

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

“Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023”

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACION: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR:

Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

ASESOR:

Mgt. URBINA PUMA, Luis

CO-ASESOR

Dr. CUSE QUISPE, Jaime

Puerto Maldonado, Octubre 2024

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



TESIS

“Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023”

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACION: ESPECIALIDAD INICIAL Y ESPECIAL**

AUTOR:

Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

ASESOR:

Mgt. URBINA PUMA, Luis

CO-ASESOR

Dr. CUSE QUISPE, Jaime

Puerto Maldonado, octubre 2024

TURNITIN_JESSICA ORTIZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Nacional Amazonica de Madre de Dios Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%

Presentación

Estimados jurados, presento ante ustedes la tesis titulada “Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular ‘Mis Pasitos’ de Puerto Maldonado, 2023”. El objetivo de este trabajo es determinar la relación entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de dicha institución, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos versión 3 de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, para obtener el título profesional de Licenciado en Educación con especialidad en Inicial y Especial.

Espero cumplir con los requisitos de aprobación.

Introducción

Se ha observado que niños de aproximadamente 4 años de la IEI “Mis Pasitos” carecen del habla oral, básicamente en la articulación fonológica /ll/, /r/ y /s/, lo que afecta su comunicación tanto entre ellos como con la maestra. Esto contrasta con la idea de que una sociedad se basa en una comunicación eficiente entre sus miembros, por lo que es esencial incentivar un adecuado lenguaje oral desde la edad temprana.

Se ha evidenciado que los niños investigados tienen problemas al articular fonemas, estructurar oraciones y relatar experiencias diarias. Por ello, se propone trabajar estas debilidades mediante la narración y lectura de cuentos infantiles, ya que estos incentivan la imaginación, creatividad y valores. Asimismo, los cuentos tienden a entretener, enseñar la escucha activa, pensar y conversar, creando diálogos en la funcionalidad y naturaleza que facilitan el dialogo colectivo, siendo elementales en la mejora del habla.

Índice

Presentación	
Introducción	
CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	1
1.1. Descripción del Problema	1
1.2. Formulación del Problema	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problemas específicos.....	2
1.3. Objetivos de la investigación.....	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. Variables de estudio	4
1.4.1. Definición conceptual.....	4
1.5. Operacionalización de variables	5
1.6. Hipótesis de la investigación.....	6
1.6.1. Hipótesis general	6
1.6.2. Hipótesis Específicas.....	6
1.7. Justificación del estudio	6
1.7.1. Justificación teórica.....	6
1.7.2. Justificación práctica.....	7
1.7.3. Justificación metodológica.....	7
1.7.4. Justificación legal.....	7
1.8. Consideraciones éticas	7
CAPITULO II: MARCO TEORICO	8
2.1. Antecedentes de estudio.....	8
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	8
2.1.2. Antecedentes internacionales.....	9
2.2. Marco teórico.....	11
2.2.1. Cuentos infantiles	11
2.2.2. Lenguaje oral.	15
2.3. Definición de términos básicos	20

CAPITULO III: METODOLOGIA.....	22
3.1. Tipo y nivel de investigación	22
3.2. Nivel de la investigación.....	22
3.3. Diseño de la investigación.....	22
3.4. Población y muestra de estudio	23
3.4.1. Población	23
3.4.2. Muestra	24
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.6. Tratamiento de los datos.....	24
CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	25
4.1. Resultados para la variable Cuentos infantiles y sus dimensiones.....	28
4.2. Resultados para el Lenguaje oral	32
4.3. Pruebas de hipótesis.....	36
4.3.1. Prueba de Hipótesis General.....	36
4.3.2. Prueba de Hipótesis específicas	37
CAPITULO V: DISCUSIÓN.....	40
CONCLUSIONES.....	41
SUGERENCIAS.....	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS.....	45
Anexo 1: Matriz de consistencia	
Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables	
Anexo 3: Instrumento	
Anexo 4: Solicitud de autorización para realización de estudio	
Anexo 5: solicitud de validación de instrumento	
Anexo 6: Ficha de validación	
Anexo 7 : Consentimiento informado	

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Descripción del Problema

Hoy en la actualidad, observamos un desarrollo limitado del habla en niños de 4 años, lo cual se evidencia en su capacidad para comunicarse adecuadamente con su entorno. Abordar esta problemática es crucial, ya que mejorar su expresión oral incrementará su vocabulario. Las alteraciones en la expresión oral se refieren a problemas en el lenguaje de los niños, pudiendo afectar consecuentemente su comunicación en el trayecto de su vida.

A nivel mundial, la UNESCO (2018) señala que los cuentos infantiles son herramientas esenciales de aprendizaje para los niños. Un uso adecuado de estos cuentos puede mejorar significativamente el lenguaje oral mediante la expresión, la comunicación y el aprendizaje de diversas acciones importantes para su desarrollo. La educación actual cumple un rol crucial en este proceso, y la lectura de cuentos facilita una comunicación fluida y clara, fomentando el crecimiento profesional y personal a través del lenguaje oral.

En América Latina, la UNESCO (2004) indica que los relatos infantiles son cruciales para una mejor utilización del habla, ya que les permiten exteriorizar sentimientos, necesidades e intereses, compartir experiencias propias y transmitir información como parte de su conducta. Estas características, propias

y distintas a las de los adultos, les otorgan mayor autonomía y fomentan su desarrollo y creatividad a través de los cuentos.

A nivel nacional, el MINEDU (2009) menciona que los relatos infantiles son una etapa fundamental en la educación infantil, mejorando el habla de los infantes y evitando obstáculos en la etapa de aprendizaje. Los problemas en el habla afectan el crecimiento social, emotivo y la adquisición de conocimientos en los niños. La lectura de cuentos y fábulas ayuda a desarrollar conocimientos, capacidades, habilidades e imaginación. Además, UNICEF afirma que la lectura es una habilidad que garantiza el crecimiento intelectual y estimula la creatividad, facilitando una buena integración ambiental y mejorando la vida de los niños.

A nivel local, en la UGEL de la provincia de Tambopata, donde se realizó la investigación, se observaron deficiencias en el crecimiento del habla en menores de 4 años. Por esta razón, se propuso investigar los relatos infantiles, el crecimiento del lenguaje y como se relacionan.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

PG: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

PE1: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?

PE2: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y el nivel fonológico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?

PE3: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y el nivel sintáctico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y el nivel fonológico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y el nivel sintáctico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

1.4. Variables de estudio

1.4.1. Definición conceptual.

Cuentos infantiles: Sandoval (2005) destaca que las narraciones infantiles, también son fundamentales para el crecimiento del habla, la creatividad literaria y la capacidad imaginativa de mundos variados, entre otros beneficios, no solo fomentar la costumbre de leer.

Lenguaje oral: Calderón (2004) El habla se define como la facultad de comunicarse, una particularidad exclusivamente humana que cumple un rol esencial en los ámbitos cognitivo, social y comunicativo. Permite a las personas expresar claramente sus intenciones, estabilizarlas y transformarlas en regulaciones complejas de la acción humana. Además, facilita el acceso a un nivel avanzado de autorregulación cognitiva y comportamental, imposible de alcanzar sin el lenguaje.

1.5. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE I Cuentos infantiles	Sandoval (2005) destaca que los relatos infantiles no solo fomentan el hábito de la lectura en los infantes, sino que también son fundamentales para el desarrollo del habla, la creatividad literaria y la capacidad de imaginar diferentes mundos, entre otros beneficios.	Argumento de cuentos. El argumento es el tema central del libro, el resumen de la historia presentado en un orden lineal de los eventos. Aunque este orden no siempre coincide con la forma en que se narra, es esencial tenerlo claro para construir una narración coherente.	✓ Argumenta y explica cuentos	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Estrategias de narración. Ortuño (2005) indica que la expresividad del habla es la pieza clave mediante el cual el ser humano expresa y comunica ideas, deseos, experiencias, impresiones y vivencias. Esta forma de comunicación se constituye de un conjunto de signos vocales y gráficos, siendo la palabra el elemento principal.	✓ Realiza narraciones cortas de cuentos	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Interpretación. Se refiere al examen que lleva a cabo durante la lectura de cuentos infantiles.	✓ Interpreta palabras	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
VARIABLE II Lenguaje oral	Calderón (2004) El lenguaje se define como una conducta comunicativa, una característica exclusivamente humana que cumple funciones esenciales en los ámbitos cognitivo, social y comunicativo. Permite a las personas expresar claramente sus intenciones, estabilizarlas y transformarlas en regulaciones complejas de la acción humana. Además, facilita el acceso a un nivel avanzado de autorregulación cognitiva y comportamental, imposible de alcanzar sin el lenguaje.	Discriminación auditiva de fonemas. Capacidad para identificar y diferenciar variaciones en fi, potencia y timbre entre sonidos, fonemas, frases o palabras similares. Esta capacidad es elemental en la evolución del habla oral y la lectoescritura.	✓ Discrimina escuchando fonemas	Muy alto =5 Alto = 4 Regular =3 Bajo=2 Muy bajo = 1
		Nivel fonológico. Soprano (2011) La rama de la fonología se dedica al estudio de los sonidos fonemáticos y a su estructuración dentro de una lengua.	✓ Escucha y organiza	Muy alto =5 Alto = 4 Regular =3 Bajo=2 Muy bajo = 1
		Nivel sintáctico. La sintaxis, rama de la gramática, encargada de estudiar sobre la armonización y combinación de las palabras para la expresión de ideas y construcción de ideas.	✓ Forma oraciones cortas	Muy alto =5 Alto = 4 Regular =3 Bajo=2 Muy bajo = 1

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

HG: Existe relación entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

1.6.2. Hipótesis Específicas

HE1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

HE2: Existe relación entre los cuentos infantiles y el nivel fonológico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

HE3: Existe relación entre los cuentos infantiles y el nivel sintáctico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

1.7. Justificación del estudio

1.7.1. Justificación teórica

Es justificable que hoy por hoy se tenga falta de conocimiento sobre el tema de las narraciones infantiles y el lenguaje oral, debido a que se han realizado pocas investigaciones o estudios en diversas universidades.

1.7.2. Justificación práctica

Este trabajo tiene como objetivo aportar y ofrecer conocimientos mediante las conclusiones y recomendaciones sobre la lectura recreativa y el habla oral, que ayudarán a comprender y analizar mejor los textos en los estudiantes.

1.7.3. Justificación metodológica

Al efectuar el análisis de estudio, es necesario disponer de metodologías adecuadas, como los siguientes métodos: hipótesis, deducción y estadístico y conocer de los mismos, que permita diseñar de la estrategia necesaria para recopilar la información requerida. Así, al concluir el estudio, tanto los métodos y técnicas empleados serán fundamentales para próximas tesis en el ámbito educativo.

