

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE  
DIOS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION Y  
HUMANIDADES**



**TESIS**

**“LOS JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES Y LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL  
NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 297  
JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, REGIÓN DE  
MADRE DE DIOS, 2020”**

**PARA OPTAR EL TITULO  
PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION  
INICIAL Y ESPECIAL**

**PRESENTADO POR:**

**Bachiller: PEZO DELGADO, Rut  
Gabriela**

**Bachiller: ROQUE SHIMBO, Eurydice  
Veruska Edy**

**ASESOR: Dr. QUISPE LAYME, Wilian**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE  
DIOS  
FACULTAD DE EDUCACION  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION Y  
HUMANIDADES**



**TESIS**

**“LOS JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES Y LA  
EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL  
NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 297  
JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, REGION DE  
MADRE DE DIOS, 2020”**

**PARA OPTAR EL TITULO  
PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION  
INICIAL Y ESPECIAL**

**PRESENTADO POR:**

**Bachiller: PEZO DELGADO, Rut  
Gabriela**

**Bachiller: ROQUE SHIMBO, Eurydice  
Veruska Edy**

**ASESOR: Dr. QUISPE LAYME, Wilian**

## DEDICATORIA

Agradecido siempre con Dios, quien me dio la posibilidad de poder llegar a tan significativa circunstancia de mi existencia en la educación superior.

A mis padres, quienes son lo más valioso de mi vida, que siempre supieron demostrar el aprecio y apoyo en cada situación complicada que se lograba presentar en momentos difíciles, por haber compartido situaciones gratas con mi persona y por demostrar la completa disposición a brindarme su apoyo para todo.

A mis hermanos y hermanas por las expresiones alentadoras para hacer frente a las adversidades y obstáculos que se presentan en las circunstancias difíciles de la vida.

A toda mi familia y amistades que con el ánimo que contagian hacen de mis días las mejores experiencias representativas de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

### **A mi alma mater**

Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, prestigiosa entidad que me dio la oportunidad de poder continuar con mi educación superior y posibilitar el obtener el nivel académico de licenciado en educación Inicial y especial.

### **A mis docentes**

Agradecido con todos mis mentores, quienes con mucha serenidad y carisma supieron adiestrarme y enseñarme a darle mayor valor al estudio y superacióncontinúa.

Y en particular un distinguido agradecimiento a mi asesor Wilian Quispe Layme, quien depositó un alto grado de confianza para elaborar esta presenteTesis.

## PRESENTA CION

Señor Decano de la Facultad de Educación.

Dignos miembros del Jurado, de acuerdo con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, pongo a vuestra consideración la Tesis intitulado: **“LOS JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, REGION DE MADRE DE DIOS, 2020”**, con el propósito de alcanzar el grado académico de Licenciado en Educación Inicial y especial.

Con este presente trabajo de Investigación se pretende determinar de qué manera se relaciona los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

Dentro del planteamiento del presente proyecto de investigación, se tomó en consideración la totalidad de procesos en cuanto a metodologías y procedimientos, en la que se encuentran comprendidas las investigaciones científicas; de esta manera esperando cumplir con la exigencia técnica del jurado calificador.

El Autor.

## RESUMEN

La tesis “Los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa n° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020”, se encuentra conformado por cinco capítulos: iniciando el estudio encontramos a la descripción de la problemática de estudio, seguido de los aspectos teóricos y posteriormente de las metodologías para el estudio, continuando con los resultados del estudio, discusiones y luego la conclusión, recomendación y bibliografía. Dicho estudio tiene la pretensión de Determinar de qué manera se relaciona los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020. El tamaño de la muestra se constituye de 28 alumnos. En cuanto a la metodología se tomó el tipo correlacional, presentando un diseño de estudio descriptivo correlacional de corte transversal, para la elaboración de esta tesis se tomó como técnica a la encuesta, de la misma manera se hizo uso como instrumento de recojo de información al cuestionario. Dicho instrumento que se empleó en el alumnado se encuentra constituido por 30 ítems que se aplicaron a cada sujeto de estudio al mismo tiempo con una escala de Likert que constaba de 5 alternativas para responder: 1) Nunca; 2) Casi siempre; 3) Siempre y para el segundo cuestionario es 1) Nunca; 2) Casi siempre; 3). Se logra determinar un valor para el grado de correlación para los variables juegos verbales y expresión oral, equivalente a 0.875 con un grado de significancia equivalente

a 0.05; por tanto se logra determinar que existe un nivel de correlación significativa entre ambas variables de estudio.

## ABSTRACT

The thesis "Verbal games in virtual environments and oral expression in boys and girls of 5 years of the initial level of the educational institution n ° 297 pilot garden, Province of Tambopata, Madre de Dios region, 2020", is made up of five chapters: beginning the study we find a description of the study problem, followed by the theoretical aspects and later by the methodologies for the study, continuing with the results of the study, discussions and then the conclusion, recommendation and bibliography. This study aims to determine how verbal games in virtual environments and oral expression are related in 5-year-old boys and girls of the initial level of the educational institution N ° 297 pilot garden, Tambopata Province, Madre de God, 2020. The sample size is made up of 28 students. Regarding the methodology, the correlational type was taken, presenting a cross-sectional correlational descriptive study design, for the elaboration of this thesis the survey technique was taken, in the same way it was done as an instrument for collecting information from the questionnaire . This instrument that was used in the students is made up of 30 elements that were applied to each study subject at the same time with a Likert scale that consisted of 5 alternatives to answer: 1) Never; 2) Almost always; 3) Always and for the second questionnaire it is 1) Never; 2) Almost always; 3). It is possible to determine a value for the degree of correlation for the variables verbal games and oral expression, equivalent to 0.875 with a degree of significance equivalent to 0.05; therefore, it is possible to determine that there is a significant correlation

level between both study variables.

## INTRODUCCION

El entorno virtual es aquel espacio que se produce de manera artificial que cumple con la simulación de un ambiente que aparentemente es real, en la que los usuarios pueden interactuar.

Una singularidad que define de mejor manera a tales entorno es que brindana los usuarios la impresión de encontrarse presente en los entorno virtuales, el avance continuo del aspecto tecnológico que generan este espacio, hace que se torne muy posible en contar con alguna aplicación práctica que se encuentre por encima del propósito de entretenimiento.

No obstante, una gran gama de posibilidad de tales entorno en función de juegos y como entretenimiento no tienen que encontrarse en controversia con las demás opciones, por el contrario, debido a que las interacciones de juegos verbales, las virtualidades y disciplina tal como la formación educativa puede realizar un aporte a los desarrollos cognitivos y a la potenciación de una nueva modalidad o manera de pensar (Gramigna y otros, 2009).

De esta manera, en el desarrollo de este proyecto se profundiza en la posibilidad que tienen los ambientes de realidades virtuales, particularmente por medio del juego verbal, dentro del terreno de los aprendizajes de las expresiones orales. De manera concreta, se realiza el análisis de una variable de estudio que se considera de mayor influencia para el éxito de tales aplicaciones: la emoción que se experimenta por parte del participante a través de las experiencias.

El presente estudio de tesis intitulado: “Los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de tambopata, región de Madre de Dios, 2020”, tiene como finalidad principal es la de determinar de qué manera los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 jardín piloto, provincia de tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

Este proyecto se encuentra organizado en 5 capítulos que se detallan a continuación:

Para el primer capítulo, se realiza los detalles del problema de estudio, luego pasado a describir la realidad del problema, delimitación del estudio, continuando con las formulaciones de los problemas, objetivos, hipótesis y conceptualización de la variable de estudio.

Dentro del siguiente capítulo, están constituidas a base de las teorías y conceptos, en la que podemos encontrar la definición y las teorías que se utilizaron para el desarrollo del tema; del mismo modo se encuentra el marco contextual que se utilizó como base para el estudio, mismo que usa el método deductivo e inductivo; a partir de una investigación acerca de una temática de rango mundial, nacional y local. También dentro de esta unidad, se podrán encontrar el planteamiento de las fuentes de mayor importancia que se encuentra relacionada con el estudio, dicho de otra manera, se encontrarán

investigaciones previamente realizadas con las variables juego verbal y las expresiones orales.

Dentro del tercer capítulo, está centrado en las aplicaciones de las metodologías para el estudio, seguido por el tipo de estudio, diseño de investigación, tamaño de la población y tamaño muestral, método y técnica de recopilación de datos, tratamiento de la información, donde se describen el progreso del estudio titulado: “Los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa n° 297 jardín piloto, provincia de tambopata, región de madre de dios, 2020”

En Capítulo cuarto, se presentan resultados obtenidos mediante las herramientas aplicadas para la recopilación de la información para las variables y dimensiones.

En el capítulo V, encontramos la discusión, y finaliza con la conclusión y recomendación.

Por último están las fuentes bibliográficas que se consultó y los anexos que se consideran de mayor importancia para poder desarrollar este presente estudio.

## INDICE

DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
PRESENTACION.....	V
RESUMEN VI	
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCCION .....	IX
INDICE DE TABLAS .....	15
INDICE DE FIGURAS.....	17
<b>I. CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION .....</b>	<b>18</b>
1.1. Planteamiento del Problema.....	18
1.2. Formulación del Problema.....	20
1.2.1. Problema general .....	20
1.2.2. Problemas específicos .....	20
1.3. Justificación del estudio .....	20
1.3.1. Justificación teórica .....	20
1.3.2. Justificación práctica .....	21
1.3.3. Justificación metodológica.....	21
1.3.4. Justificación legal .....	22
1.4. Objetivos de la investigación .....	22
1.4.1. Objetivo general .....	22
1.4.2. Objetivos específicos .....	22
<b>II. CAPITULO II: MARCO TEORICO .....</b>	<b>24</b>
2.1. Antecedentes de la investigación .....	24
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	24
2.1.2. Antecedentes internacionales .....	26
2.2. Bases teóricas de las variables.....	29
2.2.1. Juegos verbales .....	29
2.2.1.1. Clasificación de los juegos verbales .....	31
2.2.1.2. Importancia de los juegos verbales .....	32
2.2.1.3. Beneficios que traen consigo los juegos verbales .....	33
2.2.1.4. Dimensiones de los juegos verbales .....	33

2.2.2.	Expresión oral .....	35
2.2.2.1.	Importancia de la expresión oral en el niño.....	35
2.2.2.2.	Desarrollo de la expresión oral .....	36
2.2.2.3.	Cualidades de la expresión oral.....	37
2.3.	Definición de términos básicos.....	39
2.4.	Hipótesis de la investigación.....	43
2.4.1.	Hipótesis general .....	43
2.4.2.	Hipótesis Específicas .....	43
2.5.	Variables de estudio .....	43
2.5.1.	Definición conceptual.....	43
2.6.	Operacionalización de variables .....	45
III.	<b>CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACION .....</b>	<b>47</b>
3.1.	Tipo y nivel de investigación .....	47
3.2.	Diseño de la investigación .....	47
3.3.	Población y muestra de estudio.....	48
3.3.1.	Población .....	48
3.3.2.	Muestra 48	
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	48
3.5.	Métodos de análisis de datos .....	49
3.6.	Aspectos éticos.....	49
IV.	<b>CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>50</b>
4.1.	Resultados para la variable Juego verbales y sus dimensiones .....	54
4.2.	Resultados para la variable expresión oral .....	58
4.3.	Resultados descriptivos.....	62
4.4.	Prueba de normalidad .....	64
4.5.	Pruebas de hipótesis .....	64
V.	<b>CAPITULO V. ANALISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>77</b>
5.1	<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>77</b>
5.2	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>81</b>
5.3	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>82</b>
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....</b>	<b>84</b>
	<b>ANEXOS 87</b>	
	<b>Anexo 1: Matriz de consistencia .....</b>	<b>88</b>

<b>Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables .....</b>	<b>89</b>
<b>Anexo 3: Cuestionario 1 .....</b>	<b>91</b>
<b>Anexo 4: SOLICITUD DE APLICACIÓN DE RECOLECCION DE DATOS.....</b>	<b>93</b>
<b>Anexo 5: AUTORIZACION DE APLICACIÓN DE RECOLECCION DE DATOS .....</b>	<b>94</b>

## INDICE DE TABLAS

TABLA 1: RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS DE LA VARIABLE JUEGOS VERBALES.....	51
TABLA 2: ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD DE LA VARIABLE JUEGOS VERBALES.....	51
TABLA 3: RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE CASOS DE LA VARIABLE EXPRESION ORAL.....	52
TABLA 4: INSTRUMENTO DE LA VARIABLE APRENDIZAJE.....	52
TABLA 5: OPINIÓN DE EXPERTOS.....	53
TABLA 6: TABLA DE FRECUENCIA DE LA VARIABLE JUEGO VERBALES VERBALES.....	54
TABLA 7: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN ADIVINANZAS.....	55
TABLA 8: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN TRABALENGUAS.....	56
TABLA 9: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN CANCIONES.....	57
TABLA 10: TABLA DE FRECUENCIA DE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL.....	58
TABLA 11: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN FONOLÓGICO.....	59
TABLA 12: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN SEMANTICO.....	60
TABLA 13: TABLA DE FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN PRAGMATICO.....	61
TABLA 14: ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS PARA LA VARIABLE JUEGO VERBALES Y SUS DIMENSIONES.....	62
TABLA 15: ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS PARA LA VARIABLE EXPRESION ORAL.....	63
TABLA 16: PRUEBA DE NORMALIDAD PARA LAS DOS VARIABLES.....	64
TABLA 17: CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES JUEGO VERBALES Y EXPRESION ORAL.....	64
TABLA 18: RESUMEN DEL MODELO.....	65
TABLA 19: ANOVA.....	65
TABLA 20: COEFICIENTES.....	66
TABLA 21: CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN ADIVINANZAS Y EXPRESIÓN ORAL.....	68
TABLA 22: RESUMEN DEL MODELO.....	68
TABLA 23: ANOVA.....	68
TABLA 24: COEFICIENTES.....	69

TABLA 25: CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN TRABA LENGUAS Y LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL.....	71
TABLA 26: RESUMEN DEL MODELO .....	71
TABLA 27: ANOVA.....	71
TABLA 28: COEFICIENTES .....	72
TABLA 29: CORRELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN CANCIONES Y LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL.....	73
TABLA 30: RESUMEN DEL MODELO .....	74
TABLA 31: ANOVA.....	74
TABLA 32: COEFICIENTES.....	74

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: VARIABLE JUEGOS VERBALES .....	54
FIGURA 2: DIMENSIÓN ADIVINANZAS .....	55
FIGURA 3: DIMENSIÓN TRABA LENGUAS.....	56
FIGURA 4: DIMENSIÓN CANCIONES .....	57
FIGURA 5: VARIABLE EXPRESION ORAL.....	58
FIGURA 6: DIMENSIÓN FONOLOGICO.....	59
FIGURA 7: DIMENSIÓN SEMANTICO.....	60
FIGURA 8: DIMENSIÓN PRAGMATICO.....	61

## I. CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION

### 1.1. Planteamiento del Problema

Para la cantidad mayoritaria de centros educativos de categoría inicial se puede observar la existencia de niveles deficientes acerca de la temática de la expresión oral, esto se ve reflejado por medio del estudio que se realiza de manera constante en el continente Europeo, mediante las evaluaciones del Progreso en el estudio internacional sobre la competencia lectora (PIRLS), del mismo modo se evidencia que en España los cuadros estadísticos que representan los valores porcentuales con respecto a mencionadas evaluaciones, mostrando así que un 40% de los encuestados se encuentran representados por el nivel medio por encima de lo que se esperaba, un 36% de los sujetos de estudio manifiesta encontrarse dentro de un rango bajo y un 14% se encuentra en los rangos altos (Tapia, Livia, & Espinoza, 2015).

