interpersonales son bien asumidas por los niños durante las clases en el aprendizaje del área de comunicación ($Rho = ,574$), considerando que este valor significativo demuestra que los niños promueven sanas relaciones interpersonales; lo mismo con Luz, K. (2023) en su indagación realizado en Lima, que demuestra en su resultados una confiabilidad positiva ($r=0.832$) Los resultados revelaron que los niños se encontraban en un nivel medio en cuanto a la variable de inteligencia emocional y sus dimensiones. Se determinó la importancia de trabajar los criterios de inteligencia emocional para tener mayor equilibrio y armonía en su vida interior.

Finalmente se evidenció que luego de la aplicación de talleres neuroemocionales se observan mejoras significativas en las relaciones interpersonales de los niños, el fomento de las habilidades sociales, mayor equilibrio y en la gestión de las emociones en los niños luego de la aplicación de los talleres-sesiones de habilidades neuroemocionales; se encuentran

hallazgos similares con los de Hernández, M. (2021) en su trabajo realizado en México, tiene como propósito gestionar las emociones mediante la implementación en las relaciones interpersonales; estudio aplicado pre experimental con un enfoque cuantitativo, en la que se aplicó talleres , observación y un cuestionario a una muestra de 30 niños de inicial; los hallazgos dan cuenta que enseñar a manejar o tratar de manejar las emociones desde la niñez ayuda a desarrollar actitudes y conductas aptas y positivas para su desenvolvimiento en su contacto social o en su aula misma, puesto que les ayuda a controlar sus emociones lo que les lleva a tener buenas y sana relaciones interpersonales.

Del mismo modo, con Perdomo y Vargas (2020) en su indagación, tuvo hallazgos destacables como fortalecer las destrezas interpersonales para llevar mejores relaciones interpersonales, entre ellas destaca la empatía, la capacidad de solucionar conflictos, la capacidad de saber manejar las emociones, promover los propios valores y el propio trabajo cooperativo entre niños. La conclusión evidencia que la participación fue clave para el crecimiento completo de los pequeños, además de facilitar la creación de vínculos personales basados en la comunicación efectiva; se impulsó la unión entre los alumnos, creó un ambiente tranquilo en la clase y apoyó el progreso educativo de los estudiantes, lo que llevó a mejorar el clima emocional entre las relaciones personales d ellos niños, como también la convivencia escolar que ellos mismos generan, tanto en el desarrollo de clases como en espacios de fraternidad.

Por su Parte, se vinculan contrastes destacados como los de Hernández (2021), que en su trabajo realizado en México, tiene como propósito gestionar las emociones mediante la implementación en las relaciones interpersonales; estudio aplicado pre experimental con un enfoque cuantitativo; los hallazgos dan cuenta que enseñar a manejar o tratar de manejar las emociones desde la niñez ayuda a desarrollar actitudes y conductas aptas y positivas para su desenvolvimiento en su contacto social o en su aula misma, puesto que les

ayuda a controlar sus emociones lo que les lleva a tener buenas y sana relaciones interpersonales.

Implementar capacitaciones con neuroemocionales ayuda, indiscutiblemente, a fomentar mejores relaciones sociales, fomentar las propias habilidades sociales y que los niños puedan ir aprendiendo a manejar sus emociones a la medida que van tejiendo relaciones interpersonales entre compañeros. Porque mientras se aprendan a manejar las emociones desde la niñez, esto les servirá mejor para que puedan entablar mejores relaciones sociales, relaciones interpersonales, y poder vivir con mayor plenitud en sus ambientes educativos. Estos aciertos conseguidos en la investigación deberían replicarse en diferentes instituciones educativas para ayudar en la convivencia escolar de los niños.

El presente estudio también ha logrado evidencias que la neuroeducación juega un rol importante en la enseñanza-aprendizaje de la actualidad. Es mejor prestar atención al aporte neuronal, neuroeducativo, neurodidáctico y neuroemocional que estancarnos en teorías antiguas para la educación.

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la investigación permitieron concluir que las habilidades neuroemocionales ejercen una influencia significativa ($p < .05$) en la mejora de las relaciones interpersonales de los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024. Este resultado refleja una diferencia significativa entre los grupos experimental y de control luego de aplicar los talleres de habilidades neuroemocionales en el grupo experimental, lo que evidencia que contribuye de forma positiva la implementación al desarrollo de las relaciones interpersonales en los niños.
2. Se concluye que las habilidades neuroemocionales tienen un efecto significativo ($p < .05$) en el desarrollo del autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024. Los datos obtenidos muestran una diferencia notable entre los grupos experimental y de control después de la aplicación de los talleres, lo que indica que el fortalecimiento del autocontrol infantil está vinculado directamente a la ejecución de estas sesiones.
3. Los resultados mostraron que las habilidades neuroemocionales impactan de manera estadísticamente significativa ($p < .05$) en el fortalecimiento de la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024. Las diferencias encontradas entre el grupo experimental y el de control tras las sesiones aplicadas confirman que al desarrollar habilidades neuroemocionales, también se promueve el crecimiento de la empatía infantil.

4. Los resultados permitieron concluir que las habilidades neuroemocionales tienen una influencia estadísticamente significativa ($p < .05$) en el incremento de la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, durante el año 2024; dicho valor indica que existe diferencias significativas entre los grupos control y experimental después de ejecutar los talleres/sesiones habilidades neuroemocionales en el grupo experimental, lo que refiere, que mientras se implemente habilidades neuroemocionales se fortalece la tolerancia en los niños.