1.7.4. Justificación legal

El trabajo es justificado legalmente porque sigue un plan u objetivo de estudios presentado por la universidad. Al concluir, se requiere la presentación de un informe de tesis, según el art. 45, inciso 2, de la Ley Universitaria 30220.

1.8. Consideraciones éticas

De acuerdo a los principios éticos de la persona investigadora, se resguardará el anonimato de los participantes y se respetarán las autorías según los derechos de propiedad intelectual. Asimismo, valoramos lo datos recopilados del estudio y se garantizará que la investigación tenga objetivos filantrópicos que ayuden a diferentes agrupaciones o la organización en que se realice.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Correa (2023), en su indagación titulado “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1229 AA.HH. Micaela Bastidas – Sechura - 2021”, realizado para el grado de Licenciatura en E.I en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, el cual como propósito tuvo que evaluar cómo impactan los relatos para niños en el avance del habla en menores de 5 años de dicho centro educativo. La investigación concluyó que, antes de comenzar con las lecturas de relatos de género infantil, evaluaron el grado evolutivo del habla en los niños pertenecientes a la I.E. N° 1229 del AA. HH. Micaela Bastidas de Sechura. Asimismo, observamos que la mayoría (23,5%) se encontraba en una categoría inicial, sin haber logrado los objetivos propuestos en el tiempo determinado. Además, se destacó que ningún niño alcanzó el grado de logro esperado, lo que hizo necesario implementar módulos de aprendizaje adicionales para enriquecer su habla.

Tarrillo (2022), en su estudio “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022”, realizó el siguiente estudio para lograr la licenciatura en Educación Inicial en la UCV, la cual determinó el propósito de estudiar el nivel de impacto de las narraciones infantiles en el crecimiento del habla en menores de

4 años. La investigación concluyó que la implementación del taller “cuentacuentos” dio óptimos resultados, mostrando avances en todos los indicadores. Se destacó que el habla oral mejoró significativamente en favor a la presentación didáctica e interesante de los cuentos infantiles, lo que redujo los obstáculos del lenguaje, aumentando y estimulando el habla en estos niños.

Ccarhuas (2019), según su estudio titulado “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 Comunidad de Laramaru – 2018”, realizado para obtener la licenciatura en E.I.I.B: 1era y 2da etapa de infancia en la UNMB de Apurímac, se planteó como propósito demostrar el avance del habla en menores de 4 años, con el uso de los relatos infantiles. La investigación concluyó que, de los 22 estudiantes evaluados en el pretest y postest, 12 se encontraban en el nivel inicial “C” en el pretest, lo que da como resultado que la mitad no cuenta con el conocimiento ni dominio del habla. En el resultado del postest, 15 alumnos alcanzaron el nivel “A”, lo que implica que casi el 75% pudo conocer y dominar el habla oral, confirmando así la hipótesis general.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Según el artículo de Requena (2022), titulado “El oscuro sótano de los cuentos infantiles de Lina Meruane”, se concluye que en *Las infantas* de Lina Meruane, todos los elementos temáticos y recursos narrativos están organizados para romper con la imagen hegemónica de los cuerpos. El trasfondo maravilloso, que se transforma en fantástico, sirve como un espacio paralelo al mundo real de los personajes, potenciando el desdoblamiento y la multiplicación de imágenes especulares que se encuentran en la lectura, proponiendo nuevas significaciones tanto de los personajes como de los acontecimientos. La puesta en cuestión de la realidad, característica del género fantástico, y las diversas propuestas de lectura o formas de aproximarse a ella, ya sea desde las artes o las ciencias,

sugieren que la realidad no es única, objetiva e indivisible, sino un espacio simbólico compuesto por distintas realidades que coexisten simultáneamente, algunas de las cuales no podemos percibir, como señaló Hugh Everett en 1957 con su idea del multiverso.

Suarez (2023), En su artículo titulado “La ambivalencia de los cuentos infantiles en *La naranja maravillosa*, de Silvina Ocampo”, se concluye que el relato para niños de Silvina Ocampo no difiere esencialmente de su ejemplar para mayores en cuanto al tema y trato de razones notables. Sin embargo, agrega ciertos elementos que atrae la atención del grupo infantil. Muestra la percepción infantil como un descubrimiento lógico distinto del orden social aspecto que mantiene en sus redacciones de género infantil. La inserción del juego y la imaginación percibida desde lo infantil da lugar a espacios para la infracción y el descubrimiento del límite de lo real. Se observa la resistencia de los niños a ser parte de la etapa adulta, del mismo modo que sus esfuerzos de cambio y el anhelo de tomar otras personalidades, junto con los efectos de esta conversión.

Velazquez & Garcia (2022), En su artículo titulado “Cuentos infantiles, leyendas y relatos policíacos: ejes narrativos en la producción literaria de Emily Santa-Cruz” publicado en la revista *La Palabra*, se concluye que este estudio busca destacar a una autora prolífica y talentosa mediante el estudio de un ejemplar literaria. Un aspecto destacable es la indudable habilidad investigativa y el arduo estudio de Emily Santa-Cruz en la redacción y elaboración de sus obras, sobre todo la serie *Córdoba en el Tiempo*. La autora demuestra una intensa labor de documentación para elaborar sus escritos. Esta faceta investigadora también se reflejó en los últimos años de su vida, cuando estudió las conexiones de Goya con la ciudad de Córdoba. Este labor de estudio, titulado “Goya y su vinculación con Córdoba” y “Un torero llamado Francho Goya”, fue presentado en conferencias el 12 de junio de 2003, como lo expone la reportero Victoria Muñoz Gutiérrez en *El Semanario La Calle de Córdoba*.

Reyes & Vaca (2022), En su indagación que tiene por nombre “Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial”, se concluye que, al abordar situaciones de aprendizaje lingüístico, es fundamental que el aula se convierta en un escenario comunicativo. Además, las tareas de lengua no deben limitarse solo a la clase, sino que también requieren apoyo en casa. La práctica del vocabulario debe ser constante y real, integrándose en la rutina diaria para fomentar el desarrollo del vocabulario infantil. Todo esto debe llevar al diseño e implementación de propuestas educativas que promuevan el desarrollo de destrezas comunicativas, las cuales solo se logran mediante la práctica continua en situaciones comunicativas reales, que es el objetivo de la propuesta presentada.

Rabazo & Moreno (2017), En su artículo titulado “Estilo interactivo durante la lectura de cuentos infantiles de contenido engañoso”, se concluye que existen diferencias en los objetivos de las interrupciones. Las madres, mediante expansiones asertivas, buscan facilitar la comprensión de la trama engañosa, mientras que con interrupciones expresivas intentan etiquetar a los personajes según sus intenciones, socializando así al niño en valores culturales y patrones de conducta. Además, se observa una mayor fi de vocabulario cognitivo y afectivo, posiblemente para ayudar al niño a entender las características de los procesos mentales a través de una asociación continúa con los estados cognitivos.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Cuentos infantiles

Sandoval (2005) destaca que las narraciones infantiles no solo fomentan la costumbre de leer en los menores, sino que también juegan un rol elemental en la evolución del habla, la imaginación literaria de universos posibles. Al

representar la vida de los protagonistas y permitir que los infantes se identifiquen con ellos, los cuentos proporcionan experiencias que fortalecen su autoconfianza y su integración en el entorno. Según Sandoval, los cuentos ofrecen un lenguaje diverso y lleno de significados, además de ayudar a los niños a familiarizarse con las reglas ortográficas y la estructura gramatical.

Por su parte, Montalvo (2014) sostiene que los cuentos abren a cada persona un universo diferente, permitiéndoles viajar al pasado o a lugares lejanos que solo la imaginación puede alcanzar. Los cuentos, en todas sus formas, facilitan el desarrollo personal, social y del lenguaje. Se puede definir el relato como una narración breve de un evento, real o ficticio, que en su mayoría presenta uno o dos personajes principales y un solo escenario, y suele tener un final feliz. Además, los relatos infantiles transmiten principios morales esenciales para los niños.

Es fundamental transmitir principios humanos mediante narraciones fantásticas como los relatos, utilizando un ritmo apropiado para que los niños comprendan el tema. También es importante emplear estrategias de comunicación y manejo del habla.

A. Importancia de los cuentos infantiles

Valdéz (2003) resalta que los relatos infantiles son esenciales no solo para incentivar a lectores en adelante, sino también porque promueven el avance evolutivo del habla, la imaginación literaria y de universos probables. También, al permitir que los infantes se identifiquen con los protagonistas y sus historias, los cuentos les proporcionan experiencias que fortalecen su autoconfianza y su integración en su entorno.

Es relevante mencionar que los relatos infantiles son motivadores cruciales durante la fase de adquirir y escribir de la lectura, siendo una estrategia tan

efectiva en el cultivo y estímulo del amor por las obras literarias. En este sentido, es necesario considerar un estándar formativo que facilite la ganancia y fortalezca las capacidades comunicativas.

B. Beneficios de los cuentos infantiles

Según Rojas (2010), los relatos son por poco igual de arcaicos como el sol, transmitiéndose de manera trascendental desde los inicios de las civilizaciones. Tanto para los infantes que los oían como para quienes los narraban, los cuentos ofrecen numerosos beneficios.

Los cuentos infantiles suelen estar llenos de fantasía e imaginación, lo que los niños perciben y desarrollan internamente. Al escuchar un cuento, los niños imaginan la historia, se identifican con los personajes y experimentan sensaciones similares a las de los protagonistas. Esto fomenta su imaginación, apreciación y sentimiento.

Además, los relatos para niños tienen una narración calmosa, fluida y clara, lo que facilita su entendimiento. Estos detalles no solo mejoran la capacidad comprensiva de los niños, sino también desarrollan su capacidad comunicativa y amplían su léxico.

El amor por los cuentos también fomenta el interés por leer. Los menores querrán experimentar nuevas fábulas, personajes y mitos. Se puede aprovechar esta lectura para que el niño te narre el cuento a ti, lo que desarrollará su expresión oral y corporal.

Los relatos son populares por sus enseñanzas reflexivas, de las cuales se pueden resaltar enseñanzas ventajosas para la vida. Así, los niños aprenden valiosos mensajes que pueden aplicar en un contexto real.

Finalmente, los relatos para ayudan a la diversión de los niños, quienes se encuentran más receptivos y atentos. Olvidan los juegos y los impulsos, centrándose solo en la historia y ansiosos por conocer el desenlace.