Durante las últimas décadas en nuestro país, se logró poner en evidencia que cerca del 80% de personas presentan niveles deficientes en los avances orales de los menores, debido a que los resultados de los estudios realizados demuestran que de cada veinte alumnos, 18 de ellos tienen dificultades para poder expresarse de manera oral, por ello, se determinó por medio del Ministerio de Educación, se elaboren, a partir de las observaciones críticas, de creatividad e innovadora, una nueva estrategia para las enseñanzas, con el propósito de brindar soluciones a las necesidades sociales en cuanto al cumplimiento de los objetivos del aprendizaje, en estos temas se da la posibilidad de incorporar políticas en cuanto a educación nacional con la finalidad de brindar una mejora en las estadísticas de los aprendizajes y brindar la atención a los menores del nivel inicial para el cual se ha elaborado un material de estudio con el nombre de “Aprendo Jugando” en la que se

especifican de manera textual acerca de lo que deben de hacer los menores en cuanto a juegos verbales y poder expresar las actividades realizadas. (Sánchez, 2016).

El alumnado que presentaba alguna dificultad para expresarse en el proceso de comunicación, se debía a que no se contaba con el ambiente en la que se puedan ejecutar y potencializar las expresiones orales, tal como lo indica (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, pág. 134) desde un inicio se ha dejado de lado al tema de las expresiones orales en las clases de lengua orientada a la gramática y la lectura, los debates, diálogos, exposiciones y la estrategia del juego verbal es una metodología estratégica que son desconocidas y que deben de ser aplicadas de manera necesaria con el propósito de hacer frente a estas dificultades, en suma, el factor lingüístico y cultural que intervienen en las dificultades de los alumnos para poder expresarse.

Los juegos verbales se consideran como estrategia didáctica lingüística que hace que se puedan desarrollar significativamente las expresiones orales. La finalidad primordial es la de fortalecer de manera recreativa y eficaz los abundantes vocabularios y las expresiones humanas. Dentro de estas se pueden considerar al trabalenguas, adivinanza, declamación y canción. El personal docente necesita estar preparado para dar sus clases, los conocimientos adquiridos previamente aseguran los éxitos durante los procesos de enseñanzas-aprendizajes, la manera en la que maneja a su clase y la manera en la que domina la estrategia didáctica con la finalidad de crear un ambiente dinámico durante estos procesos. En los centros educativos sucede, el personal docente afirma que por el momento no son suficientes las capacitaciones, preparaciones adquiridas, las orientaciones y supervisiones que brindan los colegios y otras entidades externas. Es por ello que se requiere brindar aportes teóricos acerca de la estrategia didáctica que haga que los docentes puedan aprender y enseñar estos conocimientos adquiridos, con respecto a las competencias comunicativas, lo que se busca en los alumnos es la capacidad de comunicarse e interactuar dentro de los distintos entornos de debates con una postura firme y segura de sí misma, por tal motivo se sugiere

los manejos de la técnica idónea para la mejora de las competencias comunicativas del alumnado.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema general**

**PG:** ¿De qué manera los juegos verbales en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre deDios, 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos**

**PE1:** ¿De qué manera las adivinanzas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre deDios, 2020?

**PE2:** ¿De qué manera los trabalenguas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre deDios, 2020?

**PE3:** ¿De que manera las canciones en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre deDios, 2020?

### **1.3. Justificación del estudio**

#### **1.3.1. Justificación teórica**

Debido a que en el mundo actual nos encontramos viviendo dentro de un entorno de globalización, el utilizar el juego verbal como estrategias se tornan excelentes e idóneos con respecto a las mejoras de las expresiones orales, debido a que los niños, al momento de ejecutar el juego verbal tal como la trabalenguas, rima, poesía, canciones, suelen prestar mayor atención, puesto que estos captan los intereses de los menores y logra la estimulación del lenguaje, al finalizar la investigación se presentará la conclusión y recomendación del estudio, con la finalidad de que estos sean usados como referencias para futuros trabajos académicos.

#### **1.3.2. Justificación práctica**

Esta tesis se elabora bajo el objeto de hacer una contribución para la solución del problema que se produce en la vida diaria dentro de los salones de clase de las instituciones educativas de nivel inicial, sugiriendo una mejoría en las expresiones orales. Brindando alternativas de posibles soluciones al problema descrito, se requiere que se aplique el juego verbal que proporcione los desarrollos de las expresiones orales y la competencia lingüística en un entorno de juegos que divierten y entretienen, en tal sentido, estos permiten la discriminación del sonido inicial y final de la palabra, desarrolla el aspecto creativo al momento en el que se favorecen las relaciones de palabras que no se utilizan mucho, favorecen los desarrollos de los vocabularios y la diversa estructura gramatical.

#### **1.3.3. Justificación metodológica**

Se considera que este estudio se encuentra metodológicamente justificado, puesto que se tiene la metodología idónea para el desarrollo del estudio, tal como los métodos hipotéticos deductivos, métodos estadísticos, y los conocimientos de la metodología existente que posibilite la realización de los

instrumentos que serán aplicados para recabar los datos deseados. En la presente investigación se aplicarán métodos y técnicas que serán validadas mediante juicios de expertos, estos servirán para futuros trabajos académicos.

#### **1.3.4. Justificación legal**

Este estudio se encuentra justificado de manera legal, debido a que se ha elaborado en base a la curricula de estudio que ofrece el centro de estudios superior y concluyendo la carrera, se demanda la elaboración de un informe de tesis, de acuerdo con la Ley universitaria N°30220, art45, en su inc. 2

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. Objetivo general**

**OG:** Determinar de qué manera se relaciona los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

**OE1:** Determinar de qué manera las adivinanzas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**OE2:** Determinar de qué manera los trabalenguas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**OE3:** Determinar de qué manera las canciones en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución

educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre deDios, 2020.

## II. CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación.

#### 2.1.1. Antecedentes nacionales

(CANAVAL & MAMANI, 2018), elabora la tesis denominada “El juego verbal en las mejoras de las expresiones orales en infantes de 5 años de la escuela de nivel inicial Bellapampa, Socabaya, Arequipa, 2017”, con el propósito de alcanzar al nivel de Bachiller en Educación, cuyo objetivo es el de impulsar las expresiones orales por medio de las aplicaciones de distintos juegos en base a las expresiones de infantes de cinco años del colegio de nivel inicial Bellapampa del distrito de socabaya, el cual concluye que:

Se logró alcanzar la estimulación de las expresiones orales por medio de las aplicaciones de distintos juegos en base a las expresiones orales del centro educativo de nivel inicial Bellapampa del distrito de Socabaya, de acuerdo con las evidencias demostradas en los resultados obtenidos partiendo con las triangulaciones de la información que se consiguieron culminando la ejecución de los planes de acción en la que quedan demostrado que un gran número de infantes alcanzaron una mejora considerable en cuanto a sus expresiones orales. Se logró identificar el grado de desarrollo de las expresiones orales en infantes, puesto que un análisis previo demostraba que las expresiones orales en estos niños eran deficientes.

(ROQUE & VEGA, 2018), en su investigación intitulada “El juego verbal tratado como estrategias en las mejoras de las expresiones orales de niños de bilingües de 5 años de la escuela de Capachica, 2018”, tal tesis es presentada con la intención de alcanzar al rango académico de Licenciada en Educación Inicial, cuyo objetivo fue el establecer las influencias del juego

verbal utilizado como estrategias para las expresiones orales de los infantes que tienen 5 años en la centro educativo de nivel inicial Capachica, el cual concluye que:

El juego verbal tratado como estrategias presentan un nivel de influencia significativa con respecto a las expresiones orales del alumnado que cursa la educación básica en el salón de niños de 5 años en la escuela de nivel pre escolar Capachica, de acuerdo con el resultado que se obtuvieron a través de las aplicaciones de las encuestas denominadas prueba de pre test, post test y utilizando las pruebas estadísticas T student con un tamaño muestral calculado equivalente a 11.720 y la T tabulada equivalente a 1.7709 de acuerdo con las reglas de decisiones la T calculada es menor a la T tabulada, por ello conduce a aceptar la hipótesis alterna, lo cual refiere que un juego verbal utilizada como estrategias para las expresiones orales presentan un grado de influencia significativa. Esto indica que el juego verbal utilizado como estrategias para una clara expresión oral incluye en un nivel muy significativo debido a que los infantes alcanzaron obtener expresiones orales de manera clara al momento de pronunciar las palabras que se usan en su vocabulario.

(CHERRES, 2018), en su investigación titulada “Relación entre el juego verbal y las expresiones orales de los estudiante de cuatro años de edad de un centro educativo”, con el objeto de alcanzar al nivel profesional de Maestra en Psicología Educativa, investigación realizada con la finalidad de establecer el nivel de correlación del juego verbal y las expresiones orales de los alumnos de 4 años de edad dentro del colegio Lagartera, el cual concluye que:

Con respecto a los procesos para ratificar la validez de los instrumentos de aplicación que será de utilidad en la respectiva recopilación de datos, lográndose determinar a través del juicio de expertos, quienes se encargaron de verificar y aprobar los ítems propuestos para evaluar las variables de estudio, juego verbal y las expresiones orales en los alumnos de 4 años del

centro de estudios Lagartera. En cuanto al procesamiento de la información para las dimensiones, se determinó que las variables de estudio fueron aprobadas por los expertos, y esta indica un grado de significancia equivalente a 0.000, ello se encuentra por debajo de 0,05, por lo que se acepta a las hipótesis alternas. Para los análisis de correlación de la variable de investigación se presenta un grado de relación positiva baja. En cuanto al diagnóstico de los niveles de correlación para la dimensión de las variables presenta un promedio de 575.

(ROJAS, 2017), presenta una tesis denominada “El juego verbal y los lenguajes orales en infantes de cinco años de la institución educativa Hermacia Payet, Villa María del Triunfo, 2017”, con el fin de alcanzar el grado académico de Maestra En Educación Infantil Y Neuroeducación, cuya finalidad de la investigación fue la de establecer el nivel de correlación para las variables juego verbal y los lenguajes orales en los infantes de 5 años de la institución educativa Hermaica Payet, el cual concluye que:

Se presenta un grado de correlación significativa para las 2 variables de estudio, tendiendo como valor para el grado de correlación equivalente a 0.838, por lo que, se identifica un grado de correlación positiva alta. Con respecto al grado de correlación para el variable juego verbal y para la dimensión componentes fonológicos, se obtuvo valor para el coeficiente de correlación equivalente a 0,650, por ello que se presenta un grado de correlación positiva moderada.

### **2.1.2. Antecedentes internacionales**

(ÁLVAREZ & PARRA, 2015), presenta una investigación intitulada “enriquecimiento de las expresiones orales en un entorno de interacciones comunicativas”, con el objeto de alcanzar al nivel académico de Magíster en Lingüística, cuyo objetivo fue enriquecer las expresiones orales dentro de un marco de interacciones comunicativas, a través de los desarrollos de las bio-

clases, con alumnos del nivel secundario del 8vo año del centro educativo Mariscal Sucre, el cual concluye que:

Las interacciones tratadas como estrategias logran que el alumnado pueda aprender a partir de compartir conocimientos entre los mismos estudiantes. Dicho de otra manera, el alumno trabaja en conjunto con sus compañeros de clase, tornándose provechoso los aprendizajes propios y que se logran a través de las interacciones, este mismo hace que logre con mayor facilidad y agrado los aprendizajes y de esta manera venciendo las adversidades e inconvenientes que aparentemente son difíciles de lograr.

En este estudio se logró poner en evidencia que los acompañamientos de los profesores que se presentan en todos los procesos de aprendizaje hace que estos sean vistos como modelos a seguir para el alumnado, estos hace que el personal docente presente mayores responsabilidades para ser el ejemplo de sus estudiantes. Los trabajos grupales produjeron una actitud positiva en cuanto a los compañerismos y amistades. El organizar, plantear y aplicar la actividad como el autoestima, barbarismo, declamaciones, las descripciones, relato, debates, exposición y los programas radiales, alcanzaron el fortalecimiento de las expresiones orales de los alumnos, puesto que por medio del habla se produce la interrelación con las otras personas y se mantienen.

(MELO, 2016), presenta una investigación titulada “Estrategias Lúdicas que mejoran las expresiones orales de alumnos del nivel básico del centro educativo Pasa.”, teniendo el objeto de alcanzar al nivel de Magister en Ciencias de la Educación – Ambato, Ecuador, cuyo propósito fue realizar estrategias en favor de los desarrollos de las expresiones orales de infantes del rango básico educativo, el cual concluye que:

Las canciones tratadas como propuestas pedagógicas en favor de las implementaciones de una estrategia para desarrollar las expresiones orales. Al momento de incorporar las propuestas pedagógicas hace que se fortalezcan en el alumnado la capacidad para alcanzar una adecuada

expresión oral. Dicha propuesta realiza un gran aporte en cuanto a mejorar las expresiones orales del alumnado, así como desarrollar su voz, posturas, argumentaciones, miradas y demás elementos, de la misma manera ayuda a la corrección de muletillas, repetir palabras de manera innecesaria y otros. Se torna oportuno que el estudiante pueda desarrollar una actividad educativa que acojan y aumenten el grado de curiosidad de los niños, por ello es que los profesores tienen que acompañar y orientar en las etapas de enseñanzas-aprendizajes con la finalidad de alcanzar una mejoría en los resultados por medio del uso de la estrategia dinámica que se encuentren focalizadas en el alcance de aprendizajes reales significativos.

(VILLACÍS, 2015), en su investigación intitulada “las expresiones orales y la influencia en la fluidez del habla en el alumnado de 5to grado del nivel básico del centro educativo Picaihua, Ambato, Tungurahua”, con el objeto de alcanzar al nivel profesional de licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Educación básica, Ecuador, cuyo propósito era el analizar el grado de influencias de las expresiones orales en la fluidez del habla de los alumnos de 5to grado del nivel primario de la institución educativa Picaihua de Tungurahua, el cual concluye que: se puede apreciar que el alumnado en ocasiones pueden expresar sus pensamiento con mayor facilidad debido a que no se puede ver muchos diálogos entre los alumnos y los docentes, lo cual genera un nivel alto contrario a la empatía en el dictado de clases. En pocas ocasiones los alumnos participan en actividades de exposición, casa abierta y oratoria, puesto que estas metodologías son aplicadas habitualmente por el personal docente. Pocas circunstancias pueden expresar sus ideologías con mucha facilidad los saberes que se aprendió dentro de los salones de clase, puesto que muchos de los alumnos presentan timidez e inseguridad, no se realiza el análisis constante de los factores de comportamiento de lo comunicativo. Al examinar las expresiones orales no se utilizan de manera continua el factor de dominar los temas tratados, destrezas comunicativas, fonéticas y modulaciones. De la misma manera

sucede que es oportuno realizar los análisis de las expresiones orales desde el principio hasta la conclusión de la clase, por lo general el alumno puede expresarse de manera fácil y clara.

(ZARZA, 2017), en su investigación titulada “desarrollos de las expresiones orales y las comprensiones orales. Propuesta didáctica”. Dicha investigación se realizó con el propósito de realizar propuestas didácticas que respondan de un modo acertado a los desarrollos de las expresiones y comprensiones orales de los alumnos que vienen cursando el nivel académico medio que corresponde al colegio Bertha Gedeon, el cual concluye que: tal como lo indica Vilá (2005), se torna sumamente dificultoso el hecho de tener una comprensión y expresión oral en algún discurso dentro de los registros formales. A partir de ello se muestra la siguiente propuesta. El mismo que parte de las necesidades de encontrar nuevas estrategias que posibiliten el desarrollo de las competencias orales, marcando como aspecto primordial la reivindicación de los procesos de enseñanzas-aprendizajes.