SUGERENCIAS

1. Al ser un trabajo aplicado cuasiexperimental se recomienda replicar la investigación en contextos similares donde se observe una problemática parecida, dado que se ha comprobado la efectividad de talleres-sesiones de habilidades neuroemocionales mejora significativamente las relaciones interpersonales en niños de 4 años.
2. A los docentes que laboran en la institución educativa donde se observe que los niños tengan problemas de relaciones interpersonales de autocontrol puedan implementar de habilidades neuroemocionales.
3. La aplicación de este tipo de programas ayuda, indiscutiblemente, a fomentar mejores relaciones sociales, fomentar las propias habilidades sociales y que los niños puedan ir aprendiendo a manejar sus emociones.
4. Implementar capacitaciones con neuroemocionales beneficia para los niños puedan ir aprendiendo a manejar sus emociones a la medida que van tejiendo relaciones interpersonales entre compañeros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Bolaños. (2020). Educación socioemocional. Controversias Y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 388–408. Retrieved from <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5886/588663787023/html/index.html>
- Aguilera. A, Bolgeri. F y Escorza P. (2021). Aplicación y evaluación de una intervención para el desarrollo socio emocional y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de enseñanza básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44),12- 28. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.001>
- Anco Gonzales, M. K., & Álvarez Reaño, M. G. (2020). Estrategias de resolución de conflictos y la conducta divergente en el aula de los niños de 5 años de edad de familias monoparentales de la IEI Huerto Infantil- Puerto Maldonado, año 2017. [Trabajo para optar la Licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/1156/004-1-5-064.pdf?sequence=1>
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M. y Woscoboinik, N. (2012). *Desarrollo Emocional. Clave para la primera infancia*. [http://www.unicef.org/argentina/spanish/Desarrollo_emocional_0a3_simples .pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf)
- Aguado, R. (2014). Es emocionante saber emocionarse. Madrid: Eos.
- Bach, E., y Darder, P. (2002). *Sedúcete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.

Basantes, E, Escobar .M y Rodríguez. N. (2020). El uso del aprendizaje cooperativo como medio para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes. Polo del Conocimiento: *Revista científico-profesional*, 5(3), 36-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398409>

Barrero, P. (2021). *Vínculos afectivos y relaciones interpersonales de los residentes del Centro de Atención Residencial Albergue Infantil Hogar de Esperanza*, 2021. Concytec.gob.pe. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIT_a23b381268428aaef3b6fdcc4427e0e4

Campos, A. (2014). *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Ediciones Cerebrum. Primera edición. Lima Perú.

Céspedes, A. (2008). *Educación de las emociones: educar para la vida*. Chile: Ediciones B Chile S. A

Damasio, Antonio (2018). *The Strange Order of Things*. Nueva York: Penguin Books.

Davidson, Richard y Sharon Begley (2012). *El perfil emocional de tu cerebro: claves para modificar nuestras actitudes y relaciones*. Barcelona: Destino. [Links]

Esteban, E. (2021, August 10). *Educación en valores. La tolerancia*. Guiainfantil.com; [Guiainfantil.com. https://www.guiainfantil.com/1220/educar-en-valores-la-tolerancia.html](https://www.guiainfantil.com/1220/educar-en-valores-la-tolerancia.html)

Fernández. G. (2020). El Clima de relaciones interpersonales existentes para el aprendizaje en el aula de estudiantes de la Ciudad de Pilar, año 2019-2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 1874-1889. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/192/261>

Fridja, N.H. (2004). *Feelings and emotions*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.

Fernández-Abascal, E. G. (2010). 'Procesamiento emocional'. E. G. Fernández-Abascal, García, B., Jiménez, M^a. P., Martín, M^a. D. & Domínguez, F. J. [ed.]. *Psicología de la emoción* [75-121]. Madrid: UNED-Editorial universitaria Ramón Areces.

García Andrade, Adriana. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Sociológica* (México), 34(96), 39-71. Recuperado en 10 de diciembre de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732019000100039&lng=es&tlng=es.

Hernández, M. (2021). El manejo de las emociones a través de estrategias didácticas para el mejoramiento de las relaciones interpersonales a distancia en los niños de tercer grado de primaria. *Beceneslp.edu.mx*. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/768>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta* (Primera). McGraw-Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.

Jiménez-Tamayo, R. J., Ludeña-Jaramillo, L. F., & Medina-León, C. S. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 5(9), 172–185. Recuperado a partir de

<https://publicacionescd.uileam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/285>

Miguel de Priego Llerena, W. (2014). *Ansiedad y autorregulación emocional en acogedores de Lima*. [Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología, Pontificia Universidad Católica de Perú. Lima]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5544/MIGUEL_DE_PRIEGO_LLERENA_WENDY_ANSIEDAD_AUTORREGULACION.pdf?sequence=1

Muslera, M. (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Colibri. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/7816>

Medina, J. (2017). *Rasgos de personalidad y su influencia en las relaciones interpersonales de estudiantes universitarios*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador]. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e8ba20cc-2735-4b50-8f56-283055d12afb/content>

Lecca R. (2022). Relaciones interpersonales y el lenguaje oral en niños de cinco años, Trujillo, 2022. *Ucv.edu.pe*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/92972>

Luz, K. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en infantes de cinco años, Lima, 2023. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/130143/Herrera_CKL-SD.pdf?sequence=1

Palou, S. (2004): Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Graó.

- Pizarro. M. y Oseda. D. (2021). Influencia de la comunicación no verbal en las relaciones interpersonales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 3881-3894. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/591/750>
- Perdomo-España, & Vargas-Jacobo. (2020). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales a partir de la implementación de una secuencia didáctica. *Revista Criterios*, 27(2), 70–90. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.2-art3>
- Romero. Y., Gómez. J. y Asunción. S. (2022). Programa de estrategias neuroemocionales en las relaciones interpersonales en estudiantes del nivel inicial, Trujillo-2021. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219273>
- Raquel, A., Geraldine, & Maricela. (2022). La rumba aeróbica como estrategia pedagógica para fortalecer las relaciones interpersonales con niños y niñas de 3 a 5 años de edad en el Hogar Infantil Agualongo (I.C.B.F.) en San Juan de Pasto. <http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/841/1/CEEI019-EI%20R795m%202022.pdf>
- Redorta, J; Obiols, M; Bisquerra, R (2006) Emoción y conflicto-Aprenda a manejar las Emociones. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Rabal. A., Pérez. M., Ruiz. A., Méndez. M. y González.M. (2021). Organización escolar a través de las emociones en la etapa de Educación Infantil. *Brazilian Journal of Development*, 7(1), 8848-8869. <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/23624>

