

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: PRIMARIA E INFORMÁTICA**



“Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”

TESIS PRESENTADO POR:

Bachiller: Chami Soraida Chevarria Puma

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL
DE: LICENCIADA EN EDUCACIÓN:
ESPECIALIDAD PRIMARIA E
INFORMÁTICA.**

ASESOR: Dra. María Isabel Puma Camargo

Puerto Maldonado, 2021

TESIS_CHAMI CHEVARRIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	ikua.iiap.gob.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%

DEDICATORIA

Dedico esta Tesis a mi amada familia, ellos que siempre me apoyaron completamente con una constancia incansable en mis actividades académicas y económicas para poder alcanzar mi anhelo de ser profesional. Gracias a mi hermano y al resto de mi familia por apoyarme todos los días durante todos los años de mi carrera universitaria.

Chami Soraida

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a mi casa de estudios la UNAMAD por ser parte de su plantel acogiéndome con para poder brindarme conocimientos y consolidarme para asumir el reto de mi adorada carrera profesional, así como a los docentes por sus sabias experiencias y su apoyo para seguir adelante día a día fortaleciendo mis debilidades y consolidando mi ímpetu profesional.

Así también Agradezco a mi Asesora Dra. María Isabel Puma Camargo, por haberme brindado la orientación, así como también por haberme guiado en el presente trabajo de investigación.

Mi agradecimiento también va dirigido al director de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021. Lic. Denis Gutiérrez Machaca por aceptar mi disertación en su prestigiosa institución educativa. Por último, también me gustaría agradecer a todos los que han sido mis maestros en la Carrera Profesional de Educación que me apoyaron y que gracias a sus consejos logre alcanzar el sueño anhelado.

Chami Soraida

PRESENTACIÓN

Dr. Fredy Rolando Dueñas Linares

DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tomando en Consideración el reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional Amazónica De Madre De Dios y en cumplimiento a lo designado en la ley universitaria 30220 se pone a consideración el informe de Tesis intitulado **“Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”**.

La presente investigación que se realizó no aqueja ni perjudica a los niños ni a los señores docentes. El trabajo de investigación se realizó tomando en cuenta el respeto, la verdad y la honestidad por tanto la pretensión que se tiene es aportar conocimientos para coadyuvar a los desafíos educativos de la actualidad.

Bachiller: **Chami Soraida Chevarria Puma.**

RESUMEN

En esta investigación se realiza en la importancia de **Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral** de los estudiantes en el nivel primario desde una perspectiva observacional se ha podido constatar que el desarrollo de sus capacidades comunicativas se fortalece ejercitando los juegos verbales enfatizando la inteligencia lingüística.

De acuerdo a estudios referidos por el MINEDU, La mayoría de niños en las distintas regiones del Perú tienen problemas en expresarse, factor que no operativiza con facilidad sus ideas o sus mensajes generando dificultad para comprenderlos por tanto sus habilidades comunicativas es sumamente pobre, convirtiéndose muchas veces en un problema para sus aprendizajes, entendiendo que la pronunciación es de mucha importancia para el desarrollo comunicacional y repercute en las demás áreas educativas.

La expresión oral juega un rol global tanto en la socialización con sus compañeros, sus padres, sus docentes, por tanto, las expresiones orales con dificultades generan sus desconfianzas, inseguridad, problemas de autoestima, aprendizajes etc. La vida del estudiante en el nivel primario requiere ejercitar juegos verbales en todas las áreas y los juegos verbales dinamizan el desarrollo de expresarse y amplía la capacidad de comunicarse.

Propiciar estrategias de juegos verbales en diversos contextos del aprendizaje facilita diferentes circunstancias de experiencias expresivas por tanto se requiere fomentar habilidades comunicativas, hablando un vocabulario básico utilizando estrategias de juegos verbales.

En la actualidad hay miles de estrategias que utilizan los profesores del nivel primario sin embargo se necesita replantear actividades motivadoras para incentivar la expresión oral de los estudiantes, el trabalenguas, las rimas etc. fortalecen sus expresiones orales, la que se conjuga en una actividad natural y divertida.

En ese énfasis se realizó la investigación “Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

ABSTRACT

This research work emphasizes the importance of verbal game strategies in the development of oral expression of students at the primary level from an observational perspective, it has been found that the development of their communication skills is strengthened by exercising the games. verbal emphasizing linguistic intelligence

According to studies referred by the MINEDU, the majority of children in the different regions of Peru have problems in expressing themselves, a factor that does not easily operationalize their ideas or their messages, generating difficulty in understanding them, therefore their communication skills are extremely poor, becoming many sometimes in a problem for their learning, understanding that pronunciation is very important for communicational development and has repercussions on other educational areas.

Oral expression plays a global role both in socialization with peers, parents, teachers, therefore, oral expressions with difficulties generate mistrust, insecurity, self-esteem problems, learning, etc. The life of the student at the primary level requires exercising verbal games in all areas and verbal games stimulate the development of expressing oneself and broadens the ability to communicate.

Promoting verbal game strategies in various learning contexts facilitates different circumstances of expressive experiences, therefore it is necessary to promote communication skills, speaking a basic vocabulary using verbal game strategies.

Currently there are thousands of strategies used by primary level teachers, however, it is necessary to rethink motivating activities to encourage students' oral expression, tongue twisters, rhymes, etc. they strengthen their oral expressions, which is conjugated in a natural and fun activity.

In this emphasis, the research "The strategies of verbal games in the development of oral expression in students of the Primary Level of the Regular Basic Educational Institution 52028 of Chonta 2021" was carried out.

INTRODUCCIÓN

El estudio de investigación que se realizó está orientado a destacar la importancia que tienen los juegos verbales en la educación del nivel primario pues es muy importante para el desarrollo de las enseñanzas y aprendizajes en los infantes que tienen dificultades para expresarse adecuadamente.

Entonces es la única forma en la que se puede aplicar todas las estrategias que permitan tanto a los profesores como a los infantes ayudar en el mejoramiento de las habilidades de expresión oral y la inteligencia lingüística.

El objetivo propuesto y general de la investigación es: Determinar la relación entre las estrategias de juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

La presente investigación es importante debido por su impacto dentro de la educación primaria; relevancia en el tema de las variables y cómo estas pueden acrecentar la curiosidad en los estudiantes para llevarlos al buen desarrollo de sus expresiones simplemente jugando.

La investigación es concerniente al tipo básica no experimental y de alcance descriptivo-correlacional, esta metodología permite extender los conocimientos sobre cada variable y conocer el nivel de relación de una variable sobre otra.

La muestra está conformada por 40 niños. se utilizó como instrumento dos cuestionarios una de 15 ítems y el segundo con 18 ítems para la recolección de datos.

La estructura de la investigación está organizada en cuatro capítulos para su mejor comprensión:

El primer capítulo: “Problema de Investigación” comprende la descripción del problema de estudio, la formulación del problema, la determinación de los objetivos y las hipótesis.

El segundo capítulo: “Marco teórico” respaldado por los antecedentes estudio y las teorías que establecen la realización del presente trabajo de Investigación.

El tercer capítulo: Metodología de la investigación señala el tipo y diseño de estudio, la definición de la población y muestra, la técnica y el instrumento para la recolección de datos.

El cuarto capítulo: “Resultados del trabajo de Investigación” pone a cocimiento las conclusiones de la investigación completa, además de las recomendaciones necesarias ante los respectivos resultados.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO	ii
PRESENTACION	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN.....	vi
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE GRÁFICOS	xii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Definición del problema.	1
1.2. Formulación del problema.	3
1.2.1. Problema General.	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivos.....	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Variables.....	4
1.4.1. Variable independiente.	4
1.4.2. Variable Dependiente	4
1.4.3. Operacionalización de variable.	5
1.5. Hipótesis.	8
1.5.1. Hipótesis general	8
1.5.2. Hipótesis específicas.....	8

1.6. Justificación	9
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Antecedentes de estudios.....	11
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	11
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	14
2.1.3. Antecedentes Locales.....	15
2.2. Marco Teórico.....	15
2.2.1. Teorías Y Aportes En Referencia A Los Juegos Verbales.....	15
❖ El juego simbólico	16
❖ Juego de reglas.....	17
2.2.2. Dimensiones de los juegos verbales	18
2.3. Teorías Y Aportes En Referencia A La Expresión Oral.....	19
2.3.1. Teoría de La Acción Comunicativa.....	19
2.3.2. Teoría En Referencia A La Lengua Oral.....	20
2.3.3. Teoría en Referencia El aspecto Neurológico del Lenguaje	20
2.3.4. Principios De La Expresión Oral.....	21
2.3.5. Dimensiones de la Variable Expresión Oral.....	21
2.4. Definición de términos.....	23
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.	24
3.1. Tipo de investigación.....	24
3.2. Diseño de la Investigación.....	24
3.3. Población	25
3.3.1. Muestra.....	25
3.3.2. Muestreo.....	25
3.3.3. Unidad Muestral	26

3.4. Instrumento	26
3.5. Tratamiento de Datos.....	26
3.6. Métodos, Técnicas E Instrumentos	27
3.6.1. Deducción-inducción.....	27
3.6.2. Análisis- síntesis.....	27
3.6.3. Método experimental.....	27
3.6.4. Método estadístico.....	27
3.6.5. Método de observación.....	27
3.6.6. Técnicas De Análisis De Datos	27
CAPITULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	28
4.1. Discusión de Resultados	46
CONCLUSIONES.....	48
RECOMENDACIONES	50
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Resultados de la variable Juegos verbales.</i>	29
<i>Tabla 2. Resultados de la dimensión Trabalenguas.</i>	30
<i>Tabla 3. Resultados de la dimensión Adivinanzas</i>	31
<i>Tabla 4. Resultados de la dimensión Rimas.</i>	33
<i>Tabla 5. Resultados de la variable Expresión oral.</i>	34
<i>Tabla 6. Resultados de la dimensión Coherente.</i>	35
<i>Tabla 7. Resultados de la dimensión Fluidez.</i>	36
<i>Tabla 8. Resultados de la dimensión Claridad.</i>	38
<i>Tabla 9. Resultados de la dimensión Entonación.</i>	39
<i>Tabla 10: Interpretación de Coeficiente de Correlación.</i>	40
<i>Tabla 11:Relación entre las variables juegos verbales y expresión oral.</i>	41
<i>Tabla 12: Tabla de contingencia de las variables juegos verbales y expresión oral.</i>	41
<i>Tabla 13:Correlaciones entre la dimensión trabalenguas y expresión oral.</i>	42
<i>Tabla 14:Tabla de contingencia entre la dimensión trabalenguas y expresión oral.</i>	42
<i>Tabla 15:Correlaciones entre la dimensión canciones y expresión oral.</i>	43
<i>Tabla 16:Tabla de contingencia entre la dimensión canciones y expresión oral.</i>	44
<i>Tabla 17: Correlaciones entre la dimensión rimas y expresión oral.</i>	45
<i>Tabla 18:Tabla de contingencia entre la dimensión rimas y expresión oral.</i>	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1. Resultados de la variable Juegos verbales.</i>	29
<i>Gráfico 2. Resultados de la dimensión Trabalenguas.</i>	30
<i>Gráfico 3. Resultados de la dimensión Adivinanzas.</i>	32
<i>Gráfico 4. Resultados de la dimensión Rimas.</i>	33
<i>Gráfico 5. Resultados de la variable Expresión oral.</i>	34
<i>Gráfico 6. Resultados de la dimensión Coherente.</i>	36
<i>Gráfico 7. Resultados de la dimensión Fluidez.</i>	37
<i>Gráfico 8. Resultados de la dimensión Claridad.</i>	38
<i>Gráfico 9. Resultados de la dimensión Entonación.</i>	39

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Definición del problema.

Se ha visto como una de las razones primordiales para realizar esta investigación es que muchos niños no poseen y/o no han desarrollado adecuadamente las habilidades lingüísticas, por lo tanto, en la institución educativa básica regular 52028 de Chonta 2021 se dan cuenta de diversas dificultades al momento de expresarse que se dan en los estudiantes pues les cuesta expresarse presentan poca fluidez y elocución en distintos momentos.

Si tenemos en cuenta las diversas estrategias para el aprendizaje de los niños sobre todo en el desarrollo oral, los juegos verbales es una alternativa que coadyuva que permite que a modo de juego y siendo creativos ayudemos a desarrollar los aprendizajes en los estudiantes, por tanto los juegos verbales son alternativas que permite intervenir didáctica y divertidamente en estas dificultades coadyuvando a los niños a una buena expresión y comunicación oral y de esta manera mejorar su rendimiento académico .

En ese entender cualquier dificultad que pueda experimentar los niños en sus habilidades orales le afectaran en el desarrollo personal, escolar y social. La realidad educativa actual está cambiando drásticamente, debido en gran parte a los avances tecnológicos que han entrado en las aulas como un proceso de innovación educativa, obligando a comunidades enteras a adaptarse a ellos.

La motivación del alumnado es, en este sentido, uno de los grandes problemas y retos a los que los docentes deben hacer frente en el diario vivir y el uso de propuestas innovadoras es una herramienta fundamental para superar estas debilidades, por tanto, se debe considerar la necesidad de una continua interacción motivadora de profesores

y estudiantes. construyendo elementos o herramientas estratégicas e innovadoras en las sesiones de clase.