C. Fundamentos del cuento infantil

Según Concha (2007), “el primer libro de un niño es un cuento. Además de desplegar su imaginación, lo acerca a la lectura y la comprensión de textos, lo cual se puede comprobar haciéndole preguntas”

Para Rojas (2010) las narraciones ceden el uso de la fantasía en los niños. Ésta tiene como función básica en el pensar y el habla, incitando a la imaginación, preparándolos para el futuro y dando la posibilidad de recordar lo ocurrido en el pasado. Al presentar las narraciones infantiles, observamos, la expresividad de los niños al abrir sus ojos, escuchar atentamente, como su estado anímico cambia, el involucrarse con este material, o sea como se ubican en el contexto del relato.

Es factible la identificación del relato adecuadamente con la ilación y al modificarla, se mantienen reacios cambiando de humor o atrayendo su atención. El relato facilita la expresión verbal, en todo aspecto de la palabra: habilidad al utilizar el léxico para hablar, indagación, registro equilibrado del desarrollo y las habilidades de interpretar, leer e inventar al abordar la armonía, creación e identificación de sonidos y ruidos

D. Elementos del cuento infantil

López (2010) resalta que el relato forma parte de diferentes naturalezas, con características específicas: personajes, ambiente, tiempo, ambiente, trama, intensidad, tensión y tono.

Una vez definidos los personajes, en número y caracterización, los cuales se presentarían directa o indirectamente por el autor. El contexto abarca una atmósfera física y el lapso en que se desenvuelve el ejercicio, o sea, la escena geográfica en que se desenvuelven los personajes. El espacio hace referencia al tiempo en que se da la novela como también la secuencia del hecho que se narra, siendo esta la última variable.

El ambiente es el mundo específico donde acontecen los sucesos del relato. La trama es el problema que impulsa el ejercicio del relato y el objetivo de la novela, generando tensión dramática. La energía es referente al avance del pensamiento vital que elimina opiniones o hechos y fases de transición que una novela podría permitir, y que un cuento descartaría.

La tensión es el nivel de intensidad con la que el escritor mantiene cerca al lector con lo narrado de manera gradual. Finalmente, la modulación es la cualidad que el autor presenta, pudiendo ser alegre, humorista, sarcástico, irónico, entre otros.

E. Clasificación del cuento infantil

Según Briceño (1994), los relatos que ha obtenido valor colectivo se dividen en 2 categorías.

GRUPO I

- a) Cuentos de animales

GRUPO II

- a) Relatos religiosos.
- b). Narraciones novelescas.
- c) experiencias y narraciones humorísticos y de engaños, fórmulas
- d) Historias maravillosas.

2.2.2. Lenguaje oral.

Calderón (2004) describe a la lengua como una capacidad de comunicación exclusiva de las personas, el cual desempeña roles cruciales en los ámbitos cognitivo, social y comunicativo. Esta capacidad permite a las personas expresar y estabilizar sus ideas, transformándolas en complejas regulaciones de la acción humana, y alcanzar un nivel avanzado de autorregulación cognitiva y conductual, algo inalcanzable sin el lenguaje.

Además, el habla es una capacidad única de las personas, con variadas funciones como adquirir y transmitir información, organizar y dirigir el pensamiento y las acciones, así como la imaginación, planificación y regulación. Es la vía más sofisticada e íntegra que se experimenta de forma original mediante interacciones con el entorno y con otras personas.

A. Importancia del lenguaje oral.

Dominar el habla es crucial para el aprendizaje del lenguaje escrito, porque las deficiencias en el primero, como un vocabulario limitado o una mala articulación, se reflejan en el segundo. Por lo tanto, es esencial que ambos tipos de lenguaje se apoyen mutuamente, lo que requiere una enseñanza y aprendizaje integrados para que este apoyo sea efectivo.

El habla es la vía de comunicación que permite percibir los signos por el oído que son emitidas por la señal de voz; es, por tanto, principalmente oral. El hombre produce diferentes sonidos utilizando el aire de los pulmones y los órganos de la cavidad bucal, y al agrupar estos sonidos en vocablos y frases, fluye la comunicación con el resto.

Dado que el habla es crucial para la comunicación, y es imprescindible naturalmente para las personas, el centro educativo debe crear contextos que fomenten el anhelo y la necesidad de comunicarse, basándose en experiencias cercanas al alumno, como sus juegos, vivencias y actividades propias, en lugar de situaciones externas o supremas a sus predilecciones y talentos.

B. Dimensiones del lenguaje oral

Según Soprano (2011), el habla se entiende como un procedimiento tanto organizado como práctico, compuesto por diversos elementos interrelacionados que son esenciales para el desarrollo integral del lenguaje.

Nivel cognitivo

Soprano (2011) define el conocimiento como aquello que está relacionado con la información adquirida a través de la instrucción o la práctica.

Wertsch y Vygotsky (1988) afirman que la función principal del habla es la de facilitar el cambio social y de información. El habla actúa como un reflejo del mundo exterior que el niño interioriza, desarrollándose inicialmente a través de la interacción con los demás. Además, el crecimiento cognoscitivo se da de manera conjunta con el lenguaje, el crecimiento social y físico, más no aislada, y se modifica según la edad, el género y el contexto social de cada individuo.

Nivel fonológico

Soprano (2011) señala que el campo fonológico estudia los sonidos fonéticos y su organización para dar a conocer el lenguaje. A los infantes les corresponde el aprender a excluir, promover y armonizar los sonidos de su lengua materna para comprender el habla que escuchan y ser entendidos al hablar. Este proceso dura por lo menos 2 años desde las palabras que empiezan a darse, ya que la pronunciación es una capacidad motriz complicada que trabaja con la unión de la musculatura que permite disponer y producir los sonidos. Los traspies son comunes en la medida que se practique y permita que se predomine sobre las correctas sobre las incorrectas.

El estudio fonológico deja ver que nacemos con una destreza psicolingüística. A partir de los 6 meses, los niños producen modulaciones no gramaticales que se conectan con el dolor, el placer y el hambre. Luego, los balbuceos se integran en las conversaciones con los adultos. En el rango de 9 a 18 meses, se da la aparición de vocalizaciones similares a palabras. En el rango de 16 a 18 meses, se cimienta la parte fonológica, iniciando procesos como asimilar, sustituir y simplificar el orden silábico. En español, este proceso se vuelve íntegro entre los 6 o 7 años, cuando el infante maneja ciertos grupos silábicos.

Nivel morfo – Sintáctico

Soprano (2011) define la morfosintaxis como pieza en el campo lingüístico que compone la estructuración y la combinación de vocablos. El campo morfológico se encarga del esquema estructural del vocablo, mientras que la sintaxis se ocupa de la combinación y unión de vocablos, y así construir frases y formular significaciones. Por lo tanto, la morfosintaxis estudia tanto las estructuras de las palabras como la como la combinación de las oraciones).

Ciertos académicos sostienen que la construcción de palabras comienza cuando los infantes pueden combinar dos morfemas o vocablos para formar una frase o formulación, considerado base a nivel gramatical y independiente del habla, antecedida y sucesiva por la pausa. Sin embargo, algunos académicos creen que la coordinación de palabras inicia previamente. Para Oleron, citado por Soprano (2011), las acciones que aún no adquieren la facultad de hablar son, mínimamente, parte de la actividad comunicativa, las cuales implican procesos presentes en el campo oral y que anticipan la actividad verbal en su contenido y forma.

Es fundamental conocer la secuencia del desarrollo morfosintáctico, para el análisis y la organización de recursos metodológicos. Esta secuencia agrega a la investigación de la aparición de los componentes mínimos de la palabra vinculadas con el campo sintáctico, así como la coherencia de naturaleza y cantidad (morfemas -s, -es del plural).

Entre los 18 meses y los 2 años, los niños producen composiciones de palabras de al menos 3 combinaciones, aunque aún no muestran concordancia de naturaleza ni de cantidad. En la edad de 2 a 3, la distribución del complemento de la palabra es correctamente concreta. De 3 a 5, se observa un enorme cambio en la comprensión gramatical, al finalizar los 5, los niños comprenden las oraciones pasivas. Este proceso se completa alrededor de los 9 años.

Nivel semántico

La semántica se enfoca en lo que significan las palabras y la ganancia el cual es una fase gradual y complejo, similar a otras áreas del lenguaje. Este nivel incluye el aprendizaje del vocabulario, es decir, todos los vocablos que los infantes aprenden y usan en sus diálogos o durante la interacción. Asimismo, abarca una habilidad para manifestar lo que cada palabra significa. En este proceso, el infante comprende el significado específico de las palabras y pueden caracterizar múltiples contextos. Como cuando el infante entiende lo que significa una casa y sabe que la palabra es usada de diversas formas. Además, los infantes inician la formación de frases compuestas de dos palabras.

La cimentación del léxico conlleva educar en el asociar adecuadamente la sucesión fonética en contextos específicos, haciendo uso de los caracteres intelectuales idóneos como intermediarios.

Nivel pragmático

Lo pragmático estudia el campo de la comunicación lingüística y el habla. Por poner un ejemplo referente a un infante que por un lado tiende a tener “problemas pragmáticos” paralelamente a otras capacidades gramaticales. El dominio de un idioma, no solo requiere de formular palabras siguiendo las normas de la lingüística, sino también poder expresar la concepción adecuada, modo apropiado, momento y lugar correctos.

En otros términos, se centra en la producción e interpretación del niño relacionados a su contexto, considerando factores extralingüísticos que un estudio enteramente filológico no borda. En la expresión infantil, la pragmática se dirige a 2 ámbitos: los cargos comunicativos (destrezas para comunicarse) y la plática (capacidad de diálogo y claridad de lo expresado).

Además, se estima que los niños son comunicadores desde una edad muy temprana, tal como explica la teoría científica. El habla se logra para y a través del diálogo. Estas facultades lingüísticas se dan en la conversación, en la cual la

comunicación es el punto de partida que organiza muchas de las acciones humanas.

Al finalizar la edad preescolar, el niño ha desarrollado habilidades prelingüísticas fundamentales, basadas en la adquisición de casi todos los fonemas del idioma, así como habilidades gramaticales y conocimiento semántico avanzados, todo esto mediado principalmente por la comunicación oral.

2.3. Definición de términos básicos

Cuentos infantiles: Los cuentos se emplean en diversos contextos y con múltiples fines. Los cuentos infantiles, en particular, son valorados tanto por su capacidad educativa como por su potencial lúdico. Frecuentemente, estos cuentos se acompañan de imágenes y dibujos que complementan el texto y enriquecen la narrativa.

Cuentos: Un cuento es una narración breve de eventos ficticios. Debido a su naturaleza, no es posible definir con precisión su extensión, lo que dificulta la distinción entre un cuento largo y una novela corta.

