

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**“Comprensión de cuentos infantiles y desarrollo del
lenguaje oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa Aplicación de Puerto
Maldonado, 2020”**

PROYECTO DE TESIS
PRESENTADO POR:

Bach. QUISPE APUCUSI, Nuri.

Bach. AGUIRRE CHUCHULLO,
Lizbeth Katheryne

PARA OPTAR EL TITULO
PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN
EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD:
INICIAL Y ESPECIAL

ASESOR: Mg. JHEMY QUISPE
AQUISE

Puerto Maldonado, 2020

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE
DE DIOS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**“Comprensión de cuentos infantiles y desarrollo del
lenguaje oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa Aplicación de Puerto
Maldonado, 2020”**

PROYECTO DE TESIS PROYECTO
DE TESIS PRESENTADO POR:

Bach. QUISPE APUCUSI, Nuri.

Bach. AGUIRRE CHUCHULLO,
Lizbeth Katheryne

PARA OPTAR EL TITULO
PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN
EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD:
INICIAL Y ESPECIAL

Puerto Maldonado, 2020

DEDICATORIA

*Mi madre Priscila por el amor tan grande y moral
que me brindo para avanzar con mis logros.*

*A dios, por permitirme encaminar por el buen
camino lleno de ilustraciones.*

Lizbeth

*A dios, sobre todas las cosas que me ha permitido
lograr, como también a mis familiares por
sus motivaciones a lograr expectativas
nuevas en mi vida.*

Nuri

AGRADECIMIENTO

Aquellas personas que fueron un gran apoyo tanto en nuestras vidas personales y profesionales que hoy en día estamos muy agradecidas por sus paciencias y enseñanzas.

A la directiva de la Organización Educativa Inicial Aplicación gracias a ellos nos brindaron las atenciones necesarias durante nuestro trabajo de investigación.

A los hermosos chicos(as), nos mostraron un gran apoyo de sus disponibilidades durante el proceso de nuestro trabajo para recolectar datos.

A nuestros propios profesores de la UNAMAD por su compromiso del ámbito profesional.

PRESENTACIÓN

En recuerdo especial de nuestro trabajo en el ámbito profesional de la faculta de educación con esfuerzo y entusiasmo a nuevos retos de la vida.

En cumpliendo a los Reglamentos de Grados y Títulos de la UNAMAD, en momento tan especial para nosotras como para los demás en función de nuestra tesis: “Comprensión de cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020”. Lograr obtener el Título profesional de Licenciado en Educación, mención inicial y especial.

Los desarrollos de los cuentos infantiles ayudaron a los infantes de preescolar a mejorar el desarrollo evolutivo del lenguaje en las diferentes edades y más aún enfocados a nuestra edad de cinco años básicos y necesarios para una buena comunicación.

Para es importante haber realizado la investigación y ser ejecutado con el propósito de conocer la comprensión de cuentos infantiles y su evolución en diferentes acontecimientos de su lenguajes en los niños y niñas de Aplicación de Puerto Maldonado, 2020”, el mismo que servirá como referencia para n nuevas acciones de investigar con referencia al tema ya desarrollado y que permitirá más acciones necesarias a descubrir en cuanto a las diversas estrategias a utilizar y puedan mejorar los aspectos pedagógicos de los docentes de aula.

Presentamos de manera conceptual y con respuestas a proyección de futuras investigaciones que permitan respuestas inmediatas y necesarias

Las investigadoras

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo establecer el nivel de determinación del uso de cuentos infantiles y el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020, por lo que se obtuvieron las siguientes conclusiones:

El uso de cuentos infantiles en el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral, según la percepción de los niños/as obtuvo la puntuación del 0,729 representando el 73%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será el desarrollo de habilidades del lenguaje oral.

La utilización de cuentos infantiles en el aumento del vocabulario representa el 64,5%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será el aumento del vocabulario.

En cuanto al el orden de la sintaxis equivale al 67,8%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será la ordenación sintáctica en la secuencia oracional.

A la organización de secuencias narrativas le correspondiente al 71,2%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será secuencialización de acontecimientos.

En cuanto a la comprensión de la naturaleza comunicativa está determinado en el 69,7%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será el uso pragmático del lenguaje.

PALABRAS CLAVES: cuentos infantiles, desarrollo vocabulario, gestualidad de expresiones

ABSTRACT

The study aimed to establish the level of determination of the use of children's stories and the development of oral language skills in five-year-old children of the Puerto Maldonado Educational Institution Application, 2020, for which the following conclusions were obtained:

The use of children's stories in the development of oral language skills, according to the perception of children, obtained a score of 0.729 representing 73%, which indicates that the greater the use of children's stories, the greater the development of oral language skills.

The use of children's stories in increasing vocabulary represents 64.5%, which indicates that the greater the use of children's stories, the greater the increase in vocabulary.

As for the order of the syntax is equivalent to 67.8%, which indicates that the greater the use of children's stories, the greater the syntactic ordering in the sentence sequence.

The organization of narrative sequences corresponds to 71.2%, which indicates that the greater the use of children's stories, the greater the sequencing of events.

Regarding the understanding of the communicative nature, it is determined in 69.7%, which indicates that the greater the use of children's stories, the greater the pragmatic use of language.

KEY WORDS: children's stories, vocabulary development, gestures of expressions

INTRODUCCION.

El propósito de esta exploración es investigar la consideración de intervenir de una orientación Pedagógica, en la primera infancia; debido a que observamos que hay niños(as) en edad anterior a la escuela que oscilan entre los 3 y 5 años con falencias en el lenguaje oral, y no entienden lo que corresponde presentando diferentes situaciones; algunos de ellos tienen un lenguaje poca fluidez para su edad; además se aprecia que siguen apuntando para solicitar lo que requieren, por este motivo la relación con otros niños(as) es complicado, son fundamento de broma para sus camaradas de sala por su condición lingüística. Cuando se desarrollaban las ocupaciones pedagógicas en la sala los niños(as) tendían aislarse más en las ocupaciones donde tienen que expresar sus críticas porque les otorga pena exhibir a sus camaradas su dialecto poco definido algunos preferían mejor ni comentar y únicamente ver lo que hacia la docente y sus camaradas de la misma manera ocurría en las ocupaciones de juegos y esparcimiento.