De este modo, se alcanzó el desarrollo de las propuestas didácticas que permiten los desarrollos de las habilidades orales de los alumnos del centro educativo, esta propuesta se encuentra estructurada conjuntamente con los factores del entorno en el que se encuentran, entre ellos encontramos a las TIC que cumple con establecer un entorno comunicativo oral que aumente a las comprensiones y las expresiones orales en la circunstancia espontánea y formal.

## **2.2. Bases teóricas de las variables**

### **2.2.1. Juegos verbales**

Para Baralo (2012) las expresiones orales son destrezas o habilidades comunicativas que son inservibles sin la presencia de las comprensiones, procesamientos e interpretaciones de lo que se escuchó previamente. Las expresiones orales involucran las interacciones y las bidireccionalidades, dentro de un marco compartido, y en algunas circunstancias que se tienen que negociar el significado. Las comunicaciones son procesos, acciones, en base a

la capacidad expresiva e interpretativa, por ello las expresiones orales tienen que ser tratadas como tal, en relación con las comprensiones orales, lecturas y escritura.

(Mendez Loyola, 2009, pág. 2) menciona que un juego verbal, es aquel que juego lingüístico tradicional, es decir, que es de creación de alguien. Dentro de estos se pueden encontrar a la rima, trabalenguas, refrán, adivinanza, declamación y chiste.

Un juego verbal es una estrategia de enseñanza lingüística que hace posible el desarrollo significativo de las expresiones orales. Tiene como finalidad la de reforzar creativamente y de manera efectiva un abundante vocabulario y las expresiones humanas. Dentro de este grupo encontramos al trabalenguas, adivinanza, declamación y canción. De la misma manera (Condemarin, 2009, pág. 1) hace mención a que el juego verbal presenta mayor realce a la metodología lúdica y creativa de los lenguajes y en actitudes exploratorias de una gran gama de posibilidades para sus resultados.

Karl Gross, (1946), realiza una definición de los juegos verbales considerándolos como un carácter de pre entretenimiento de actividades precisas que posteriormente serán de utilidad en la vida, puesto que realiza un gran aporte a los progresos de contenidos que adiestra a los infantes a realizar una actividad que podrá desarrollar durante su vida adulta. Para Karl los juegos verbales son acciones preparatorias necesarias para que los niños

puedan madurar, ya que estos juegos pueden llegar a la última etapa de la infancia, de ello se hace posible que se diga que el juego verbal es un arte que se requiere durante la vivencia evolutiva de todos los seres humanos que tienen como propósito en desarrollo de la estructura de los comportamientos sociales. Dentro del entorno educativo el juego tiene la misión de agradar a cierta necesidad psicológica, social y pedagógica, tales aspectos interactúan con los infantes en el desarrollo de sus capacidades y conocimiento que son de vital importancia para lograr tener un adecuado nivel de interrelación entre el alumnado de la clase. (Inga & Simón, 2017)

#### **2.2.1.1. Clasificación de los juegos verbales**

Un juego verbal se encuentra clasificado en los siguientes aspectos:

##### **a) Trabalengua.**

De acuerdo con (Batlori, 2012, pág. 133) una trabalengua es una frase que difícilmente puede ser pronunciada o presenta entonaciones divertidas. Estase encuentra conformada por una letra que se repite de manera constante en varias palabras, es por ello que pronunciarla es complicada y genera enredos. Un trabalengua es de gran utilidad para mejorar las expresiones orales.

##### **b) Adivinanza.**

De acuerdo con (Batlori, 2012, pág. 133) una adivinanza es un juego lingüístico que consta en averiguar, a través de algunas señales verbales, de lo que se está hablando. Para Batlori una adivinanza puede y tiene que ser un recurso de enseñanza para los conocimientos propios de los lenguajes, y

también lograr el desarrollo de las imaginaciones, memorias y enriquecimiento de los vocabularios.

### **c) Canción.**

Una canción es una composición literaria que se expresa mediante tonalidades rítmicas armoniosas que son de mucho agrado al ser escuchadas. Las expresiones de canciones también llevan la denominación de canto. Implica un arte que consta en la reproducción de un sonido modulado y artístico que se realiza con la voz, haciendo uso de la boca, el cual se constituye por 4 grupos de partes del ser humano: diafragma (pulmón, tráquea, faringes, fosa nasal); todo el aparato respiratorio, que cumple la función de proporcionar el aire necesario para producir sonidos; Laringe y cuerda vocal, el cual genera sonidos.

#### **2.2.1.2. Importancia de los juegos verbales**

Citando a (Carbajal(a), 2013), este autor menciona que un juego verbal lleva la importancia dentro de los salones de clases, debido a que estimula el desarrollo y enriquecimiento de las imaginaciones de los alumnos. Enriquecen los vocabularios y las expresiones. Logra tener un beneficio en las expresiones de los menores por medio de distintas estrategias verbales que se utilizan.

Un juego verbal es de suma importancia, debido a que es parte de un elemento que apoya en la formación académica de los infantes, a través de su utilización en los centros educativos de nivel inicial, el menor se va sociabilizando con su entorno esto hace que se beneficie los desarrollos de sus funciones para las distintas materias de estudio de manera activa. Los

juegos verbales son considerados como un elemento que ayuda a que las personas puedan desenvolverse.

A través de los juegos verbales, a la vez que se ejercita la tendencia social, también logra mantener las cohesiones y el apoyo solidario de los grupos (Palomino, 2015).

### **2.2.1.3. Beneficios que traen consigo los juegos verbales**

Un beneficio principal que logra tener un juego verbal son los desarrollos afectivos, sociabilización, memorias y atenciones. (Katherine C. C., 2013)

- Logran desarrollar las conciencias fonológicas y las percepciones auditivas, puesto que las discriminaciones de un sonido inicial o final de las palabras, esta habilidad logra que el alumno pueda tener una reflexión acerca de la segmentación de los lenguajes orales, lo que compromete un estudio acerca de la fonología, sílaba y palabra, lo que comprende las naturalezas sonoras de cada palabra y que se convierten en fonemas y grafemas.
- Desarrolla el aspecto creativo a determinar la relación con la palabra que se utiliza en pocas ocasiones.
- Logra tener un desarrollo de la memoria, puesto que se logra memorizar una serie de palabras.
- Produce el desarrollo de un alto grado de fluidez en las expresiones orales por medio de la trabalengua.
- Enriquece el vocabulario, debido a que, en ciertas circunstancias se tiene que hacer mención de series de palabras que guardan relación con el aspecto fonológico o semántico.
- Actúan en favor de los desarrollos cognitivos, puesto que organiza el vocabulario en escalas y genera el desarrollo de lenguajes inquisitivos, ya que se ejercitan las formulaciones de incógnitas para la adivinanza.
- Impulsa los procesos de las lecturas espontaneas.

#### **2.2.1.4. Dimensiones de los juegos verbales**

##### **a) Pronuncia Los trabalenguas**

Para (Chariguaman, 2015) es una oración o texto corto, que presenta distintas series de palabras que son de agrado para el oído, en distintos idiomas, determinados para que su pronunciación en voz alta se torne dificultoso para poder ser pronunciada, por lo general es utilizada como ejercicios que enriquecen las expresiones rápidas y libres. El trabalengua es considerado dentro de los juegos verbales de palabras que mezclan sonidos casi iguales, y que constantemente producen aliteraciones que mezclan 2 o 3 series de sonido. A partir de ello se desarrollan las complejidades para las articulaciones y formal a la vez una clase de lenguajes públicos naturalmente orales.

##### **b) Enuncia rima**

Para (Caamaño, Sánchez, & Trujillo, 2016) una rima es una similitud o semejanza de ruidos que se pueden apreciar en las últimas sílabas de las palabras y que pueden estar en las oraciones o versos. Del mismo modo, la rima se presenta en una sílaba que se repite de manera constante finalizando las estrofas, de la misma manera que puede ser utilizada en las poesías, en la que las repeticiones de una palabra se pueden encontrar finalizando los párrafos. Por medio de la rima el infante puede realizar el ejercicio verbal y escritural.

##### **c) Resuelve Las adivinanzas**

De acuerdo con (Condemarin, 2001), la adivinanza es una estrategia didáctica que presenta creatividad, puesto que actúa en favor de los desarrollos mentales del estudiante, del mismo modo que incrementa el grado de intelecto del alumno. La adivinanza es divertida aun para todo tipo de edades, puesto que hace que se establezca un grado de sociabilidad alta con el entorno social.

## **2.2.2. Expresión oral**

Es la capacidad de poder decir nuestra idea, sentimiento, necesidad, deseo a través de la lingüística fluida y precisa, también la habilidad de tener la comprensión del mensaje que se perciben de ciertos códigos como el habla, la lectura y la escritura con el propósito de tener una comunicación. (Gonzales, 2010).

Las expresiones orales son características que se tiene en todos los seres humanos que hace que puedan comunicarse y expresar de manera clara y espontánea, las ideas que quieren transmitir, así como también su sentimiento, emoción, y sensación. (Cassany, 1984)

Es la capacidad de comunicarse, que se utiliza con el objeto de difundir su ideología, conocimiento, idea y sensación por medio de la expresión oral, dicha capacidad también acarrea a las pronunciaciones de las lecturas y las gramáticas del lenguaje, de la misma manera al conocimiento sociocultural y pragmático. (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, págs. 134-137)

Baralo (2012) menciona que las expresiones orales son destrezas o habilidades comunicativas que son inservibles sin la presencia de las comprensiones, procesamientos e interpretaciones de lo que se escuchó previamente. Las expresiones orales involucran las interacciones y las bidireccionalidades, dentro de un marco compartido, y en algunas circunstancias que se tienen que negociar el significado. Las comunicaciones son procesos, acciones, en base a la capacidad expresiva e interpretativa, por ello las expresiones orales tienen que ser tratadas como tal, en relación con las comprensiones orales, lecturas y escritura.

### **2.2.2.1. Importancia de la expresión oral en el niño**

Díaz (2009) las expresiones orales son las capacidades que poseen los seres humanos de manera natural, es la destreza que nos diferencia de los demás

seres vivientes y lo que nos hace humanos la habilidad de poder comunicarnos a través del habla, aquel principio que nos hace diferentes de otros seres vivientes. El poder hablar nos hace posible que podamos expresar nuestra idea, recuerdo, conocimiento, deseo y a la vez es aquella capacidad que nos hace posible el poder tener contacto de manera directa con nuestros semejantes.

Las expresiones orales determinan la capacidad cerebral y los procesos de socialización de los seres humanos, el adquirir sistemas lingüísticos, relacionados con el entorno, en favor de los desarrollos de los procesos mentales y sociales, debido que se pone en contacto con la verdad generando que se creen maneras de retenciones, memorias, pensamientos imaginaciones, generalizaciones, a relacionar y discriminar un aspecto de mayor significancia de los objetos, y posibilita las acumulaciones de memorias e informaciones (Díaz, 2009)

Como conclusión, los lenguajes orales se encuentran involucrados en todos los desarrollos de los seres humanos, lo que genera que sea un elemento primordial de las personas, y que se tienen que dar un estímulo.

Los aprendizajes de la lingüística oral necesitan de un alto nivel de motivaciones, interacciones con los demás individuos sociales, técnicas. Durante sus inicios el padre de familia tiene que brindar su apoyo por medio de expresiones de sonrisa y expresiones de ruido que a sus menores hijos les produce un agrado para reproducirla con sus lenguas y boca y brindar la motivación a la emisión de la vocalización e imitaciones de ruidos que generan las personas adultas y objetos que se encuentran a su alrededor.

#### **2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral**

De acuerdo con (Villalba, 2010) los lenguajes verbales, a través de las triples articulaciones fonéticas, léxicas y sintácticas, logran que se exprese de la manera más variada lo que piensan y el contenido mental de distintas

índoles, por ello se considera como unos de los instrumentos de mayor versatilidad que ha existido.

Bajo esta premisa de torna importante y primordial al tratarse de infantes que se van formando académicamente, se tengan que relacionar con personas adultas (quienes pueden pertenecer o no a su familia) y con sus semejantes, están en la etapa en la que desarrollan sus propias expresiones orales. Dicha evolución es favorecida por los estímulos que suponen las interacciones con el entorno en que juegan un rol principal en las actividades didácticas del centro educativo.

Por otra parte los desarrollos para el aspecto comunicativo de infantes dentro de los colegios suponen abarcar la cabalidad de las multidisciplinarias funcionales, esto quiere decir que no se debe de limitar a que los infantes solo puedan hablar mejor y de manera correcta, también tienen que tener la capacidad de poder manejar de manera más suelta y alcanzando que la lingüística se torne como una herramienta efectiva y de mayor flexibilidad.

Los infantes puedan utilizar de manera eficaz los lenguajes con el hecho de alcanzar sus objetivos, teniendo en cuenta que estos deben de tener conciencia de la posibilidad que posee y de la utilidad que puede alcanzar. Las expresiones orales se dilatan de manera vertiginosa en 2 factores primordiales: el enriquecimiento de los vocabularios y los aprendizajes de las reglas de la gramática.

En cuanto al enriquecimiento de los vocabularios, los infantes de manera progresiva están desarrollando el vocabulario que se expresa dentro de su entorno familiar, teniendo grados de conversación normal con un nivel de comprensiones aceptables (Villalba, 2010).

### **2.2.2.3. Cualidades de la expresión oral**

**a) Dicción:** se refiere a la manera en la que se pronuncian las palabras, una buena dicción debe de ser clara y se debe de entender lo que se trata de expresar de manera verbal, hace que sea posible que los mensajes

expresados lleguen a los oídos de los receptores. (Cruz Cornejo, 2008, pág. 55 menciona que una dicción se encuentra por un rango más elevado que de las articulaciones de los fonemas, debido a que las dicciones son de utilidad para las articulaciones al brindar expresiones de la lingüística hablada.

**b) Volumen:** se refiere al grado de amplitudes de la voz, que es regulada por el órgano de la fonación, esta se acondiciona en base a la lejanía que se encuentran los oyentes, tal como lo indica (Fonseca, 2005, pág. 52) el nivel de volumen es variado, dentro de estas variaciones encontramos a los sonidos débiles, suaves, bajos y los de nivel fuerte o alto.

**c) Entonaciones:** de acuerdo con (Fournier Marco, 2006, pág. 56) las entonaciones son las modulaciones de la voz en una serie de ruidos emitidos de la voz que pueden ser expresadas de distintas maneras de sentidos, intenciones, emociones y procedencia del emisor del sonido. Cuando se modula una voz se ocupa los procedimientos y respaldos de las inflexiones de las voces, en tal sentido, se brinda un mejor nivel de expresión a los mensajes.

**d) Ritmo:** consiste en nivel de concordancia en cuanto a la rapidez con la que se habla y la pausa que se realiza entre cada palabra y frase. El contraste de los ritmos, son de mucha validez para que las personas puedan comunicarse, puesto que esta brinda una mejor expresión a cada palabra y posibilita la retención de manera fácil a quien no oye.

**e) Coherencia:** se refiere a la serie de ideas que se expresan de manera oral. Al momento que un individuo empieza a hablar de manera coherente es

porque posee la capacidad desarrollada de expresar sus pensamientos en serie. Unida por los hilos conductores lógicos.

- f) **Fluidez:** se refiere a la capacidad de quien habla para poder expresar de manera correcta y con espontaneidad, de manera natural y seguida. Una adecuada fluidez representa que el individuo posee buenas expresiones orales, con precisión y conocimientos.
- g) **Vocabulario:** se refiere al conjunto de palabras que se pueden expresar adecuadamente a los contenidos de los mensajes, teniendo en consideración en nivel de cultura que el receptor posee.
- h) **Gesticulación y movimientos corporales:** es una manera de poder comunicarse sin tener que hablar, complementa a las expresiones orales brindando expresividades a los mensajes.