Lenguaje: El lenguaje es un sistema mediante el cual tanto los seres humanos como los animales expresan sus ideas y sentimientos. Esta comunicación puede realizarse a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, utilizando todos los sentidos disponibles para transmitir mensajes.

Lengua: El lenguaje es un medio de comunicación tanto oral como escrito, que sigue ciertas normas y reglas gramaticales, utilizado por las sociedades humanas para intercambiar información.

Habla: El habla es la realización de una lengua, es decir, el acto individual mediante el cual una persona utiliza una lengua para comunicarse,

elaborando un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales compartidas con una comunidad lingüística determinada.

Fonología: La fonología es una rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, considerando su valor distintivo y funcional. Mientras que la fonética analiza el perfil acústico y fisiológico de los sonidos, la fonología se encarga de interpretar cómo surgen los sonidos a nivel abstracto o mental.

Semántico: Se refiere a lo relacionado con el alcance de las palabras. Asimismo, es el estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones.

Sintaxis: hace referencia al ámbito gramatical que guía a ordenar y ensamblar las frases para constituir oraciones y expresar conceptos.

CAPITULO III: METODOLOGIA

3.1. Tipo y nivel de investigación

La indagación es básica, realizada posteriormente de efectuar y simplificar la experiencia en función del estudio. La utilización del razón y las derivaciones de la misma proporciona un detallado, original y sistemático modo de comprender el entorno real (Murillo, 2008, p.48).

3.2. Nivel de la investigación

Este estudio será relacional. Según Hernández y Baptista (2010), esta forma de investigación está fundamentada en la observancia de los fenómenos en el nivel natural para su posterior análisis. Se enfoca en categorías, conceptos y variables que ya han ocurrido, la cual no será intervenida por el investigador.

3.3. Diseño de la investigación

Este esquema investigativo será no empírico y descriptivo correlacional. Según Hernández et al. (2010), las investigaciones no empíricas están enfocadas en observar anomalías tal como ocurren en su situación original que posteriormente son analizadas. Además, mencionan que las investigaciones perpendiculares reúnen información en un determinado contexto y lapso, con el fin de detallar variables y estudiar su acontecimiento y relación en una situación específica.

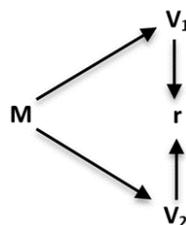
Dónde:

M : Muestra.

V1 : Cuentos infantiles

V2 : Lenguaje oral

R : Correlación



Enfoque

El estudio mantiene una orientación cuantitativa, porque busca verificar hipótesis mediante datos obtenidos en los cálculos numéricos y analíticos a nivel estadístico para encontrar estándares de conducta y validar conjeturas. El proceso es meticuloso, pese a que pueden ser ajustables algunas fases. Empieza delimitando una idea, de la cual se ramifiquen objetivos y cuestiones de investigación. Luego, examinar la información que se tiene y se edifica el marco teórico. A partir de las interrogaciones, se formulan suposiciones y se establecen variables; se diseña un procedimiento para tantear, se evalúan las variables en un nivel contextual más detallado, se estudian las medidas con procesos estadísticos y se extraen conclusiones sobre las suposiciones planteadas (Sampieri, 2014).

3.4. Población y muestra de estudio

3.4.1. Población

La población de análisis será definida, compuesta por 42 estudiantes de 4 años. CITA: La población se define como la unión de cada caso los cuales cumplen con una sucesión de descripciones (Selltiz et al., 1980).

Hace referencia a la cantidad total que intervienen en el campo investigativo, donde todos los elementos comparte las semejantes tipología de análisis y origen de los datos (Hernández Sampieri, Metodología de la Investigación, p. 65).

3.4.2. Muestra

La muestra será no probable y estará compuesta por 22 alumnos.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

a) Técnica:

Se utilizará el método de observación para recopilar la información.

b) Instrumento:

Se utilizó la ficha de observación.

3.6. Tratamiento de los datos

En adelante, se describirán los procedimientos para analizar los datos

Procedimientos

a) Se pedirá autorización para aplicar el instrumento en la institución educativa. b) Una vez obtenido el permiso, se procederá a aplicar la ficha de observación. c) Después de la aplicación, se procesarán los datos utilizando el software SPSS v. 25. d) Se calculará el alfa de Cronbach para evaluar la confiabilidad del instrumento. e) Se elaborarán tablas de fis y gráficos para cada variable y dimensión. f) Se realizará la prueba de Kolmogorov-Smirnov o Shapiro-Wilk, según corresponda. g) Luego, se calcularán las correlaciones entre variables y dimensiones. h) Posteriormente, se interpretarán los resultados y se realizará la prueba de hipótesis para el informe final. i) Finalmente, se discutirán los resultados, se elaborarán conclusiones y se harán recomendaciones basadas en los hallazgos obtenidos.

CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio llevará a cabo la demostración y presentación de los resultados obtenidos tras aplicar los instrumentos previamente validados al modelo. Una vez recopilada dicha información, se analizaron los fundamentos utilizando la distribución de fis y los porcentajes expuestos en tablas, lo que permitió visualizar los valores absolutos y la categoría de conexión con los porcentajes para las suposiciones y sus dimensiones. Estos valores se representarán mediante diagramas circulares en las diferentes dimensiones.

a) Técnica del alfa de Cronbach.

El presente estudio investigativo respetó los enfoques teóricos encontrados, por ello, es que se eligieron la escala de valoración en fin de poder realizar la determinación de que los instrumentos que serán aplicados son válidos y confiables para que puedan asegurar que la información recabada acerca de la característica que pueda respaldar la prudencia y severidad de las hipótesis y las terminaciones que serán construirán.



Tabla 1: Síntesis del procesamiento de casos de la variable cuentos infantiles

		N	%
Casos	Válido	22	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	22	100,0

Tabla 2: Estadísticas de fiabilidad de los cuentos infantiles

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.821	15

Para la tabla 2, podemos contemplar que se tiene un valor para el coeficiente que equivale a 0.821, lo cual establece que al ser una cifra elevada refiere un alto nivel de confianza al ser aplicados los instrumentos, considerando un límite máximo para el puntaje que equivale a 1, en tal sentido tenemos un coeficiente numérico que demuestra tener una validez científica.

Tabla 3: Resumen del procesamiento de casos de la variable Lenguaje oral.

		N	%
Casos	Válido	22	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	22	100,0

Tabla 4: Instrumento del Lenguaje oral.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.854	15

Para la tabla 4, podemos contemplar que se tiene un valor para el coeficiente que equivale a 0.854, lo cual establece que al ser una cifra elevada refiere un alto nivel de confianza al ser aplicados los instrumentos, considerando un límite máximo para el puntaje que equivale a 1, en tal sentido tenemos un coeficiente numérico que demuestra tener una validez científica.

Técnica de Opinión de expertos.

Con respecto a fin de que se examine y ateste el nivel de confianza y validez de los instrumentos, se utilizó a los juicios de los profesionales, es imprescindible hacer realce que estos instrumentos fueron probados y adecuados para el personal a quienes van a ser aplicados. Tales puntajes de pueden visualizar en el cuadro que se demuestra en seguida:

Tabla 5: Opinión de expertos

N°	VALIDADORES	RESULTADO
1	MG. ROGER CALSIN VILCA	MUY BUENO
2	MG. ISAIAS IMMERS TELLO PERALTA	MUY BUENO
3	Mg. PRIMO YAMPI QQUECCAÑO	MUY BUENO
	RESULTADO	MUY BUENO

Nota. Resultados de los expertos.

Se vuelve necesaria la mención de que estas calificaciones respaldan y ratifican que los instrumentos son válidos y fiables, debido a que se hicieron pruebas piloto para poder ser adecuada.

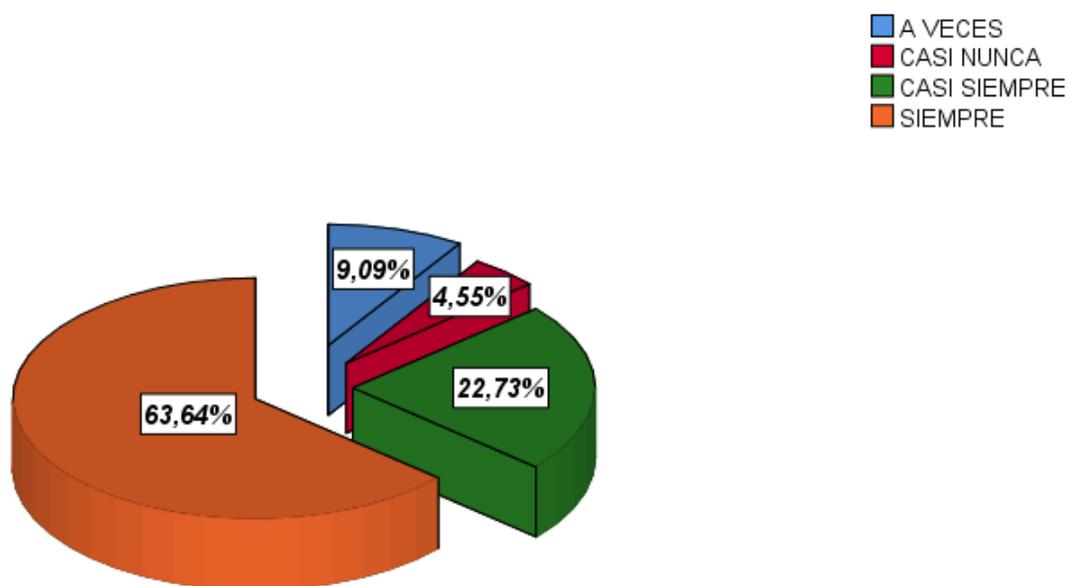
4.1. Resultados para la variable Cuentos infantiles y sus dimensiones.