- SEP. (2017). Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de Evaluación. Aprendizaje Clave para la Educación Integral Educación primaria.
- Unamuno, M. (2020). Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en los niños de una Escuela de Educación Básica de Guayaquil, 2020. *Ucv.edu.pe*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/52297>
- Vásquez, E. (2019) Aplicación del programa de relaciones interpersonales y el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes del I ciclo de la facultad de educación, Universidad Nacional de Trujillo 2017 (Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Trujillo).
- Vigo Quiñones, Rosa. (2021). Relaciones interpersonales y el logro de aprendizajes del área de comunicación, en infantes de cinco años, en aula virtual, Sihuas 2021. *Ucv.edu.pe*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/67541>
- Nieto Sanz, M. (2018). Las relaciones interpersonales en el aula:¿ cómo hacer visible lo invisible?. [Tesis de grado de, Universidad de Valladolid] Repositorio de la UVA. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30755/TFG-B.1185.pdf?sequence=1>
- Ortega Santos, M. (2016) Una aproximación al aprendizaje invisible y la formación de competencias. Cuba.
- Ramírez Vargas, J. (2016). ¿Qué son las habilidades blandas y por qué es necesario desarrollarlas? Recuperado de <https://www.universidadescr.com/blog/que-son-las-habilidades-blandasy-por-que-es-necesario-desarrollarlas/>

Velásquez, Á., & Rey, N. (1999). Metodología de la investigación científica.
Lima: San Marcos.

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
Habilidades neuroemocionales	Las emociones no se limitan a ser patrones genéticamente establecidos, sino que, al ser un proceso adaptable, poseen una gran capacidad de cambio. Transformarse, crecer, evolucionar y adaptarse según las circunstancias. Vivencias individuales y colectivas por necesidad de la sociedad. (Fernández Abascal, 1999).	Se desarrolla a través de tres dimensiones con sus respectivos talleres que serán analizadas con un cuestionario	Plasticidad cerebral: La mente humana es un órgano altamente maleable que puede transformarse tanto en su estructura como en su funcionamiento en respuesta a las vivencias, alterando sus conexiones neuronales para ajustarse, aprender, desarrollar destrezas y reaccionar a los estímulos del entorno interno y externo. Campos (2014).	Taller 01 Taller 02 Taller 03 Taller 04 Taller 05 Taller 06	Proceso de desarrollo de Talleres A través de guía de observación
			Neuronas espejo: Adquirimos conocimiento al observar o experimentar las acciones realizadas por otros, sin la obligación de llevarlas a cabo nosotros mismos. Aguado (2014).	Taller 07 Taller 08 Taller 09 Taller 10 Taller 11 Taller 12	
			Regulación emocional: El niño no posee la habilidad de regular sus emociones por sí solo. Los estados anímicos fluctúan y se ve vulnerable ante reacciones emocionales poderosas (Armus, Duhalde, Oliver & Woscoboinik, 2012).	Taller 13 Taller 14 Taller 15 Taller 16 Taller 17 Taller 18	

**Relaciones
interperson
ales**

Nos referimos a un vínculo que existe entre dos o más personas basado en sentimientos, emociones, intereses, actividades sociales, entre otros (Juan, 2020).

Se realizará a través de tres dimensiones con sus respectivas preguntas a través de un cuestionario con 15 ítems.

Autocontrol: Se trata de manejar tus impulsos, emociones, acciones y anhelos, lo cual te capacita para enfrentar los desafíos de la vida con calma y eficacia (García, 2013).

Empatía: La capacidad de empatía consiste en la destreza para entender las necesidades, actitudes, sentimientos y dificultades de los demás al ponerse en su lugar, lo que posibilita reaccionar de manera apropiada ante sus respuestas emocionales (Pérez y Gardey, 2012).

Tolerancia: Se trata de valorar, acoger y admirar la variedad de culturas en el mundo, así como las distintas maneras de expresión y opiniones de los demás, incluso cuando difieren o chocan con las nuestras. (San, 2013).

Estrategias de comunicación
Organización
Disciplina asertiva
claridad
Habilidad para solucionar conflictos.

Empatía
Habilidad para reconocer las capacidades y méritos de los integrantes del equipo.

Comprender
Entendimiento
Paciencia
Asertividad

Nominal

Ficha de cuestionario

1 nunca
2 casi nunca
3 a veces
4 siempre

Anexo 2: Matriz de consistencia

TÍTULO: “Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024”				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES / DIMENSIONES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE DE ESTUDIO 1	TIPO DE INVESTIGACIÓN
¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales mejora las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?	Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora de las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.	Hi: La aplicación de talleres de habilidades neuroemocionales mejora significativamente las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la institución educativa La Pastora de Tambopata, 2024.	<p>Variables Independientes</p> <p>Habilidades Neuroemocionales</p> <p><u>DIMENSIONES</u></p> <p>Plasticidad cerebral Neuronas espejo Regulación emocional</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Método: Experimental</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Nivel: explicativo.</p> <p>Diseño: cuasiexperimental</p> <p>Muestra: 25 estudiantes grupo experimental</p>
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DE ESTUDIO 2	<p>Técnica: Talleres de intervención, Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación (pre y pos test)</p> <p>M = estudiantes de 4 años</p> <p>V₁ = Habilidades neuroemocionales</p> <p>V₂ = relaciones interpersonales</p> <p>Prueba estadística</p> <p>Se buscará demostrar si existe o no efectos por la aplicación de talleres</p> <p>Técnica de Análisis de Datos</p> <p>IBM SPSS Statistics 25</p>
¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales promueve el autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?	1) Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora del autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.	H ₁ : La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales promueve el autocontrol en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.	<p>Variable Dependiente</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>Autocontrol Empatía Tolerancia</p>	
¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?	2) Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora de la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.	H ₂ : La aplicación de los talleres los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la empatía en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.		
¿De qué manera los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024?	3) Evaluar el efecto de talleres de habilidades neuroemocionales en la mejora de la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.	H ₃ : La aplicación de los talleres de habilidades neuroemocionales promueve la tolerancia en los niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024.		

Anexo 3: Instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS FACULTAD DE EDUCACIÓN Escuela Académica Profesional de Educación

TEST (PRE y POST): RELACIONES INTERPERSONALES



Estimada docente, a continuación, se presentan diferentes ITEM referidos a las relaciones interpersonales, observe si la ejecución de las actividades que se enuncian las realiza el niño o la niña y marca con una "X" según la siguiente escala

Escala de valor.