### 2.3. Definición de términos básicos

#### a) Lenguaje egocéntrico:

Piaget (1964) los lenguajes egocéntricos se dan cuando las personas no se dan importancia en saber a quienes están hablando ni si los están escuchando. Se le denomina egocéntrico, puesto que hablan más de sí mismos, y a la vez no siente empatía y no le interesa si la otra persona tiene otro punto de vista, estas personas solo piden un poco de interés prestado, es muy evidente que esta solo sea un engaño de que está siendo escuchado y comprendido.

#### b) Nivel Receptivo:

De acuerdo con Avendaño y Miretti (2006), este viene estando constituido por los elementos de decodificaciones de las estructuras de la lingüística. Mediante el oído recibimos la aferencia o introducción de los datos que son integrados en la zona auditiva y de esta manera llegando a interiorizar las comprensiones de la lingüística. En el nivel comprensivo, las pretensiones de los oyentes son la de revivir los mensajes de quien se encuentra hablando. Con la finalidad de

decodificar las informaciones se requiere que el factor que constituye al nivel comprensivo de las expresiones orales, estén conformados mediante la función auditiva y de demás factores de las comprensiones y contenidos semánticos.

**c) Nivel Expresivo:**

De acuerdo con lo planteado por Avendaño y Miretti (2006) esta se constituye por el elemento de decodificaciones de término hablado. Las expresiones orales están establecidas a través de la madurez fonológica y las competencias secuenciales morfosintácticas. Dichos elementos se encuentran relacionados por la adquisición y evolución de los dinamismos motores de la función principal de las expresiones orales. El vocalizar el sonido se encuentra extendido hasta las expresiones de las palabras voluntarias, aplicándose a través de procesos apoyados en las opciones de caracteres asociados y la aptitud de la imagen auditiva. Mediante los sistemas motrices bucos articulatorios tenemos a la aferencia de salida de los datos estructurados a partir de la zona motora del cerebro y la articulación de la función elemental bucal periférica.

**d) Adivinanza:**

Es una actividad de recreación que divierte y que también encamina a los infantes a aprender de manera sencilla, se encuentra vinculado a la idea y desarrollo del vocabulario.

**e) Trabalenguas:**

Son frases que poseen un son difíciles de pronunciar al momento que la persona intenta hablarla. Esta es utilizada como ejercicios lúdicos con el objeto de resolver algunos problemas para pronunciar.

**f) Rimas:**

Son similitudes del sonido final de una frase o versos.

**g) Refranes:**

Para (Flores, 2014), un refrán es un dicho que posee una enseñanza de vida, por lo general esta presenta una frase con simetría y que es fácil de recordar. En

el caso de infantes, los refranes presentan diversión y no son muy largos.

#### **h) Juegos de Fantasía:**

Estos juegos hacen posible que los infantes dejen la realidad y se sumerjan en un mundo de imaginación, en la que todo puede ser posible acorde a sus deseos. Los niños están en la posibilidad de imaginarse todo lo que esté a su alcance por medio de las expresiones orales. Proponiendo sus propias historias en relación a lo que va imaginando y las pautas que recibe de los educadores.

#### **i) Expresión**

Son todas aquellas manifestaciones de los pensamientos, sentimientos o deseos a través de las expresiones orales.

#### **j) Juegos verbales:**

Un juego verbal es una estrategia lingüística cuya finalidad es la de lograr el alcance de los desarrollos significativos de las expresiones orales. La finalidad primordial de dichos juegos son la de enriquecer de manera recreativa y efectiva un abundante vocabulario y las expresiones humanas. Dentro de estas se pueden considerar a la trabalengua, adivinanza, declamación y canción.

#### **k) Expresión oral**

Es una capacidad comunicativa que se aplican con el objeto de poder emitir mensajes sobre su conocimiento, idea o emoción por medio del habla. La función primordial es la de tener el desarrollo pleno de las expresiones verbales de los infantes, considerando factores como la dicción, volumen, entonaciones, ritmos, coherencias, fluidez y vocabulario. Se torna muy necesario que se mejoren y enriquezcan los momentos comunicativos de los individuos.

#### **l) Fluidez:**

Son expresiones seguidas de alguna idea, sin ser pausada, sin presentar

tartamudez ni muletilla alguna. Son frases o palabras repetitivas de manera continua cuando no está esclarecido el mensaje que se quiere emitir.

**m) Emotividad:**

Expresa algún sentimiento relacionado a la temática, se trata de poder dar una expresión, a través del habla, de las pasiones y calores que se necesitan con el objeto de persuadir a las demás personas.

**n) Claridad:**

Son expresiones claras de lo que se quiere dar a conocer, puede ser alguna ideología, pensamiento, concepto, utilizando una serie de recursos que se necesitan para poder brindar un mensaje claro.

## **2.4. Hipótesis de la investigación**

### **2.4.1. Hipótesis general**

**HG:** Los juegos verbales en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas**

**HE1:** Las adivinanzas en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**HE2:** Los trabalenguas en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**HE3:** Las canciones en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

## **2.5. Variables de estudio**

### **2.5.1. Definición conceptual.**

#### **Juegos verbales**

Un juego verbal es una estrategia lingüística que viene con la finalidad de lograr el alcance de los desarrollos significativos de las expresiones orales. La finalidad primordial de dichos juegos son la de enriquecer de manera recreativa y efectiva un abundante vocabulario y las expresiones humanas. Dentro de estas se pueden considerar a la trabalengua, adivinanza, declamación y canción. (Condemarín, 2009, pág. 1)

#### **Expresión oral**

Es la capacidad de poder decir nuestra idea, sentimiento, necesidad, deseo a través de la lingüística fluida y precisa, también la habilidad de tener la comprensión del mensaje que se perciben de ciertos códigos como el habla, la lectura y la escritura con el propósito de tener una comunicación. (Gonzales, 2010).

## 2.6. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE I  JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES	Un juego verbal es una estrategia lingüística que viene con la finalidad de lograr el alcance de los desarrollos significativos de las expresiones orales. La finalidad primordial de dichos juegos son la de enriquecer de manera recreativa y efectiva un abundante vocabulario y las expresiones humanas. Dentro de estas se pueden considerar a la trabalengua, adivinanza, declamación y canción. (Condemarín, 2009, pág. 1)	<b>Adivinanzas</b> Una adivinanza puede y tiene que ser un recurso de enseñanza para los conocimientos propios de los lenguajes, y también lograr el desarrollo de las imaginaciones, memorias y enriquecimiento de los vocabularios. (Batlori, 2012, pág. 133)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliación</li> <li>✓ Actividades mentales</li> <li>✓ Actividad</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		<b>Trabalenguas</b> Una trabalengua es una frase que difícilmente puede ser pronunciada o presenta entonaciones divertidas. Esta se encuentra conformada por una letra que se repite de manera constante en varias palabras, es por ello que pronunciarla es complicada y genera enredos. Un trabalengua es de gran utilidad para mejorar las expresiones orales. (Batlori, 2012, pág. 133)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sonidos iguales</li> <li>✓ Dicción rápida</li> <li>✓ Ejercitación de la articulación pronunciación.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		<b>Canciones</b> Una canción es una composición literaria que se expresa mediante tonalidades rítmicas armoniosas que son de mucho agrado al ser escuchadas. Las expresiones de canciones también llevan la denominación de canto. Implica un arte que consta en la reproducción de un sonido modulado y artístico que se realiza con la voz, haciendo uso de la boca, el cual se constituye por 4 grupos de partes del ser humano: diafragma (pulmón, tráquea, faringes, fosa nasal); todo el aparato respiratorio, que cumple la función de proporcionar el aire necesario para producir sonidos; Laringe y cuerda vocal, el cual genera sonidos. (Batlori, 2012, pág. 133)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con claridad.</li> <li>✓ Articula correctamente.</li> <li>✓ Expresa organizadamente ideas.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
<b>VARIABLE II</b> EXPRESION ORAL	Es la capacidad de poder decir nuestra idea,	<b>Fonológico</b> Es el modo en el que se manifiesta el significado en la lingüística, por medio de un conglomerado de sonidos verbales, las cuales se encuentran organizadas y sistematizadas como elemento semántico y sintáctico. El factor fonológico implica que los sistemas de sonidos tengan vinculación con los significados, tal es el caso de los efectos que se emana la alteración de los lenguajes orales. (Condemarin y Medina, 1995)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciación.</li> <li>✓ Sistema de sonidos.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		<b>Semántico</b> Está relacionado con los significados e incorpora lo conceptos de categorías del habla y de la palabra, así como también de la expresión que se proyecta a tales concepciones. Distintos lenguajes conceptualizan, y titula las mismas experiencias de modo distinto, sin embargo, de manera gradual los infantes llegan a tener conocimiento del lenguaje de su ambiente social. (Condemarin y Medina, 1995, p. 43).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entiende palabras.</li> <li>✓ Conceptos de palabras.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		<b>Pragmático</b> Este factor está encargado del lenguaje en distintas circunstancias de la vida social, prestando interés en las normas que rige el uso en la sociedad en los contextos necesarios (Condemarin y Medina, 1995, p.55).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interacción.</li> <li>✓ Situaciones sociales.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

### **III. CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACION**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

En esta investigación se desarrollará bajo el tipo básico, un estudio de tipo básico es aquel que, de manera práctica o empírica, está caracterizado por la búsqueda de las aplicaciones del conocimiento adquirido, al mismo tiempo que se van adquiriendo otros conocimientos, después de realizar la sistematización e implementación de la práctica en base al estudio. La utilización del conocimiento y los resultados del estudio que resulta de modo riguroso, generada y sistemática del conocimiento de la realidad problemática (Murillo, 2008, p.48)

#### **Nivel de la investigación**

Esta tesis se basará en el nivel descriptivo.

#### **3.2. Diseño de la investigación**

En la siguiente tesis se considerará como diseño a la investigación descriptiva correlacional; debido a que se medirán los niveles de relación que se presentan para ambas variables a ser estudiadas.

#### **Enfoque**

El estudio tiene fundado el enfoque cuantitativo, puesto que esta se efectúa en búsqueda de la comprobación de la hipótesis en base a la información obtenida.

Todos estos procesos son secuenciales y es imposible saltarse una etapa.

(Sampieri, 2014)

### **3.3. Población y muestra de estudio**

#### **3.3.1. Población**

La cantidad poblacional en este estudio es finita, puesto que se encuentra constituida por un número equivalente de 28 alumnos.

**CITA:** la población en el total de casos que presentan concordancia con la serie específica (Selltiz et al., 1980).

Son todos los elementos que se encuentra relacionadas en el campo de estudio, donde todos los factores poseen la misma característica de estudio. Metodología de la investigación de Hernández Sampieri (Pág.65).

#### **3.3.2. Muestra**

Para la investigación empleamos un muestreo probabilístico

Para la cantidad de la muestra se considerará a la totalidad numérica de la población, por ello la muestra estará constituida por 28 alumnos.

**CITA:** Arias (2006) realiza la definición de la muestra, tratándola como un "subconjunto que representa al total de la población" (2206. P. 83) Hernández

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnicas de recolección de datos**

##### **Técnica:**

Para los propósitos de esta investigación, con el objetivo de recopilar la información se hará uso de la encuesta.

Vidal Díaz de Rada (2001) señala que las encuestas realizan búsquedas de datos mediante la cual el investigador realiza una serie de preguntas a los a la población de estudio respecto a la información que se requiere coleccionar. (Mayntz ed.al., 197; 133). Las encuestas son aquellas que se hacen una serie de preguntas a todos los individuos de estudio en un solo momento y en la misma situación.

**Instrumento:**

Para el recojo de información se tomará al cuestionario, dicho instrumento estará constituido por 35 incógnitas, estas se basarán en los indicadores de las variables de estudio.

Este instrumento fue validado mediante la técnica de “juicio de expertos”, mismos que serán tres personajes de profesión y conocimiento en la materia de estudio.

**3.5. Métodos de análisis de datos**

Los datos recopilados en sujetos de estudio a quienes se aplicaron las herramientas de recolección de datos estarán estructuradas y analizadas por medio de los métodos estadísticos, de la misma manera se hará uso de los métodos estadísticos descriptivos con el fin de analizar la información y las representaciones en las respectivas tablas de frecuencias y los gráficos porcentuales. De la misma manera se utilizará los métodos estadísticos inferenciales con el fin de demostrar y analizar la hipótesis que se planteó en el desarrollo de la investigación.

**3.6. Aspectos éticos**

En cuanto a las conductas éticas, el investigador se compromete a guardar la discrecionalidad de los sujetos de estudio de quienes se recopilará la información para los fines de la investigación, del mismo modo se velará por el respeto del resultado que se obtendrá por medio del análisis de la información.



**Tabla 1:** Resumen del procesamiento de casos de la variable juegos verbales

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	.0
	Total	15	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Tabla 2:** Estadísticas de fiabilidad de la variable juegos verbales

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0.820	0.830	15

En la tabla N° 2, podemos visualizar que la confiabilidad del uso del instrumento para la variable juegos verbales, posee un alto grado, debido a que el alfa Cronbach es de 0.820, y es un valor próximo a 1 que es el valor máximo para un alfa.

**TABLA 3:** Resumen del procesamiento de casos de la variable expresión oral

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	.0
	Total	15	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**TABLA 4:** Instrumento de la variable expresión oral

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0.850	0.860	15

En la tabla N 4 podemos apreciar que la confiabilidad del uso del instrumento para la variable expresión oral, es de alto grado debido a que el alfa Cronbach es de 0.850, y es un valor próximo a 1 que es el valor máximo para un alfa.

**b) Técnica de Opinión de expertos.**

La validación de los instrumentos se realizó mediante la opinión de expertos en área, con el fin de complementar y revalidar el alto grado de confiabilidad de los instrumentos empleados para la recolecta de los datos para la presente investigación. En la siguiente tabla damos a conocer las opiniones de 3 expertos sobre los instrumentos utilizados.

**Tabla 5: Opinión de expertos**

<b>Categorías</b>	<b>Juez 1</b>	<b>Juez 2</b>	<b>Juez 3</b>	<b>Total</b>
<b>Claridad</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Objetividad</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Actualidad</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Organización</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Suficiencia</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Intencionalidad</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Consistencia</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Coherencia</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Metodología</b>	Bueno	Excelente	Excelente	Muy Bueno
<b>Estadístico de resumen</b>				<b>MUY BUENO</b>

Como Juez 1 tuvimos al Dr. Guido Raúl Larico Uchamaco, docente investigador reconocido por Concytec, como Juez 2, tuvimos al Mg. Thony Abel Lazo Herrera y por últimos como Juez 3 al Mg. Jhemy Quispe Aquise.

Y como resultado de la técnica opinión de expertos reafirmamos que los instrumentos empleados son de alto nivel de confiabilidad, cabe mencionar que dichos instrumentos fueron sometidos a pruebas para que de tal manera sean idóneos para la aplicación del estudio.