Los juegos la música, las canciones son parte del interés estudiantil y ayudan al docente a innovar las estrategias didácticas para que los estudiantes alcancen los objetivos previamente establecidos.

Hay diferentes instituciones educativas a lo largo del país, los niños y niñas tienen problemas para expresarse, su comprensión es extremadamente pobre, lo que muchas veces se convierte en su problema de aprendizaje, la comunicación es un área de desarrollo muy importante en otros campos.

Según investigaciones realizadas por el Ministerio de Educación (2009), “existe la necesidad de fortalecer e implementar enfáticamente aspectos motivadores que permiten mayor interés en los niños, situación que remarca la problemática educativa a nivel nacional y regional.”

Canciones infantiles, un recurso educativo que promueve en los niños, ya que a través de ella promueve la confianza en sí mismo, la felicidad, aumentando así su vocabulario, desarrollando sus órganos del habla, la escucha, donde se integrarán a los grupos de trabajo, desarrollarán la memoria y se responsabilizarán de su Contribuir a la formación integral.

Teniendo en cuenta lo dicho, se cree que los juegos orales brindan un recurso para desarrollar habilidades de expresión y comprensión verbal de manera práctica.

También vale la pena señalar la importancia del juego del lenguaje, que repercute en la integración física y mental de los niños, especialmente en el nivel primario, ayudándolos a desarrollar el potencial y las habilidades necesarias para participar plenamente en las actividades educativas.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema General.

¿Cuál es el nivel de relación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021?

1.2.2. Problemas específicos.

- ¿Cuál es la relación entre las trabalenguas y expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021?
- ¿Cuál es la relación entre las canciones y la expresión oral de los estudiantes de del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021?
- ¿Cuál es la relación entre las rimas y la expresión oral en los estudiantes de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre las estrategias de juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Establecer la relación entre las estrategias de juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica

Regular 52028 de Chonta 2021.

- b) Analizar la relación entre las estrategias de juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.
- c) la relación entre las rimas y su expresión oral en los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

1.4. Variables.

1.4.1. Variable independiente.

Variable X: Juegos verbales

Dimensiones:

- Trabalenguas
- Canciones
- Rimas

1.4.2. Variable Dependiente

Variable Y: Expresión Oral

Dimensiones:

- Fluidez
- Coherencia
- Claridad

1.4.3. Operacionalización de variable.

VARIABLES	DEFINICIÓN DE LA VARIABLE	DEFINICIÓN DE LAS DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable X: Juegos Verbales	<p>Juegos Verbales</p> <p>Definición conceptual: Méndez Loyola (2009) afirma que, “Los juegos verbales son actividades lingüísticas tradicionales, los cuales fueron inventados”.</p> <p>Definición Operacional</p> <p>Actividades lúdicas planificadas para mejorar el desarrollo de la expresión inicio, desarrollo y cierre.</p>	<p>Dimensiones de la Variable: Juegos Verbales</p> <p>- Los trabalenguas, Son determinadas composiciones difíciles de pronunciar.</p> <p>- Las adivinanzas son determinados acertijos que tienen un parecido a las rimas.</p> <p>- Rimas</p> <p>La rima es una composición en forma de poema o canción.</p>	<p>-Menciona con fluidez los trabalenguas.</p> <p>-Parafrasea los trabalenguas aprendidos con facilidad.</p> <p>-Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.</p> <p>-Parafrasea adivinanzas y sus compañeros adivinan. -Describe a personas, animales y objetos al mencionar adivinanzas.</p>	CUESTIONARIO

Expresión Oral.	<p>Variable: Expresión Oral</p> <p>Definición Conceptual</p> <p>“En la medida que los niños y niñas tengan oportunidades para hablar y escuchar en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para expresar y comprender diversos tipos de textos orales” (Minedu, 2013).</p>	<p>Dimensiones de la Variable:</p> <p>Expresión Oral.</p> <p>Fluidez.</p> <p>La fluidez incluye ser capaz de expresarse de la manera adecuada, que debe ser de forma natural, espontánea y continua.</p> <p>-Coherencia.</p> <p>Es una conexión suficiente de palabras mantenida por un hablante en un acto comunicativo, cuyo propósito es establecer una relación suficiente de palabras que necesitan ser entendidas por el oyente.</p>	<p>- Indica las respuestas de una adivinanza con facilidad</p> <p>-Indica con seguridad la rima aprendida</p> <p>-Reconoce la rima que presenta cada verso</p> <p>-Expone sus rimas creadas y aprendidas</p> <p>-Expresa sus ideas con claridad y espontaneidad.</p> <p>-Manifiesta sus sentimientos, ideas y emociones con claridad.</p> <p>-Emite tonos de voz</p>	<p>CUESTIONARIO</p> <p>CUESTIONARIO</p>
-----------------	--	--	--	---

		<p>-Claridad</p> <p>Indica que es la forma en que se pronuncia una palabra o idioma, y también se puede definir como la forma en que alguien pronuncia una palabra.</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa</p> <p>-Enuncia con acentuación y entonación adecuada</p> <p>-Enuncia oraciones usando -adecuadamente y sus conectores</p>	
--	--	---	---	--

1.5. Hipótesis.

1.5.1. Hipótesis general

H1: Existe una relación significativa entre las estrategias de los juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H0: No Existe una relación significativa entre las estrategias de los juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

1.5.2. Hipótesis específicas

H1: Existe una relación significativa entre las trabalenguas y expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H0: No Existe una relación significativa entre los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H2: Existe una relación significativa entre las adivinanzas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H0: No Existe una relación significativa entre las adivinanzas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H3: Existe una relación significativa entre las rimas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

Ho: No Existe una relación significativa entre las rimas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

1.6. Justificación.

La presente investigación es importante por su impacto dentro de la educación primaria; relevancia en el tema de las variables y cómo estas pueden despertar el interés de los estudiantes para llevarlos al buen desarrollo de expresión de su comunicación. Ante esto, creemos necesario proponer los juegos de lenguaje como estrategia educativa para mejorar la expresión oral de los niños, ya que la mayoría de ellos presenta dificultades en la expresión oral.

A nivel teórico, se investiga libros, artículos científicos citas y páginas web actualizadas en relación al tema y variables de estudio, lo que va permitir un mejor conocimiento acerca del tema, también proporciona una comprensión más objetiva de la relación entre la estrategia del juego verbal y la expresión verbal en la muestra de investigación. Realizada la investigación se compartirá con la entidad rectora de la educación en Madre de Dios y con nuestra casa de estudios superiores para así lograr un cambio en el aprendizaje de todos los estudiantes.

A nivel práctico, permitirá a los profesores innovar y reforzar estrategias de aprendizaje, como juegos orales, animar a los alumnos a buscar libros, diccionarios, palabras con iniciales, finales e incluso sonidos similares o leer juegos orales inventados por ellos mismos para interactuar. desarrollar su creatividad e imaginación. Las profesoras de aula lo pueden realizar u aplicar para el buen desempeño de los estudiantes.

A nivel metodológico, la investigación en el nivel descriptivo pertinente es científica porque se utilizan herramientas como las listas de cotejo para observar e identificar variables de recolección de datos para juegos de lenguaje y expresión verbal que ayudarán a comprender las relaciones existentes.

Finalmente, a nivel social, el impacto que debe tener es importante a nivel educativo, aportará un elemento importante a las instituciones de educación primaria pertenecientes al sector público y privado y las incentivarán a desarrollar el mejor desempeño entre los docentes y poner en práctica la expresión verbal.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes de estudios.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

La investigación realizada por Ramos (2013) en su tesis titulada: “El juego como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de primaria de San Andrés de La Paz Bolivia”, se propone como objetivo general: Determinar los juegos como recurso didáctico y la expresión oral en los niños y niñas de primaria. El estudio que realizaron estuvo relacionado al tipo experimental puesto que se manipula la variable independiente para medir la variable dependiente y tuvieron como conclusión: “Que los docentes utilizan muy poco la comunicación para poder interactuar con otros” El trabajo de investigación resalta la importancia que se tiene en contribuir al desarrollo de una buena expresión oral en los niños y niñas a través de los juegos.

El trabajo de investigación que sirvió de soporte al presente estudio fue la de Guamán (2013) en su trabajo de tesis: “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos María de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, el objetivo general de este estudio fue determinar la incidencia del juego verbal en los estudiantes de primero, segundo y tercer año del colegio particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, la investigación estuvo sujeta al enfoque cualitativo de tipo exploratorio – descriptivo, este estudio concluyó que la expresión oral de los niños y niñas mejora a través de los juegos verbales porque ayudan a aumentar el vocabulario, optimizar la pronunciación de las palabras y desarrollando la memoria al hablar e interactuar con los demás, no cabe duda de que cualquier juego de comunicación, por sencillo que sea, es propicio para el desarrollo de la expresión oral.

Los investigadores Quitio y Cadena (2015) en su tesis titulada: “Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en etapa inicial”, desarrollada en la Universidad Estatal De Milagro en Ecuador, dando como conclusión que el uso de materiales didácticos es importante para potenciar el aprendizaje en el área del lenguaje, pueden potenciar el reconocimiento, la pronunciación y la comunicación de los estudiantes en las etapas iniciales.

El trabajo presentado el investigador Álvarez (2015) en la tesis: “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”. Desarrollada en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, el objetivo general de la investigación estuvo relacionado a aplicar un tipo de evaluación secuencial con observación activa y la observación pasiva; resumiendo la organización y métodos de diversas actividades como salvajismo, manifiestos, descripciones, debates, cuentos, exposiciones y programas de radio que mejoran significativamente la expresión oral, ya que las relaciones con los demás a través de estas actividades implantan afecto y actitud de amistad.

EL trabajo de investigación planteado por Cardozo y Chicue (2017) en su tesis: “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, en el municipio de Paujil, Caqueta”, desarrollada en Colombia con, “un tipo de investigación Diseño de investigación Descriptiva simple” (PAME, 2008). Se extrajeron las siguientes conclusiones: con respecto al lenguaje hablado, los niños de 3 años estaban en niveles de riesgo, los de 4 años estaban en niveles de retraso y los de 5 años estaban en riesgo. La comparación de investigadores de fonética, semántica y pragmática muestra que está en riesgo debido a la falta de una práctica constante y una buena planificación.

Mendoza (2010) en su investigación: “Comparación de las Habilidades Metalingüísticas de las niñas y niños de primer grado de Educación Primaria de Instituciones públicas y privadas”. Tesis para optar el Grado de Magister en Fonoaudiología en la Facultad de

Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú - Lima, Perú. Se recomienda un análisis de las habilidades metalingüísticas de niñas y niños de primer grado de primaria en instituciones públicas y privadas, ya que tiene como objetivo evaluar si existen diferencias entre los niveles de habilidades metalingüísticas determinados por género, y cómo pueden diferir según digitar. La institución educativa, y si es realmente la dirección del currículo, determina más o menos el desarrollo de estas importantes habilidades. Se concluyó que el nivel de habilidades metalingüísticas no estaba determinado por el género, sino que el entorno jugaba un papel importante para maximizar el desarrollo de las habilidades y destrezas del aprendiz. El autor cree que los niños de instituciones privadas desarrollan más habilidades metalingüísticas que los niños de instituciones públicas y tienen más participación en la expresión. Del mismo modo, para el autor, un ambiente adecuado y una estimulación duradera son esenciales para lograr el desarrollo integral del niño, porque no por nada el factor primordial para lograr el desarrollo integral del niño es el placer y el placer. Espacio agradable. El autor hace una diferencia entre las características del lenguaje y las habilidades expresivas de los niños de instituciones educativas públicas y privadas, según sus conclusiones existen grandes diferencias.

Por otro lado, según Saldaña (2012). Tesis para optar el grado de magister Cuyo título de la tesis: “Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao”, El objetivo fue demostrar la efectividad de un programa de narración pictográfica para mejorar la habilidad oral de niños de 3 años en una institución educativa del Callao. La muestra con I.E. cuenta con dos aulas de 3 años, y el aula azul está conformada por 24 escolares, 14 de los cuales ingresan por primera vez al sistema educativo. El Aula Verde también consta de 24 niños.

Rodríguez y Vizconde (2012): “influencia de las canciones infantiles en el incremento del vocabulario en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N°210 de la ciudad de Trujillo”; La población estuvo conformada por 87 niños y niñas, se incluyeron 40 niños en la muestra de estudio, lo que indica que la condición del grupo control fue mejor que la del grupo experimental. Estos puntajes muestran el gran impacto de las canciones en la mejora del vocabulario de los niños.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

El investigador Aliaga (2016) en la tesis titulada: “Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años”, la conclusión más llamativa es que el estudio encontró una diferencia promedio de 9.5 cuando los estudiantes observaron el pre-test y el post-test, lo que afirma que la diferencia es muy significativa, entonces la aplicación de juegos de lenguaje tiene un efecto significativo en los estudiantes de Santa Mónica. instituciones educativas expresión oral.