Nunca = 1 Pocas veces = 2 Indeciso = 3 Muchas veces = 4 Siempre = 5

N°	VARIABLE 1: RELACIONES INTERPERSONALES					
	DIMENSIÓN 1: AUTOCONTROL	1	2	3	4	5
1	Controla sus emociones cuando algo le sale					
2	Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente a una emoción.					
3	Demuestra corporalmente su seguridad al autocontrolarse frente al comportamiento de los demás.					
4	Interactúa asertivamente durante las actividades					
5	Demuestra autocontrol con sus compañeros cuando está enojado					
	DIMENSIÓN 2: EMPATÍA	1	2	3	4	5
6	expresa en forma oral que está alegre cuando se siente feliz.					
7	Observa a sus compañeros cuando están alegres y los aplaude					
8	Acepta la alegría de sus compañeros, aplaudiendo.					
9	Escucha a sus compañeros cuando le comentan sus preocupaciones.					
10	Escucha atentamente cuando alguien le comenta algo					
	DIMENSIÓN 3: TOLERANCIA	1	2	3	4	5
11	Acepta las opiniones de sus compañeros de clase, expresándolo afirmativamente.					
12	Acepta los acuerdos propuestos por la docente, aplaudiéndolos.					
13	Expresa oralmente que no está de acuerdo frente a situaciones que puedan afectarlo.					
14	Aplaude las conductas positivas de los demás					
15	Se siente feliz porque sus compañeros son solidarios con otros compañeros.					

Anexo 4: Constancia de aplicación de instrumentos y talleres

 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE TAMBOPATA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA PASTORA" 

"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"
"Madre de Dios, capital de la biodiversidad del Perú"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN
DE TALLERES DE INVESTIGACIÓN

La Dirección de la IE. "La Pastora";

HACE CONSTAR, que las investigadoras:



- Katherine Fernández Huillca;
- Milena Andrea Salazar Mamani;

De la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios -UNAMAD- han desarrollado sesiones-taller de investigación en la sección de 4 años del nivel inicial; desde el 14 de junio al 16 de agosto de 2024; como parte de la investigación denominada: "Habilidades Neuroemocionales en las Relaciones Interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata 2024"

Se expide el presente documento a solicitud de las interesadas, para los fines que estimen conveniente.

Puerto Maldonado, 11 de diciembre d 2024

DOA/SD-IE. LP.
Doa
Archivo: 01
Interesadas: 02

 DRE MADRE DE DIOS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA PASTORA"
NIVEL INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Pro. David OJEDA APAZA
DIRECTOR T.E.B. "LA PASTORA"



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

Puerto Maldonado, 02 de abril del 2024

Señor (a) Mg. Paola Mahuachi Guerra

DOCENTE DE EDUCACION INICIAL

PRESENTE. -

Asunto: Validación de Instrumentos

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. Para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica-pedagógica sobre el tema:

“Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024”;

Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicitamos su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, Calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho apreciaremos pueda evaluar el referido documento, para ello adjuntamos lo siguiente:

La matriz de consistencia.
Instrumentos de recojo de información.
Fichas de evaluación del Instrumento.

Agradecemos a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,

Milena Andrea Salazar Mamani
DNI: 76760449
Investigadora

Katherine Fernandez Huilca
DNI: 76956261
Investigadora



Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

Escuela académico Profesional de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

IX. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Macahuachi Guerra Paola	Educación Inicial y Especial	UNAMAD	Ficha de observación	Yessica Judith Romero Guarniz

TÍTULO: "Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa Las Palmera de Tambopata, 2024"

X. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación				✓	

XI. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

XII. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Puerto Maldonado 8 de abril de 2024

70877545

969336501

Lugar y fecha

DNI

Firma del Experto

Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

Puerto Maldonado, 02 de abril del 2024

Señor (a) Mg. Katherine Paredes Coa

DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTE. -

Asunto: Validación de Instrumentos

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. Para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica-pedagógica sobre el tema:

“Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024”;

Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicitamos su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, Calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho apreciaremos pueda evaluar el referido documento, para ello adjuntamos lo siguiente:

- La matriz de consistencia.
- Instrumentos de recojo de información.
- Fichas de evaluación del Instrumento.

Agradecemos a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,

Milena Andrea Salazar Mamani
DNI: 76760449
Investigadora

Katherine Fernandez Huilca
DNI: 76956261
Investigadora



Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

Escuela académico Profesional de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Paredes Coa Catherine	Educación Inicial y Especial	I.E. Mamavishi	Ficha de observación	Yessica Judith Romero Guarniz

TÍTULO: "Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa Las Palmera de Tambopata, 2024"

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación				X	

III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Puerto Maldonado 8 de abril de 2024	4757969		972703721
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académica Profesional de Educación

Puerto Maldonado, 02 de abril del 2024

Señor (a) Mg. Thony Abel Lazo Herrera

DOCENTE DE EDUCACION INICIAL

PRESENTE. -

Asunto: Validación de Instrumentos

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. Para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que me encuentro realizando la investigación científica-pedagógica sobre el tema:

“Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata, 2024”;

Como especialista en investigación científico-pedagógica con amplia experiencia en el tema. Solicitamos su colaboración para que emita su opinión sobre los instrumentos de recolección de datos adjuntos, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, Calificando elemento por elemento a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Mucho apreciaremos pueda evaluar el referido documento, para ello adjuntamos lo siguiente:

La matriz de consistencia.

Instrumentos de recojo de información.

Fichas de evaluación del Instrumento.

Agradecemos a Ud. la atención a la presente, como también deseo expresarle la consideración más distinguida.