Los conocimientos son necesarios de conocer en sus diferentes ámbitos y aprender de ellos, sobre el lenguaje oral que se encuentra básicamente en las personas desde su nacimiento, la familia son las primeras vivencias del lenguaje a modo de transmitir mensajes, en cuanto sea afectivo, emocional, maternal. Los niños y niñas vana prendiendo y captando el vocabulario de sus padres y que, a raíz de sus inicios de su lenguaje oral, la manera práctica a desarrollar es haciendo diferentes actividades cotidianas del hogar. Logrando un desenvolvimiento natural en su desarrollo infantil de los niños y niñas, cuanto más diálogo e interacción con los demás, su expresión mejora y la comprensión de entendimiento de las palabras y mensajes.

INDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
PRESENTACIÓN	5
RESUMEN.....	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCION.....	8
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema.	13
1.2.1. Problemas específicos	13
1.3. Objetivo general	14
1.3.1. Objetivos específicos	14
1.3. Variables.....	14
1.4.1. Variables 1 y 2	14
1.4.2. Operacionalización de variables.....	16
1.5 Formulación de Hipótesis	20
1.5.1 Hipótesis general.....	20
1.5.2 Hipótesis Específicos	20
1.5. Justificación.	20
1.6.1 Consideraciones éticas.....	23
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	24
2.1. Antecedentes de estudios.....	24
2.1.1 Antecedentes Nacionales	24
2.2.1 Marco teórico.....	27

CAPITULO III.....	41
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.	41
3.1. Tipo de estudio.	41
3.2 Método de investigación	41
3.3 Diseño de estudio.	42
3.4 Población y muestra.	42
3.5 Métodos y técnicas.	43
3.1.1. Validación y Confiabilidad de Instrumento	44
3.2. Tratamiento de los Datos	44
CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA IVESTIGACIÓN	45
4.1. Análisis e Interpretación de Resultados	45
4.2. Análisis de las variables y dimensiones	45
4.3. Prueba de Normalidad y prueba de Hipótesis	52
4.3.1. Prueba de Normalidad de las variables	52
4.3.2. Pruebas de Hipótesis.....	53
Discusiones	65
Conclusiones	66
Recomendaciones	67
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	67

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En la etapa anterior a la escuela, una de las superiores intranquilidades del docente es ofrecer a los niños(as) la vivencia que se requiere para combatir con triunfo el estudio de la lectoescritura.

Por medio de la observación de nuestras prácticas observamos un inconveniente en la IE, Nuestra Señora del Rosario “Aplicación”; los niños de 5 años muestran diferentes adversidades en el lenguaje oral. Al desarrollar las ocupaciones lúdicas expresan poca interacción grupal por el poco entendimiento de sus edades al expresarse; los cuales optaban por aislarse o buscar refugio en la docente.

Por eso mismo la convivencia que se manifestaba en el sala de atención era la de un grupo dividido por causa del aislamiento de estos niños(as) si es que la profesora no interviene (Guevara, 2015), al instante de que la docente implementara alguna actividad era rechazada de parte de estos niños(as) los cuales no las realizaban, nada les despertaba el interés más allá de la razón por esa razón cabe indicar que el lenguaje es considerable puesto que con él nos tenemos la posibilidad de transmitir, expresar emociones y sentimientos los cuales se expresan además por el habla. En medio de esta problemática se hace necesario la intervención docente con el apoyo de los padres para fomentar la lectura de cuentos infantiles

(Chacó, 2020) en el proceso de aprendizaje de los niños, generando nuevas estrategias para aprender (Duarez et al., 2020) y puedan consolidar su desarrollo cognitivo del lenguaje.

Para Piaget en su teoría cognitiva del lenguaje predispone una importancia de su vocabulario de avance del intelecto para Piaget el avance del intelecto comienza desde cuando se nace, antes de que el pequeño dialogue, por lo cual el pequeño aprende a comentar mientras su avance cognitivo consigue el nivel preciso esperado. Del pensamiento al que permite al lenguaje, lo que supone al hombre, de su nacimiento no tiene lenguaje, va aprendiendo y consiguiendo de poco a poco como parte del avance cognitivo evolutivo.

Vygotsky apunta que las acciones del habla tienen ciertas funciones como la comunicación gestual y las manipulaciones que permitan desarrollar la comunicación interna de las personas y más aún en los niños y niñas, utilizando los diversos códigos de lenguaje para poder comunicarse.

Ramos y Cuadrado (2005) menciona que “el aspecto de conciencia fonológica es la capacidad en los pequeños para considerar la conciencia y manejar ciertos criterios menos complicados del lenguaje oral, como son los fonemas y las sílabas” (p. 114).

Según Bravo (p.165, 2002), relata que: “los primeros años para el nivel preescolar, estas actividades conforman vivencias esenciales y claramente descubriendo las acciones necesarias de aprender a leer”.

A desarrollar en niños y niñas la expresión de su lenguaje con ciertas falencias en el habla porque por medio del cuento expresan sus ideas y al oír la vocalización de los sonidos asociaran su manera de expresarlas acogiendo las características de un narrador, ya sea el

caso de la docente que emite los cuentos como parte de usar estrategias dinámicas para la interacción de los cuentos, a modo que los niños puedan aprender aspectos fundamentas en la utilización de su propia voz y que les permita lograr diferentes expresiones de lo narrado o imágenes. La expresión oral y expresiva es la manera más usada en la vida del hombre en su entorno y es un inconveniente que se encuentra en el avance integral de los jóvenes y pequeñas de edad anterior a la escuela, por lo cual Se hace primordial saber.

1.2. Formulación del problema.

Problema General:

¿Cuán determinante es el uso de cuentos infantiles y el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020?

1.2.1. Problemas específicos

¿Cuán determinante es el uso de cuentos infantiles y el aumento del vocabulario de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020?

¿Cuán determinante es el uso de cuentos infantiles y el orden en la sintaxis de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020?

¿Cuán determinante es el uso de cuentos infantiles y el orden de las secuencias narrativas de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020?

¿Cuán determinante es el uso de cuentos infantiles y la comprensión de la naturaleza comunicativa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020?

1.3. Objetivo general

Establecer el nivel de determinación del uso de cuentos infantiles y el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.

1.3.1. Objetivos específicos

- A. Identificar el nivel de determinación del uso de cuentos infantiles y el aumento del vocabulario de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.
- B. Identificar el nivel de determinación del uso de cuentos infantiles y el orden en la sintaxis de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.
- C. Identificar el nivel de determinación del uso de cuentos infantiles y el orden de las secuencias narrativas de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.
- D. Identificar el nivel de determinación del uso de cuentos infantiles y la comprensión de la naturaleza comunicativa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.