Para el investigador Canaval Chata, M. Y., & Mamani Condori, M. (2018). En su tesis titulada: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa primaria “Bellapampa”, del Distrito de Socabaya, Arequipa, 2017”. El objetivo general es estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos de expresión entre los estudiantes de las instituciones educativas de nivel primario. “Bellapampa”. Metodológicamente el trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo, se concluyó que la estimulación de la expresión oral mediante la aplicación de diversos juegos de expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Bellapampa” mejora la capacidad de expresión oral de la mayoría de los niños y niñas.

Para el investigador Palacios Quispe, R. (2019). En su tesis titulada: “Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la IEI N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco-2018”; Considerado como objetivo general: determinar en qué medida el juego de lenguaje mejora la entonación de niños y niñas de 5 años en el nivel inicial de I.E.I. No. 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco. El análisis concluyó que los datos comparativos permitieron aceptar que el uso de juegos de lenguaje desarrolló dimensiones de entonación, lo que implica que la coherencia de las expresiones verbales era, en promedio, limitada antes de que se aplicaran los juegos de lenguaje.

Quispe Poma, Requena Córdor, (2016) con la tesis titulada: “Los juegos verbales y la expresión oral de los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria en la IE N° 36065, pampachacra-Huancavelica 2016”. Se concluyó que los juegos verbales tuvieron un efecto significativo en la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado de las escuelas primarias de Florida. N° 36065, Pampachacra - Huancavelica 2016, Validado estadísticamente, el 50% del total de la muestra de estudio se encuentra en el nivel artesanal, con un promedio de 13.85 puntos en la escala, lo cual es favorable.

2.1.3. Antecedentes Locales

Para el investigador Guevara Duarez, M. F. (2014). En su investigación titulada “Estrategias de Aprendizaje Cooperativo y Comprensión Lectora con textos filosóficos en Estudiantes de Filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, año 2012”. La investigación corresponde al tipo básico porque sus resultados enriquecen el conocimiento científico y no se aplican inmediatamente a la solución de problemas; Entre estudiantes de filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazonas de Madre de Dios, se ha podido demostrar que no existe una relación entre la interdependencia positiva y la comprensión lectora de textos filosóficos.

2.2. Marco Teórico.

La elaboración de un marco teórico que orienta a la presente investigación cuya finalidad está sujeto en el desarrollo de expresión oral, de los estudiantes repercuten en la formación de los estudiantes en mención, sobre todo resaltado las aptitudes y actitudes comunicativas que han demostrado en el periodo de investigación.

2.2.1. Teorías Y Aportes En Referencia A Los Juegos Verbales

2.2.1.1. Aporte en referencia Epistemológica

Luzuriaga (1918) afirma que, “El juego es de vital importancia en el aula, pues gracias a él, los estudiantes permanecen motivados y, por lo tanto, dicho aprendizaje será

significativo para el estudiante”. Es importante que los docentes tengan presente las siguientes recomendaciones:

- ❖ La comunicación que se tiene que dar en un espacio adecuado.
- ❖ Un ambiente iluminado
- ❖ Una ventilación
- ❖ La ambientación, color etc.
- ❖ La infraestructura.

2.2.1.2. Aporte En Referencia A La Teoría Del Juego De Sigmund Freud.

Sigmund Freud afirma que: El juego puede liberar emociones reprimidas y satisfacer necesidades, permitiendo que los niños expresen sus emociones. Los sueños y el juego simbólico colman los deseos insatisfechos y, por lo tanto, permiten que el niño exprese sus deseos sexuales. Actividades relacionadas con la satisfacción del sueño en adultos. En la infancia, el juego se considera una entidad asimiladora porque, durante la participación, se manifiesta como un "elemento asimilador" que conduce a la "imaginación creadora".

2.2.1.3. Aporte en Referencia a la Teoría de Jean Piaget

Jean Piaget hace hincapié en la importancia de lo siguiente

- ❖ El juego de ejercicio
Se desarrolla en la infancia entre los 2 y los 4 años, proceso que va desde la etapa de adaptación sensoriomotora hasta el pensamiento simbólico. Incluye imitaciones realizadas por niños con la ayuda de "objetos simbólicos".
- ❖ El juego simbólico
Esta es una forma de pensamiento ingenua, y si en la representación cognitiva se equilibran la asimilación y la adaptación, en el juego simbólico la asimilación domina la relación del niño con el significado de las cosas, e incluso la construcción del significado de las cosas.

❖ **Juego de reglas**

Estos conjuntos de reglas integrarán y combinarán todas las habilidades adquiridas: combinaciones sensoriales-motoras o intelectuales, aumentando la competitividad y bajo la normalización del código. Las reglas - insistía Piaget - se diferencian de los símbolos en que pueden provenir de un simple ejercicio y son producidas por la organización colectiva de la actividad del juego (Piaget, 1942).

2.2.1.4. Aportes en referencia a la Teoría de Montessori

Para un buen desarrollo pedagógico en el aula para un mejor aprendizaje, Montessori (1999) sostiene que, “Si utilizamos adecuadamente los juegos recreativos, permitirá que los estudiantes obtengan capacidades que permitirán lograr tomar decisiones de una manera independiente” (p.107).

2.2.1.5. Aportes en Referencia a la Teoría de Lev Vygotsky

Según la Teoría planteada por Lev Vygotsky La creencia de que la competencia es esencial para considerar los orígenes del juego es algo con lo que los niños nacen, pero para ser efectivos deben tener una orientación social. La práctica del juego permite a los niños socializar y difundir su cultura. Desde otro punto de vista, lo cierto es que los juegos permiten el contacto con el mundo que nos rodea, y sus escenarios nos permiten activar los instintos inherentes a cada uno de nosotros.

Como ves, el juego es en realidad una de las grandes estrategias para socializar a los niños e integrarlos como parte del desarrollo social. Por supuesto, a través de estas actividades pueden ayudar a los niños a expresarse, enfrentar sus pensamientos y sentimientos sobre la vida real, sin embargo, muchos adultos ven el juego como una rutina y un pasatiempo que solo complementa su labor docente.

2.2.2. Dimensiones de los juegos verbales

2.2.2.1. Dimensión trabalenguas

Iglesias (1998, p. 32) menciona que, “Los trabalenguas son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Lo interesante está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores”. Los trabalenguas permiten que el niño o estudiante destaque en sus juegos de palabra con sonidos difíciles de pronunciar juntos. De será manera ellos practican a hablar palabras con sonido difíciles tanto en la escuela o en su casa practican a pronunciar ya que eso ayuda mucho mejor a pronunciar las silabas también aprenderán a leer también ayuda a reforzar la parte motriz, lúdica.

Los trabalenguas son muy importantes por que ayuda a los niños a pronunciar las palabras difíciles de algunos de ellos son complicados de repetir varias veces en una secuencia rápida. Lo primero, conoce los recursos literarios que hacen que los trabalenguas sean tan difíciles: la aliteración, la consonancia y la asonancia. Des puedes juega con palabras con sonidos similares e intenta escribir una oración que sea difícil de escribir.

2.2.2.2 Dimensión las Adivinanzas

Son determinados acertijos que tienen un parecido a las rimas. Para poder ser adivinadas, debemos realizar una descripción que conlleve a la respuesta que se está adivinando.

Gamboa, S. (2009) afirma que, “Se expresan dejando fluir su inspiración, sirven a quienes reciben porque: gozan con ellas, de sentimientos agradables se pueden cantar representar mimar el arte”.

Es importante que se emplee gestos y bailes porque de esta manera el estudiante se siente muy motivado y disfruta de la canción. Luego quedaran habituados a la canción como para que se pueda ejecutar otras actividades.

2.2.2.3. Dimensión Rimas

Cisneros (2010, p. 33) Menciona que, “Las rimas son estrofas de versos, que tienen un remate similar, por ello se suele mencionar que es de industria que a menudo se utiliza para enseñar a los niños con diferentes cursos didácticos”. Aquí el estudiante desarrolla sus habilidades lingüísticas con las diferentes rimas estructurando de dos o más palabras o versos últimas acentos tienen sonidos iguales. Las rimas son importantes porque ayudan a los estudiantes bastante en su lengua materna lingüísticas y pronunciar correctamente.

Camaño, Sánchez, & Trujillo (2016) menciona que, “Es la equidad o semejanza de sonidos que se observa al postero de cada acento y se puede dar en sermón o giro e incluso se puede explotar en la poesía, a donde el verso de palabras, lo podemos ubicar al postero del párrafo”. Es muy importante cada palabra y estrofa que se aprende en los primeros grados por ejemplo los niños aprenden a escuchar, hablar, leer, caligrafiar les gusta mucho a los niños por su sonido. El niño empieza a crear una frase en su cabeza donde lo más importante es su creatividad y lo hace resaltar al hablar cada estrofa.

2.3. Teorías Y Aportes En Referencia A La Expresión Oral

2.3.1. Teoría de La Acción Comunicativa

Habermas (1987) sostiene que, La conducta comunicativa es el proceso de interacción que se establece entre dos personas que tienen la capacidad de comunicarse verbalmente. Asimismo, en este proceso de comunicación deben existir diversas acciones que lleven a la formación de relaciones interpersonales para que dicha comunicación sea efectiva. (Razón y Palabra: Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación, abril 2011 p. 75).

2.3.2. Teoría En Referencia A La Lengua Oral

Cassany (1994) plantea “Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela.” (p.134).

Otro gran aporte lo hace García (1992) quien manifiesta que: La base del desarrollo del lenguaje debe adquirirse en la educación primaria por dos razones:

- a) Los niños tienen mayor plasticidad del lenguaje en comparación con los adolescentes.
- b) Posibilidad de construir una relación poderosa y duradera entre el pensamiento y el lenguaje en la etapa en que dos procesos describen la curva de la organización informal y prelógica a la conceptual y racional. (p.15-16).

Lev Vygotsky se puede superar mediante el uso de un lenguaje libre sin censura, capaz de ser lúdico y artístico, donde podamos observar las cualidades de la naturaleza humana y/o el uso artístico. Hay varios niveles de expresión: el primero es la expresión oral a través de la palabra, la expresión escrita a través del texto y la corporal que pertenece a nuestros cuerpos externos, espontáneos e intencionales. Estas son las tres expresiones básicas que usamos cuando hablamos, escribimos y nos movemos.

2.3.3. Teoría en Referencia El aspecto Neurológico del Lenguaje

Barnet 1988 El lenguaje es una característica filogenética de los humanos y su aparición parece estar relacionada con el desarrollo del cerebro. El órgano que interviene como mediador del desarrollo es el cerebro, que es el mediador más importante del sistema nervioso central. Los cerebros de los niños, especialmente la corteza cerebral, no están predeterminados. Pero son ciertos, el resultado del mismo proceso de desarrollo. (Barnet, 1998).

2.3.4. Principios De La Expresión Oral

- ❖ **Principio de expresión:** Las estrategias de comunicación del lenguaje son los elementos básicos para que los niños se expresen libremente y expresen sus emociones.
- ❖ **Principio de libertad:** Los niños pueden expresar sus sentimientos de forma natural.
- ❖ **Principio de diversión:** Estas actividades son geniales para los niños y una forma muy divertida de aprender.
- ❖ **Principio de actividad:** Los niños son personas naturalmente activas que utilizan estrategias de comunicación verbal y física.
- ❖ **Principio de creatividad:** Es importante despertar el interés de los niños dándoles una variedad de materiales para que puedan desarrollar su propio aprendizaje.

2.3.5. Dimensiones de la Variable Expresión Oral

2.3.5.1. Dimensión Fluidez

Luna y Sanz (1998, p. 15) afirma que, “La fluidez es la destreza tradicional de las palabras además de expresarlas con una adecuada entonación, ritmo de voz, por ejemplo, los niños entonan adecuadamente las palabras adecuado así para comunicarse con diferentes personas”.

La fluidez es imprescindible en este tipo de expresarlas con entonación de voz pues esto ayuda a los niños adecuadamente su vocabulario los que es entonación, ritmo de voz estimula y facilita el aprendizaje del niño la enseñanza brinda por el docente llegara con más facilidad de cada uno de los estudiantes. Pero es importante tener la privación y las ideas entendibles.

(Educalingo, 2019) dice que, “Es la importancia de una oración de interpretar entonar con ciertos dialectos correctamente en su lengua materna como su segunda lengua esto permite que el estudiante que hable correctamente y que se desenvuelva de una manera adecuada”. Es la habilidad que los niños pueden desarrollar dialogando e interpretar correctamente con sus compañeritos en diferentes ambientes tanto dentro de la escuela

o en la casa. El único objetivo de interés será el cumplimiento de reglas establecidas y la buena convivencia y actitud de los estudiantes. Todos estos ayudaran a los estudiantes en el vocabulario entonación de voz correctamente.

2.3.5.2.Dimensión Claridad

Para Fernández “la claridad debe ser conceptos transparentes donde el individuo al expresarse tenga una dicción correcta sin errores que la sintaxis sea la más coherente y una buena terminología”. Por lo tanto, reflejan ideas concretas también emplean frases perfectamente elaboradas por ejemplo un niño debe hacer frases cortas para así aprendan a corregirse sus errores que tenga que expresar y también que sea más comprensible y que tenga una terminología así podrán entender.

Martínez, (2015), “La claridad es la primera propiedad de la articulación. Para lograrla debes conseguir una claridad máxima mediante la acción del maxilar inferior, la lengua y los labios”.