Atentamente,

Milena Andrea Salazar Mamani
DNI: 76760449
Investigadora

Katherine Fernandez Huilca
DNI: 76956261
Investigadora



Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

Escuela académico Profesional de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

V. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Especialidad del evaluador(a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Lazo Herrera Thony Abel	Educación Inicial y Especial	UNAMAD	Ficha de observación	Yessica Judith Romero Guarniz

TÍTULO: "Habilidades neuroemocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa Las Palmera de Tambopata, 2024"

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.			X	X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación				X	

VII. OPINIÓN DE VALIDACIÓN

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []


VIII. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Puerto Maldonado 7 de abril de 2024	70774446		958121516
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Anexo 6: Consentimiento informado

 **Ministerio de Educación
REPÚBLICA DEL PERÚ**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR
"LA PASTORA"
Puerto Maldonado – Madre de Dios**



**"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA
CONMEMORACIÓN DE LAS HERÓICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"**
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"

CONSENTIMIENTO INFORMADO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR "LA PASTORA", DE LA CIUDAD DE PUERTO MALDONADO - REGIÓN MADRE DE DIOS - UGEL TAMBOPATA. QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Yo, Prof. David, Olvea Apaza, con DNI N°05070114, hace constar con la autoridad que me compete amparar a los estudiantes al dar mi CONSENTIMIENTO INFORMADO a las Investigadoras FERNANDEZ HUILLCA, Katherine y SALAZAR MAMANI, Milena Andrea, para realizar el Proyecto de Investigación denominado "Habilidades neuro emocionales en las relaciones interpersonales en niños de 4 años de la Institución Educativa La Pastora de Tambopata 2024" dirigido a estudiantes del nivel inicial de 4 años, los mismos que tuvieron como fecha de aplicación desde el 14 de junio al 16 de agosto.

Manifiesto que he leído y entendido la hoja de información que se ha entregado, que he hecho las preguntas que me surgieron sobre el proyecto y que he recibido información suficiente sobre el mismo.

He sido también informado de que los datos personales de los estudiantes están protegidos y no serán publicados.

Tomando ello en consideración OTORGO mi CONSENTIMIENTO para la ejecución del Proyecto de Tesis.

Atentamente



DIRECCIÓN
DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR "LA PASTORA" - UGEL TAMBOPATA - MADRE DE DIOS

Prof. David OLVEA APAZA
DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR "LA PASTORA"

CÓDIGO MODULAR: INICIAL 0404236 - PRIMARIA 0206441 – SECUNDARIA 1543917
Av. Andrés Bello Cáceres KM. 4,5

Anexo: Talleres-sesiones de aprendizaje

TALLER N°1: “Conociendo mis emociones”

DATOS GENERALES

Fecha: 18 de Junio

Edad: 4 año


Sección: Amor

Tiempo estimado: 45 minutos

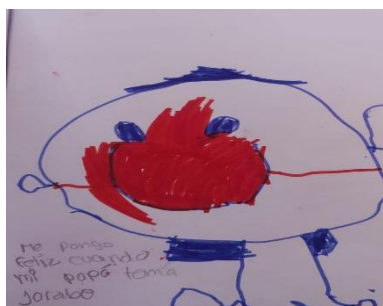
II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Personal social	<p>Construye su identidad. -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Expresa cómo se siente y explica cuál fue la causa que lo originó. Menciona las emociones que observa en las demás personas.</p>	<p>Expresa y dibuja las emociones que siente y las que observa en las demás personas.</p>	<p>Ficha de observación.</p>

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS

INICIO	<p>La docente invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea y ponerse cómodos.</p> <p>-Seguidamente saluda a los niños Canta una canción de si estas Feliz, feliz</p> <p>-se les plantea que realizaremos el juego “Caras y gestos con el dado de las emociones” para ello se establecen los acuerdos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar el espacio de los amigos • Evitar empujar • Escuchar • Levantar la mano para participar 	<p>-Equipo</p> <p>-Internet</p> <p>-Imágenes</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente escuchan se les muestra el dado de las emociones. Y se les pide que exploren el dado de las emociones. - seguidamente por turnos se les pide que representen las emociones que salen en el dado por turnos . - después ellos identifican las emociones y representan cada emoción de manera gestual con su cara.  <ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar invitamos a los niños a dibujar y colorear la emoción del miedo en una hoja de papel bond y al costado ayudarlos a escribir por qué dicha emoción les hace sentir así. 	<p>dado</p> <p>Imágenes</p> <p>Hoja bond</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente conversa con los estudiantes, pregunta ¿Todas las emociones son importantes?, la maestra menciona que no todas las formas en las que nos expresamos pueden ser adecuadas realiza preguntas: - ¿Cómo te sentiste durante el taller? - ¿Cómo te sientes ahora? - ¿Qué aprendimos en el taller? 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°2: ¿CUÁNDO SIENTO MIEDO?

DATOS GENERALES

Fecha: 20 de junio

Edad: 4 año

Sección:

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Personal social	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Realiza preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado en el cuento de cuando tengo miedo, y dibuja la emoción.	Identifica y expresa las emociones que experimenta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo. Dibuja la emoción del miedo.	Ficha de observación.

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad saludándonos a través de una canción. - Conocen los materiales con lo que se va a utilizar para el cuento - Forman una asamblea para escuchar a la docente. - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • No hacer ruido cuando la profesora cuente el cuento o hable. • No jugar cuando estamos escuchando. • Respetar la opinión de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente escuchan y observan el cuento “cuando tengo miedo” https://drive.google.com/file/d/1H0ZwVgCuqdkX en este cuento podrán reconocer las emociones que sentía el personaje, sus reacciones frente al miedo y como resolvió los conflictos. - La docente observa cada expresión de los niños y se les brinda unos minutos de pausa para que los niños expresen sobre el relato. - La docente invita a participar a las siguientes preguntas: ¿A que le tenía miedo el conejo? ¿alguna vez te has sentido como el conejo? ¿Cómo fue en ese momento? ¿Crees que los adultos sentimos miedo? ¿Por qué? - Para finalizar invitamos a los niños a dibujar y colorear la emoción del miedo en una hoja de papel bond. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Imágenes Hoja bond Colores Lápiz
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños muestran sus dibujos para después realizar las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto el cuento? ¿Quién era el personaje que tenía miedo? ¿Qué podemos hacer cuando sentimos miedo? ¿Será malo sentir miedo? 	