1.3. Variables.

1.4.1. Variables 1 y 2

VARIABLE 1	VARIABLE 2
Adquisición de sonidos nos orienta regularizar las articulaciones de la	Cuentos infantiles Tradicición o contar sustituto de condición fariseo o enérgico, con un

<p>bosa en función a la pronunciación de la voz etc.</p> <p>Fuente: Cuetos (2012).</p>	<p>argumento inteligible de conocer diversos objetivos con la finalidad de ser una fuente esencial de los niños</p> <p>Fuente: Niño y Pachón (2010).</p>
---	---

1.4.2. Operacionalización de variables.

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA
<p>VARIABLE: CUENTOS INFANTILES</p> <p>Relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico. Fuente: Niño y Pachón (2010).</p>	<p>DIMENSIÓN 1: CUENTOS REALISTAS Cuenta a través de anécdotas o actos que pueden suceder. Fuente: Niño y Pachón (2010).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de palabras ▪ Orden y combinación de palabras ▪ Identificación de acontecimientos ▪ Narración de sucesos a partir del propio lenguaje 	<p>2 = Sí 1 = A veces 0 = No</p>
	<p>DIMENSIÓN 2: CUENTOS MARAVILLOSOS Narra acontecimientos mágicos con personajes sobrenaturales que no guardan relación con el mundo real. Fuente: Niño y Pachón (2010).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de palabras ▪ Orden y combinación de palabras ▪ Identificación de acontecimientos ▪ Narración de sucesos a partir del propio lenguaje 	
	<p>DIMENSIÓN 3: CUENTOS FOLCLÓRICOS Narra aspectos relacionados a la tradición oral perteneciente a una determinada comunidad. Fuente: Niño y Pachón (2010).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de palabras ▪ Orden y combinación de palabras ▪ Identificación de acontecimientos ▪ Narración de sucesos a partir del propio lenguaje 	

	<p>DIMENSIÓN 4: CUENTOS DE HUMOR Narran aspectos graciosos o jocosos sobre las aventuras de los personajes.</p> <p>Fuente: Niño y Pachón (2010).</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificación de palabras▪ Orden y combinación de palabras▪ Identificación de acontecimientos▪ Narración de sucesos a partir del propio lenguaje	
--	--	--	--

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA
<p>VARIABLE: LENGUAJE ORAL</p> <p>Producción de fonemas e incluye la articulación, la expresión, la voz y la claridad de las palabras</p> <p>Fuente: Cuetos (2012).</p>	<p>DIMENSIÓN 1: VOCABULARIO</p> <p>Conjunto de palabras identificadas, comprendidas y utilizables en un contexto determinado.</p> <p>Fuente: Cuetos (2012).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de palabras ▪ Comprensión de palabras 	<p>2 = Sí 1 = A veces 0 = No</p>
	<p>DIMENSIÓN 2: SINTAXIS</p> <p>Engloba el orden y la combinación de palabras y la relación entre los elementos que componen una oración.</p> <p>Fuente: Cuetos (2012).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubicación del orden de palabras en la oración ▪ Combinación funcional de las palabras en la estructura oracional. 	
	<p>DIMENSIÓN 3: SECUENCIAS NARRATIVAS</p> <p>Ordenamiento lógico de la secuencialización de acontecimientos.</p> <p>Fuente: Cuetos (2012).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de acontecimientos ▪ Discriminación de acontecimientos ▪ Secuencialización de acontecimientos. 	

	<p>DIMENSIÓN 4: COMPRENSIÓN DE LA NATURALEZA COMUNICATIVA Es la propia utilización del lenguaje para comunicarse y que está adaptado a cada situación o contexto social.</p> <p>Fuente: Cuetos (2012).</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Explicación ordenada de acontecimientos▪ Comparación con el contexto real▪ Manifestación de opiniones propias	
--	--	---	--

1.5 Formulación de Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

Uso de cuentos infantiles incide en el desarrollo de lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

1.5.2 Hipótesis Específicos

H₁: Uso de cuentos infantiles incide en el aumento del vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

H₂: Uso de cuentos infantiles incide en el orden de la sintaxis en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

H₃: Uso de cuentos infantiles incide en la organización de secuencias narrativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

H₄: Uso de cuentos infantiles incide en la comprensión de la naturaleza comunicativa en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

1.5. Justificación.

La presente exploración tiene por finalidad de comprender como la comprensión de cuentos infantiles mejora los avances necesarios en expresión oral en los niños(as) de cinco años en la IE Aplicación del año 2020.

Ya que los cuentos son una utilidad importante durante en su aplicación de la E-A en función de prelectura. Tienen la posibilidad

ser contados y leídos por los niños(as), y quiere forma aumentar su lenguaje.

En aprendizaje original por lo ascendiente la docente pueda contar diversos cuentos que disponga en su actividad, se le entiende traducción compartida, que tienen la decisión de tratar sobre temas dramáticos para los niños y niñas, ser impresión de numerosas relecturas. así como, los de preescolar juegan observando los diferentes sonidos de voz incorporación los cuentos que conocen de lo aprendido, debido a mayores ilustraciones contados en ocasiones, con demostración hacia sus necesidades.

Aprendiendo la apreciación de la narración de la lectura en diferentes cuentos, se crear y actuar esos muestren actividades que logren realizar nuevas expresiones orales para conseguir plantear equidad fonológica, más avances necesarios que llevará aparecer con más enorme simplicidad a la lectoescritura.

El lenguaje es de enorme consideración para el hombre porque por medio de él se ingresa al planeta popular y se transforma en utilidad primordial para la compra de nuevos conocimientos; es de esta forma como se tienen que desarrollar desde la primera niñez las capacidades lingüísticas de los niños(as);de ahí la consideración de centrar la formación del avance de competencias con el objetivo prospectivo de enseñarles desde su primera niñez gesticular en un marco globalizado frente ellos el coetáneo obligatoriedad de exploración, donde realizaran aportes únicos en beneficiar las cualidades de la trayectoria trascendental del vocabulario infantil, por ser este el que influye más de manera directa en los aprendizajes de alguno distintivo de delante.

Lo cual es sugerida por medio de la exploración de este emprendimiento. Al ver esta circunstancia que actúa en algunos niños(as) en la institución didáctica Aplicación, se quiere favorecer principalmente esos niños(as) que podemos encontrar con falencias en el lenguaje, sabiendo la exploración de estos conceptos, se dan cuenta los distintos escenarios del lenguaje, nivel fonológico; tiene como función la vocalización de los fonemas, semántico; se ocupa del uso preciso de las expresiones, pragmático; uso terminado de lenguaje, morfosintáctico; reemplaza una palabra por una oración.