2.3.5.3.Dimensión Coherencia

(Slideshare, 2017) se refiere, “La Coherencia es el modo de los textos correctamente elaboradas que permite desarrollar cómo unidades comunitarias, de esa manera que las diversas ideas aportan aviso relevante para demorar a la generalización principal”. Gonzales (1997, p. 197) se refiere, “Las ideas que expresamos oralmente deben desarrollar un número lógica, es precisado interrelacionarlas y conectarlas debidamente. No se puede resignarse, entretanto tanto que el exterior no se haya concluido y exteriorizado con claridad”. Entonces, podemos decir que un estudiante habla coherentemente cuando expresa sus ideas de manera secuencial, con un orden lógico, que hace posible el entendimiento claro de lo que quiere dar a conocer mediante su expresión oral.

2.4. Definición de términos.

Juegos verbales: Un conjunto de actividades recreativas relacionadas con el lenguaje con un sistema de símbolos del lenguaje hablado diseñado para desarrollar habilidades para hablar.

Juegos Lúdicos: Son cosas en las que aprendes algo sin aburrirte.

Capacidad comunicativa: Incluye el conocimiento del idioma y la capacidad de usar el idioma.

Oralidad: Es el proceso de comunicación verbal, verbal y física con dos o más interlocutores en un mismo espacio.

Fluidez: Es la capacidad del hablante para expresarse de forma correcta, fácil y espontánea.

Vocabulario: Un conjunto de palabras clasificadas correctamente en un diccionario.

Capacidad: Minedu (2013), “las capacidades son los diversos recursos para ser seleccionados y movilizados para actuar de manera competente en una situación”.

Expresión Oral: Hasta cierto punto, los niños tienen la oportunidad de hablar y escuchar en situaciones reales.

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

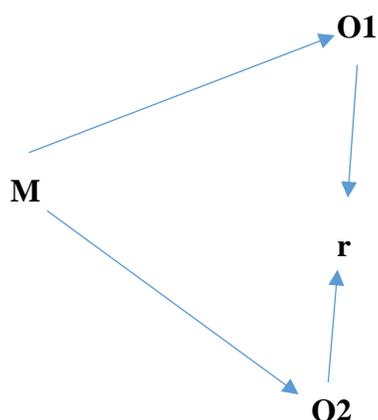
3.1. Tipo de investigación

Esta investigación corresponde “tipo básico porque mediante el análisis se contribuye a desarrollar el conocimiento teórico” (Hernández, 2014) Por tanto, todo resultado enriquecerá el conocimiento científico y no será inmediatamente aplicable a la solución del problema, quedará limitado a la teoría, es decir, porque llenará muchos vacíos teóricos sobre la relación entre las dos variables estudiadas. Por su profundidad, pertenece al nivel descriptivo, ya que describe variables de estrategia de juego verbal y expresiones verbales.

3.2. Diseño de la Investigación

El presente estudio se realizó en la Institución Educativa del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021. Se aplicó el diseño relacional, el cual tiene como objeto indagar la incidencia y en que se manifiesta una variable, no manipula intencionalmente ninguna variable Mide el grado de relación entre dos o más variables (Hernández, et al. 2014). Se pretende correlacionar la variable eje que será la variable Juegos Verbales.

El diseño de investigación se realizó con dos grupos con la aplicación del pre-test y un post-test, que se sintetiza de la siguiente manera:



Dónde:

M = Muestra

O1 = Es la variable Independiente

r = Nivel de relación de las variables

O2 = Es la variable Dependiente

3.3. Población

Según el autor Arias (2006, p. 81) Tratando a la población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, las conclusiones de la investigación serán amplias. Esto se define por el problema y la meta del problema.

De acuerdo a Lerma (2007p.73) señala, “La población es el conjunto de todos los elementos de la misma especie que presentan una característica determinada.” La presente investigación tiene en consideración a niños de la Institución Educativa Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021. (40 niños y niñas)

3.3.1. Muestra

Tamayo y Tamayo (2006, p. 176) define la muestra cómo, “el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población”

Para Bernal (2006), la muestra provino del grupo que eligieron los estudiantes de tesis o investigadores para aplicar sus variables de investigación, y la muestra estuvo conformada por 40 niños y niñas.

3.3.2. Muestreo

Según el autor Arias (2006, p. 81), define el muestreo como un proceso en el que se conoce la probabilidad de integrar las muestras para cada elemento.

Según Cuesta (2009), el muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo en la que el proceso de recolección de muestras no brinda a todos los individuos de la población la misma oportunidad de ser seleccionados.

3.3.3. Unidad Muestral

Alumnos del nivel primario de la Institución Educativa Básica Regular 52028 La Chonta-2021 Métodos y técnicas.

3.4. Instrumento

Consistentes en la obtención de respuestas directamente de los niños. los instrumentos que se aplicaron fueron dos cuestionarios, Ambos instrumentos con sus respectivas escalas.

El cuestionario es una técnica cuantitativa, representado como un conjunto de preguntas que son aplicadas para recoger información.

Según Hernández Sampieri (1997), Los cuestionarios son probablemente los más utilizados para la recolección de datos, estos consisten en un conjunto de preguntas sobre una o más variables a medir. Además, se utilizó una escala tipo Likert.

3.5. Tratamiento de Datos.

El paso a seguir en la indagación tiene la siguiente ruta:

- Se eligió la muestra de estudio,
- Se Seleccionó el tipo de investigación,
- Se elaboró las tablas y las gráficas
- Se procede a la interpretación de cada uno de las tablas.

El objetivo es obtener respuestas a las preguntas planteadas en el marco conceptual de la encuesta de variables útiles para el desarrollo.

La confiabilidad y validez de las herramientas de medición son esenciales porque la falta de estas cualidades puede explicar por qué medimos incorrectamente los atributos o aspectos de las variables al aceptar o rechazar las hipótesis de investigación. La confiabilidad es una condición necesaria pero no suficiente para la efectividad.

3.6. Métodos, Técnicas E Instrumentos

3.6.1. Deducción-inducción

Usando métodos deductivos, encontrando datos y hechos sobre cuántos niños no se expresan correctamente, usando métodos inductivos, este proceso nos permitirá pasar de lo conocido a lo desconocido, de la práctica a la teoría y viceversa.

3.6.2. Análisis- síntesis

A través del análisis, los niños lograron comprender la estructura de los juegos de lenguaje y descomponer un fenómeno complejo en uno simple, es decir, conocer sus partes y así comprender las relaciones y conexiones entre ellas.

3.6.3. Método experimental

3.6.4. Permite evaluar empíricamente las expresiones verbales de los niños al aplicar el juego de lenguaje como estrategia, desglosándolas en variables más específicas (indicadores).

3.6.5. Método estadístico

Se han utilizado métodos estadísticos para recopilar, articular y explicar cuántos estudiantes logran relacionar juegos de lenguaje con expresiones verbales teniendo en cuenta sus dimensiones.

3.6.6. Método de observación

Para poder observar las dificultades o avances que encuentra el niño en la expresión verbal, es necesario hacer un seguimiento en consecuencia hasta lograr el objetivo propuesto.

3.6.7. Técnicas De Análisis De Datos

Los datos que se presentan son procesados en forma objetiva e imparcial.

CAPITULO IV: RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se realizó durante diferentes momentos de las actividades académicas programadas virtualmente por el docente en la institución educativa Institución Educativa Básica Regular 52028 La Chonta-2021.

Las actividades realizadas requirieron la utilización de un diario de campo por la investigadora, en las que se tomaban en cuenta los aspectos que determinaron que si hay problemas de atención en los niños para poder coadyuvar al sentido de pertenencia en el desarrollo de sus expresiones orales considerando los juegos verbales, cabe resaltar que los juegos verbales coadyuvo en la participación de las sesiones virtuales y evitaron las distracciones puesto que muchos de ellos lo hacían fácilmente.

La aplicación de la encuesta ayuda a abordar uno o varios de los problemas que tienen algunos niños y niñas con problemas de atención, ya que se pone de manifiesto al observar que los niños tienen grandes déficits en la comunicación, también podemos evidenciar que situaciones demasiado estructuradas pueden entrar en conflicto con sus hijos. Logro del propio estilo de atención y habilidades para hablar

Se prepararon actividades usando constructo teórico de aprendizajes utilizando juegos (Pupiletras, trabalenguas rimas adivinanzas y otros) para después realizar el diagnóstico pertinente para cada niño y niña, y así lograr determinar la relación de los juegos verbales en el desarrollo oral.

Se ha observado que algunos niños sí responden correctamente a las distintas instrucciones que se les piden en cada actividad, es decir, algunos niños responden correctamente a los ejercicios a desarrollar mientras realizan la actividad asignada.

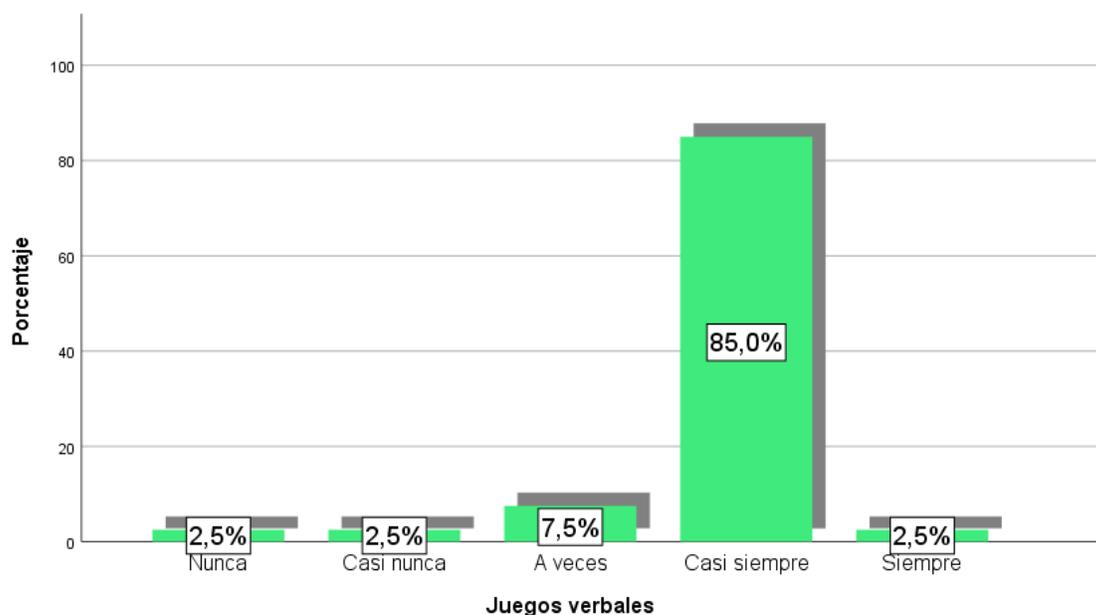
En varios momentos al realizar las actividades se tuvo que repetir varias veces jugando al ritmo de los niños logrando confianza y ayudando a desarrollar sus expresiones Y por último se observó que los estudiantes querían jugar otra vez en su colegio que extrañaban jugar y llevar sus adivinanzas a sus compañeros

Tabla 1. Resultados de la variable Juegos verbales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	1	2,5	2,5	5,0
	A veces	3	7,5	7,5	12,5
	Casi siempre	34	85,0	85,0	97,5
	Siempre	1	2,5	2,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 1: Resultados de la variable Juegos verbales.



Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Interpretación:

Según la Tabla 1 y Gráfico 1, el 85,0% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, asimilan casi siempre los juegos verbales, el 7,5% a veces, el 2,5% siempre, el 2,5% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no asimilan los juegos verbales.

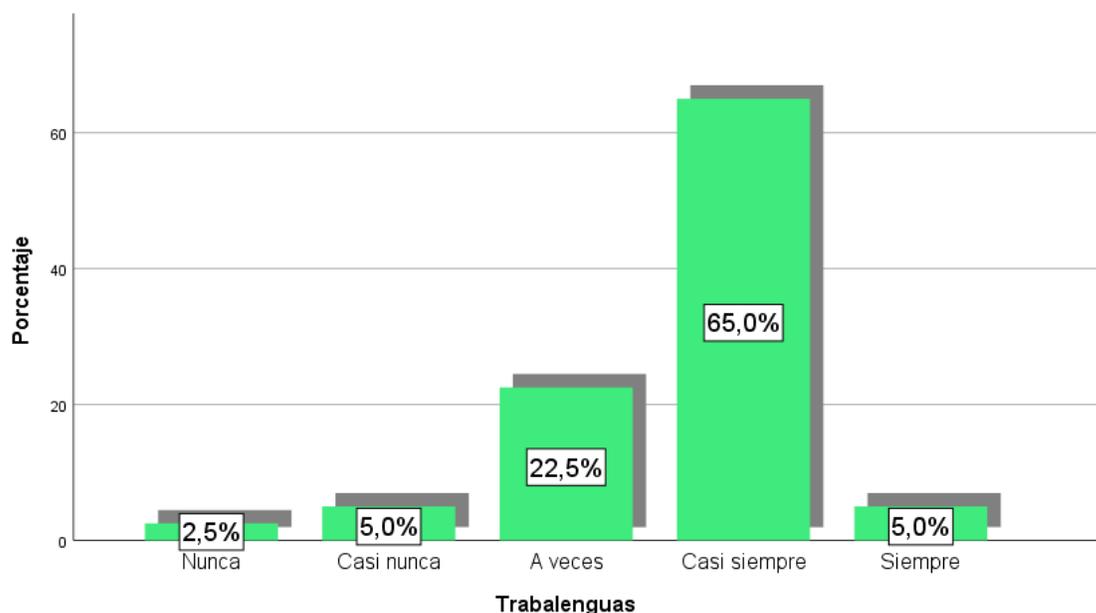
Estos resultados ponen de manifiesto las causas objetivas de la importancia de los juegos verbales como aspecto estratégico tienen aspectos positivos que suman a las expresiones verbales por tanto es necesario incrementar este tipo de acciones en las estrategias educativas de aprendizaje en la expresión oral. según el análisis que se realizó los niños que practican los juegos verbales juegan y socializan con los demás estudiantes, además obedece y es más dinámico

Tabla 2. Resultados de la dimensión Trabalenguas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	2	5,0	5,0	7,5
	A veces	9	22,5	22,5	30,0
	Casi siempre	26	65,0	65,0	95,0
	Siempre	2	5,0	5,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 2. Resultados de la dimensión Trabalenguas.



Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Interpretación:

Según la Tabla 2 y Gráfico 2, el 65,0% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, asimilan casi siempre los trabalenguas mediante los juegos verbales, el 22,5% a veces, el 5,0% siempre, el 5,0% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no asimilan los trabalenguas mediante los juegos verbales.

Antes de la realización de los juegos verbales, los estudiantes se encontraron con dificultades y estas fueron alcanzando una progresión secuencialmente a medida de ser aplicada los juegos verbales alcanzando mayor desarrollo en las expresiones orales logros que coadyuvaron a sus capacidades expresivas posiblemente debido al efecto de los juegos verbales que se alcanzaron como estrategia utilizada

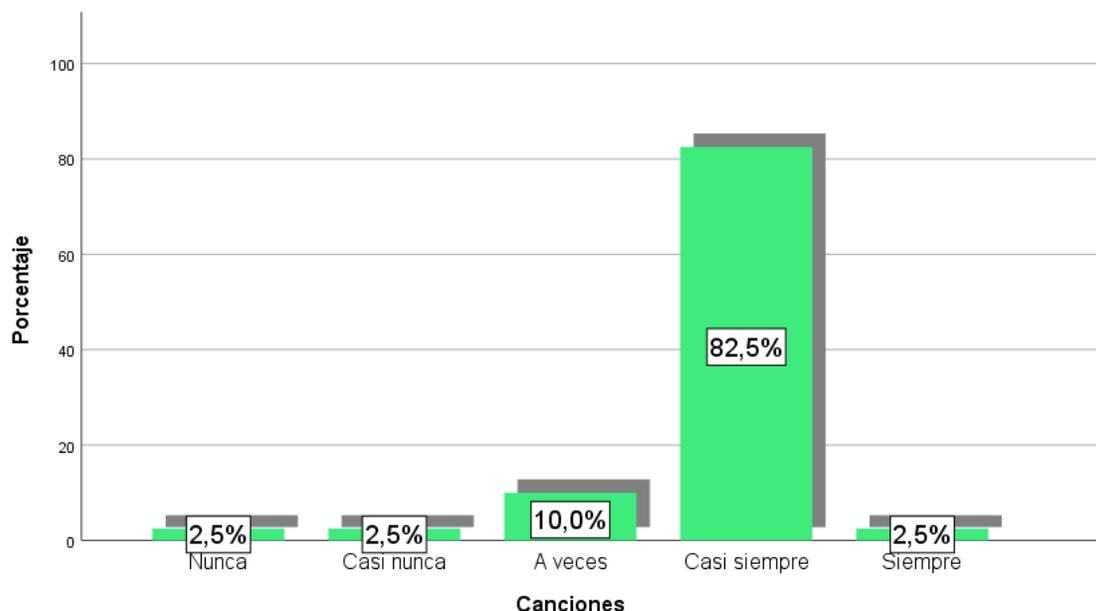
Tabla 3. Resultados de la dimensión Adivinanzas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	1	2,5	2,5	5,0

A veces	4	10,0	10,0	15,0
Casi siempre	33	82,5	82,5	97,5
Siempre	1	2,5	2,5	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 3. Resultados de la dimensión Adivinanzas.



Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

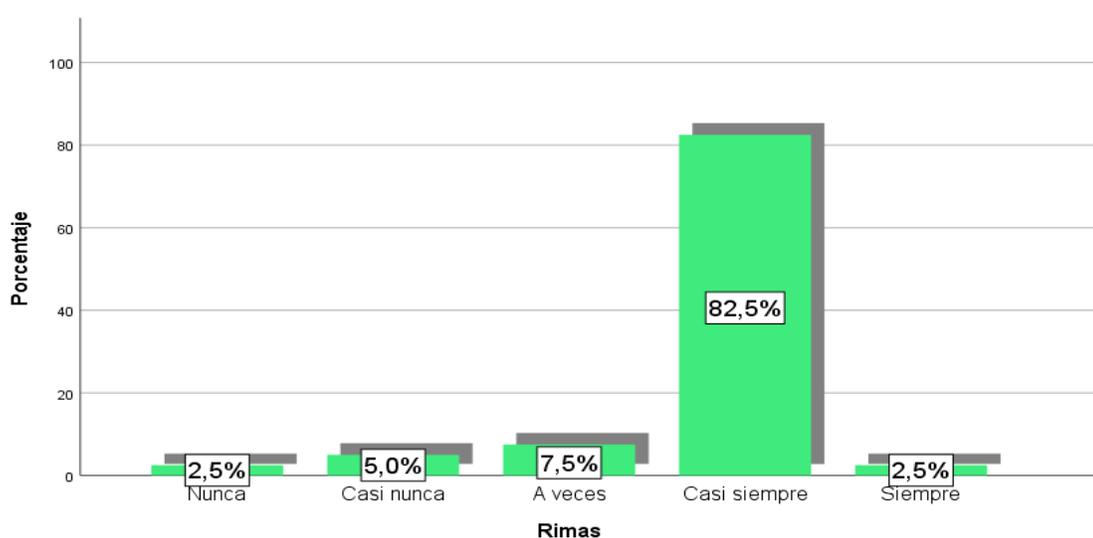
Interpretación:

Según la Tabla 3 y Gráfico 3, el 82,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, asimilan casi siempre las adivinanzas mediante los juegos verbales, el 10,0% a veces, el 2,5% siempre, el 2,5% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no asimilan las adivinanzas mediante los juegos verbales. Lo anterior permite afirmar que el juego verbal ha permitido diferenciar de manera sustancial el nivel de logros esperados, en el desarrollo de la expresión oral además se ha conseguido que las puntuaciones sean homogéneas.

Tabla 4. Resultados de la dimensión Rimas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	2	5,0	5,0	7,5
	A veces	3	7,5	7,5	15,0
	Casi siempre	33	82,5	82,5	97,5
	Siempre	1	2,5	2,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 4. Resultados de la dimensión Rimas.

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Interpretación:

Según la Tabla 4 y Gráfico 4, el 82,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, asimilan casi siempre las rimas mediante los juegos verbales, el 7,5% a veces, el 2,5% siempre, el 5,0% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no asimilan las rimas mediante los juegos verbales. Así mismo se precisan que los resultados relacionados con la dimensión denominada rimas han permitido lograr aprendizajes significativos actitudinalmente puesto que los estudiantes demostraron cualidades de amigabilidad inter estudiantil, de forma específica se puede decir que la utilización de juegos verbales coadyuva y fortalece a la

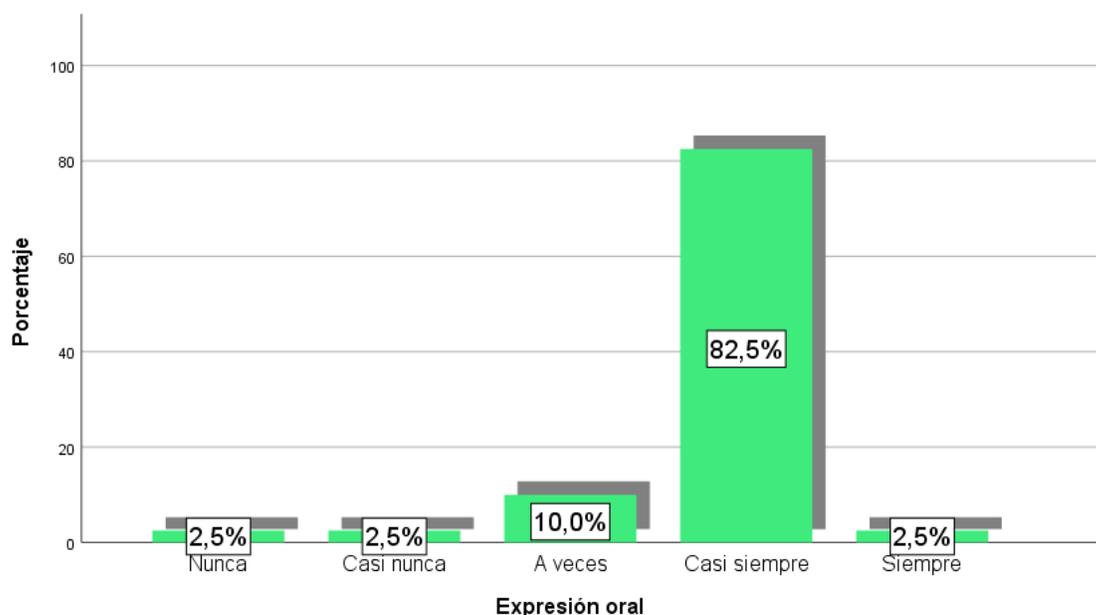
teoría planteada por Lev Vygotsky el aspecto más destacado fue el observar a los niños expresando sus rimas a manera de concurso y juego lo que destaca positivamente el desarrollo de sus expresiones orales participativas con un mayor nivel de entusiasmo.

Tabla 5. Resultados de la variable Expresión oral.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	1	2,5	2,5	5,0
	A veces	4	10,0	10,0	15,0
	Casi siempre	33	82,5	82,5	97,5
	Siempre	1	2,5	2,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 5. Resultados de la variable Expresión oral.



Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Interpretación:

Según la Tabla 5 y Gráfico 5, el 82,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, casi siempre se expresan adecuadamente en los juegos verbales, el 10,0% a veces, el 2,5% siempre, el 2,5% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no se expresan adecuadamente en los juegos verbales. De la

investigación obtenida, se deduce que es esencial fortalecer y relacionar estrategias que acrecienten diferentes estrategias que fortalezca el desarrollo de las expresiones oral y de acuerdo a los resultados del cuestionario aplicado, es fundamental conocer y dar importancia a los recursos estratégicos lúdicos, debido a que les permite ayudar a los estudiantes a relacionarse positivamente con sus compañeros, comienzan a explorar, expresar emociones y sentimientos; a partir de estas experiencias, toman conciencia y construyen nuevos conocimientos de manera creativa.

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios el juego verbal está muy ligado a la dinámica estudiantil por tanto favorece la comunicación interpersonal y favorece al desarrollo expresivo oral de los estudiantes, entendiendo que en el nivel primario aún son más susceptibles a la influencia que tienen los juegos. Los juegos verbales afianzan el vínculo afectivo emocional de los estudiantes estableciendo un clima de confianza y reciprocidad en la comunicación.

Expresar y verbalizar refuerza el proceso de uso de diferentes lenguajes y expresiones del lenguaje para desarrollar las habilidades comunicativas y cordiales de los estudiantes como medio para exteriorizar sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, permitiéndoles conectarse y ser positivos con los demás interactivos.

En la representación del lenguaje hablado se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordados en cuanto a su función y la función mediadora de la comunicación a través de las diferentes formas del lenguaje. Otro aspecto a considerar es aumentar el vocabulario que los estudiantes utilizan desde el lenguaje individualista hasta el lenguaje social, satisfacer sus necesidades básicas de expresión de deseos, pensamientos y emociones.

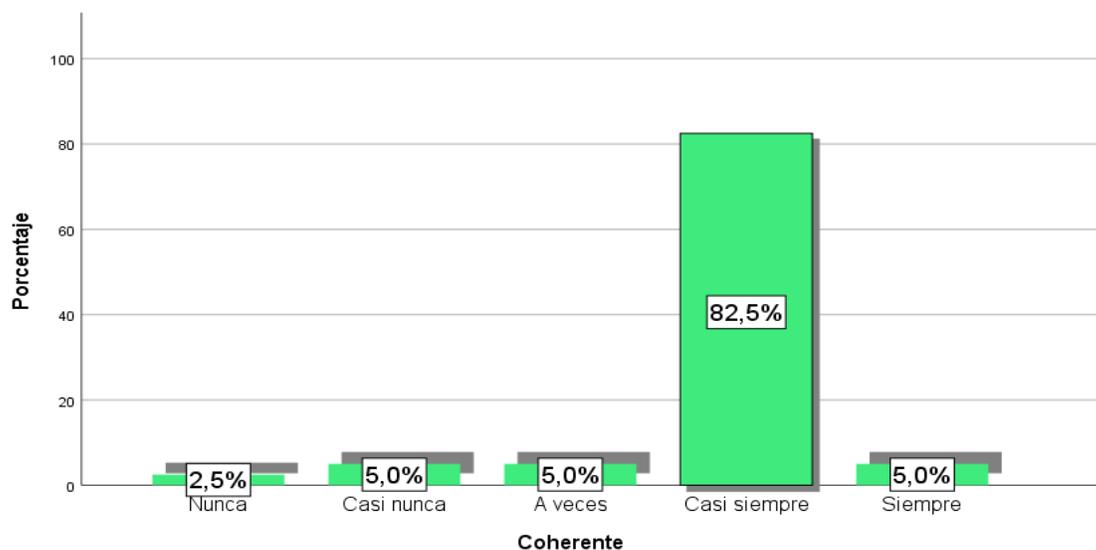
Tabla 6. Resultados de la dimensión Coherente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	2	5,0	5,0	7,5
	A veces	2	5,0	5,0	12,5
	Casi siempre	33	82,5	82,5	95,0

	Siempre	2	5,0	5,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 6. Resultados de la dimensión Coherente.



Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

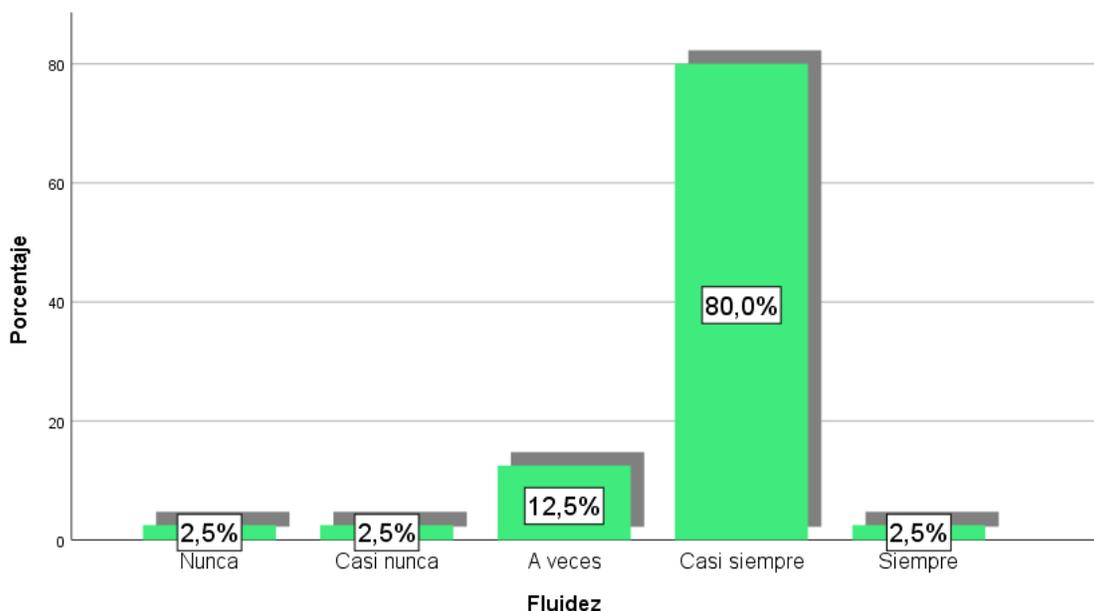
Interpretación:

Según la Tabla 6 y Gráfico 6, el 82,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, casi siempre se expresan de manera coherente en los juegos verbales, el 5,0% a veces, el 5,0% siempre, el 5,0% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no se expresan de manera coherente en los juegos verbales.

Tabla 7. Resultados de la dimensión Fluidez.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	1	2,5	2,5	5,0
	A veces	5	12,5	12,5	17,5
	Casi siempre	32	80,0	80,0	97,5
	Siempre	1	2,5	2,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 7. Resultados de la dimensión Fluidez.

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Interpretación

Según la Tabla 7 y Gráfico 7, el 80,0% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, casi siempre se expresan con fluidez en los juegos verbales, el 12,5% a veces, el 2,5% siempre, el 2,5% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no se expresan con fluidez en los juegos verbales.

La expresión oral es una destreza, que desempeña funcionalmente a participar en conversaciones simples o complejas de los estudiantes, acciones que permiten en el proceso de expresión relatar cuentos, responder a las preguntas de los docentes, dialogando entre estudiantes y contrastando la expresión y comunicación significados están íntimamente relacionados, y lo que tienen en común es un dispositivo móvil como medio de comunicación. La expresión oral es la actuación específica de una o varias lenguas en cada situación comunicativa. (verbal, gestual, artística, matemática).

La comunicación es un acto relacional en el que dos o más intercambian información a través de palabras o expresiones.

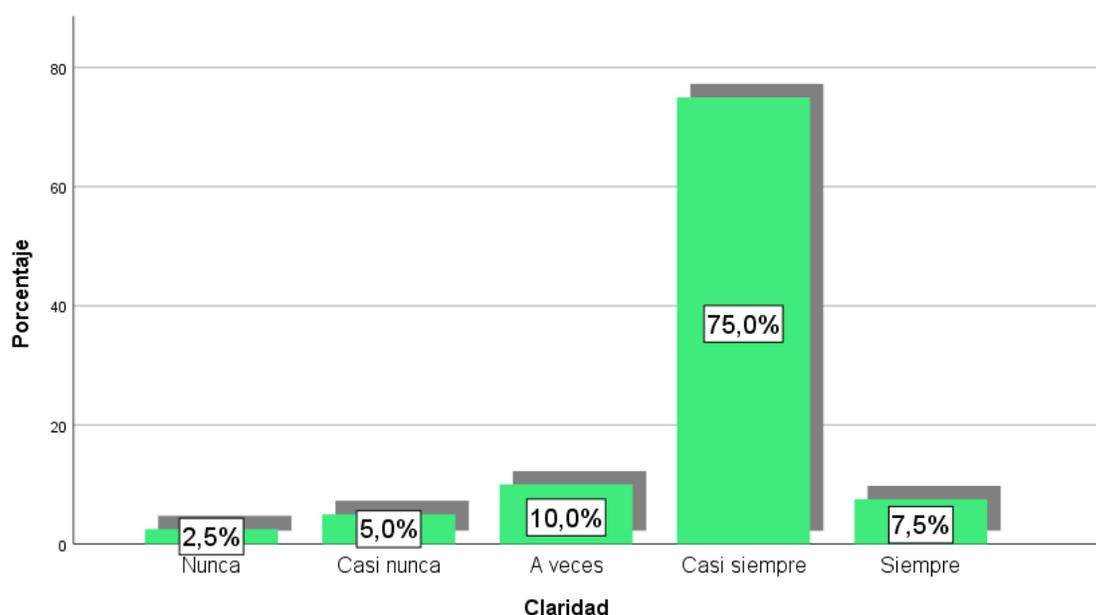
La presente investigación de acuerdo a los resultados referidos proporcionó un material sistemático de ejercicios vivenciales propios de la clase de comunicación lo que permitió al estudiante fluidez en sus expresiones orales y de acuerdo a los resultados del cuestionario aplicado se deduce que la utilización de los juegos verbales aplicados estratégicamente es beneficioso al desarrollo expresivo de los estudiantes.

Tabla 8. Resultados de la dimensión Claridad.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	2	5,0	5,0	7,5
	A veces	4	10,0	10,0	17,5
	Casi siempre	30	75,0	75,0	92,5
	Siempre	3	7,5	7,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 8. Resultados de la dimensión Claridad.



Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Interpretación:

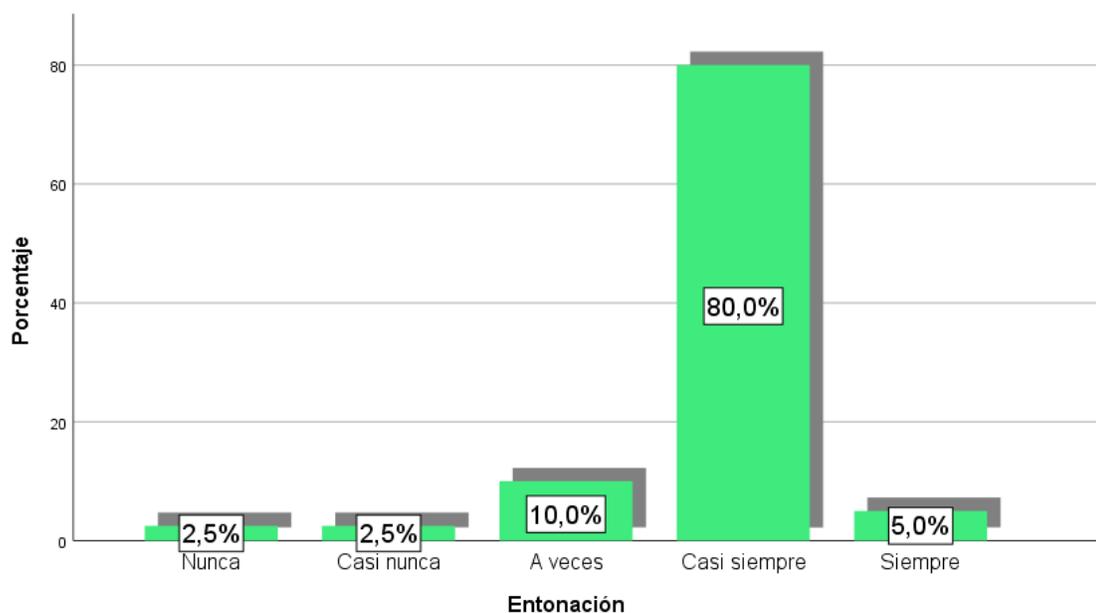
Según la Tabla 8 y Gráfico 8, el 75,0% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, casi siempre se expresan con claridad en los juegos verbales, el 10,0% a veces, el 7,5% siempre, el 5,0% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no se expresan con claridad en los juegos verbales.

Tabla 9. Resultados de la dimensión Entonación.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,5	2,5	2,5
	Casi nunca	1	2,5	2,5	5,0
	A veces	4	10,0	10,0	15,0
	Casi siempre	32	80,0	80,0	95,0
	Siempre	2	5,0	5,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Gráfico 9. Resultados de la dimensión Entonación.



Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Interpretación:

Según la Tabla 9 y Gráfico 9, el 80,0% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, casi siempre se expresan con buena entonación en los juegos verbales, el 10,0% a veces, el 5,0% siempre, el 2,5% casi nunca, y el 2,5% de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta, no se expresan con buena entonación en los juegos verbales.

PRUEBAS DE NORMALIDAD.

No aplica para este tipo de variables, ya que su medición de la variable es de tipo ordinal.

PRUEBA DE HIPÓTESIS.

El coeficiente de Kendall es un estadístico que mide la asociación entre dos variables aleatorias y una escala ordinal. Al igual que el coeficiente de correlación de Spearman, la medida de Kendall se basa en el rango de los datos.

Tabla 10: Interpretación de Coeficiente de Correlación.

<0.0 – 0.2]	<0.2 – 0.4]	<0.4 – 0.6]	<0.6 – 0.8]	<0.8 – 1]
Correlación Mínima	Correlación Baja	Correlación Moderada	Correlación Buena	Correlación Muy buena

Fuente: Cabrera (2009).

Nivel de significación: Porcentaje de error admitido en la prueba es 5%.

Regla de decisión: Si Significación aproximada ≤ 0.05 se rechaza H_0 .

PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL:

$H_0: p = 0$: No existe una relación significativa entre las estrategias de juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H₁: p ≠ 0: Existe una relación significativa entre las estrategias de juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

Tabla 11: Relación entre las variables juegos verbales y expresión oral.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,924	,073	2,979	,003
N de casos válidos		40			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Según la Tabla 11, las estrategias de juegos verbales se relacionan de manera muy buena (p -valor = 0.924) y significativa estadísticamente ($0,003 < 0,05$), con la expresión oral de los estudiantes, por lo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación.

Tabla 12: Tabla de contingencia de las variables juegos verbales y expresión oral.

			Expresión oral					Total	
			Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre		
Juegos verbales	Nunca	Recuento	1	0	0	0	0	1	
		% del total	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	
	Casi nunca	Recuento	0	1	0	0	0	1	
		% del total	0,0%	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	
	A veces	Recuento	0	0	3	0	0	3	
		% del total	0,0%	0,0%	7,5%	0,0%	0,0%	7,5%	
	Casi siempre	Recuento	0	0	1	33	0	34	
		% del total	0,0%	0,0%	2,5%	82,5%	0,0%	85,0%	
	Siempre	Recuento	0	0	0	0	1	1	
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	2,5%	
	Total		Recuento	1	1	4	33	1	40
			% del total	2,5%	2,5%	10,0%	82,5%	2,5%	100,0%

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Observado la Tabla 12, Los Juegos verbales se relaciona casi siempre (82,5%) con la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1:

H₀: p = 0: No existe una relación significativa entre las tralenguas y expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H₁: p ≠ 0: Existe una relación significativa entre las tralenguas y expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

Tabla 13: Correlaciones entre la dimensión tralenguas y expresión oral.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,596	,127	2,793	,005
N de casos válidos		40			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Según la Tabla 13, los tralenguas de las estrategias de juegos verbales se relacionan de manera moderada (p -valor = 0.596) y significativa estadísticamente ($0,005 < 0,05$), con la expresión oral de los estudiantes, por lo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la primera hipótesis específica de la investigación.