Tabla 6: Variable Cuentos infantiles

	fi	%	% válido	% acumulado
A VECES	2	9,1	9,1	9,1
CASI NUNCA	1	4,5	4,5	13,6
CASI SIEMPRE	5	22,7	22,7	36,4
SIEMPRE	14	63,6	63,6	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: BD

Figura 1: Variable Cuentos infantiles



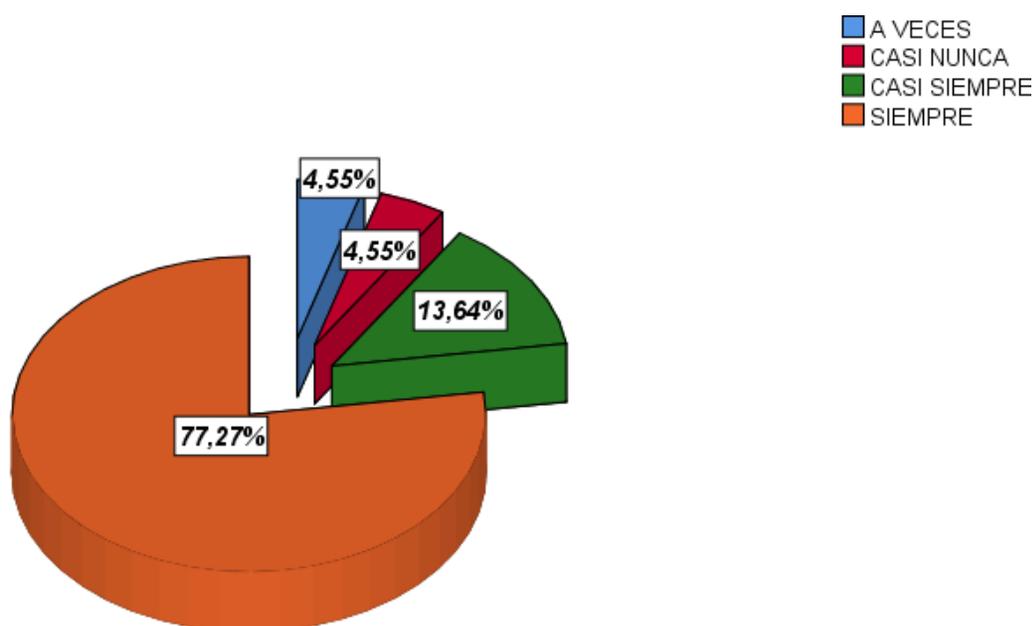
Interpretación:

De acuerdo a la tabla 6 y figura 1, se encontró un 63.64% están ubicados dentro de un rango de siempre, por otro lado, un 22.73% de ellos están ubicados dentro del rango de casi siempre y el 9.09 % de los observados se encuentran en una condición de a veces finalmente el 4.55% se encuentran en un rango de casi nunca.

Tabla 7: Dimensión Argumentación de cuentos

	fi	%	% válido	% acumulado
A VECES	1	4,5	4,5	4,5
CASI NUNCA	1	4,5	4,5	9,1
CASI SIEMPRE	3	13,6	13,6	22,7
SIEMPRE	17	77,3	77,3	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: BD

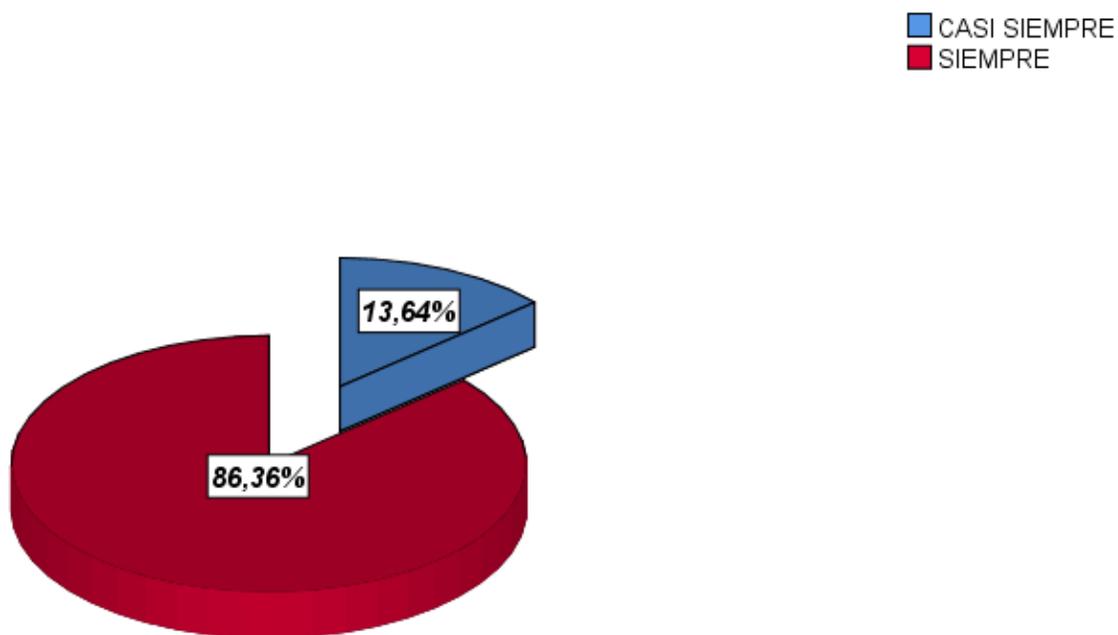
Figura 2: Dimensión Argumentación de cuentos**Interpretación:**

De acuerdo a la tabla 7 y figura 2, se halló que 77.27% se encuentran en una categoría de siempre, asimismo, un 13.64% están ubicados dentro del rango de casi siempre, el 4.55% establece encontrarse dentro del rango de casi nunca y a veces.

Tabla 8: Dimensión estrategias de narración

	fi	%	% válido	% acumulado
CASI SIEMPRE	3	13,6	13,6	13,6
SIEMPRE	19	86,4	86,4	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: BD

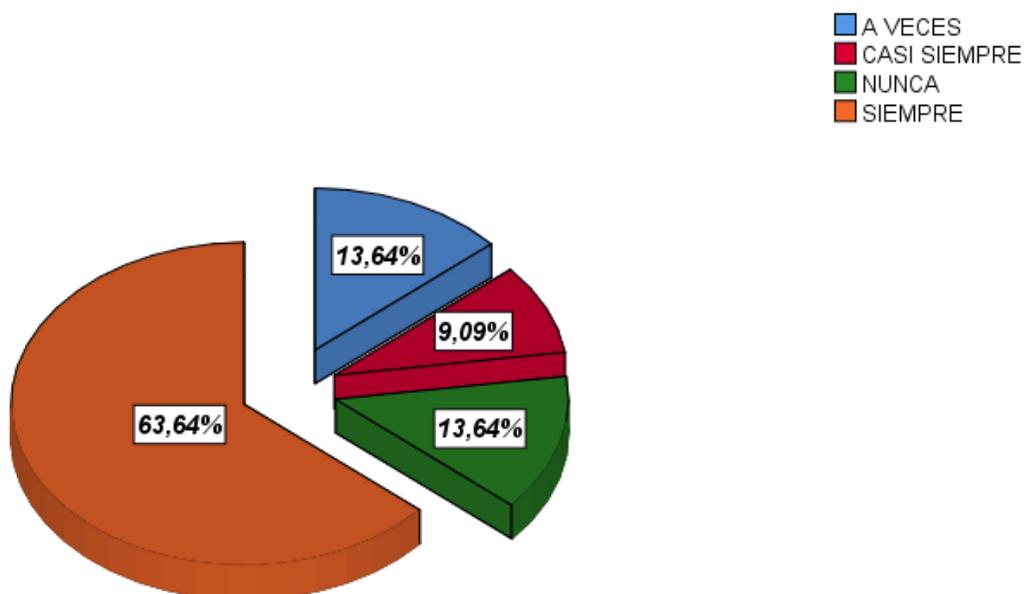
Figura 3: Dimensión estrategias de narración**Interpretación:**

Acorde a la tabla 8 y figura 3, se encontró un 86.4% entre de un nivel de siempre, por otro lado, el 13.64% están ubicados internamente del categoría de casi siempre.

Tabla 9: Dimensión interpretación

	fi	%	% válido	% acumulado
A VECES	3	13,6	13,6	13,6
CASI SIEMPRE	2	9,1	9,1	22,7
NUNCA	3	13,6	13,6	36,4
SIEMPRE	14	63,6	63,6	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v25

Figura 4: Dimensión interpretación**Interpretación:**

Según a la tabla 9 y figura 4, se encontró un 63.64% dentro de un rango de siempre, por otro lado, el 13.64% están ubicados dentro del rango de a veces y nunca, finalmente el 9.09% se encuentran en un rango de casi siempre.

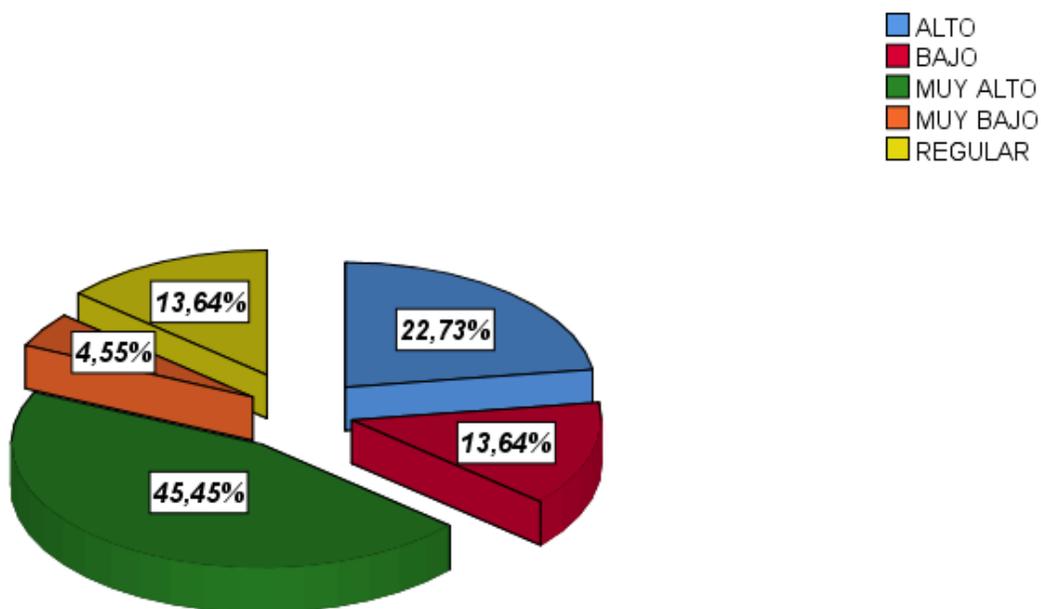
4.2. Resultados para el Lenguaje oral

Tabla 10: Variable Lenguaje oral

	fi	%	% válido	% acumulado
ALTO	5	22,7	22,7	22,7
BAJO	3	13,6	13,6	36,4
MUY ALTO	10	45,5	45,5	81,8
MUY BAJO	1	4,5	4,5	86,4
REGULAR	3	13,6	13,6	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: BD