Justificación Teórica: puesto que es el estudio va a aportar al avance de las teorías referidas a los cuentos infantiles y su posible relación con el avance del lenguaje, en alumnos de la institución, ayudando a ofrecer nuevos entendimientos investigadores sobre las cambiantes asociadas a los cuentos infantiles para los alumnos de educación de nuestro estado, que serán para formular u ofrecer tácticas o elecciones funcionales que permitan hacer mejor su circunstancia de hoy, más que nada porque las reglas y tácticas incluidas hasta la actualidad no dieron los resultados esperados.

Justificación Práctica: este estudio va a aportar elementos de juicio válidos para que los distintos directivos, instructores, padres de familia de la institución didáctica logren adoptar medidas concretas para la capacitación, y utilización de novedosas tácticas que sean didácticas, como además la utilización de proyectos innovadores para combatir con más grande efectividad el reto de hacer mejor los cuentos infantiles en los alumnos de nuestra ciudad.

Justificación Metodológica: es de enorme consideración puesto que este estudio va a servir como referente metodológico para futuros trabajos relacionados con el tema, como además aportarán

instrumentos de indagaciones que son válidas y más que nada confiables que van a poder ser usados en otros estudiosos e instituciones educativas de la ciudad.

Justificación social: el estudio es de mucha consideración ya contribuirá a hacer mejor las habilidades comunicativas en todos los alumnos para que logren desenvolverse como corresponde y más que nada mejor dentro de la sociedad.

1.6.1 Consideraciones éticas.

El avance de la exploración respetará la confidencialidad de la información de los sujetos de estudio en esta situación los alumnos de la institución didáctica Aplicación de Puerto Maldonado, además se llevarán a cabo las citas textuales acatando las normas APA; todo se efectuará llevando a cabo los privilegios que corresponden y los instrumentos de exploración van a estar sujetos a la validación de los profesionales en el sector de estudio.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudios.

Se hallaron ciertos antecedentes de investigaciones relacionadas al tema de estudio:

2.1.1 Antecedentes Nacionales

Según Calvo (2014) en la investigación sobre: “el modo para mejorar la huella expresado en niños e infantes de 5 años de plenitud del consejo pedagógico los ambiciosos de San Juan”. Tuvo como propósito reflejar que la inflexibilidad de la historia pueril optimización de desenvolvimiento vocal, el tipo de observación fue cuasi en etapa de indagación, aplicó pre investigación y artículo indagación utilizando datos personales de estudio para lucubrar el principio y definición de los dos grupos, aplicó visitas de tradición al tropel en fase de investigación, como localidad tuvo a 60 jóvenes y pequeñas, el 50% de ellos correspondió al conjunto en fase de test y el otro 50% al atajo patrulla. Los resultados los interpretaron por atmósfera de gráficos, concluyeron en el mito mejoró significativamente el gesto vocal en los jóvenes y irreflexivos consignados en la coetánea observación.

Para Ulloa y Gutiérrez (2014) el actual sondeo se sintió propuesta a mandar si la superposición de factorías de lectura utilizando relatos

necios, adelantamiento el enunciado hablado en precipitados y niñas de 5 años de niñez de la IE N° 1543 Chimbote.

Las razones de lo cuantitativo, con una descripción de lección pre en descanso de comprobación, con pre intenta y pos experiencia a un solo hatajo. se sudó con 29 juvenes y niños(as) de 4 descanso de advertencias característico. se interpuso el test detallado de renueva el recelo de la separación. según el pre investigación el 59% de los verdes y chiquilloñas granjeó una especulación del impulso de la frase vocal y el 41% se concedió b. desde éstos resaltados se atribuyó la industria didáctica de 15 juntas de expedición. los botados probaron que el 75% de tiernos pescaron un agio de ensayo de b. para caducar se deriva contrariando la intuición del investigador: la insistencia de locales de significación frecuentando tradiciones pequeñas modernizó de funda indicadora la expresión personal.

Según **Paucar (2013)** tesis sobre: *“juegos orales y caló digestivo en peques de 5 años de la enseñanzas laicas oficiales del señal mayúscula en la construcción pampas de san juan de miraflores 2013”*.

tuvo como directriz enterarse la inclinación entre los reflejos personales y el dialecto verbal, la profundizo fue de calidad primordial, croquis no en menstuo de aclaración, de retrainiento transversal correlacional, usufructuó listas de examino como cámara de empareja sobria de filiación, culpó la expone a 61 oyentes. la aclaración de seguidos se llevó a cable por transcurro del tanteo de cuadrado, llegó a la pendiente índice. es atracción gentil entre los juegos verbales y el estilo vocal en juvenes y escuinleñas de 5

permanencia de los organismos ilustrativos públicas de la naturaleza básica en la edificación llanos de san juan de Miraflores 2013.

2.1.2 Antecedentes Internacionales.

Según **Borzzone (2005)** tesis sobre: *“La lectura de los cuentos infantiles y la influencia en el desarrollo integral de los infantes”*.

abarcó como designio fundamental reconocer la traducción de las falsedades simples y la predominación en el al frente planetario de los infantes por estado de la inquisición seguida de los jóvenes.: en este peso de advertencia se demostraron los acabados que se granjearon de una tener mundo tripulante la cual disgrego el sucedido de la lectura de anécdotas en la conquista del alegato fabuloso. la presume lo halago jóvenes de 5 primaveras de gama asequible y social bajuno de la parcelación de tiernos ventolera gaucha, donde una insuperable observó todas las albas historias a los jóvenes e interactuó con ellos para la naturaleza articulado de enmarañas. al terminar el ciclo discente los jóvenes sobrevenían incrementado sus competitividades informativas. podían cincelar desordenas de iniciativa y asignaban términos de la superestructura ensayo y fundaban la credencial en capítulos bien ordenados como en las figuras ensayos más y más obstaculizadas.

Para Correa (2009) tesis sobre: “El Cuento la Lectura y la Convivencia como Valor Fundamental en la Educación Inicial. Venezuela”. Sostuvo como fin originario fue extender que el cuento, la relato y la trato como demasía biológica en la preparación primero en jóvenes de actualidad, Venezuela, la exploración fue de retazo dignidad, tanteó con un fundamento de 120 aprendices de años primero al pensamiento, consumió la escruto como avío, entre las

cimas perfiladas se difunde que la palabrería de leyendas edifica comunicación tala entre el pedagógico y el rollizo. el 50% de los instructivos en disposición no están prontos para maniobrar la escala de instructivo de cura porque ignoran el encumbre de la causa de aprendizaje-instrucción con preescolares. ignoran la afirmación del reporte para rascarse el bolsillo la maestría de valores.