#### 4.1. Resultados para la variable Juego verbales y sus dimensiones.

Tabla 6: Tabla de frecuencia de la variable Juego verbales

		JUEGOS VERBALES			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	6	21,4	21,4	21,4
	SIEMPRE	22	78,6	78,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20

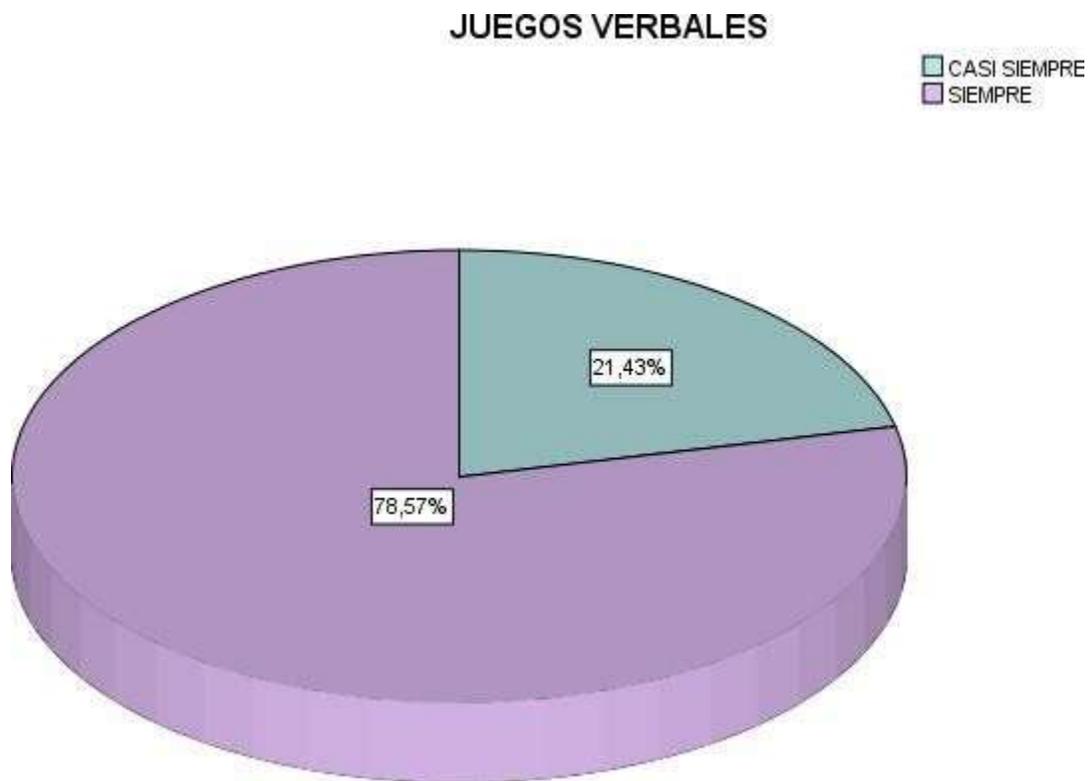


Figura 1: Variable juegos verbales

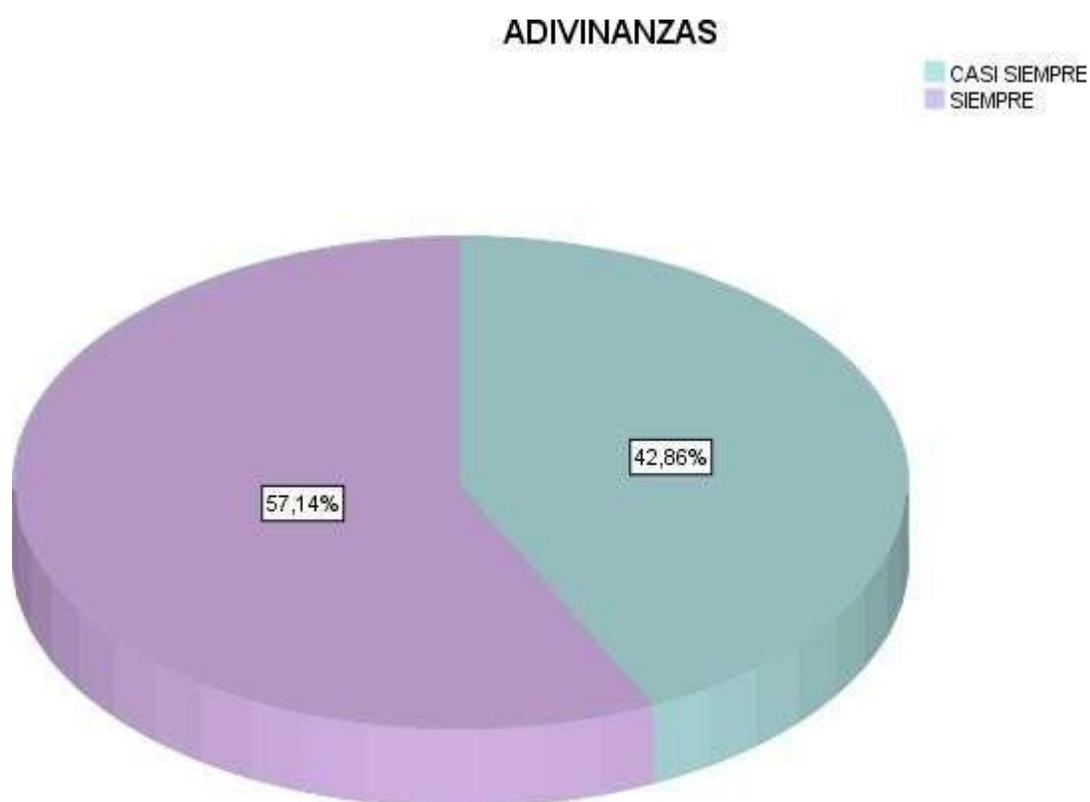
#### INTERPRETACIÓN:

En la tabla 6 y figura 1, podemos observar que un 78.57% de los sujetos de estudio consideran encontrarse en el “grado de siempre”, por otra parte un 21.43% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

**Tabla 7: Tabla de frecuencia de la dimensión adivinanzas**

		ADIVINANZAS			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	12	42,9	42,9	42,9
	SIEMPRE	16	57,1	57,1	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20



**FIGURA 2: DIMENSIÓN ADIVINANZAS**

**INTERPRETACIÓN:**

La tabla 7 y figura 2, podemos visualizar que un 57.14% de los sujetos de estudio consideran encontrarse en el “grado de siempre”, por otra parte un 42.86% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

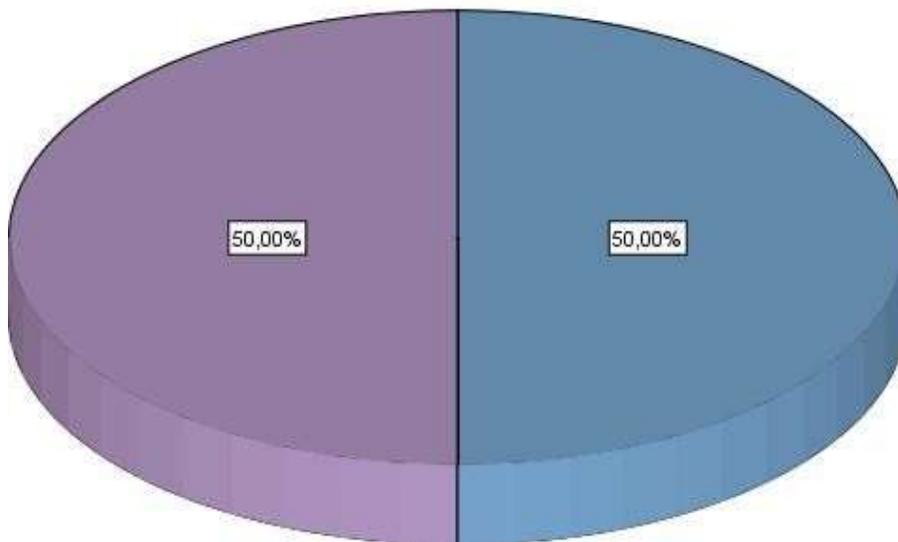
**Tabla 8: Tabla de frecuencia de la dimensión trabalenguas**

TRABALENGUAS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	14	50,0	50,0	50,0
	SIEMPRE	14	50,0	50,0	100,0
Total		28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20

**TRABALENGUAS**

■ CASI SIEMPRE  
■ SIEMPRE



**FIGURA 3: DIMENSIÓN TRABALENGUAS**

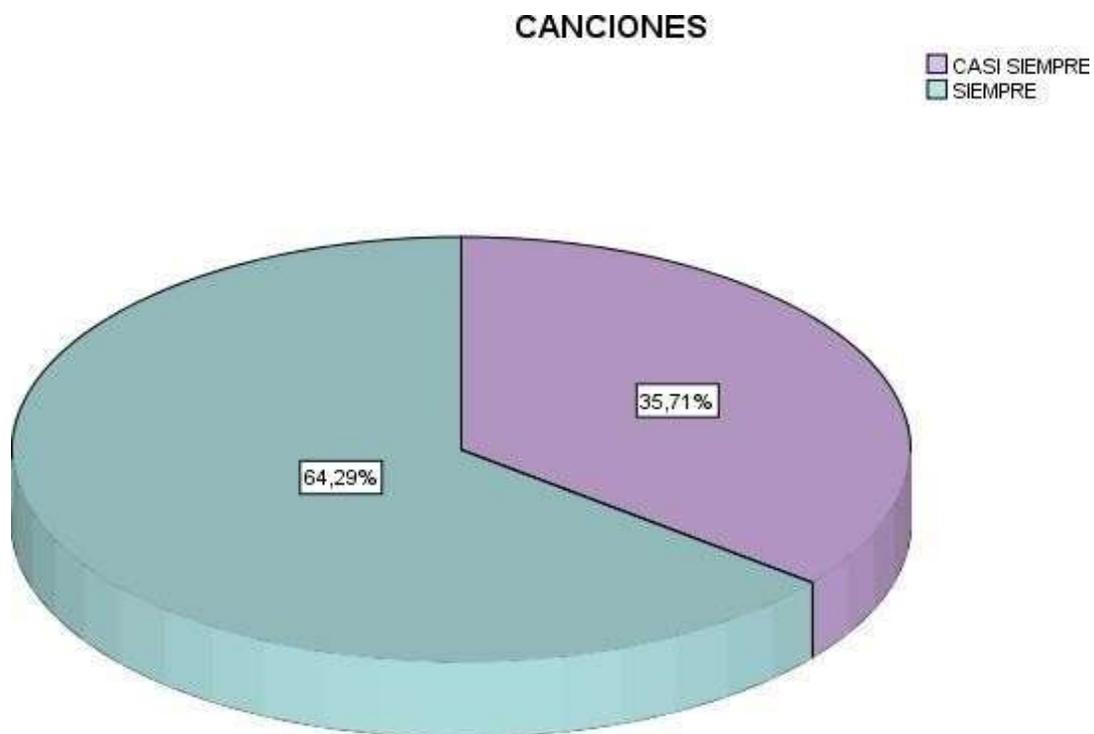
### **INTERPRETACIÓN**

En la tabla 8 y figura 3, podemos observar que un 50% de los sujetos de estudio consideran encontrarse en el “grado de siempre”, por otra parte un 50% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

**Tabla 9: Tabla de frecuencia de la dimensión canciones**

		CANCIONES			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	10	35,7	35,7	35,7
	SIEMPRE	18	64,3	64,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20



**FIGURA 4: DIMENSIÓN CANCIONES**

#### **INTERPRETACIÓN**

Observando la tabla 9 y figura 4, podemos observar que un 64.29% de los sujetos de estudio consideran encontrarse en el “grado de siempre”, por otra parte un 35.71% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

## 4.2. Resultados para la variable expresión oral

Tabla 10: Tabla de frecuencia de la variable expresión oral

		EXPRESION ORAL			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	3	10,7	10,7	10,7
	SIEMPRE	25	89,3	89,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20

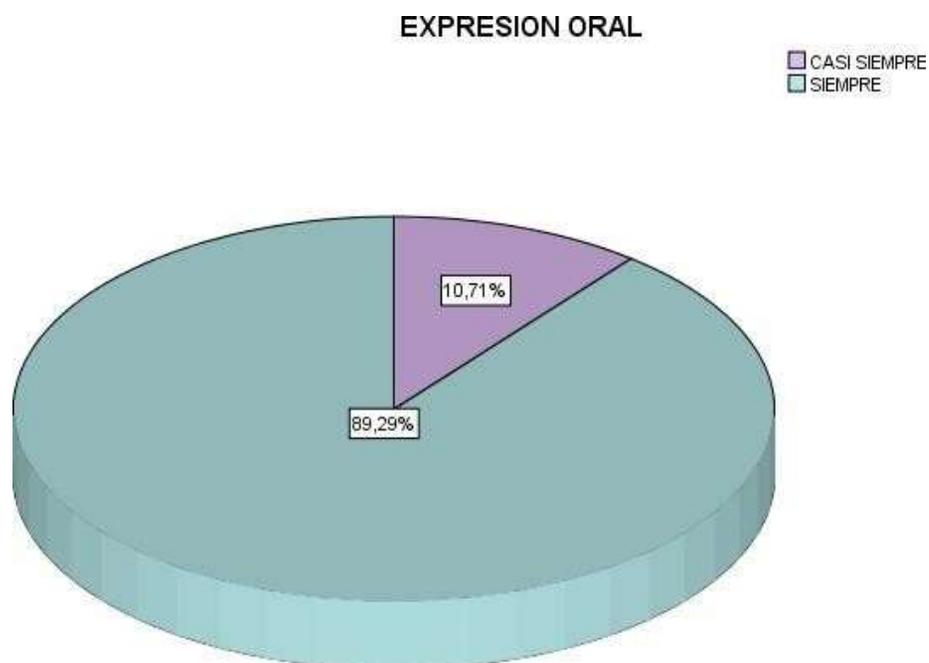


FIGURA 5: VARIABLE EXPRESION ORAL

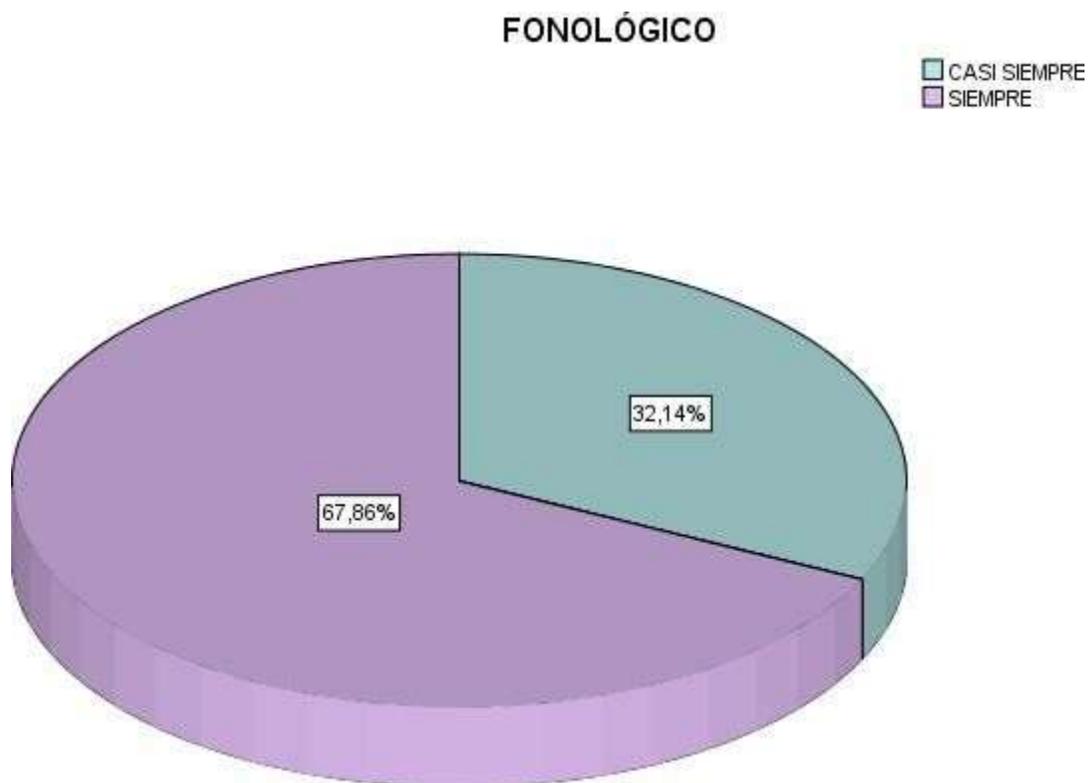
### INTERPRETACIÓN

En la tabla 10 y figura 5, podemos observar que un 82.29% de los sujetos de estudio consideran encontrarse en el “grado de siempre”, por otra parte un 10.71% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