Figura 5: Variable Lenguaje oral



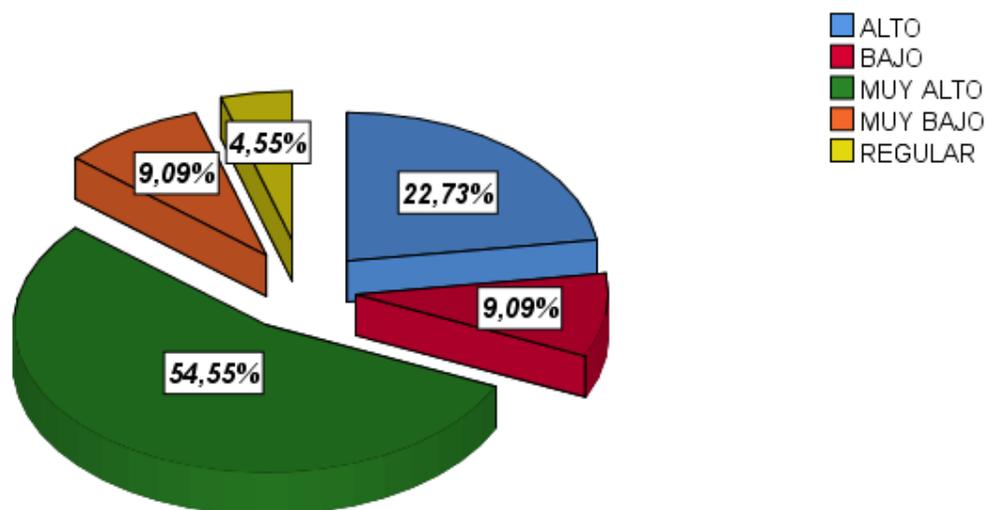
Interpretación

De acuerdo a la tabla 10 y figura 5, se encontró un 45.45% ubicados dentro de un rango de muy alto, por otro lado un 22.73% de ellos están ubicados dentro del rango de alto, el 13.64% se encuentra en un nivel de regular y bajo.

Tabla 11: Dimensión discriminación auditiva de fonemas

	Fi	%	% válido	% acumulado
ALTO	5	22,7	22,7	22,7
BAJO	2	9,1	9,1	31,8
MUY ALTO	12	54,5	54,5	86,4
MUY BAJO	2	9,1	9,1	95,5
REGULAR	1	4,5	4,5	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 25

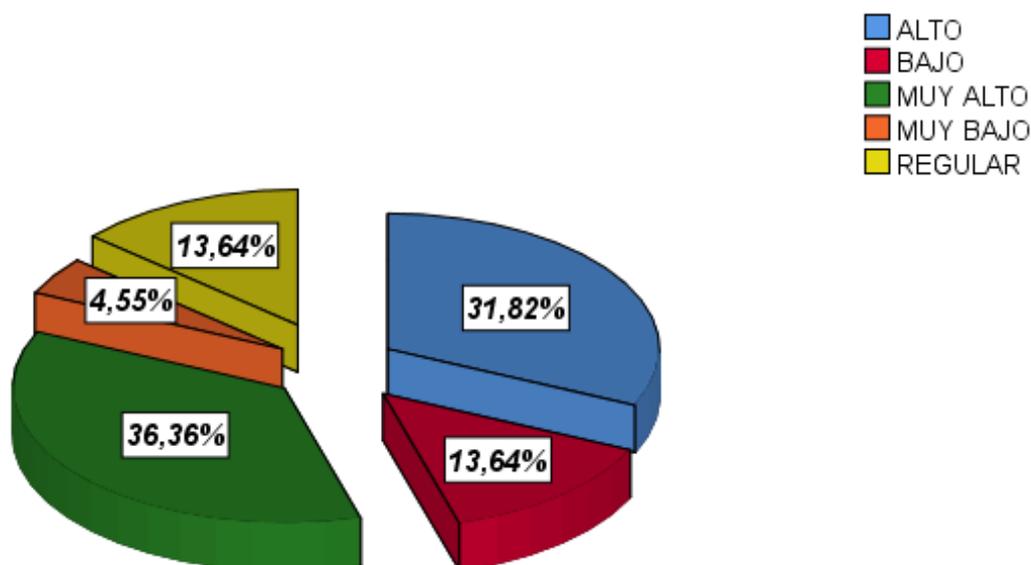
Figura 6: Dimensión discriminación auditiva de fonemas**Interpretación**

Conforme a la tabla 11 y figura 6, se encontró que el 54.55% están ubicados dentro de un rango de muy alto, por otro lado, un 22.73% están ubicados dentro del rango de alto y el 9.09% se hallan en una categoría de muy bajo y bajo, concluyentemente el 4.55% se observó que está en una categoría de regular.

Tabla 12: Dimensión nivel fonológico

		Fi	%	% válido	% acumulado
Válido	ALTO	7	31,8	31,8	31,8
	BAJO	3	13,6	13,6	45,5
	MUY ALTO	8	36,4	36,4	81,8
	MUY BAJO	1	4,5	4,5	86,4
	REGULAR	3	13,6	13,6	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 25

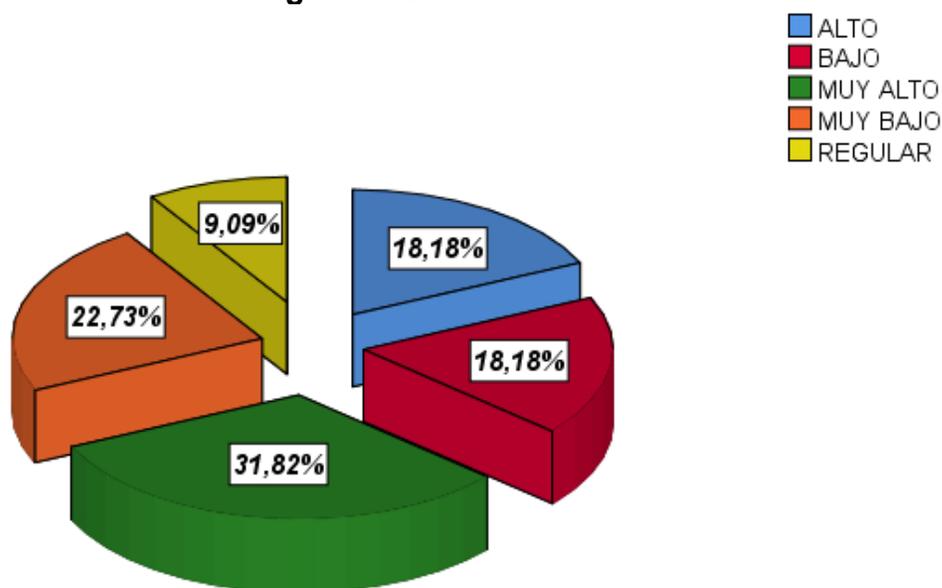
Figura 7: Dimensión Nivel fonológico**Interpretación**

De acuerdo a la tabla 12 y figura 7, se encontró que el 36.36% están ubicados dentro de un rango de muy alto, por otro lado, un 31.82% están ubicados dentro del rango de alto y el 13.64% se encuentra en un intervalo de bajo y regular, en definitiva, el 4.55% están ubicados en un intervalo de muy bajo.

Tabla 13: Dimensión sintáctica

	Fi	%	% válido	% acumulado
ALTO	4	18,2	18,2	18,2
BAJO	4	18,2	18,2	36,4
MUY ALTO	7	31,8	31,8	68,2
MUY BAJO	5	22,7	22,7	90,9
REGULAR	2	9,1	9,1	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Nota: BD

Figura 8: Dimensión Sintáctico

Interpretación

De acuerdo a la tabla N°13 y figura N° 8, se encontró lo siguiente 31.82% están ubicados dentro de un rango de muy alto, por otro lado, un 22.73% de ellos están ubicados dentro del rango de muy bajo, el 18.18% se encuentra en una categoría de alto y bajo y finalmente el 9.09% se hallan en un nivel de regular.

4.3. Pruebas de hipótesis.

4.3.1. Prueba de Hipótesis General.

Tabla 14: Conexión de los cuentos infantiles y la Lenguaje oral.

		Variable 1: CUEENTOS INFANTILES	VARIABLE 2: LENGUAJE ORAL
Variable 1: CUEENTOS INFANTILES	Correlación de Pearson	1	,824
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
VARIABLE 2: LENGUAJE ORAL	Correlación de Pearson	,824	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

Nota: BD

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

No se tiene conexión de los relatos para niños con el crecimiento en menores de 4 años de la I.E.I.P. "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023.

$$H_i: \rho \neq 0$$

Hay conexión de las narraciones infantiles y el avance en el habla en menores de 4 años de la I.E.I.P "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023.

b) Toma de Decisión:

Dado que p-valor = 0,000 se encuentra debajo del $\alpha = (0.05)$, corresponde refutar la H_0 y aceptar a la H_1 : mismo que establece que hay conexión entre los cuentos infantiles y el crecimiento del habla en infantes de 4 años de la I.E.I.P "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023. Siendo $r = 0.824$.

4.3.2. Prueba de Hipótesis específicas

Tabla 15: Conexión de las narraciones infantiles y el campo discriminación auditiva de fonemas

		Variable 1: Cuentos Infantiles	Discriminación Auditiva de Fonemas
Variable 1: CUENTOS INFANTILES	Correlación de Pearson	1	,801
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
LITERAL	Correlación de Pearson	,801	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

Nota. BD

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

No se tiene conexión entre los cuentos infantiles y la exclusión auditiva de fonemas en infantes de 4 años de la I.E.I.P. “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023

$$H_i: \rho \neq 0$$

Hay conexión entre los relatos infantiles y la exclusión auditiva en el campo fonológico en menores de 4 años de la .E.I.P. “Mis Pasitos” de la ciudad: Puerto Maldonado, 2023.

b) Toma de Decisión:

Dado que p-valor = 0,000 es menor $\alpha = (0.05)$, corresponde rechazar la H_0 y aceptar a la H_1 : mismo que establece que hay conexión de las narraciones infantiles con la discriminación acústica de los sonidos en infantes de 4 años de la I.E.I.P. “Mis Pasitos” de PEM, 2023. Siendo $r = 0.0.801$.

Tabla 16: Conexión entre los relatos infantiles y el nivel fonológico

		Correlaciones	
		Variable 1: Cuentos Infantiles	Nivel Fonológico
Variable 1: Cuentos Infantiles	Correlación de Pearson	1	,798
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Nivel Fonológico	Correlación de Pearson	,798	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

Nota: BD

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

Se tiene conexión negativa de los relatos infantiles con el campo de la construcción verbal en infantes de 4 años de la I.E.I.P. "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023.

$$H_i: \rho \neq 0$$

Hay conexión de las narraciones para niños con el campo de la construcción de las palabras en infantes de 4 años de la I.E.I.P. "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023.

b) Toma de Decisión:

Debido a que el p-valor = 0,000 es menor del $\alpha = (0.05)$, corresponde el rechazo de la H_0 y aceptar a la H_i : mismo que establece que hay conexión de los relatos infantiles con el campo de la construcción verbal en infantes de 4 años de la I.E.I.P. "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023. Siendo $r=0.798$.