TALLER N°3 “El diario de mis emociones”

DATOS GENERALES

Fecha: 25 de Junio

Edad: 4 año

Sección: Amor

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:	Hace comentarios sobre lo escuchado o vivido con relación a sus emociones y las de los demás.	Identifica y expresa las emociones que experimenta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo.	Ficha de observación.

		informar, pedir, convencer o agradecer			
--	--	--	--	--	--

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<p>- La docente invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea y ponerse cómodos.</p> <p>-Seguidamente saluda a los niños Canta una canción de si estas Feliz, feliz</p> <p>-Se establecen los acuerdos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar el espacio de los amigos • Evitar empujar • Escuchar • Levantar la mano para participar 	<p>-Equipo</p> <p>-Internet</p> <p>-Imágenes</p>
DESARROLLO	<p>- Propongo a los niños realizar un diario de las emociones, donde cada uno de ellos pueda registrar lo que siente y piensa respecto a las emociones: qué las origina, qué suelen hacer o decir cuando están molestas/os, tristes, enojadas/os, etc.</p> <p>-Realizo algunas preguntas que los puedan ayudar a pensar en el contenido del diario como:</p> <p>¿Cómo te sientes hoy?, ¿cómo dibujarías lo que sientes?, ¿qué sientes cuando dibujas?, ¿cómo se pone tu cuerpo cuando estás enojada(o)?</p> <div data-bbox="762 1503 938 1697" data-label="Image"> </div> <p>-Los niños se ponen manos a la obra y empiezan a realizar su diario de las emociones.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hoja bond</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>
CIERRE	<p>- Los niños escuchan la canción “Yo siento” https://www.youtube.com/watch?v=8dnOtYgDzYs , les invito a estar atentas(os) a la letra para relacionarla con lo que han vivenciado acerca de cómo las emociones se expresan a través del cuerpo.</p>	

	<ul style="list-style-type: none">- Preguntas:- ¿Qué dibujaste?, ¿Cómo lo hiciste?, y ¿Cómo te sentiste durante la actividad?	
--	--	--

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°4: "YO VEO COMO TE SIENTES"

DATOS GENERALES

Fecha: 27 de junio

Edad: 4 año

Sección:

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Personal social	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Realiza preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado en el cuento de cuando tengo miedo, y dibuja la emoción.	Identifica y expresa las emociones que experimenta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo. Dibuja la emoción del miedo.	Ficha de observación.

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad saludándonos a través de una canción. - Conocen los materiales con lo que se va a utilizar para el taller - Forman una asamblea para escuchar a la docente. - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • No hacer ruido cuando la profesora cuente el cuento o hable. • No jugar cuando estamos escuchando. • Respetar la opinión de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -Imágenes de fotos familiares Cuento “la pena del oso”
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra muestra fotografías familiares de manera pausada y entabla un dialogo a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes al ver las fotos? ¿hay algo o alguien que extrañes? ¿Por qué? Escuchamos cada respuesta de los niños. - Seguidamente escuchan y observan el cuento “La pena del Oso”, pero antes de empezar se les muestra la portada y realizamos las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratara el cuento?, ¿Por qué crees que el oso este llorando? - Después de la lectura, dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué otra idea se te ocurre para que Oso se sienta mejor? ¿alguna vez te has sentido triste, como Oso? ¿Cómo podríamos hacer para ayudarte cuando te sientas así? ¿Qué pasaría si las personas estuviesen tristes todo el tiempo? - Para finalizar invitamos a los niños a dibujar y colorear la emoción tristeza en una hoja de papel bond. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento “la pena del oso” Imágenes Hoja bond Colores Lápiz
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños muestran y guardan sus dibujos para después realizar las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto el cuento? ¿Quién estaba triste en el cuento? ¿Qué podemos hacer cuando sentimos tristeza? 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°5
“Buscando
emociones”

DATOS



GENERALES

Fecha: 2 de Julio

Edad: 4 año

Sección: Amor

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

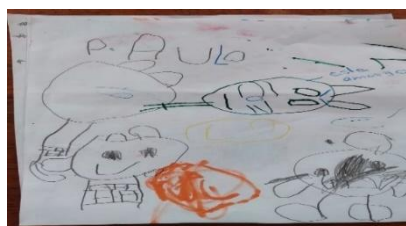
ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen..

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado o vivido con relación a sus emociones y las de los demás a través del cuento la furia de Otorongo	Identifica y expresa las emociones que experimenta el personaje del cuento, las causas que lo originan y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo.	Ficha de observación.

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad - Nos saludamos con una canción - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a la maestra • Evitar caminar por todo el salón • Respetar la opinión de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -Imágenes -hojas -cartulina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - la docente les presenta unos bits de imágenes de cuatro emociones para Jugar al DETECTI - ROSTROS donde los niños observan y descubren la emoción después mencionan que emoción expresa el rostro luego conversan sobre las emociones que sintieron cada uno de ellos - La docente invita a estar atentos al cuento, “LA FURIA DEL OTORONGO” - Antes de empezar, les muestro la portada para que mencionen sus ideas sobre de qué cree que tratará el cuento y qué emoción pueda estar sintiendo el personaje en compañía de la canción el otorongo está enojado. - Después del cuento, converso con ellos sobre el relato y realizamos un dialogo a través de las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué emoción sentía Otorongo? - ¿Cómo sentía la furia o enojo en su cuerpo? - ¿Alguna vez te has sentido tan furiosa(o) o enojada(o) como él? - ¿Cómo se sentía tu cuerpo, lo recuerdas? - ¿Qué te hizo sentir tan furiosa(o)? - ¿Qué suelen hacer las personas que conoces cuando están molestas o enojadas? <p>La docente les invita a realizar un dibujo de la emoción del Enojo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Hoja bond Colores Plumones cartulina
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños muestran su dibujo y después les preguntamos ¿Qué dibujaron? ¿Qué podrías hacer cuando sentimos enojo? - La docente escucha con atención la respuesta, asimismo les indico que, si bien todas las emociones son importantes, no todas las formas en que las expresamos cuando estamos enojados pueden ser adecuadas, como pegar o lastimar a otras y otros, pues hay muchas maneras de expresar lo que sentimos 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°6: "DESCUBRO COMO ME SIENTO"

DATOS GENERALES

Fecha: 4 de julio

Edad: 4 años

Sección:

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Usa el lenguaje artístico de la música para reconocer las emociones y expresarlas a través del cuerpo.	Expresa las emociones que experimenta y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo.	Ficha de observación.