**Tabla 11: Tabla de frecuencia de la dimensión fonológica**

		FONOLÓGICO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	9	32,1	32,1	32,1
	SIEMPRE	19	67,9	67,9	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20



**FIGURA 6: DIMENSIÓN FONOLÓGICO**

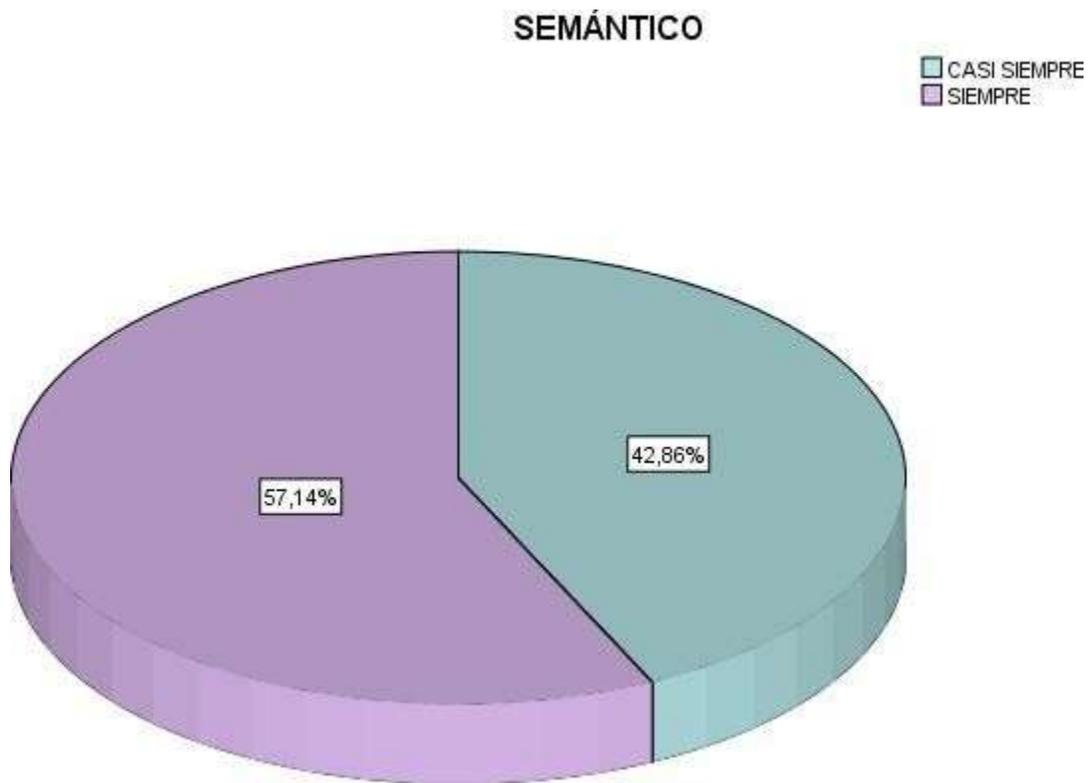
**INTERPRETACIÓN:**

Visualizando la tabla 11 y la figura 6, podemos observar que un 67.86% de los sujetos de estudio señalan encontrarse en el grado de siempre, por otra parte un 32.14% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

**Tabla 12: Tabla de frecuencia de la dimensión semántica**

		SEMÁNTICO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	12	42,9	42,9	42,9
	SIEMPRE	16	57,1	57,1	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v20



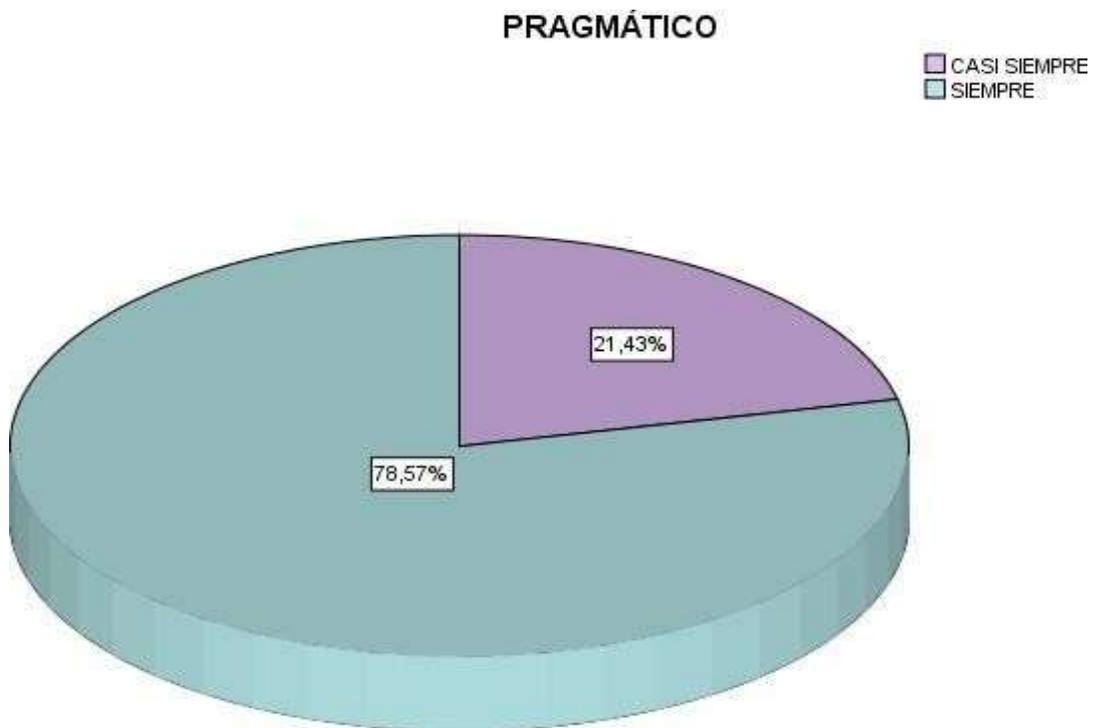
**FIGURA 7: DIMENSIÓN SEMÁNTICO  
INTERPRETACIÓN**

Observando la tabla 12 y figura 7, podemos observar que un 57.14% de los sujetos de estudio consideran encontrarse en el “grado de siempre”, por otra parte un 42.86% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

**Tabla 13: Tabla de frecuencia de la dimensión pragmática**

		PRAGMÁTICO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	CASI SIEMPRE	6	21,4	21,4	21,4
	SIEMPRE	22	78,6	78,6	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Fuente: SPSS v 20



**FIGURA 8: DIMENSIÓN PRAGMÁTICO**

INTERPRETACIÓN:

Observando la tabla 13 y figura 8, podemos observar que un 78.57% de los sujetos de estudio consideran encontrarse en el “grado de siempre”, por otra parte un 21.43% consideran encontrarse en el “grado de casi siempre”.

### 4.3. Resultados descriptivos

**Tabla 14: Estadísticos descriptivos para la variable Juego verbales y sus dimensiones**

	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	Varianza
JUEGOS VERBALES	28	7	34	41	38,18	1,744	3,041
ADIVINANZAS	28	5	10	15	12,54	1,261	1,591
TRABALENGUAS	28	3	11	14	12,57	1,069	1,143
CANCIONES	28	5	10	15	13,07	1,303	1,698
N válido (por lista)	28						

#### **ANÁLISIS:**

Apreciando la tabla N° 14 podemos señalar que la variable de estudio juegos verbales tiene una media de 38.18, lo que nos indica que se encuentra en un rango de siempre, además tiene una varianza de 3.041 y un valor mínimo y máximo de 34 y 41 respectivamente. Por otro lado la dimensión “adivanzas” tiene una media de 12.54, lo que nos señala que se encuentra en un “rango de siempre”, además tiene una desviación estándar de 1.261 y un valor mínimo y máximo de 10 y 15 respectivamente, y también tenemos a la dimensión trabalenguas que tiene una media de 12.57 lo que nos señala que se encuentra en un “rango de siempre”, además tiene una desviación estándar de 1.069 y un valor mínimo y máximo de 11 y 14 respectivamente, y por ultimo tenemos la dimensión canciones que tiene una media de 13.07 lo que nos indica que se encuentra en un “rango de siempre”, además tiene una desviación estándar de 1.303 y un valor mínimo y máximo de 10 y 15 respectivamente.

**Tabla 15: Estadísticos descriptivos para la variable expresión oral**

	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	Varianza
EXPRESION ORAL	28	10	35	45	39,25	2,648	7,009
FONOLÓGICO	28	4	11	15	12,93	1,052	1,106
SEMÁNTICO	28	4	11	15	12,96	1,201	1,443
PRAGMÁTICO	28	3	12	15	13,36	,951	,905
N válido (por lista)	28						

**ANÁLISIS:**

Apreciando la tabla N° 15 podemos señalar que la variable de estudio expresión oral tiene una media de 39.25, lo que nos indica que se encuentra en un rango de siempre, además tiene una varianza de 7.009 y un valor mínimo y máximo de 35 y 45 respectivamente. Por otro lado la dimensión “fonológico” tiene una media de 12.93, lo que nos señala que se encuentra en un “rango de siempre”, además tiene una desviación estándar de 1.052 y un valor mínimo y máximo de 11 y 15 respectivamente, y también tenemos a la dimensión semántico que tiene una media de 12.96 lo que nos indica que se encuentra en un “rango de siempre”, además tiene una desviación estándar de 1.201 y un valor mínimo y máximo de 11 y 15 respectivamente, y por ultimo tenemos la dimensión pragmático que tiene una media de 13.36 lo que nos indica que se encuentra en un “rango de siempre”, además tiene una desviación estándar de 0.951 y un valor mínimo y máximo de 12 y 15 respectivamente.

#### 4.4. Prueba de normalidad

Tabla 16: Prueba de normalidad para las dos variables

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
JUEGOS VERBALES	,217	28	,002	,928	28	,054
EXPRESION ORAL	,174	28	,029	,931	28	,065

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Decisión:** En la tabla de prueba de normalidad podemos apreciar que el valor de la significancia es mayor 0.05 ( $p > 0.05$ ), por lo tanto decidimos emplear la prueba paramétrica, y a su vez empleamos el “coeficiente de correlación de Pearson”.

#### 4.5. Pruebas de hipótesis.

##### 4.5.1. Prueba de Hipótesis General.

Ahora probaremos la hipótesis planteada:

Los juegos verbales en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

Para tal fin empleamos el programa SPSS v.22, y la estadística inferencial, mediante el cual se consiguió los resultados para determinar el nivel de relación que existe entre las 2 variables de la investigación.

**Tabla 17: Correlación entre las variables Juego verbales y expresión oral**

**Correlaciones**

		EXPRESION ORAL	JUEGO VERBALES
Correlación de Pearson	EXPRESION ORAL	1,000	,875
	JUEGO VERBALES	,875	1,000
Sig. (unilateral)	EXPRESION ORAL	.	,000
	JUEGO VERBALES	,000	.
N	EXPRESION ORAL	28	28
	JUEGO VERBALES	28	28

**Tabla 18: resumen del modelo**

**Resumen del modelo**

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación	Estadísticos de cambio				
					Cambio en R cuadrado	Cambio en F	gl1	gl2	Sig. Cambio en F
1	,875 <sup>a</sup>	,766	,785	5,11684	,766	23,435	1	28	,000

a. Variables predictoras: (Constante), JUEGO VERBALES

**Tabla 19: Anova**

**ANOVA<sup>a</sup>**

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	613,570	1	613,570	23,435	,000 <sup>b</sup>
	Residual	733,097	28	26,282		
	Total	1346,667	19			

a. Variable dependiente: EXPRESION ORAL

b. Variables predictoras: (Constante), JUEGO VERBALES

**Tabla 20: Coeficientes**

Coeficientes <sup>a</sup>								
Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados	T	Sig.	Correlaciones		
	B	Error típ.	Beta			Orden cero	Parcial	Semiparcial
(Constante)	21,617	4,852		4,455	,000			
<sup>1</sup> JUEGO VERBALES	,528	,107	,875	4,841	,000	,875	,875	,875

a. Variable dependiente: EXPRESION ORAL

**Hipótesis Estadísticas:**

**$H_0: \rho = 0$**

Los juegos verbales en entorno virtuales no se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**$H_0: \rho \neq 0$**

Los juegos verbales en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**Nivel de significación:**

$\alpha = 0,05$

**Región Crítica:**

Si  $\alpha = 0,05$  la región crítica para 28 gl está dado por:

$$RC = \{t: t > |2,048|\}$$

Cálculo del estadístico de prueba:

$$t = 4,841$$

Decisión:

Ya que el coeficiente que se calculó  $t=4.841$ , por lo tanto dicho valor se encuentra en el “rechazo de la hipótesis nula”, por lo tanto procedemos a “aceptar la hipótesis alterna” que indica que existe grado de relación para las variables estudiadas.

Conclusión:

- El coeficiente de correlación de la variable estudiada es equivalente a 0.875, misma que hace referencia a un grado de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95% tal como se presenta en la tabla 17.
- El coeficiente de correlación tiene como valor 0.766, como se muestra en el tabla 18, mismo que equivale a un 76.6% de las variaciones que se observan para las variables juegos verbales es explicada por las variaciones de la variable expresión oral.
- Visualizando la tabla N° 19, se puede ver que se presenta un coeficiente de p equivalente a 0.000 el cual hace referencia a un nivel de significancia por debajo del 5%, con respecto a las regresiones lineales para la variable de estudio, se vuelve oportuno la ecuación de regresión lineal, como se muestra en el cuadro 19.

$$\text{Juego verbales } (y) = -21,617 + 0.528 * \text{expresion o}(x)$$

- Concluyendo en que se demuestra que existe un nivel de relación positiva entre ambas variables de estudio.

## 4.5.2. Prueba de Hipótesis específicas

**Tabla 21: Correlación entre la dimensión Adivinanzas y Expresión oral.**

### Correlaciones

		EXPRESIÓN ORAL	ADIVINANZAS
Correlación de Pearson	EXPRESIÓN ORAL	1,000	,715
	ADIVINANZAS	,715	1,000
Sig. (unilateral)	EXPRESIÓN ORAL	.	,009
	ADIVINANZAS	,009	.
N	EXPRESIÓN ORAL	20	20
	ADIVINANZAS	20	20

**Tabla 22: Resumen del modelo**

### Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación	Estadísticos de cambio				
					Cambio en R cuadrado	Cambio en F	gl1	gl2	Sig. Cambio en F
1	,715 <sup>a</sup>	,511	,157	6,25794	,511	6,387	1	28	,017

a. Variables predictoras: (Constante), ADIVINANZAS

**Tabla 23: Anova**

### ANOVA<sup>a</sup>

Modelo		Suma de cuadrados	Gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	250,135	1	250,135	6,387	,017 <sup>b</sup>
	Residual	1096,532	28	39,162		
	Total	1346,667	19			

a. Variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL

b. Variables predictoras: (Constante), ADIVINANZAS

**Tabla 24: coeficientes**

**Coeficientes<sup>a</sup>**

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados	t	Sig.	Correlaciones		
	B	Error típ.	Beta			Orden cero	Parcial	Semiparcial
(Constante)	31,285	5,417		5,776	,000			
1 ADIVINANZAS	,808	,320	,715	2,527	,017	,715	,715	,715

a. Variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL

**Hipótesis Estadísticas:**

**$H_0: \rho = 0$**

Las adivinanzas en entorno virtuales no se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**$H_0: \rho \neq 0$**

Las adivinanzas en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**Nivel de significación:**  $\alpha = 0,05$

**Región Crítica:**

Si  $\alpha = 0,05$  la región crítica para 28 grados de libertad está dada por:

$$RC = \{t: t > |2,048|\}$$

**Cálculo del estadístico de prueba:**

$$t = 2.527$$

**Decisión:**

Ya que el coeficiente que se calculó  $t=2.527$  se encuentra en el rechazode la hipótesis nula, procedemos a aceptar la hipótesis alterna que indica que existe un grado de relación para las variables estudiadas.