Tabla 17: conexión de los Cuentos infantiles con la sintaxis

		Variable 1: Cuentos Infantiles	Sintáctico
Variable 1: Cuentos Infantiles	Correlación de Pearson	1	,815
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Sintáctico	Correlación de Pearson	,815	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	22	22

Fuente. SPSS v 25

a) Hipótesis Estadísticas:

$$H_0: \rho = 0$$

No se tiene conexión de los relatos infantiles con el campo sintáctico en infantes de 4 años de la I.E.I.P. “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.

$$H_i: \rho \neq 0$$

Hay conexión de las narraciones para niños y el campo de la construcción de las palabras en infantes de 4 años de la I.E.I.P. “Mis Pasitos” de la ciudad: Puerto Maldonado, 2023.

b) Toma de Decisión:

Debido a que el p-valor = 0,000 se halla menor al $\alpha = (0.05)$, corresponde refutar la H_0 y aceptar la H_i : el mismo que muestra una conexión de los relatos para niños y el nivel sintáctico en menores de 4 años de la I.E.I.P. “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023. Siendo r de Pearson de 0.815.

CAPITULO V: DISCUSIÓN

Se encontró un $r=0.824$ de las narraciones para niños y el habla, señalando una asociación afirmativa con un intervalo de confianza del 95%. Por lo tanto, refutamos la (H_0) y aceptamos la (H_a), dando un producto parecido al encontrado por Aguilar (2022) en su estudio denominado “Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en estudiantes del nivel primaria”.

Se encontró un $r=0.801$ de las narraciones para niños y la exclusión acústica de los sonidos, indicando una relación positiva con un intervalo de 95%. Por tanto, se refuta la (H_0) y acepta la (H_a). Este resultado es muy parecido al evidenciado por Correa (2023) en el estudio realizado, el cual se denomina “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E N° 1229 AA.HH. Micaela Bastidas – Sechura - 2021”

Se encontró un $r=0.798$ entre los cuentos infantiles y el nivel fonológico, indicando una relación positiva con un intervalo de 95%. Por lo tanto, se refuta la (H_0) y se acepta la (H_a). El producto es muy similar al encontrado por Tarrillo (2022) en su estudio denominado “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022”.

Se encontró una asociación de 0.815 de las narraciones infantiles con la categoría sintáctica, resaltando la conexión afirmativa con el grado de confiabilidad (95%). Por ello, se refuta la (H_0) y se acepta la (H_a). Este resultado es similar al obtenido por Ccarhuas (2019) en su investigación denominada “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 Comunidad de Laramaru – 2018”.

CONCLUSIONES

Se finaliza evidenciando una conexión afirmativa y creciente de los relatos infantiles con el habla oral, con un valor de 0.824 según el coeficiente de Pearson y un grado de confianza del 95%. Esto indica que ambas variables están fuertemente relacionadas.

Se verificó una conexión afirmativa y creciente de los relatos para niños con la magnitud de exclusión acústica de los sonidos, logrando un valor de 0.801 con un grado de confianza del 95%. Esto indica que ambas variables están fuertemente relacionadas.

Se verificó una conexión afirmativa y creciente de los relatos infantiles con la dimensión del nivel fonológico, obteniendo un valor de 0.798 con un grado de confianza del 95%. Esto indica que ambas variables están fuertemente relacionadas.

Se verificó una conexión afirmativa y creciente de las narraciones infantiles con la categoría sintáctica, logrando un valor de 0.815 con un grado de confianza del 95%. Esto indica que ambas variables están fuertemente relacionadas.

SUGERENCIAS

Primero

Se sugiere que los educadores utilicen las narraciones infantiles como estrategia didáctica, ya que dicha actividad atrae la atención y entretenimiento de los infantes de manera pragmática y amena. Además, mejora el entendimiento y el avance del habla oral, colaborando en el aprendizaje del vocabulario.

Segundo

Se plantea a la entidad que pongan en marcha proyectos de entrenamiento del habla oral mediante narraciones infantiles, asegurando un entorno adecuado y con los recursos necesarios.

Tercero

Se aconseja a los docentes de aula que empleen estrategias innovadoras que faciliten el desarrollo y el desenvolvimiento del habla en los infantes de 4 años, permitiéndoles así desenvolverse mejor en su entorno social.

Cuarto

Se sugiere a los padres de familia incentivar desde temprana edad el contacto con la literatura infantil, ya que esto contribuirá al desarrollo de un buen lenguaje oral y una capacidad expresiva en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bárcenas, V., & Evas, B. (2020). Cuentos Infantiles Para El Desarrollo De La Comprensión Y Expresión Oral Y Escrita De Niñas Y Niños De 5 A 6 Años, En La “Unidad Educativa Alóag” Durante El Periodo Lectivo 2019 – 2020. Universidad Central Del Ecuador, Quito. Obtenido De [Http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/21806/1/T-Uce-0010-Fil937.Pdf](http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/21806/1/T-Uce-0010-Fil937.Pdf)
- Burga, L. (2017). El Cuento Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Expresión Oral En Estudiantes De 3 Años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. Universidad Cesar Vallejo, Chimbote, Perú. Obtenido De [Http://Repositorio.Ucv.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.12692/27838/Burga_Bl.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y#:~:Text=Los%20cuentos%20enriquecen%20la%20expresi%C3%B3n,Pensamiento%20y%20de%20la%20memoria](http://Repositorio.Ucv.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.12692/27838/Burga_Bl.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y#:~:Text=Los%20cuentos%20enriquecen%20la%20expresi%C3%B3n,Pensamiento%20y%20de%20la%20memoria).
- Ccarhuas, R. R. (2019). Cuentos Infantiles Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años De La I.E.I N° 200 Comunidad De Laramaru- 2018. Abancay, Peru.
- Campos , E. (2021). Cuentos Infantiles Y La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años De La Institucion Educativa Inicial N° 343 De Mangallpa -2021. Unversidad Catolica Los Angeles De Chimbote, Trujillo, Perú. Obtenido De [Http://Repositorio.Uldech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.13032/26181/Cuentos_Infantiles_Campos_Guevara_Elizabeth.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Uldech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.13032/26181/Cuentos_Infantiles_Campos_Guevara_Elizabeth.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Correa, S. J. (2023). Cuentos Infantiles Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 5 Años De La I. E N° 1229 Aa.Hh. Micaela Bastidas – Sechura - 2021. Piura, Peru.
- Hernández, K. (2020). Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Didáctica En El Desarrollo De La Competencia Comunicativa Oral De Los Niños Y Niñas De La I.E.P. La Casita De Nany. Inca Garcilaso De La Vega, Lima. Obtenido De [Http://Repositorio.Uigv.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.11818/5459/Trsficiencia_Hern%C3%81ndez%20su%C3%81rez%20kari.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](http://Repositorio.Uigv.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.11818/5459/Trsficiencia_Hern%C3%81ndez%20su%C3%81rez%20kari.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Rabazo, M. J., & Moreno, M. J. (2017). Estilo Interactivo Durante La Lectura De Cuentos Infantiles De Contenido Engañoso. *Revista Electronica De Investigacion Psicoeducativa*, 493-512.
- Requena, C. (2022). El Oscuro Sótano De Los Cuentos Infantiles De Lina Meruane. *Revista De La Critica Literaria Latinoamericana*, 110-132.
- Reyes, L., & Vaca, C. M. (2022). Cuentos Infantiles Para El Desarrollo Del Vocabulario Como Destreza Comunicativa En Educacion Inicial. *Revista Educare*, 369-392.
- Suarez, H. C. (2023). La Ambivalencia De Los Cuentos Infantiles En La Naranja Maravillosa, De Silvina Ocampo. *Revista Signa* 32, 617-635.

Tarrillo, N. D. (2022). Cuentos Infantiles Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022. Chiclayo, Peru.

Velazquez, G. S., & Garcia, P. M. (2022). Cuentos Infantiles, Leyendas Y Relatos Policiacos: Ejes Narrativos En La Producción Literaria De Emily Santa-Cruz. *La Palabra*, 1-14.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: “Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023”.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL: PG: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS PE1: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?</p> <p>PE2: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y el nivel fonológico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?</p> <p>PE3: ¿Qué relación existe entre los cuentos infantiles y el nivel sintáctico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: OG: Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE1: Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p> <p>OE2: Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y el nivel fonológico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p> <p>OE3: Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y el nivel sintáctico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: HG: Existe relación entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS HE1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p> <p>HE2: Existe relación entre los cuentos infantiles y el nivel fonológico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p> <p>HE3: Existe relación entre los cuentos infantiles y el nivel sintáctico en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular “Mis Pasitos” de Puerto Maldonado, 2023.</p>	<p>VARIABLE DE ESTUDIO 1: Cuentos infantiles</p> <p><u>DIMENSIONES</u> ➤ Argumento de cuentos. ➤ Estrategias de narración. ➤ interpretación</p> <p>VARIABLE DE ESTUDIO 2: Lenguaje Oral</p> <p><u>DIMENSIONES</u> ➤ Discriminación auditiva de fonemas. ➤ Nivel fonológico ➤ Nivel sintáctico</p>	<p>Tipo de Investigación Básica</p> <p>Diseño de Investigación Correlacional</p> <p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 42 Estudiantes de 4 años <p>Muestra: Se considerará a los estudiantes de 4 años Muestra=22</p> <p>Técnicas e Instrumentos de recojo de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. <p>Técnicas de Análisis de Datos Cuadros de fi, diagramas, estadísticos de centralización y dispersión, coeficientes de correlación.</p>

Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE I Cuentos infantiles	Sandoval (2005), indica que el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros.	Argumento de cuentos. El argumento es aquello de lo que trata la obra, el asunto, el resumen de la historia en un orden cronológico de los hechos. Como es lógico, este orden no siempre coincide con el que aparece a la hora de contarla, pero sí es lo primero que hemos de tener claro para construir una narración	✓Argumenta y explica cuentos	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Estrategias de narración. Según (Ortuño, 2005) toma en cuenta aspectos importantes sobre la definición de la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra.	✓Realiza narraciones cortas de cuentos	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		Interpretación. Se refiere al análisis que realiza al momento de los cuentos infantiles.	✓Interpreta palabras	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
VARIABLE II Lenguaje oral	Calderón (2004) define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.	Discriminación auditiva de fonemas. habilidad para reconocer y distinguir diferencias de fis, intensidad y timbre entre sonidos, fonemas, frases o palabras idénticas, es además una habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura.	✓Discrimina escuchando fonemas	Muy alto =5 Alto = 4 Regular =3 Bajo=2 Muy bajo = 1
		Nivel fonológico. Soprano (2011) La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua.	✓Escucha y organiza	Muy alto =5 Alto = 4 Regular =3 Bajo=2 Muy bajo = 1
		Nivel sintáctico. Derivada de sintaxis, se trata de la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.	✓ Forma oraciones cortas	Muy alto =5 Alto = 4 Regular =3 Bajo=2 Muy bajo = 1