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad saludándonos a través de una canción. - Forman una asamblea para escuchar a la docente. - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • No hacer ruido cuando la profesora está hablando • No empujarnos cuando estemos en el espacio de baile. • Respetar como baila mis compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra les propone escuchar diversas canciones o melodías que son de su agrado, tales como: “Todo el mundo está feliz”, “Juan Paco Pedro de la Mar” y “El baile del sapito”, pero antes de eso invita a los niños pararse y mirarse frente a frente con su compañero, Las canciones servirán como elemento motivador para que las niñas y los niños puedan observar las expresiones faciales de sus compañeros - Conversamos con los niños y las niñas acerca de lo que sintieron al escuchar y bailar las canciones, se da oportunidad la participación de todos(as) y se les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué emoción has representado? ¿Cómo te has sentido al hacer tu representación? - Para concluir con la actividad les propongo escuchar la canción “Descubro cómo soy”, mientras escuchan la canción, ellos y ellas pueden cantarla, hacer movimientos según la letra como: mirarse a los ojos, respirar, sentir como los cachetes “suben al reírse”, o poner la mano sobre el corazón para sentir los latidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Canciones: “Todo el mundo está feliz”, “Juan Paco Pedro de la Mar”, “El baile del sapito”, “Descubro como soy”
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Después de disfrutar de este momento, les invito a ubicarse en un espacio cómodo para respirar pausadamente siguiendo las indicaciones de la docente y compartir ¿Cómo se sintieron? 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°7 “Elaboramos nuestro Emociómetro”

DATOS GENERALES

Fecha: 8 de Julio

Edad: 4 año

Sección: Amor

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen..</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos 	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte</p>	<p>Usa el lenguaje artístico y lo utiliza para reconocer las emociones y su intensidad utilizando el emociómetro.</p>	<p>Elabora el emociómetro combinando diversos materiales y luego lo utiliza reconociendo la intensidad de sus emociones</p>	<p>Ficha de observación.</p>

		espontáneamente sus experiencias y creaciones			
--	--	---	--	--	--

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad - Nos saludamos con una canción - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a la maestra • Evitar caminar por todo el salón • Compartir los materiales con sus compañeros • Respetar la opinión de sus compañeros <p>Se les pone una canción de las emociones titulado “si estas feliz feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -Imágenes -hojas -cartulina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente la docente les presenta los materiales y pregunta ¿qué creen que hoy aremos?, después se les propone a los niños elaborar un “emociómetro”, recurso que permitirá promover la toma de conciencia de la intensidad de sus emociones que puede estar sintiendo. Muchas veces, las niñas y los niños vivencian sus emociones con intensidad, y el “emociómetro” las o los ayudará de manera concreta a reconocer la intensidad de las emociones que sienten en determinadas situaciones. - Se procede a recortar las tiras de colores del papel bond A4 y empezar a pegarlos en el cartón, primero se coloca el color suave en la parte inferior e ir variando o aumentando de tonalidad o intensidad en la parte superior (amarillo, continua el anaranjado y finalmente el rojo). - Agregamos números de abajo hacia arriba (iniciando en 1, 2, 3, 4 y 5). - se les pide que los niños y las niñas dibujen las emociones de: alegría, tristeza, miedo y enojo en el papel 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Hoja bond Colores Plumones cartulina

	bond de reúso..	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños Finalmente muestran su dibujo, se les pide que recuerden algún momento que sintieron mucha alegría, tristeza, miedo o enojo y que coloquen el dibujo de esa emoción según su intensidad en el emociómetro. 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°8: “REGULANDO MIS EMOCIONES – parte 1”

DATOS GENERALES

Fecha: 11 de julio

Edad: 4 años

Sección:

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad.</p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Expresa cómo se siente y explica cuál fue la causa que lo originó y menciona como le gustaría que lo acompañen.</p>	<p>Expresa las emociones que siente y manifiesta como les gustaría que le acompañen.</p>	<p>Ficha de observación.</p>

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. - Forman una asamblea para escuchar a la docente. - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • No hacer ruido cuando la profesora está hablando • No jugar o hacer desorden en el aula • Respetar las opiniones de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra invita a los niños a revisar el “diario de mis emociones” de manera pausada, proponiéndoles escuchar una canción “siento una emoción”. - La maestra muestra 3 portadas de los cuentos (la pena de oso, la furia de Otorongo y los monstruos de Vizcacha) y invita los niños a representar las emociones de tristeza, miedo y furia con la cara y el cuerpo. - Ante ello, les ayudo con las siguientes preguntas: ¿Qué emociones sentían los personajes? ¿Qué hicieron para sentirse mejor? ¿Qué haces para sentirte bien después de una situación que no te gustó?, escuchamos sus respuestas de cada niño y les invitamos a dibujar de cómo se sentían los 3 personajes de los cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - canción <p>Equipo Imágenes de portada de los 3 cuentos.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar invitamos a los niños a manejar o controlar las emociones a la calma como tomar aire por la nariz inhalar y exhalar por la boca 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°9: "Regulando mis Emociones Parte 2"

DATOS GENERALES

Fecha: 16 de Julio

Edad: 4 año

Sección: Amor

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Personal social	Construye su identidad. Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	.Expresa cómo se siente y reconoce las emociones de los demás y muestra calma a través de la dinámica cubitos de hielo al sol.	Expresa y reconoce sus emociones mostrando la calma la dinámica cubitos de hielo al sol.	Ficha de observación.

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad - Nos saludamos con una canción - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a la maestra • Evitar caminar por todo el salón • Compartir los materiales con sus compañeros • Respetar la opinión de sus compañeros <p>Se les pone una canción de las emociones titulado “si estas feliz feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -Imágenes -hojas -cartulina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente comparte una experiencia donde recuerda que sintió miedo, luego les pregunta a los niños y las niñas ¿Alguna vez te pasó lo mismo?, ¿A qué le tienes miedo?, ¿Qué podemos hacer para calmarnos?, escucho atentamente sus respuestas con respeto y las validamos. Asimismo, les propongo que para entrar en calma también podemos realizar una dinámica llamada “Cubitos de hielo al sol”. Les pido a las niñas y a los niños acostarse sobre una manta o estera u otro elemento similar y les digo que deben estar atentos a la historia que les voy a contar y hacer lo que se está hablando. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Hoja bond Colores Plumones cartulina
CIERRE	<p>conversamos sobre cómo se sintió al pasar de ser un “hielito duro” a un “río” que fluye relajadamente y les digo que cada vez que necesite calma podrá “derretirse” como hielito para soltar todo el malestar que siente.</p>	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°10: "ACTUANDO, LA EMOCION BOTANDO"