Tabla 14: Tabla de contingencia entre la dimensión tralenguas y expresión oral.

			Expresión oral					Total
			Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	
Tralenguas	Nunca	Recuento	1	0	0	0	0	1
		% del total	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%
		Recuento	0	1	1	0	0	2

	Casi nunca	% del total	0,0%	2,5%	2,5%	0,0%	0,0%	5,0%
	A veces	Recuento	0	0	2	7	0	9
		% del total	0,0%	0,0%	5,0%	17,5%	0,0%	22,5%
	Casi siempre	Recuento	0	0	1	25	0	26
		% del total	0,0%	0,0%	2,5%	62,5%	0,0%	65,0%
	Siempre	Recuento	0	0	0	1	1	2
% del total		0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	2,5%	5,0%	
Total		Recuento	1	1	4	33	1	40
		% del total	2,5%	2,5%	10,0%	82,5%	2,5%	100,0%

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Observado la Tabla 14, los trabalenguas de los Juegos verbales se relacionan casi siempre (62,5%) con la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2:

H₀: p = 0: No existe una relación significativa entre las canciones y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H₁: p ≠ 0: Existe una relación significativa entre las canciones y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

Tabla 15: Correlaciones entre la dimensión canciones y expresión oral.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,850	,107	2,947	,003
N de casos válidos		40			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Según la Tabla 15, las canciones de las estrategias de juegos verbales se relacionan de manera muy buena ($p\text{-valor} = 0,850$) y significativa estadísticamente ($0,003 < 0,05$), con la expresión oral de los estudiantes, por lo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la segunda hipótesis específica de la investigación.

Tabla 16: Tabla de contingencia entre la dimensión canciones y expresión oral.

			Expresión oral					Total	
			Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre		
Canciones	Nunca	Recuento	1	0	0	0	0	1	
		% del total	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	
	Casi nunca	Recuento	0	1	0	0	0	1	
		% del total	0,0%	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	
	A veces	Recuento	0	0	3	1	0	4	
		% del total	0,0%	0,0%	7,5%	2,5%	0,0%	10,0%	
	Casi siempre	Recuento	0	0	1	32	0	33	
		% del total	0,0%	0,0%	2,5%	80,0%	0,0%	82,5%	
	Siempre	Recuento	0	0	0	0	1	1	
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	2,5%	
	Total		Recuento	1	1	4	33	1	40
			% del total	2,5%	2,5%	10,0%	82,5%	2,5%	100,0%

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Observado la Tabla 16, las canciones de los Juegos verbales se relacionan casi siempre (80,0%) con la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3:

H₀: p = 0: No existe una relación significativa entre las rimas y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

H₁: p ≠ 0: Existe una relación significativa entre las rimas y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.

Tabla 17: Correlaciones entre la dimensión rimas y expresión oral.

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,846	,104	2,968	,003
N de casos válidos		40			
a. No se presupone la hipótesis nula.					
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.					

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Según la Tabla 17, las rimas de las estrategias de juegos verbales se relacionan de manera muy buena ($p\text{-valor} = 0.846$) y significativa estadísticamente ($0,003 < 0,05$), con la expresión oral de los estudiantes, por lo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la tercera hipótesis específica de la investigación.

Tabla 18: Tabla de contingencia entre la dimensión rimas y expresión oral.

			Expresión oral					Total	
			Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre		
Rimas	Nunca	Recuento	1	0	0	0	0	1	
		% del total	2,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	
	Casi nunca	Recuento	0	1	1	0	0	2	
		% del total	0,0%	2,5%	2,5%	0,0%	0,0%	5,0%	
	A veces	Recuento	0	0	2	1	0	3	
		% del total	0,0%	0,0%	5,0%	2,5%	0,0%	7,5%	
	Casi siempre	Recuento	0	0	1	32	0	33	
		% del total	0,0%	0,0%	2,5%	80,0%	0,0%	82,5%	
	Siempre	Recuento	0	0	0	0	1	1	
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	2,5%	
	Total		Recuento	1	1	4	33	1	40
			% del total	2,5%	2,5%	10,0%	82,5%	2,5%	100,0%

Fuente: Estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I. E. B. R 52028 de Chonta.

Observado la Tabla 18, las rimas de los Juegos verbales se relacionan casi siempre (80,0%) con la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.

4.1. Discusión de Resultados

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión oral de los Estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.

De los resultados obtenidos mediante los cuestionarios aplicados a los estudiantes se puede evidenciar que de un 75% a un 85.2 % de las respuestas calificaron a la importancia que tienen los juegos verbales en el desarrollo de las expresiones orales es decir que todo lo referente a las actividades de estrategias a los juegos verbales está conectado a estimulaciones que ayudan a un mejor desarrollo de la expresión oral.

Otros factores importantes que son desarrollados por la utilización de juegos verbales son en el área del lenguaje puesto que desarrollan activamente su vocabulario, aspectos que son indispensables en el desarrollo de los estudiantes ya que contribuyen al mejoramiento de la expresión oral.

De los resultados obtenidos mediante los cuestionarios aplicados se evidencia que las actividades lúdicas verbales que realizan como recurso didáctico permiten obtener conceptos fácilmente, adquirir nuevo vocabulario e identificar sonidos variados. Por lo tanto, la herramienta indispensable dentro del área de comunicación son los juegos verbales por tanto deben estar incluidas con mayor énfasis, de esta manera los estudiantes aprenden de una forma divertida y no aburrida y pesada.

El desarrollo de la expresión en estudiantes menores a diez años debe ser un proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, habilidades basándose en diversos métodos realizados y apoyándose en la enseñanza lúdica esto se demuestra en los cuestionarios aplicados a los estudiantes.

El desarrollo de la expresión oral toma tiempo, para que los estudiantes adquieran poco a poco sus actitudes y valores debido a las diferentes experiencias, en las cuales

comprende y aplica información. Por tanto, las herramientas necesarias para estimular a la expresión oral deben utilizarse con mayor relevancia sobre todo en el nivel primario.

CONCLUSIONES

Los juegos verbales son muy valiosos estratégicamente, puesto que permite motivar al estudiante a una predisposición en el aprendizaje y además de mantenerlo relajado, también permite que el niño mejore su vocalización, la dinámica estratégica de los juegos verbales mejoran de manera significativa la pronunciación y el vocabulario de los alumnos en el que se ha comprobado también que existe una relación directa entre las variables de estudio ya que el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes se ve relacionada con los juegos verbales en el diario vivir de los estudiantes.

En base al objetivo propuesto se reconocieron aspectos relacionados de los juegos verbales y el desarrollo de las expresiones orales de los estudiantes, los resultados de la investigación dieron a conocer que existen factores directos como los juegos verbales que repercuten en el desarrollo de la expresión oral el cual ha incidido en el proceso de enseñanza- aprendizaje con éxito del educando. Además, se evidencia que los aspectos como el nivel de preparación de los estudiantes requieren recursos de dinámicas lúdicas que sean motivacionales y productivas para los nuevos aprendizajes resaltando el desarrollo en sus expresiones orales, por tanto, las actividades de aprendizaje requieren las estrategias de juegos verbales puesto que permite el desenvolvimiento dinámico de los estudiantes en las actividades escolares.

Existe estudiantes con poco apoyo familiar por el cual se ha podido evidenciar que presentan dificultades no superadas por la desvinculación del papel de la familia con el estudiante lo que repercute negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las observaciones de la presente investigación se indica que ellos requieren mucho más la utilización de juegos verbales porque les permite facilitar su capacidad comunicativa y socializadora actualmente en las sesiones virtuales muchos niños estaban solos descuidados de un guía familiar, ocasionando dificultades en sus respuestas limitándolos en sus expresiones orales, por tanto es de necesidad estratégica incrementar sesiones con mayor realce en los juegos verbales.

Los trabalenguas son una dinámica lingüística fundamental en el proceso de enseñanza, en el que debe existir un comportamiento de responsabilidad mutua entre ambas partes de la educación (docente y alumno), y por ello una buena comunicación, expresión cooperativa con profesionales responsables. Fluidez y la mejor manera de lograr el progreso y la estabilidad del alumno.

Los “Juegos verbales” han permitido mejorar significativamente las dimensiones (Claridad, coherencia, claridad entonación etc.) del desarrollo de la expresión oral por tanto como herramienta es muy valioso en el proceso de enseñanza aprendizaje que deben utilizarse consecuentemente no solo porque permite aprender funcionalmente con motivación y criticidad a los estudiantes sino porque lo mantiene en armonía relajado coadyuvando de mejor manera a sus inteligencias múltiples.

Con la presente investigación se comprobó la hipótesis en el sentido que hay relación significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral de los Estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta. De acuerdo a la verificación de la hipótesis se concluye que los juegos verbales se relacionan significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes ponderando efectos positivos en la mejora de la oralización de los niños, en consecuencia, favorece sus expresiones y su vocabulario.

RECOMENDACIONES

Los juegos verbales son muy valiosos estratégicamente, puesto que permite motivar al estudiante a una predisposición en el aprendizaje por lo que se requiere que los docentes apliquen con mayor frecuencia estrategias lúdicas y practicarse con mayor resolución en el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo a los estudiantes mayor capacidad crítica y capacidad comunicativa

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere dinamismo de los estudiantes para el logro de conocimientos en ese sentido es de suma importancia que las dinámicas verbales se apliquen en todas las áreas para fortalecer el dinamismo socializador del estudiante.

El apoyo familiar es imprescindible en las dificultades no superadas de los estudiantes por lo que se sugiere que los padres o tutores deben aplicar este tipo de estrategias (juegos verbales) permitiendo que el estudiante rompa sus miedos y mejore los niveles de confianza en la familia facilitando su comunicación. Los padres de familia deben colaborar con los materiales que requieren nuevas propuestas para el trabajo de los docentes.

A los directivos se les sugiere el apoyo necesario para que los docentes puedan ejecutar algunas propuestas de intervención pedagógica tendientes a mejorar la expresión oral de los estudiantes, puesto que lo estructurado absolutamente no garantiza el logro en el desarrollo de las expresiones orales.

comunicación con el profesional a cargo, colaborando de la mejor manera a la fluidez expresiva y logrando el avance y estabilidad del educando.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

- Aliaga, M. (2016). *“Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. Santa Mónica del distrito de Arequipa”* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Santa Mónica – Arequipa.
- Alvarez, C. (2010). *“La relación entre el Lenguaje y Pensamiento de Vigotsky en el Desarrollo de la Psicolinguística Moderna”*.
- Álvarez, R. (2015) *“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja – Colombia.
- Cardozo, M., & Chicue, C. (2015) *“Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, en el municipio de Paquí, Caquetá”* (Tesis de maestría). Universidad de la Amazonia. Caquetá - Colombia.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grado.
- Condemarin, M. (2009). *Evaluación auténtica del lenguaje y la comunicación*. España: Editorial. Cepe S.A.
- Cherres, R. (2018) *“Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa”*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo – Perú.
- Fingerman, G. (1970). *“El juego y sus proyecciones sociales”*. Buenos Aires: Ateneo.
- Fuentes, L. (2016). *“Los Juegos Verbales y El Desarrollo de la Expresión oral en los Estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°107”* -Santa Cruz -Cuzco.
- Luzuriaga, L. (1918). *Las escuelas de mañana por Dewey*. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando.
- Marchant, T, y Jarky, I. (1998). *Como desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago

- Ortega, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla: Alfar.
- Paras, L. (2009). Estadística Básica. Lima: San Marcos.
- Piaget, J. y Inhelder, E. (1999). Psicología del niño. Madrid: ~~Mora~~.
- Piaget, J. (1959). Psicología y pedagogía. España: Ariel.
- Piaget, J. (1986). Teoría ~~Psicoevolutiva~~. España: Ariel.
- Ramos, V. (2013). En su tesis "El juego como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de primaria". Desarrollada en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz Bolivia.
- ~~Roybal~~, M. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Editorial La Muralla. Madrid.

ANEXOS.