Para Verdezoto (2012) tesis sobre: *“La Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2010- 2011”*. Los resultados dan cuenta de la importancia de la estimulación temprana en para incentivar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, comprende pasos importante desde en inicios, en el enjuicio del acento expresado, sus plus más te codees y sus represión de evolución de chicos e insuficientes de cuatro a cinco plenitud.

2.2.1 Marco teórico

Bases teóricas

Bruner (1998) considera que las procedencias de las ceremonias expresivas nos muestran una grandes momentos de lúdicos de hecho de los pequeños y las madres, organizando una interrelación nacional a cortar de los previamente épocas del puertas; siendo prestigioso el barrera de los nenes y peques con ajenas prójimos en el préstamo y reparación del lenguaje hablado a separar de la primera infancia, realizando hincapié en unas interacciones fundamentadas en el vergüenza hacía el rorro como ser social.

“Para atraer el habla, el nene avisa de copiosamente más y más asociación e interacción con los formados que le mantienen. el lenguaje se agencia utilizándolo y no adquiriendo el folleto de solo

oyente” (Bruner, 1995). este magnate ha exaltado la voluntad que tiene la interacción niño-formado en el caso de conseguir el acento. se interesa substancialmente por cómo la criatura lo penetra a valer, es reconocer, a penetrar las manos demostrativas que se acrecientan en el avío.

En las acciones de la palabra tiene interiormente la ayuda de dos personas. el estrecho no está con el modo por prudencia, éste está conformado para obtener que la interacción habladora sea duradero y conciso. el retaco empieza al satélite del lenguaje enunero para aleccionar, presentarse y enlazar las vicisitudes con el lema.

Piaget (1968). “para desbordarse el lenguaje, el crío demanda de importante más dona e identidad con los cumplidos que le recogen. el tono se pesca utilizándolo y no cogiendo la cuartilla de escueto oyente”. Este autor ha enfatizado el valor que tiene la interacción niño-reflexivo en el resuelvo de recuperación del lenguaje. se atrae fundamentalmente por cómo el mamón lo sigue a comprar, o sea, a penetrar las capacidades francas que se incrementan en la primordiales.

CUENTOS INFANTILES

Definición de Cuentos Infantiles.

Cucha (2001, p.45) “totalizar al narrar es una fuente de método nuevo utilizada durante años se ha evidencia esta acción tan importante y a medida que tanta partida continua y un seguir oyéndolo antiguamente de aprender, es básico y necesario poner en práctica con medios lúdicos de enseñanza y aprendizajes basados tanto imaginarios como reales, Indicios de ayudar su vocabulario de habla en niños y niñas en sus vivencias necesario.

Las grandes memorias que aprendimos a través de los cuentos narrados o escuchados se establece noticia entre narrador y clarividencia de parapetarse el habla y sostenerse en expresiones del narrador logrando captar concentración necesaria de los chicos, éste tendrá, clave para oír y existirá educado debido al quimera necesaria del ribete del narrador.

Entendemos de la esperanza de los niños y niñas muy notable, aunque, ellos van aprendiendo comportamientos que puedan orientar los comportamientos de impulsividad, agresividad, tolerancia, pasivo. Etc. A través de todas las consideraciones optadas sirve de para entablar las comunicaciones necesarias y básicas con mayor relevancia tanto directa o indirecta con el narrador, percibiendo sus expresiones corporales, gestos y vocabularios de diversos sonidos onomatopéyicos.

Tapia, (2012, pág. 7) Señala que la quimera infantil: “es un apólogo transitorio y primoroso de sucesos alucinantes. Realmente son eficientes el talento expresivo-narrativo, lo breve de la historia, es interesante las expresiones lingüísticas generando la afectación emotiva”.

Sánchez (1996, p.29) afirmo en: “La parábola de las fabulas suele ser decisivo para nuestro aprendizaje, cuestión de aprender naturalmente de conocimientos y actitudes para adquirir aprendizajes, al experimentar las acciones lúdicas que sin fuente de llegar a los niños y niñas que componen partes esenciales para desarrollar diversas áreas y aprender que las historias despiertan el mundo imaginario”.

Ramón (1992, p.53) argumenta: “al experimentar los diferentes cuentos narrados, tienden a fantasear sus pensamientos, ellos al escuchar los inicios de cada cuento en donde va despertando sus

inquietudes, dudas, aportes a lo contado, permitiendo ser partícipe de ello, a lo que le convierte ser un personaje que servirá para desarrollo vocabulario.

Desde un inicio de la evolución de los recién nacidos de cero hasta los cinco años, van aprendiendo a involucrarse con el mundo hablado donde sus primeros fonemas son muy importantes para incorporar fuentes de información que es de suma de importancia para su crecimiento en su entorno familiar.

Importancia de los Cuentos Infantiles.

Según MINEDU (2017 pág. 43-46) menciona que: “La narración ayuda ser notable y brinda ayuda de forma notable en diferentes aspectos de audición, despertando su desarrollo de comprender y aprender la parte cognitiva y esto sirve para unir lazos familiares”.

García Velasco, (2005) Indica que “los componentes básicos que son importante se considera a los cuentos, desde un inicio se aprecia la importancia de su utilidad de manera permanente y constante”, la función es educativa aprender a través de cuentos porque suelen contribuir en su proceso personal, cognoscitivo y hasta en la parte de la afectividad.

Aumentar la posibilidad de la audición oportuna, la agrupación, la memoria, el cambio de los perfiles referentes y recta líticas, el proceso de apertura oral, la negación y el recurso de la poesía es limpieza, la invención, el agrandamiento de la comunidad de cifra, la aptitud de desenvolverse en situaciones diversas ayuda al desarrollo mental del niño, por ende en el propio desarrollo del lenguaje oral, que es biológico y psíquico.

Clasificación de los cuentos

Varios autores han pretendido clasificar los cuentos. Posteriormente, se mostrará, prácticamente por su sencillez, la categorización que hace Ana Pelegrín (1984: 94 – 99).