DATOS GENERALES

Fecha: 08 de agosto

Edad: 4 años

Sección:

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<p>Crea proyectos desde su lenguaje artístico. Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Representa algunas situaciones de la vida cotidiana en relación con las emociones que sienten a través del lenguaje artístico de la dramatización y movimiento.</p>	<p>Dramatiza momentos de la vida cotidiana relacionado con el enojo y menciona que puede hacer para controlarse.</p>	<p>Ficha de observación.</p>

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio a la actividad saludándonos a través de una canción. - Forman una asamblea para escuchar a la docente. - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • No hacer ruido cuando la profesora está hablando • No jugar o hacer desorden en el aula • Respetar las opiniones de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra muestra 3 imágenes de las emociones enojo, tristeza, y asco. Invitando a los niños a observar. - La docente da inicio a la dramatización del enojo para motivar a los niños a ir pensando en la suya. Después de la dramatización la maestra dice: ¡que hago cuando me enojo! ¡Ahora que puedo hacer! - Luego, pide ayuda a los niños y niñas, preguntándoles: ¿Qué puedo hacer? ¿Por qué me encuentro con asco?, escuchamos cada opinión de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - canción Equipo Imágenes
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar invitamos a los niños a manejar o controlar las emociones a la calma como tomar aire por la nariz inhalar y exhalar por la boca 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°11: "Te cuento como me siento"

DATOS GENERALES

Fecha: 13 de agosto

Edad: 4 años

Sección:

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Personal social	Construye su identidad. Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa cómo se siente y explica cuál fue la causa que lo originó.	Expresa las emociones que siente y manifiesta e identifica que lo origina.	Ficha de observación.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. •Explora y experimenta los lenguajes del arte. •Aplica procesos creativos. •Socializa sus procesos y proyectos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Hace uso del lenguaje artístico para elaborar un soplador de las emociones.	Elabora soplador de las emociones combinando los diversos materiales y experimenta su uso.	Ficha de observación.

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad - Nos saludamos con una canción - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a la maestra • Evitar caminar por todo el salón • Compartir los materiales con sus compañeros • Respetar la opinión de sus compañeros <p>Se les pone una canción de las emociones titulado “si estas feliz feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -Imágenes -hojas -cartulina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Les muestro los materiales. - Les hago preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que aremos con estos materiales? - ¿para qué nos servirá nuestro material? - Les propongo elaborar el arte manual del “El soplador de las emociones” - los niños y las niñas eligen el modelo que más les agrade para realizarlo o pueden crear uno nuevo según sus gustos e intereses. - Pregunto: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo lo utilizaremos? 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Hoja bond Colores Plumones cartulina
CIERRE	Los niños utilizan el material y reconocen en que situación pueden utilizarlo.	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°12: "EL FRASCO DE LA CALMA"

DATOS GENERALES

Fecha: 15 de agosto

Edad: 4 años

Sección:

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<p>Crea proyectos desde su lenguaje artístico. Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p>	<p>Usa el lenguaje artístico para elaborar el frasco de la calma y aprende como usarlo.</p>	<p>Elabora el frasco de la calma, combinando diversos materiales y luego lo utiliza.</p>	<p>Ficha de observación.</p>

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio a la actividad saludándonos a través de una dramatización. - Forman una asamblea para escuchar a la docente. - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • No hacer ruido cuando la profesora está hablando • No jugar o hacer desorden en el aula • Respetar las opiniones de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -fruta
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra conversa con los niños acerca de las emociones, de que los hacen sentir bien y no agradables. - Es por ello que les propongo elaborar “El frasco de la calma”, pero para eso les planteamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué acciones podemos hacer cuando nos sentimos tristes? - ¿qué podemos hacer cuando estamos enojadas(os)? - ¿qué cosas podemos hacer para sentirnos contentas(os)? - Una vez dibujado las dos emociones “triste y enojado” escuchado cada respuesta de los niños. anotándolos en cada hoja de color recortadas en cuadrado, que será doblada por cada niño para después guardarlo en el frasco de la calma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - canción Equipo Imágenes
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar invitamos a los niños a manejar o controlar las emociones a la calma como tomar aire por la nariz inhalar y exhalar por la boca 	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TALLER N°13" Siento una emoción"

DATOS GENERALES

Fecha: 15 de agosto

Edad: 4 año

Sección: Amor

Tiempo estimado: 45 minutos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESTANDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO					
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>					
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE 4 AÑOS	CRITERIO DE EVALUCION	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:	Expresa sus emociones y como han encontrado o estrategias para transitar por ellas y regularlas	Identifica y expresa las emociones que experimenta y las sensaciones que le genera la emoción en su cuerpo. Menciona las estrategias para regular las emociones.	Ficha de observación.

		informar, pedir, convencer o agradecer			
--	--	--	--	--	--

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños a dirigirse y sentarse en sus respectivos asientos y da inicio la actividad - Nos saludamos con una canción - Recuerda las normas para el taller: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar a la maestra • Evitar caminar por todo el salón • Compartir los materiales con sus compañeros • Respetar la opinión de sus compañeros <p>Se les pone una canción de las emociones titulado “si estas feliz feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Equipo -Internet -Imágenes -hojas -cartulina
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente propone escuchar un cuento titulado “Sachakuna” - Seguidamente, la docente conversa con los niños y las niñas sobre el cuento, De esta forma recordarán lo vivido durante la experiencia y se les pide tener cerca el “diario de mis emociones” que han elaborado a lo largo de la experiencia, “el frasco de la calma”, “el emociómetro”, que les ayudó a reconocer la intensidad de sus emociones para encontrar, posteriormente las maneras de regularlas. - Luego, les planteo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos durante esta experiencia? - ¿Cómo les ayuda el “emociómetro”? - ¿Qué colocaron en el “Diario de mis emociones”? - ¿Qué colocaron en el “Frasco de la calma”? 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Hoja bond Colores Plumones cartulina
CIERRE	los niños y las niñas empiezan voluntariamente mencionar los momentos compartidos respecto a lo que le agradó o no.	

PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