**Conclusión:**

- El coeficiente de correlación de la variable estudiada equivalente a 0.715, mismo que hace referencia a un grado de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95% tal como se presenta en la tabla 21.
- El coeficiente de correlación es equivalente a 0.511, como se muestra en la tabla 22, mismo que equivale a un 51.1% de las variaciones que se observan para la dimensión adivinanzas es explicada por las variaciones de la variable expresión oral.
- Visualizando la tabla N° 23, se puede ver que se presenta un coeficiente de  $p$  equivalente a 0.000 el cual hace referencia a un nivel de significancia por debajo del 5%, con respecto a las regresiones lineales para la variable de estudio, se vuelve oportuno la ecuación de regresión lineal, como se muestra en el cuadro 24.

$$adivinan(y) = -31,285 + 0.808 * \text{expresion oral}(x)$$

- Concluyendo en que se demuestra que existe de un nivel de relación positiva para las 2 variables estudiadas.

**Tabla 25: Correlación entre la dimensión Trabalenguas y la variable Expresión oral.**

**Correlaciones**

		EXPRESIÓN ORAL	TRABALENGUAS
Correlación de Pearson	EXPRESIÓN ORAL	1,000	,721
	TRABALENGUAS	,721	1,000
Sig. (unilateral)	EXPRESIÓN ORAL	.	,000
	TRABALENGUAS	,000	.
N	EXPRESIÓN ORAL	20	20
	TRABALENGUAS	20	20

**Tabla 26: Resumen del modelo**

**Resumen del modelo**

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación	Estadísticos de cambio				
					Cambio en R cuadrado	Cambio en F	gl1	gl2	Sig. Cambio en F
1	,721 <sup>a</sup>	,520	,457	5,02035	,520	25,715	1	28	,000

a. Variables predictoras: (Constante), TRABALENGUAS

**Tabla 27: anova**

**ANOVA<sup>a</sup>**

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	640,958	1	640,958	25,715	,000 <sup>b</sup>
	Residual	705,709	28	25,204		
	Total	1346,667	19			

a. Variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL

b. Variables predictoras: (Constante), TRABALENGUAS

**Tabla 28: coeficientes**

Coeficientes<sup>a</sup>

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados	t	Sig.	Correlaciones		
	B	Error típ.	Beta			Orden cero	Parcial	Semiparcial
1 (Constante)	24,772	4,050		6,116	,000			
TRABALENGUAS	1,408	,279	,721	5,043	,000	,721	,721	,721

a. Variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL

**Hipótesis Estadísticas:**

**$H_0: \rho = 0$**

Los tralalenguas en entorno virtuales no se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**$H_0: \rho \neq 0$**

Los tralalenguas en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, Provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$

Región Crítica:

Si  $\alpha = 0,05$  la región crítica para 28 grados de libertad está dada por:

$RC = \{t: t > |2,048|\}$

Cálculo del estadístico de prueba:

$t = 5.043$

**Decisión:**

Ya que el coeficiente que se calculó  $t=5.043$  por lo tanto se sitúa en la zona de “rechazo de la hipótesis nula”, por lo tanto procedimos a “aceptar la hipótesis alterna” que indica que existe un nivel de relación para entre las 2 variables estudiadas.

**Conclusión:**

- El coeficiente de correlación de la variable estudiada equivalente a 0.721, mismo que hace referencia a un grado de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95% tal como se presenta en la tabla 25.
- El coeficiente de correlación es equivalente a 0.520, como podemos observar en la tabla 26, mismo que es equivalente a 52% de las variaciones que se observan para la dimensión trabalenguas es explicada por las variaciones de la variable expresión oral.
- Visualizando la tabla N° 27, se puede ver que se presenta un coeficiente de p equivalente a 0.000 el cual hace referencia a un nivel de significancia por debajo del 5%, con respecto a las regresiones lineales para la variable de estudio, se vuelve oportuno la ecuación de regresión lineal, como se muestra en el cuadro 28.

$$\text{trabalenguas } (y) = -24,772 + 1.408 * \text{expresion o}(x)$$

- Concluyendo que existe un nivel de relación positiva para las 2 variables estudiadas.

**Tabla 29: Correlación entre la dimensión Canciones y la variable Expresión oral.**

Correlaciones				
Correlación de Pearson Sig. (unilateral)	EXPRESION ORAL	EXPRESION ORAL	CANCIONES	
			1,000	,750
	CANCIONES		,750	1,000
	EXPRESION ORAL			,000
	CANCIONES		,000	0
	EXPRESION ORAL	20	20	
	CANCIONES	20	20	

**Tabla 30: Resumen del modelo**

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación	Estadísticos de cambio				
					Cambio en R cuadrado	Cambio en F	gl1	gl2	Sig. Cambio en F
1	,750 <sup>a</sup>	,563	,530	5,14408	,563	22,891	1	28	,000

a. Variables predictoras: (Constante), CANCIONES

**Tabla 31: Anova**

ANOVA<sup>a</sup>

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	605,743	1	605,743	22,891	,000 <sup>b</sup>
	Residual	740,924	28	26,462		
	Total	1346,667	19			

a. Variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL

b. Variables predictoras: (Constante), CANCIONES

**Tabla 32: Coeficientes**

Coeficientes<sup>a</sup>

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados	t	Sig.	Correlaciones			
	B	Error típ.	Beta			Orden cero	Parcial	Semiparcial	
1	(Constante)	24,749	4,268		5,799	,000			
	CANCIONES	1,447	,302	,750	4,784	,000	,750	,750	,750

a. Variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL

Hipótesis Estadísticas:

**$H_0: \rho = 0$**

Las canciones en entorno virtuales no se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020.

**$H_0: \rho \neq 0$**

Las canciones en entorno virtuales se relacionan con la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 297 jardín piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020. Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$

Región Crítica:

Si  $\alpha = 0,05$  la región crítica para 28 grados de libertad está dada por:

$RC = \{t: t > 2,048\}$

Cálculo del estadístico de prueba:

$t = 4,784$

Decisión:

Ya que el coeficiente que se calculó  $t=4.784$  y se sitúa en la zona de “rechazo de la hipótesis nula”, se procede con la aceptación de la “hipótesis alterna” que indica que existe de un nivel de relación entre ambas variables estudiadas.

**Conclusión:**

- El coeficiente de correlación de la variable estudiada equivalente a 0.750, mismo que hace referencia a un nivel de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95% tal como se presenta en la tabla 29.
- El coeficiente de correlación es equivalente a 0.563, como semuestra en la tabla 30, mismo que equivale a un 56.3% de las variaciones que se observan para la dimensión canciones es explicada por las variaciones de la variable expresión oral.

- Visualizando la tabla N° 31, se puede ver que se presenta un coeficiente de p equivalente a 0.000 el cual hace referencia a un nivel de significancia por debajo del 5%, con respecto a las regresiones lineales para la variable de estudio, se vuelve oportuno la ecuación de regresión lineal, como se muestra en el cuadro 32.

$$\text{canciones } (y) = -55,043 + 0.117 * \text{expresion } o(x)$$

- Concluyendo en que existe un nivel de relación positiva para ambas variables estudiadas.

## V. CAPITULO V. ANALISIS DE RESULTADOS

### 5.1 DISCUSIÓN

El fin primordial de esta investigación es determinar de qué manera se relaciona los juegos verbales en entorno virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la “institución educativa N° 297 jardín piloto”.

Se demostró que el coeficiente de correlación para las variables Juegos verbales y Expresión oral es de 0.875, valor que nos indica que existe una relación positiva entre ambas variables, además presenta un grado de confiabilidad del 95%, en ese sentido, procedimos a rechazar la “hipótesis nula “ y aceptar la ” hipótesis alterna “ para las dos variables de estudio Juego verbales y la evaluación presupuestal, este resultado concuerda con el resultado que se obtuvo de (CANAVAL & MAMANI, 2018), elabora una tesis denominada “El juego verbal en las mejoras de las expresiones orales en infantes de 5 años de edad en el centro educativo de nivel inicial Bellapampa, Socabaya, Arequipa, 2017, con el fin de alcanzar al nivel de Bachiller en Educación, cuyo objetivo es el de impulsar las expresiones orales por medio de las aplicaciones de distintos juegos en base a las expresiones de infantes de 5 años de edad en el centro educativo de nivel inicial Bellapampa del distrito de socabaya, el cual concluye que: Se logró alcanzar la estimulación de las expresiones orales por medio de las aplicaciones de distintos juegos en base a las expresiones orales del centro educativo de nivel inicial Bellapampa del distrito de Socabaya, de acuerdo con las evidencias demostradas en el resultado obtenido partiendo de las triangulaciones de los datos que se consiguieron

culminando la ejecución de los planes de acción en la que quedan demostrado que un gran número de infantes alcanzaron una mejora considerable en cuanto a sus expresiones orales.

Por otro lado se demostró que el coeficiente de correlación para la dimensión adivinanzas y la variable Expresión oral es de 0.715, valor que nos indica que existe relación positiva, además de tener un nivel de confiabilidad equivalente de 95%, en ese sentido procedimos a rechazar de la “hipótesis nula” y “aceptar la hipótesis alterna” para la dimensión dramatización y la variable Expresión oral. El resultado de este estudio concuerda con el resultado que se obtuvo de (ROQUE & VEGA, 2018), en su investigación intitulada “El juego verbal tratado como estrategias en las mejoras de las expresiones orales de niños de bilingües de 5 años de la institución educativa de Capachica, 2018”, cuyo objetivo fue el establecer las influencias del juego verbal utilizado como estrategias para las expresiones orales de los infantes que tienen 5 años en la centro educativo de nivel inicial Capachica, el cual concluye que El juego verbal tratado como estrategias presentan un nivel de influencia significativa con respecto a las expresiones orales de los infantes de 5 años del centro educativo de nivel inicial Capachica, de acuerdo con el resultado que se obtuvieron a través de las aplicaciones de las encuestas denominadas prueba de pre test, post test y utilizando las pruebas estadísticas T student con un tamaño muestral calculado equivalente a 11.720 y la T tabulada equivalente a 1.7709 de acuerdo con las reglas de decisiones la T tabulada es menor a la T tabulada, por ello conduce a aceptar la hipótesis alterna, lo cual refiere que un juego verbal utilizada

como estrategias para las expresiones orales presentan un grado de influencia significativa. Esto indica que el juego verbal utilizado como estrategias para una clara expresión oral influye en un nivel muy significativo debido a que los infantes alcanzaron obtener expresiones orales de manera clara al momento de pronunciar las palabras que se usan en su vocabulario.

También se demostró que el coeficiente de correlación para la dimensión Trabalenguas y la variable Expresión oral es de 0.721, valor que nos indica que hay una relación positiva, además de presentar un nivel confiabilidad de 95%, en ese sentido procedimos a rechazar de la “hipótesis nula” y a aceptar la “hipótesis alterna” para la dimensión Trabalenguas y la variable Expresión oral. Resultados similares a los de (CHERRES, 2018), en su investigación titulada “Relación entre el juego verbal y las expresiones orales de los estudiante de cuatro años de edad de un centro educativo”, con el objeto de alcanzar al nivel académico de Maestra en Psicología Educativa, investigación realizada con la finalidad de establecer el nivel de correlación del juego verbal y las expresiones orales de los alumnos de 4 años de edad dentro del colegio Lagartera, el cual concluye que:

Con respecto a los procesos para ratificar la validez de los instrumentos de aplicación que será de utilidad en la respectiva recopilación de datos, lográndose determinar a través del juicio de expertos, quienes se encargaron de verificar y aprobar los ítems propuestos para evaluar las variables de estudio, juego verbal y las expresiones orales en los alumnos de 4 años del centro de estudios Lagartera.

Por ultimo demostramos que el coeficiente de correlación para la dimensión Canciones y la variable Expresión oral es de 0.750, valor que nos indica que hay grado de relación positiva, además de presentar una de confiabilidad de 95%, en ese sentido rechazamos de la “ hipótesis nula” y a “aceptar la hipótesis alterna” para la dimensión Canciones y la variable Expresión oral. Resultados similares a los de (ROJAS, 2017), presenta una tesis denominada “El juego verbal y los lenguajes orales en infantes de cinco años de la institución educativa Hermacia Payet, Villa maría del triunfo, 2017”, con el fin de alcanzar al nivel académico de Maestra En Educación Infantil Y Neuroeducación, cuya finalidad de la investigación fue la de establecer el nivel de correlación para las variables juego verbal y los lenguajes orales en los infantes de 5 años de la institución educativa Hermaica Payet, el cual concluye que:

Se presenta un grado de correlación significativa para ambas variables de estudio, tendiendo como valor para el grado de correlación equivalente a 0.838, por lo que, se identifica un grado de correlación positiva alta. Con respecto al grado de correlación para el variable juego verbal y para la dimensión componentes fonológicos, se obtuvo valor para el coeficiente de correlación equivalente a 0,650, por ello que se presenta un grado de correlación positiva moderada

## 5.2 CONCLUSIONES

- Se presenta la existencia de un valor para el coeficiente de correlación de la variable estudiada equivalente a 0.875, mismo que hace referencia a un nivel de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95%, El valor para el coeficiente de correlación es equivalente a 0.766, mismo que hace referencia a que un 76.6% de las variaciones que se observan para las variables juegos verbales es explicada por las variaciones de la variable expresión oral, también se demuestra que la media de la variable juegos verbales equivale a 38.18 puntos lo cual se encuentra en un nivel de siempre y la media de la variable Expresión oral es equivalente a 39.25 puntos lo cual se encuentra en un nivel de siempre.
- Se presenta la existencia de un valor para el coeficiente de correlación de la variable estudiada equivalente a 0.715, mismo que hace referencia a un nivel de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95%, El valor para el coeficiente de correlación es equivalente a 0.511, mismo que hace referencia a que un 51.1% de las variaciones que se observan para la dimensión adivinanzas es explicada por las variaciones de la variable expresión oral.
- Se presenta la existencia de un valor para el coeficiente de correlación de la variable estudiada equivalente a 0.721, mismo que hace referencia a un nivel de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95%, El valor para el coeficiente de correlación es equivalente a 0.520, mismo que hace referencia a que un 52% de las variaciones que se observan para la dimensión trabalenguas es explicada por las variaciones de la variable expresión oral.

- Se presenta la existencia de un valor para el coeficiente de correlación de la variable estudiada equivalente a 0.750, mismo que hace referencia a un nivel de relación positiva, teniendo un grado de confiabilidad equivalente al 95%, El valor para el coeficiente de correlación es equivalente a 0.563, mismo que hace referencia a que un 56.3% de las variaciones que se observan para la dimensión canciones es explicada por las variaciones de la variable expresionoral.

### **5.3 RECOMENDACIONES**

#### **Primero**

- Para el personal docente del nivel de educación inicial se tiene que estimar los trabalenguas en el sector como situaciones pedagógicas dentro de los salones de clase en favor de los desarrollos de las habilidades de expresión oral del alumnado.