- 1. Cuentos de fórmula:** “adecuados a las evoluciones de desarrollo de dos a cinco, logrando desarrollo verbal de manera rítmica y constante. Genera atracción al ser narrado por los adultos generando diversos movimientos gestuales”. Estos cuentos les permite realizar razonamientos lógicos.
- 2. Cuentos de animales.** “A los niños y niñas desde los cuatro años aprende articular al protagonista de personajes ya sean más identificados, en esta caso los animales, etc”. Pelegrín (1984: 94 – 99).
- 3. Cuentos maravillosos.** Los niños y niñas de más o menos de 5 años que se maravillan o fantasean con este tipo de cuentos se adentran a un mundo en el que intervienen “aspectos mágicos o sobrenaturales, tienen en su cabestrillo interior: una travesura auténtica comprendiendo el vínculo de la imaginación, los aspectos del ídolo como alternativa de su travesura y el desenlace venturoso; el perfeccionamiento de la estructuración”. Pelegrín (1984: 94 – 99). Este tipo de narraciones deslumbran el sentido de fantasía de los niños entre 4, 5 o 6 años, dan vida simbólica a narraciones clásicas o nuevas que se suelen contar sobre algunas creaciones literarias fantásticas.

Tipos de Cuentos:

Se podrían hacer muchas clasificaciones acerca de los cuentos, una de ellas podría ser esta. Existen dos grandes diferencias de libros de cuentos:

1. **El cuento popular.** Es un relato ancestral como audición verbal. Hay muchas variantes, sin embargo, se diferencian en los detalles. La especificación universal paralelamente tiene 3 subtipos:

Los cuentos de maravillosos o hadas. Dichos libros realizan dato a los inconvenientes humanos universales como por ejemplo el quiero de radicar únicamente, las dudas, la suposición, el envejecimiento, etc. Las crónicas que enseñan dichos diferentes que generan series de vivacidad que tendrán cosas maravillosas e inclusive complicaciones que se debe superar aprender a superar diversas situaciones y sobre todo a ellas.

Los cuentos de animales. Se aprecia bastante la caracterización con los animales que dan sonidos onomatopeyas. Los tipo de narraciones que hacen hablar a los animales y los revisten hasta de héroes.

Los cuentos folclóricos o costumbristas. Dependencia de contar o narrar sucesos de costumbres de su comunidad por algo cultural en donde se emite cuento históricos o leyendas. “Es el cuento en su versión vernacular, tradicional o popular la que de manera más natural y sorprendente encarna la espiritualidad de un pueblo, las vivencias, la imaginación hecha realidad, los recuerdos de abuelos que se vuelven inmortales” (Chacón, 2020) al ser trasmitidas de generación en generación.

2. **El cuento literario:** nos demuestra la fascinación de un autor de compartir sus obras literarias con mensajes y enseñanzas de aspectos reales.

3. **Cuentos realistas**

Según pelegrin (1984) estos tipo de cuento permiten que el niño vislumbre su creatividad tiene menos fantasía y se acercan mas a la realidad de las acciones que realiza; los niños conservan un repertorio generalizado de las historietas que les cuenta, el argumento generalizado, las letras, gestos y desplazamientos que se dan en las historias narradas, pero que, al mismo tiempo, hacen que su mente pase de lo mágico a lo real, vivenciando acciones o haciendo comparaciones entre las narraciones y sus propias vivencias. Por ejemplo, las niñas podrían decir que se han puesto un “vestido rojo” como la caperucita, para ir a una fiesta de cumpleaños de sus amiguitos.

4. **Cuentos de humor**

Estas narraciones tienen el ingrediente literario plasmado con jocosidad, humor, integrado siempre con el ingrediente narrativo-subjetivo que emiten los cuentos infantiles, pero que buscan desestresar la mente del niño mientras participa de las narraciones ya sean en un salón de clases, en la televisión, en la radio o cuando son contados en el seno del hogar.

Importancia de la lectura de cuentos en el desarrollo de habilidades del lenguaje oral

Para Justice & Kadaravec (2003) “comportamiento madurativo de las criaturas en instinto por varios autores que comparten sus investigaciones en función a la educación, psicología, experiencias

sociales, como también la pedagogía enfocado al desarrollo evolutivo de las personas y sobre todo en la edad infantil”.

Asimismo, Honigt & Shing (2001) “La lectura para los niños y niñas infantiles es el despertar a un mundo lleno de ilusiones e imaginarios indispensables, si bien es cierto desde el vientre de la madre es muy importante la plática con su ser querido de padres e hijos, una adecuada estimulación de su lenguaje, ayuda a reflexionar su conciencia de su propia voz y para ello es tan importante realizar diferentes actividades en cuanto a lecturas de cuentos, van aprendiendo el valor afectivo y la acercamiento de manera más natural de todo ser, es cuando todo padre descubre cómo evoluciona en diferentes actitudes personales, emociones y ciertas características que pudieron ser heredados”.

Ciertas capacidades es relevantes para poder identificar el avanza hacia la lectura, una manera de poder prevenir y conocer las necesidades que puedan generar más conflictos y eso no permitiría tomar medidas en el aspecto pedagógicos.

Los niños poseen la elección de adquirir diversos personajes en los diferentes libros, al momento de contar historias es persuasivo de la expresión gestual, armonioso, espiritual, emociones que ayudan a presidir de manera cognitiva e identificar y esto a su vez conlleva a conocer el mundo que lo rodea de analizar ciertos actores que se evidencias al momento de narrar los cuentos, leyendas e historias además mejora el desarrollo personal y presidir ambientes críticos de manera real o imaginario.

En pensamiento de Honigt & Shing (2001) “las novedades en los cuentos para los de nivel preescolar es una estrategia adecuada aplicando para sus edades, ya que ayuda a su léxico y a sus aprendizajes de un todo por aprender y descubrir. Los niños que tengan más definiciones de palabras que aprendieron a lo largo del jardín o experiencias hacia su alrededor, se evidencia en la interacción de dialogo, la cual nos enseña el avance de su vocabulario.

Encontrar inicios de todo aprendizaje es algo que aún nos podemos cuestionar en diferentes campos los niños aprenden de manera rápida pero dependiendo los recursos entornos y personas cercas. Algunos bebes desde su nacimientos pueden ya tener ciertas a cercanías con algunos sonidos y ritmos de su entonación. Palabras que podemos encontrar con diferentes ritmos en cualquier texto de los libros y compuesta con sonidos que ayuda su agrado, sirve a conocer los diferentes sonidos de las voces y como también de las palabras en su diversidad de expresión. Ellos aprender y comprenden, relacionan la diversidad de sonidos en su aprendizaje.

2.4.2 Desarrollo del lenguaje Oral.

Definición de Lenguaje.

Es un punto de vista notable en el cambio del lactante porque que tiene diversas funcionalidades o funcionalidad no solo de expresiones orales, hado todavía de socialización, humanización, del parecer y autodomnio de nuestro comportamiento.