Anexo 3: Instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LOS CUENTOS INFANTILES									
INSTRUCCIONES:									
A continuación, encontrará un conjunto de afirmaciones sobre los cuentos infantiles, a las que deberá aplicar en los estudiantes de 4 años. No existen respuestas correctas o incorrectas. Utilice el tiempo necesario. El instrumento tiene carácter anónimo e individual. Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo al siguiente enunciado:									
	1	2	3	4	5				
	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE				
	VARIABLE: Cuentos Infantiles				ESCALA DE VALORACIÓN				
N°	DIMENSIÓN 1: ARGUMENTO DE LOS CUENTOS								
01	Te gusto el Título del cuento infantil.				1	2	3	4	5
02	Te gusta cómo te narran el cuento infantil.				1	2	3	4	5
03	Te gusto de que trato el cuento infantil				1	2	3	4	5
04	Te gusta el lugar para escuchar el cuento infantil.				1	2	3	4	5
05	Te gusto el orden en que pasan las cosas en el cuento infantil.				1	2	3	4	5
N°	DIMENSIÓN 2: ESTRATEGIAS DE NARRACION								
06	Comprendes todas las palabras del cuento.				1	2	3	4	5
07	Tu docente explica las palabras desconocidas cuando narra un cuento.				1	2	3	4	5
08	Cuando te narran cuentos, hacen voces de la personajes.				1	2	3	4	5
09	Cuando te narran un cuento, escuchas a tu profesora				1	2	3	4	5
10	Tu docente repite el cuento para que comprendas mejor.				1	2	3	4	5
N°	DIMENSIÓN 3 : INTERPRETACION								
11	Te gusta narrar cuentos a tus compañeros, amigos y familiares.				1	2	3	4	5
12	Te identificas con algún personaje del cuento.				1	2	3	4	5
13	Cuando te narran un cuento, te gusta que hagan los sonidos de los animales.				1	2	3	4	5
14	Cuando te están narrando un cuento te imaginas como son los personajes, los paisajes.				1	2	3	4	5
15	Cuando te narran un cuento, te gusta escuchar otras voces o sonidos.				1	2	3	4	5

Instrumento 2

PRUEBA PARA MEDIR EL LENGUAJE ORAL

La presente investigación tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística de los niños (as) alumnado de esta etapa a través de los cuentos infantiles.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA, LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- La aplicación debe hacerse de forma individual, en un lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”.
- Es fundamental que el estudiante entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados C1, C2, y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

A. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS:

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes. Vamos a realizar un ejemplo: pala- bala, vaso-paso...

¿Lo has entendido? Vamos a empezar

	A	E		A	E		A	E
1. mudo - muro			5. codo- coro			9. lara – lala		
2. coro - codo			6. nudo – nuro			10. sapo – sabo		
3. bate - bate			7. cola – gola			11. foco - zoco		
4. lodo - loro			8. corona - codona			12. colle - coye		

Aciertos =

Errores =

Puntuación A – E =

B. NIVEL FONOLÓGICO

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo

¿Entendido? Empezaremos:

a) Silabas directas			b) Silabas inversas y			c) Silabas complejas (-r-)			d) Silabas complejas (-		
A	E		A	E		A	E		A	E	
1. Seda			10. Carta			19. Trapo			28. Flaco		
2. Pino			11. Pierna			20. Grupo			29. Globo		
3. Lija			12. Arma			21. Broma			30. Blusa		
4. Ceno			13. Alto			22. Dragón			31. Cable		
5. Choza			14. Palma			23. Cofre			32. Pluma		
6. Bote			15. Falta			24. Tigre			33. Clima		
7. Loro			16. Vuelta			25. Grande			34. Fuente		
8. Raya			17. Manta			26. Cristal			35. Blando		
9. Sierra			18. Cosme			27. Trampa			36. Planta		
Punt. a)			Punt. b)			Punt. c)			Punt. d)		

PUNTUACION A-E=.....

C. NIVEL SINTÁCTICO

1. Memoria Verbal de Frase

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos:

Ejemplo: tengo un gorro verde.		A	E
1	Me gusta pintar y hacer deporte.		
2	Estuve jugando en la plaza con un carrito.		
3	Es agradable ir a la playa en familia.		
4	En la escuela cumplo con mis tareas antes de salir al recreo.		
5	Me gusta respetar a mis mayores.		
Puntuación A-E			

2. Composición oral de frases dada una palabra

Ahora debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo:

Ejemplo libro "Me gustan los libros con imágenes"		A	E
1. Pizarra			
2. Colores			
3. Mesa			
4. Árbol			
5. Regalo			
Puntuación A-E			

Anexo 4: Solicitud de autorización para realización de estudio



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SOLICITO: Facilidades para la aplicación de instrumentos de investigación.

Lic. MARGARITA CASTRO DIAZ

DIRECTORA DE LA I.E.I. PARTICULAR "MIS PASITOS"

Yo, **JESSICA ORTIZ DE ORUE PARDO**, egresada de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, de la Escuela Profesional de Educación, ante Usted me presento y expongo:

Que, siendo requisito indispensable la ejecución de un trabajo de investigación, para optar el título profesional de Licenciada en Educación especialidad Inicial y Especial; solicito a su despacho facilidades para la aplicación del instrumento de recojo de datos para la tesis de investigación, cuyo título es: "**Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023**".

Por lo Expuesto:

Solicito a usted señora directora de la IEI Particular "Mis Pasitos" acceder a mi petición por ser de justicia.

Puerto Maldonado, 06 junio de 2023.


.....
JESSICA ORTIZ DE ORUE PARDO
UNAMAD



Anexo 5: Solicitud de validación de instrumento

Universidad Amazonica de Madre de Dios
Facultad de Educación
"Madre de Dios capital de la Biodiversidad"

Puerto Maldonado, junio de 2023

CARTA S/N – 2023

SEÑOR (A):
MGT. ISAIAS IMMER TELLO PERALTA

Presente.-

ASUNTO. SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresada de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR "MIS PASITOS" DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumento

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.


.....
JESSICA ORTIZ DE ORUE PARDO
UNAMAD

Universidad Amazonica de Madre de Dios
Facultad de Educación

"Madre de Dios capital de la Biodiversidad"

Puerto Maldonado, junio de 2023

CARTA S/N – 2023

SEÑOR (A):
MGT. ROGER CALSIN VILCA

Presente.-

ASUNTO. SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Recibido


Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresada de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "Cuentos Infantiles y el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023"

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumento

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.


.....
JESSICA ORTIZ DE ORUE PARDO
UNAMAD

Universidad Amazonica de Madre de Dios
Facultad de Educación

"Madre de Dios capital de la Biodiversidad"

Puerto Maldonado, junio de 2023

CARTA S/N – 2023

SEÑOR (A):
MGT. PRIMO YAMPI QQUECCAÑO

Presente.-

Recibido
[Handwritten signature]

ASUNTO. SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de egresada de la Universidad Amazónica de Madre de Dios, vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es: "Cuentos Infantiles y el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023"

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumento

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente, quedando de Ud. muy reconocida.

Atentamente.

[Handwritten signature]
.....
JESSICA ORTIZ DE ORUE PARDO
UNAMAD

Anexo 6: Ficha de validación

UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR "MIS PASITOS" DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigador (a): Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Zsaias Immer Tello Peralta
Puerto Maldonado . 2023

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Procede su aplicación

2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Coherente

3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Coherente

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Coherente

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Sello y Firma

Zsaias I Tello Peralta
Mg) o Dr.: *Zsaias I Tello Peralta*
DNI: *42846499*
Cel: *940151010*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR "MIS PASITOS" DE PUERTO MALDONADO, 2023"

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigador (a): Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1 REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2 CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3 OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4 ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5 SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6 INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7 ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8 CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				X	
	9 COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X	X	
	10 METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación
Debe corregirse


 Sello y Firma
 (Mg) Dr.: Jessica Ortiz de Orue Pardo
 DNI N°: 42846499
 Cel: 940151010

Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023".

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigador (a): Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Roger CASIR VILCA

Lugar y fecha:

P.O. Maldonado

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

4. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Bueno

5. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Bueno

6. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Bueno

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

— o —

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Sello y Firma

Mgt. o Dr.: Roger CASIR VILCA

DNI: 42179690

Cel: 982 76 55 16

Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023".

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigador (a): Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.			✓		
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.			✓		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			✓		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				✓	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Sello y Firma

Mgt. Dr.: Pazra CASIN VILCA

DNI N°: 40179690

Cel: 932705516

Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023".

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigador (a): Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

II. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Primo Yampi Oqueccao
Pte. Maldonado Julio 2023

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

4. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Muy bueno

5. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Muy bueno

6. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

Muy bueno

IV. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación
Debe corregirse

Sello y Firma

Mgt. o Dr.: Primo Yampi Oqueccao
DNI: 23.994251
Cel: 952 456 301

Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Facultad de Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

"Cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial particular "Mis Pasitos" de Puerto Maldonado, 2023".

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigador (a): Bach. ORTIZ DE ORUE PARDO, Jessica

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				✓	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				✓	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				✓	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				✓	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				✓	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				✓	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación.				✓	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				✓	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse


 Sello y Firma
 Mgt. Dr.: Primo Yampuy Loaycecas
 DNI N°: 23874251
 Cel: 952456301

Anexo 7: Consentimiento informado



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
PARTICULAR "MIS PASITOS"**

PUERTO MALDONADO, 09 junio de 2023

Sra: Jessica Ortiz de Orué Pardo
Bach. En Educación Inicial y Especial

Por medio de la presente se ACEPTA la ejecución del trabajo de Investigación titulado **"CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MIS PASITOS" DE PUERTO MALDONADO 2023"** la promotora y dirección otorgan las facilidades para la aplicación de instrumentos y recojo de datos para optar el título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y ESPECIAL.

ATENTAMENTE:



I.E.B.R.I.P. "MIS PASITOS"

Margarina Castro Díaz
DIRECTORA