#### **Segundo**

- A los miembros directivos de los centros educativos del nivel inicial, establecer talleres orientados para el personal docente acerca del juego verbales y lo importante que es para desarrollar las capacidades de los niños, con el propósito de reducir las tendencias que se brindan en los colegios en dar prioridad a los desarrollos de las capacidades y habilidades.

#### **Tercero**

- Al personal docente de las instituciones educativas de nivel inicial, incorporar a su plan de estudios los juegos verbales de canciones con el propósito de servir como estrategia para la motivación de las actividades que ayudan a optimización y fijación de las expresiones orales de los estudiantes.

#### **Cuarto**

- El personal docente de las diferentes áreas deben de incrementar la propuesta del alumnado con intervenciones oportunas y mediadoras en todas las circunstancias de las planificaciones, haciendo que se promuevan los desarrollos del aspecto creativo con la finalidad de producir nuevas circunstancias lúdicas en favor de los desarrollos de las capacidades.

## Referencias bibliográficas

Almeyda, O. Estrategias metodológicas en la pedagogía contemporánea

Álvarez De Cánovas, J. (1951). Psicología pedagógica tomo 1.(2da.ed.).Madrid: editorial España- Calpe, S.A.

Calderón, M y Timana, M (2013) .Programa de rondas infantiles en el desarrollo del lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. “Mi pequeño mundo” del distrito de Carabayllo. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima-Perú.

Calvo, D y Pérez, C. (2014). El cuento para influir el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio Los Emprendedores de San Juan

Cegarra, J. (2004). Metodología de la investigación científica y tecnológica.

Barcelona. Editorial Díaz De Santos.

Chomsky, N. (1992). El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Planeta De Agostini. Letrasymas.com. (s.f.). Google. Recuperado el 19 de Octubre de 2010, de google:<http://www.letrasymas.com/letra.php?p=mac-salvador-mi-guitarra-mi-amigo-y-yo>

Martínez Camacho, M. (10 de Abril de 2012). Google. Obtenido de <http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Mendez Loyola, C. (2009). Google. Recuperado el 17 de

Octubre de 2010, de google:

[http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/nuestros\\_sitios/aprendiendo/sitio/index.htm](http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/nuestros_sitios/aprendiendo/sitio/index.htm)

- Montoya, J. (2003). Modelo didáctico Vigotskiano. Huancayo.
- Palacios Villanes, M. A. (2001). Fonética y Fonología Española. Huancayo: LaMosca.
- Mayta & Ramos. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la i.e.i. 320, Moquegua-2011. Revista ciencia y tecnología Para el Desarrollo UJCM, 31-39. Obtenido de JUEGOS%20VERBALES/8-21-1-PB.pdf
- Medina, G. J. (2014). Procesamiento lector en niños bilingües avanzados quechuacastellano y monolingües castellano circunscrito en dos provincias del departamento de Ayacucho (huamanga y vilcashuamán). Lima-Perú.
- MINEDU. (2005). Lineamientos de Educación Intercultural Bilingüe. Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de calidad, 41-42.
- Palomino, C. K. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comu. Trujillo-Perú.
- Palomino, C. K. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú.

Obtenido de

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESES%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUENDO.pdf?sequence=1>

Reymundo, C. k. (2015). La estrategia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "Francisco lizarzaburu"del distrito porvenir. Trujillo-Perú.

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

**TÍTULO: “LOS JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, REGION DE MADRE DE DIOS, 2020”**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLÓGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> PG: ¿De qué manera los juegos verbales en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> PE1: ¿De qué manera las adivinanzas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020?</p> <p>PE2: ¿De qué manera los trabalenguas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020?</p> <p>PE3: ¿De qué manera las canciones en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> OG: Determinar de qué manera los juegos verbales en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> OE1: Determinar de qué manera las adivinanzas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020.</p> <p>OE2: Determinar de qué manera los trabalenguas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020.</p> <p>OE3: Determinar de qué manera las canciones en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b> Hi= Los juegos verbales en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> HE1: Las adivinanzas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020.</p> <p>HE2: Los trabalenguas en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020.</p> <p>HE3: las canciones en entorno virtuales influyen en la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, región de Madre de Dios, 2020.</p>	<p><b>VARIABLE DE ESTUDIO 1</b> <b>LOS JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES</b> <u>DIMENSIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Canciones</li> </ul> <p><b>VARIABLE DE ESTUDIO 2:</b> <b>EXPRESIÓN ORAL</b> <u>DIMENSIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonológico</li> <li>• Semántico</li> <li>• Pragmático</li> </ul>	<p><b>Tipo de Investigación</b> Básico</p> <p><b>Diseño de Investigación</b> Descriptivo Correlacional</p> <p><b>Población:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> </ul> <p><b>Muestra:</b> Se considera una sección de 5 años de la Institución Educativa inicial Almirante Miguel Grau seminario de Puerto Maldonado.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos de recojo de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Análisis Documental</li> </ul> <p><b>Técnicas de Análisis de Datos</b> Cuadros de frecuencia, diagramas, estadísticos de centralización y dispersión, coeficientes de correlación.</p>

**Anexo 2: Matriz de  
operacionalización de variables**

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE I  JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES	Un juego verbal es una estrategia lingüística que viene con la finalidad de lograr el alcance de los desarrollos significativos de las expresiones orales. La finalidad primordial de dichos juegos son la de enriquecer de manera recreativa y efectiva un abundante vocabulario y las expresiones humanas. Dentro de estas se pueden considerar a la	<b>Adivinanzas</b> Una adivinanza puede y tiene que ser un recurso de enseñanza para los conocimientos propios de los lenguajes, y también lograr el desarrollo de las imaginaciones, memorias y enriquecimiento de los vocabularios. (Batlori, 2012, pág. 133)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliación del vocabulario</li> <li>✓ Actividades mentales</li> <li>✓ Actividad lúdica, divertida y expresiva.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		<b>Trabalenguas</b> Una trabalengua es una frase que difícilmente puede ser pronunciada o presenta entonaciones divertidas. Esta se encuentra conformada por una letra que se repite de manera constante en varias palabras, es por ello que pronunciarla es complicada y genera enredos. Un trabalengua es de gran utilidad para mejorar las expresiones orales. (Batlori, 2012, pág. 133)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sonidos iguales</li> <li>✓ Dicción rápida</li> <li>✓ Ejercitación de la articulación y pronunciación.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

	<p>trabalengua, adivinanza, declamación y canción. (Condemarín, 2009, pág. 1)</p>	<p><b>Canciones</b>  Una canción es una composición literaria que se expresa mediante tonalidades rítmicas armoniosas que son de mucho agrado al ser escuchadas. Las expresiones de canciones también llevan la denominación de canto. Implica un arte que consta en la reproducción de un sonido modulado y artístico que se realiza con la voz, haciendo uso de la boca, el cual se constituye por 4 grupos de partes del ser humano: diafragma (pulmón, tráquea, faringes, fosa nasal); todo el aparato respiratorio, que cumple la función de proporcionar el aire necesario para producir sonidos; Laringe y cuerda vocal, el cual genera sonidos. (Batlori, 2012, pág. 133)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con claridad.</li> <li>✓ Articula correctamente.</li> <li>✓ Expresa organizadamente ideas.</li> </ul>	<p>Siempre=5  Casi Siempre = 4  A veces =3  Casi nunca=2  Nunca = 1</p>
--	---	---	--	---

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE II EXPRESION ORAL	Es la capacidad de poder decir nuestra idea, sentimiento, necesidad, deseo a través de la lingüística fluida y precisa, también la habilidad de tener la comprensión del mensaje que se perciben de ciertos códigos como el habla, la lectura y la escritura con el propósito de tener una comunicación (Gonzales, 2010).	<b>Fonológico</b> Es el modo en el que se manifiesta el significado en la lingüística, por medio de un conglomerado de sonidos verbales, las cuales se encuentran organizadas y sistematizadas como elemento semántico y sintáctico. El factor fonológico implica que los sistemas de sonidos tengan vinculación con los significados, tal es el caso de los efectos que se emana la alteración de los lenguajes orales. (Condemarin y Medina, 1995)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciación.</li> <li>✓ Sistema de sonidos.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		<b>Semántico</b> Está relacionado con los significados e incorpora lo conceptos de categorías del habla y de la palabra, así como también de la expresión que se proyecta a tales concepciones. Distintos lenguajes conceptualizan, y titula las mismas experiencias de modo distinto, sin embargo, de manera gradual los infantes llegan a tener conocimiento del lenguaje de su ambiente social. (Condemarin y Medina, 1995, p. 43).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entiende palabras.</li> <li>✓ Conceptos de palabras.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1
		<b>Pragmático</b> Este factor está encargado del lenguaje en distintas circunstancias de la vida social, prestando interés en las normas que rige el uso en la sociedad en los contextos necesarios (Condemarin y Medina, 1995, p. 55).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interacción.</li> <li>✓ Situaciones sociales.</li> </ul>	Siempre=5 Casi Siempre = 4 A veces =3 Casi nunca=2 Nunca = 1

**Anexo 3:  
Cuestionario**

1

<b>FICHA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL NIVEL DE JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES</b>										
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Nº297 JARDIN PILOTO	<b>SEXO</b>	( ) VARÓN ( ) MUJER							
<b>PROVINCIA REGION</b>	TAMBOPATA MADRE DE DIOS	<b>EDAD</b>	( ) AÑOS							
<p><b>INSTRUCCIONES: Distinguido (a) docente.</b>            A continuación Usted encontrara un conjunto de afirmaciones.            Leer con atención los enunciados y marcar lo opción que mejor describa lo observado. Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo al siguiente enunciado:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Nunca</td> <td style="text-align: center;">Casi siempre</td> <td style="text-align: center;">siempre</td> </tr> </table>					1	2	3	Nunca	Casi siempre	siempre
1	2	3								
Nunca	Casi siempre	siempre								
	<b>VARIABLE: JUEGOS VERBALES</b>			<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>						
<b>Nº</b>	<b>DIMENSIÓN 1: ADIVINANZAS</b>									
1	Amplía su vocabulario al realizar adivinanzas.			1    2    3						
2	Expresa sus adivinanzas mentalmente.			1    2    3						
3	Participa con entusiasmo cuando realiza sus adivinanzas.			1    2    3						
4	Expresa ideas y pensamientos cuando realiza una adivinanza.			1    2    3						
5	Desarrolla su imaginación para producir nuevas adivinanzas.			1    2    3						
<b>Nº</b>	<b>DIMENSIÓN 2: TRABALENGUAS</b>			<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>						
6	Desarrolla la pronunciación y entonación de los trabalenguas.				1    2    3					
7	Participa con entusiasmo cuando realiza sus trabalenguas.			1    2    3						
8	Amplía su vocabulario al realizar trabalenguas.			1    2    3						
9	Desarrolla su imaginación para producir trabalenguas.			1    2    3						
10	Practica los trabalenguas con palabras sencillas.			1    2    3						
<b>Nº</b>	<b>DIMENSIÓN 3: CANCIONES</b>			<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>						
11	Desarrolla la pronunciación y entonación con las canciones.				1    2    3					
12	Participa con entusiasmo cuando se empieza a cantar.			1    2    3						
13	Amplía su vocabulario al realizar canciones.			1    2    3						

14	Desarrolla su imaginación para producir canciones.	1	2	3
15	Practica canciones con palabras sencillas.	1	2	3

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESION ORAL												
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Nº297 JARDIN PILOTO	<b>SEXO</b>	( ) VARÓN ( ) MUJER									
<b>PROVINCIA REGION</b>	TAMBOPATA MADRE DE DIOS	<b>EDAD</b>	( ) AÑOS									
<p><b><u>INSTRUCCIONES:</u> Distinguido (a) Docente</b>  A continuación, Usted encontrara un conjunto de afirmaciones.  Leer con atención los enunciados y marcar lo opción que mejor describa lo observado. Coloque una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo al siguiente enunciado:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Nunca</td> <td style="text-align: center;">Casi siempre</td> <td style="text-align: center;">siempre</td> </tr> </table>							1	2	3	Nunca	Casi siempre	siempre
1	2	3										
Nunca	Casi siempre	siempre										
<b>VARIABLE: EXPRESION ORAL</b>					<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Nº</b>	<b>DIMENSIÓN 1: FONOLÓGICO</b>											
1	Se expresa claramente con sus compañeros.				1	2	3					
2	Utilizan una entonación adecuada mediante adivinanzas, trabalenguas y canciones.				1	2	3					
3	Pronuncia las vocales a través de imágenes.				1	2	3					
4	Pronuncia correctamente las palabras.				1	2	3					
5	Reconoce sonidos de las palabras.				1	2	3					
<b>DIMENSIÓN 2: SEMÁNTICO</b>					<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Nº</b>												
6	Comprende palabras sencillas.				1	2	3					
7	Puede nombrar las partes del ser humano.				1	2	3					
8	Responde preguntas cuando se le hace.				1	2	3					
9	Puede señalar objetos cuando se les nombra.				1	2	3					
10	Logro ampliar sus palabras con significado.				1	2	3					
<b>DIMENSIÓN 3: PRAGMÁTICO</b>					<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>							
<b>Nº</b>												
11	Mantiene fluidez en su expresión.				1	2	3					
12	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.				1	2	3					
13	Maneja la intensidad y tono de voz.				1	2	3					
14	Interactúa y participa con las personas.				1	2	3					

15	Utiliza gestos y movimientos para expresarse.	1	2	3
----	---	---	---	---

## Anexo 4: SOLICITUD DE APLICACIÓN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### Solicitud de autorización para realización del estudio



**SUMILLA: SOLICITO FACILIDADES PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.**

Profesora Susana  
Montes de Minaya  
Director de la IEI.  
JARDIN PILOTO

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted, Eurydice veruska Edy Roque shimbo con DNI N°71960876 y Rut Gabriela Pezo delgado con DNI N° 73226803 estudiantes de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, de la Escuela Profesional de Educación, ante Usted me presento y expongo:

Que, siendo requisito indispensable la ejecución de un trabajo de investigación, para optar el título profesional de Licenciado en Educación inicial y especial; solicito a su despacho autorización para la aplicación del instrumento de recojo de datos para la tesis de investigación, cuyo título es: **“LOS JUEGOS VERBALES EN ENTORNO VIRTUALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 297 JARDIN PILOTO, PROVINCIA DE TAMBOPATA, REGIÓN DE MADRE DE DIOS, 2020”**.

**POR LO  
EXPUESTO:**

Solicito a usted señor(a) Director

de la de laEI JARDIN PILOTO acceder a nuestra petición por ser plenamente comprensible y legal.

Puerto Maldonado, 23  
marzo de 2020.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Rut', on a light-colored background.

**RUT GABRIELA PEZO DELGADO  
SHIMBO**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Eurydice', on a light-colored background.

**EURYDICE VERUSKA EDY ROQUE**

**Anexo 5: AUTORIZACION DE APLICACIÓN DE RECOLECCION DE DATOS**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR INICIAL  
N° 297 "JARDÍN PILOTO"

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"  
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ"



Puerto Maldonado, 06 de agosto 2020

Señora

Eurydice Veraska Edy ROQUE SHIMBO

Rut Gabriela PEZO DELGADO

ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MDD.

Ciudad.-

Por medio de la presente me dirijo a ustedes, haciéndoles llegar un cordial saludo a nombre la Institución Educativa N° 297 Jardín Piloto, para brindarles respuesta en relación a la solicitud presentada.

Se ha coordinado con las profesoras de aula de las cuatro secciones de 5 años, quienes están en acuerdo de brindarles las facilidades que ustedes requieren en su solicitud.

En tal sentido, esta dirección les **otorga la autorización** respectiva para que puedan aplicar los instrumentos de recojo de datos para su tesis de investigación.

Atentamente,