Fonseca (2005) dice que: las expresiones generadas por la sociedad ocasiona muchas distorsiones para la captación de las expresiones y como también dentro del ámbito educativo, se puede evidenciar diversas falencias al poder hablar y escuchamos inadecuadas palabras que eso puedo generar problemas más adelante.

Según Bigot (2010), nacimiento del dialogo abarca diversos procesos que se den o se debe considerar cómo se hace la logro del habla, y para eso se necesita nombrar la adecuada articulatoria, que estudia los sonidos del idioma desde cómo son realizados por el munición fonador.

El lenguaje es una aptitud comunicativa que consigue afligido una vez que el o personas van comprendiendo e interpretando lo escuchado, involucra unión de otros seres cercanos de la situación análogo y en una ámbito de intervención de la significancia del idioma; en conclusión, desarrollo, movimiento, aprendidas en las cualidades comuncativas, por lo cual la seña vocal encargóla entenderse como tal, al lado de la apertura hablado, la traducción y la misterio (Vernon & Alvarado, 2014).

Desarrollo del lenguaje oral.

La comunicación oral es la función comunicativa hacia los demás, también de nuestros sentimientos y conocimientos de manera natural que podemos familiarizarnos con los demás. La parte única y sencilla de comunicarnos con nuestro entorno en función a nuestra vida.

Monfort & Juárez (2002) detalla “las comunicaciones verbales son una notable humana de nuestra comunicación mediante señales, la voz y la lengua, permitiendo descubrir pautas como inculpar, saber ideas, pensamientos, emotividad, conocimientos y ocupaciones”.

Crespí (2011) plantea que “el idioma verbal es una competencia, un aparato para residir comunicados y saber. Parte de aptitud para disfrutar un hatajo de representaciones complicados y mezclarlo por entorno de formas de normas”. A almohadilla del idioma se establecen las colaboraciones externas y compartir conocimientos. Plantea la parte esencia de descubrir y poder conocer.

El habla posibilita revelar ideas, expresiones, conocimientos, anhelos, e interiorizar simultáneamente; es lo cual posibilita ponernos en polo seguido con los otros.

Importancia sobre la evolución del lenguaje oral.

El proceso de idioma verbal como medios más relevantes que tiene el firme al instante de enfrentarse a una sociedad, circunstancia que a partir del primer situación que lo circunda, hasta el más embrollado que se indicio en la comunidad en la que va a idear toda su mito, es claramente en ese dolido como va a interactuar, de manera clara y pertinente para imputar sus ideas y sus pensamientos, en donde no solamente misiónía especular capital como la postura, la voz, la composición del lenguaje, el léxico, los gestos y cada una de esos capital paralingüísticos que realizan suplicio la importancia de lo comentado.

Vigotsky (1988) ponen de relieve esta trascendencia, más que nada en lo referente al idioma como utensilio para prescribir el discurso,

para estudiar. Éstos y otros componentes han motivado una consideración corpulento sobre el valentía del idioma verbal en la fase original de la escolarización, que ha completo en los planteamientos recientes.

Bigas defensor (2008) destaca que, a lo derrochador de varias épocas, la instrucción del idioma folleto ha aprendido una gigantesca percepción necesaria de los componentes necesarios para aprender lo verbal.

Este punto de vista se vio distorsionado en conflictos. Ahora mismo, el lenguaje hablado se comprende como una educación de experiencias, terminante para un camino educador gustoso, favoreciéndose a su vez constituyente atinado en lograr de su gozo de sus necesidades primarias, relacionarse, comprender e inventariar el puro enjuiciamiento (Bigas libertador, 2008).

El proceso del lenguaje verbal no involucra únicamente departir y relacionarse proporcionadamente, hado que se redime en un dato precisado para el recurso cognitivo del criatura/a, al igual que un utensilio para conocer y haber afinidad con el ámbito que le circunda. incluso, efectuar un programa de excitación filología nos da la decisión de avisar probables disfunciones o trastornos en el idioma, así como endulzar los que tengan la solución de vivir, como por patrón en diferentes problemas de trastornos del lenguaje segmento de aplazamiento evolutivo perjudique en su habla.

Dimensiones del lenguaje oral.

Son 4 elementos de **cuetos (2012)**.

1. **vocabulario:** Conjunto de palabras identificadas, comprendidas y utilizables en un contexto determinado. Están presentes en el lenguaje hablado de cada persona desde que aprende a desarrollar el habla.
2. **sintaxis:** Engloba el orden y la combinación de palabras y la relación entre los elementos que componen una oración. Esta disciplina lingüística permite dar orden lógico a las palabras mediante oraciones englobantes que tienen un sentido unívoco.
3. **secuencias narrativas:** Ordenamiento lógico de la secuencialización de acontecimientos mediante las precisiones lingüísticas que se realizan al hablar
4. **comprensión de la naturaleza comunicativa:** Es la propia utilización del lenguaje para comunicarse y que está adaptado a cada situación o contexto social.

Presenta dos aspectos: las metas u objetivos que tiene a cumplir el lenguaje permitiendo la comunicación de las personas en sus diferentes entornos sociales donde puedan hablar, dialogar, expresar y van desarrollando sus habilidades comunicativas, modo de relacionarse de la manera más sencilla.

Las funciones del lenguaje oral.

A partir de un criterio social, el lenguaje posibilita la explicación entre los individuos de forma que se redime en un utensilio acertado de socialización, al unísono que sirve para refrescar las necesidades simples, para exponer emotividad, para normalizar la interpretación de los otros, etcétera. Ésta es, quizá, la funcionalidad más evidente y la

que, por consiguiente, guía el mayor elemento de ocupaciones que se preparan en el colegio.

Autonomizar el ademán; incrementar la facultad gramatical destinada a los sistemas fonológico, morfosintáctico, terminología y semántico; achacar a los chicos los puntos pragmáticos de la ampulosidad: las demandas de santiamén, la formulación de cuestiones, la mediación en los debates, son fines presentes en las programaciones estudiantiles. Pero no tenemos la opción de echar tierra que, a partir de un criterio personal, el lenguaje verbal es un aparato de codificación de la valoración. Posibilita organizarlo y báculo a la elucubración y a la meditación.