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “Las estrategias de juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
<p>Problema General: Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”.</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>-¿Cuál es la relación entre las trabalenguas y expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”.</p> <p>-¿Cuál es la relación entre las canciones y la expresión oral de los estudiantes de del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”.</p> <p>¿Cuál es la relación entre las rimas y la expresión</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación entre las estrategias de juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>a) Establecer la relación entre las estrategias de juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021</p> <p>b) Analizar la relación entre las estrategias de juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021.</p> <p>c) la relación entre las rimas y su expresión oral en los estudiantes del Nivel Primaria</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>H_i: Existe una relación significativa entre las estrategias de juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”.</p> <p>H₀: No existe una relación significativa entre las estrategias de juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>H₁: Existe una relación significativa entre las trabalenguas y expresión oral de los estudiantes del</p>	<p>Variable X: JUEGOS VERBALES</p> <p><u>Dimensiones:</u></p> <p>- Trabalenguas</p> <p>- canción</p> <p>- rimas</p> <p>Variable Y: EXPRESION ORAL</p> <p><u>Dimensiones:</u></p> <p>- coherente</p> <p>- fluidez</p> <p>- claridad</p>	<p>UNIVERSO.</p> <p>40 estudiantes del nivel primario</p> <p>La muestra Estará representada por el total de estudiantes del cuarto grado de primaria.</p>	<p>Corresponde al tipo de investigación básica no experimental Diseño :descriptivo, correlacional, cuyo diagrama es como sigue:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> </div> <p>Donde:</p> <p>M : Muestra de investigación</p> <p>Ox: Juegos verbales</p> <p>r : Coeficiente de relación entre ambas variables</p>



GOBIERNO REGIONAL – MADRE DE DIOS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR 52028 “CHONTA”



“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”
“MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ”

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BÁSICO REGULAR N° 52028 - CHONTA DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE TAMBOPATA, REGIÓN MADRE DE DIOS QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que la señorita: Chami Soraida, CHEVARRIA PUMA estudiante de la carrera profesional de Educación: Especialidad Primaria e Informática de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, ha aplicado el PROYECTO DE TESIS titulado: **“LAS ESTRATEGIAS DE JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVO BÁSICO REGULAR 52028 DE CHONTA 2021”**;

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, paratrámites que viera por conveniente.

Puerto Maldonado, 14 de diciembre del 2021



Dennis J. Gutiérrez Mañaca
DIRECTOR
I.E.B.R. N° 52028 - CHONTA



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Académica Profesional de Educación

CUESTIONARIO

ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES

El presente cuestionario tiene por finalidad descubrir cuál de los tipos de juegos verbales es el que más le gusta a los niños, por esta razón es que solicito su apoyo brindándonos la información requerida. Le agradezco de antemano su colaboración la cual será un aporte para la presente investigación. Gracias.

Nombre del niño.....Grado.....

Institución educativa.....Sección..... Escala de valor.

Nunca = 1 Casi nunca =2 A veces = 3 Casi siempre=4 Siempre= 5

JUEGOS EDUCATIVOS						
		1	2	3	4	5
TRABALENGUAS						
1	Entona adecuadamente las frases y oraciones.					
2	Articula palabras de manera correcta repitiendo trabalenguas.					
3	Ejercita su dicción de manera divertida repitiendo.					
4	Repite trabalenguas demostrando fluidez en su hablar.					
5	Repite con algarabía las palabras					
CANCION		1	2	3	4	5
6	Realiza mímicas del canto.					
7	Gradúa el timbre de voz.					
8	Manifiesta sus ideas con sentido y lógica.					

8	Manifiesta sus ideas con sentido y lógica.					
9	Se expresa corporalmente al entonar la canción.					
10	Articula las palabras con un orden sintáctico adecuado.					
RIMAS		1	2	3	4	5
11	Puede diferenciar en su expresión los sonidos de las consonantes.					
12	Acomoda su manera de hablar al relatar una rima.					
13	Utilizan una entonación adecuada mediante rimas.					
14	Ayuda su vocabulario mediante rimas.					
15	Juega y se divierte con los sonidos de las palabras					



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

: ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESION ORAL

El presente cuestionario tiene por finalidad descubrir cuál de los tipos de juegos verbales es el que más le gusta a los niños, Le agradezco de antemano su colaboración la cual será un aporte para la presente investigación. Gracias.

Nombre del niño:.....Grado:.....

Escala de valor.

Nunca = 1 Casi nunca =2 A veces = 3 Casi siempre=4 Siempre= 5

JUEGOS EDUCATIVOS		1	2	3	4	5
Fluidez						
1	Se expresa con un tono de voz adecuado.					
2	Acentúa correctamente las palabras al hablar.					
3	Emite palabras evitando repetirlas continuamente.					
4	Se emociona al utilizar los materiales.					
5	Mejor vocalización de palabras.					
Coherencia		1	2	3	4	5
6	Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa.					
7	Sabe repetir palabras dadas con una entonación adecuada.					
8	Puede diferenciar el tipo de palabras por su pronunciación.					
9	Pronuncia con facilidad					
10	Afina la pronunciación de las palabras					
Claridad		1	2	3	4	5
11	Articula con claridad los sonidos de las palabras.					
12	Expresa sus ideas con claridad.					

Entonación		1	2	3	4	5
14	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida					
15	Expresa ideas con armonía y acentuación.					
16	Expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.					
17	Modula con facilidad las palabras					
18	Vocaliza con facilidad					

Anexo 3: Solicitud de validación de instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Dr. CARLOS BEJAR RAMOS.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE CUESTIONARIO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la carrera profesional de educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Licenciado en Educación.

El título nombre de la tesis de investigación es: “Las estrategias de juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación científica.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Apellidos y nombres

CARTA DE PRESENTACIÓN

Docente: Dra. AMELIA YOLANDA HUAMAN MALGUI

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE CUESTIONARIO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la carrera profesional de educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Licenciado en Educación.

El título nombre de la tesis de investigación es: **“Las estrategias de juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”** y, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación científica.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

Apellidos y nombre:

CARTA DE PRESENTACIÓN

Docente: Dr. BILTRON MAMANI CALCINA

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE CUESTIONARIO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la carrera profesional de educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Licenciado en Educación.

El título nombre de la tesis de investigación es: “Las estrategias de juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021” y, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación científica.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma Apellidos y nombre:

Anexo 5: Ficha de validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES

Título del trabajo de la investigación:

“Las estrategias de juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta 2021”

Nombre del instrumento: Cuestionario

Investigadores: - Chami Soraida Chevarria Puma

II. DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellidos : CARLOS BEJAR RAMOS

Grado académico : DOCTOR

Universidad : Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.

Lugar y fecha : Puerto Maldonado, 2021

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. **FORMA** (Ortografía, coherencia, lingüística, redacción)

Bueno, ortografía y gramática congruente y lógica

2. **CONTENIDO** (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Los ítems están elaborados de acuerdo a las dimensiones de las variables por tanto es bueno y aceptable.

3. **ESTRUCTURA** (Profundidad de los ítems)

Es bueno por la lógica y sensatez de los ítems.

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS

Ninguna.

V. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Procede su aplicación

Debe corregirse

FIRMA

DNI:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: JUEGOS VERBALES

Definición conceptual:

Méndez Loyola, (2009), afirma que “Los juegos verbales son actividades lingüísticas tradicionales, los cuales fueron inventados. Dentro de ellos podemos señalar: rimas, adivinanzas, trabalenguas, refranes, etc.” Desarrollar juegos verbales nos permite lograr significativamente la expresión oral de los estudiantes.

Variable: Expresión Oral

Definición Conceptual:

En la medida que los niños y niñas tengan oportunidades para hablar y escuchar en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para expresar y comprender diversos tipos de textos orales (Minedu (2013)

Es la habilidad comunicativa que permite a los individuos transmitir conocimientos, ideas y sentimientos mediante las expresiones verbales.

Dimensiones de la variable 1:

Dimensión 1

TRABALENGUAS,

Son determinadas composiciones de difícil pronunciación. Los trabalenguas, son palabras que tienen un similar contenido gramatical que al pronunciarlo nos genera ciertas dificultades como también durante su lectura

Dimensión 2

ADIVINANZAS

son determinados acertijos que tienen un parecido a las rimas. Para poder ser adivinadas, debemos realizar una descripción que conlleve a la respuesta que se está adivinando. Se puede describir a personas, animales, objetos entre otras cosas. Las adivinanzas, son juegos motivadores que llaman el interés de los niños y que pueden ser de vital importancia en un proceso de enseñanza aprendizaje.

Dimensión 3

RIMAS.

La rima es una composición en forma de poema o canción. Presenta diferentes versos que tiene una acentuación parecida en la última sílaba o vocal. La rima presenta una métrica, la cual estudia la combinación adecuada que deben tener los versos.

Dimensiones de la Variable 2

Expresión Oral.

Dimensión 1

FLUIDEZ.

La fluidez, consiste en la manera correcta de poder expresarse, la cual debe ser de una manera natural, espontánea y continua. En la expresión oral la fluidez debe ser precisa para general la debida comprensión que un hablante quiere transmitir.

Dimensión 2

COHERENCIA.

Es la conexión adecuada de palabras que mantiene el hablante durante un acto comunicativo, cuyo objetivo es establecer una adecuada relación de palabras que requieren ser entendibles por el oyente. Debemos comprender que la coherencia permite establecer relaciones efectivas entre las diversas cosas, y formar relaciones de concordancia entre las acciones y las ideas que cada individuo realiza. También podemos indicar que la coherencia de ideas y pensamientos permiten entablar una comunicación fluida y entendible entre los interlocutores.

Dimensión 3

CLARIDAD

Se indica que es la manera en que una palabra o idioma es hablada; asimismo se puede definir como el modo en que alguien pronuncia una palabra. están determinadas por el lugar donde uno vive y la otra relacionada con los miembros.

Matriz de validación

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del informante: DOCTOR CARLOS BEJAR RAMOS

1.2 Cargo e institución donde labora: Docente - Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios

Nombre del instrumento sujeto a validación: Cuestionario

1.4 Autor del instrumento: Estudiantes: - Chami Soraida Chevarria Puma

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41- 60%	Muy Buena 61-80%	Excalante 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				x	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				x	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				x	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				x	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				x	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.				x	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				x	
PERTINEN 10. CIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				x	

III OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: Bueno

III. **PROMEDIO DE VALORACION;**

18

18

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI:

Matriz de validación

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante : DOCTORA YOLANDA AMELIA HUAMAN MALLGUI
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente - Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
 1.3 Nombre del instrumento sujeto a validación : Cuestionario.
 1.4 Autor del instrumento : Estudiante: Chami Soraida Chevarria Puma

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN



INDICADORES	CRITERIOS	<u>Deficiente</u> 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	<u>Muy Buena</u> 61-80%	<u>Excelente</u> 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				x	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				x	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				x	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				x	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				x	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.				x	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				x	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				x	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				x	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

17

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Firma del experto informante _____

Matriz de validación

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante : DOCTOR BILTRON MAMANI CALCINA
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente - Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
 1.3 Nombre del instrumento sujeto a validación : Cuestionario.
 1.4 Autor del instrumento : Estudiantes: - Chami Soraida Chevarria Puma

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	<u>Deficiente</u> 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	<u>Muy Buena</u> 61-80%	<u>Excelente</u> 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				x	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				x	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				x	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				x	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				x	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.				x	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				x	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				x	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

17

Firma del experto informante _____

	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN TRABALENGUAS							
1	Entona adecuadamente las frases y oraciones.	✓		✓		✓		
2	Articula palabras de manera correcta repitiendo trabalenguas.	✓		✓		✓		
3	Ejercita su dicción de manera divertida repitiendo.	✓		✓		✓		
4	Repite trabalenguas demostrando fluidez en su hablar.	✓		✓		✓		
5	Repite con algarabía las palabras	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN ADIVINANZAS	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Realiza mímicas al realizar los acertijos .	✓		✓		✓		
7	Demuestra motivación y predisposición en la participación	✓		✓		✓		
8	Manifiesta sus ideas con sentido y lógica.	✓		✓		✓		
9	Se expresa corporalmente al realizar los acertijos	✓		✓		✓		
10	Articula las palabras con un orden sintáctico adecuado.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN RIMAS	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Puede diferenciar en su expresión los sonidos de las consonantes.	✓		✓		✓		
12	Acomoda su manera de hablar al relatar una rima.	✓		✓		✓		
13	Utilizan una entonación adecuada mediante rimas.	✓		✓		✓		
14	Ayuda su vocabulario mediante rimas.	✓		✓		✓		
15	Juega y se divierte con los sonidos de las palabras	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN FLUIDEZ	✓		✓		✓		
16	Se expresa con un tono de voz adecuado.	✓		✓		✓		
17	Acentúa correctamente las palabras al hablar.	✓		✓		✓		
18	Emite palabras evitando repetir las continuamente.	✓		✓		✓		
19	Se emociona al utilizar los materiales.	✓		✓		✓		
20	Mejor vocalización de palabras.	✓		✓		✓		
	DIMENSION COHERENCIA	✓		✓		✓		
21	Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa.	✓		✓		✓		
22	Sabe repetir palabras dadas con una entonación adecuada.	✓		✓		✓		

23	Puede diferenciar el tipo de palabras por su pronunciación.	✓		✓		✓		
24	Pronuncia con facilidad	✓		✓		✓		
25	Afina la pronunciación de las palabras	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN CLARIDAD	✓		✓		✓		
26	Articula con claridad los sonidos de las palabras.	✓		✓		✓		
27	Expresa sus ideas con claridad.	✓		✓		✓		
28	Maneja una expresión precisa.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN CLARIDAD	✓		✓		✓		
29	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	✓		✓		✓		
30	Expresa ideas con armonía y acentuación.	✓		✓		✓		
31	Expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.	✓		✓		✓		
32	Modula con facilidad las palabras	✓		✓		✓		
33	Vocaliza con facilidad	✓		✓		✓		



Tesista despejando dudas en la aplicación de encuestas en la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.



Estudiantes corroborando a la aplicación de instrumentos en la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.



Estudiantes evidenciando actividades en la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.



Estudiantes sobresalientes mostrando encuestas en la Institución la Institución Educativa Básica Regular 52028 de Chonta.