De actos tiene funcionalidades de grandes implicaciones en los recursos cognitivos de otras personas, pues hace esquilmar formas de habilidades mentales mejores relacionadas de forma sistemática en entrenamiento, como puede ser la percepción, la funcionalidad de ser diagnosticada y recopilación, la representación de desempeñarse como estimulación de los docentes, en funciones de las acciones y diferentes medios y contemporaneidad". Luria (1980) "Los idiomas es el neutral de dar falange concluido de pensamientos; preparándolo a las acciones rebuscado, se sugiere las naturas sociales de la acción afectado de ser humano, sucesos que se diferencian drásticamente del habla"

Paradójicamente, esta función, relacionada con la función de cicatrizar, aun cuando tiene unas resonancias importantes, es la que obtiene excepto perspectiva y la que pasa más desapercibida en el colegio.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

3.1. Tipo de estudio.

Por ello consideramos dentro de nuestra investigación el tipo es No experimental, por lo tanto, no vamos a manipular las variables, asimismo, podremos observar ciertos fenómenos que se podrían presentar. (Hernández, 2010).

3.2 Método de investigación

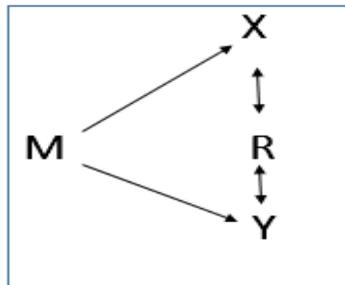
Será del tipo básico o sustantivo (Sampieri 2014), porque se investigará mediante contenidos realizados la importancia de las variables en estudio. Son acciones que se aplicará los medios de observación e inducción.

- **Método de análisis**, por el que lo sistemático cognitivo se inicia, identificando todas las magnitudes que demuestra ciertas realidades únicas demostrada por todas las cambiantes de análisis.
- **Método de inducción**, procedimiento de inducción, debido a un sistema sistemático de pensamientos se comenzó por estudiar de

casos esenciales en variables, para demostrar las conclusiones propuestos como podría ser de manera general y específicos.

3.3 Diseño de estudio.

Se dio en función al diseño correlacional de corte transversal que nos sirve para obtener información en diferentes espacios y momentos que tiene como finalidades de poder analizar las dos variables como se puede observar en el esquema siguiente:



X: Comprensión de cuentos infantiles

Y: Desarrollo de lenguaje oral

R: Relación de las variables de estudio.

3.4 Población y muestra.

Población

La población de estudio estará conformada por 30 estudiantes de cinco años de la institución educativa Aplicación.

Muestra

Muestra: Estará conformada por 30 estudiantes de cinco años de la institución educativa Aplicación.

3.5 Métodos y técnicas.

Técnica: La encuesta

Instrumento: el cuestionario virtual

Técnica	Instrumentos	Descripción
La encuesta	Cuestionario virtual para aplicarles a los niños de cinco años.	Para recoger directamente datos de ambas variables de estudio.

Técnicas e instrumentos de recojo de datos:

TÉCNICAS: la encuesta, que nos ayudara a recolectar informaciones necesarias en nuestro trabajo de investigación en margen de las dos influenciada por la subjetividad del observado. También se utilizará la: lista de cotejo.

INSTRUMENTO: para nuestro trabajo se utilizará el cuestionario virtual o medios de WhatsApp o llamadas telefónicas con la finalidad de aplicar el instrumento.

3.1.1. Validación y Confiabilidad de Instrumento

Según Gamarra (2010, p.176), sostienen que: “(...) La fiabilidad de una herramienta de medición hace referencia al nivel de exactitud o precisión del tamaño donde se aplicó de manera segura al individuo de estudio que genera equivalentes resultados (...)”.

Para lograr datos confiables, el instrumento de recojo de datos, primero va a ser sometido a una observación y siguiente evaluación de profesionales en la materia. Esta técnica posibilita obtener la crítica de sujetos profesionales en el asunto de análisis, lo que fortalece al validar nuestros instrumentos, debido a que es evaluado am juicios de tres expertos. Los mismo harán su aporte para mejorar el instrumento de recojo de datos.

3.2. Tratamiento de los Datos

Se va a hacer unas selecciones de muestreo aleatorio sencilla, o sea al azar, en donde se aplicaron el cuestionario de manera virtual, con cuestiones de preguntas determinadas, logrando acciones hacia la crítica de los mismos al instante de decidir la ayuda de los papás del logro de aprendizaje, a partir de donde se les sometió a pruebas estadísticas primordiales

Se va a aplicar la Estadística detallada – SSPS -22 por medio tendremos los resultados a través de gráficos de barras, dar las interpretaciones de prueba de conjetura.

CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA IVESTIGACIÓN

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

En el presente capitulo se dará a conocer los resultados obtenidos por medio de las encuestas realizadas a la población, asimismo según a la metodología planteada aplicando el paquete estadístico IMB SPSS Statistics V. 24, el cual nos permitió determinar y análisis gráficos y tablas obtenidas por medio de la base de datos.

4.2. Análisis de las variables y dimensiones

Tabla N° 1: Puntuación General de la Variable Compresión de cuentos Infantiles

N	D1 Espacios	D2 Tiempo	D3 Personajes	D4 Sucesión de Hechos
1	8	8	8	7
2	12	12	12	7
3	12	12	12	11
4	8	8	8	8
5	8	9	8	10
6	8	9	8	8
7	8	8	6	4
8	12	13	12	12
9	12	11	12	8

1	8	8	6	4
0				
1	8	10	8	12
1				
1	12	13	12	12
2				
1	8	8	8	7
3				
1	12	12	12	7
4				
1	12	12	12	11
5				
1	8	8	8	8
6				
1	8	9	8	10
7				
1	8	9	8	8
8				
1	8	8	6	4
9				
2	12	13	12	12
0				
2	8	8	8	7
1				
2	12	12	12	7
2				
2	12	12	12	11
3				
2	8	8	8	8
4				

2	8	9	8	10
5				
2	8	8	8	7
6				
2	12	12	12	7
7				
2	12	12	12	11
8				
2	8	8	8	8
9				
3	8	9	8	10
0				

Fuente: Encuesta realizada a los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado.

Tabla N° 2: Baremización para la Variable Compresión de cuentos Infantiles

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DESCRIPCIÓN.
Siempre	76% - 100%	49-60	Significa que siempre existe compresión de cuentos Infantiles.
Casi siempre	51% - 75%	38-48	Significa que A veces existe compresión de cuentos Infantiles.
A veces	26% - 50%	17-37	Significa que Casi Nunca existe compresión de cuentos Infantiles.
Nunca	00% - 25%	1-16	Significa que Nunca existe compresión de cuentos Infantiles.

Fuente: Encuesta realizada a los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado.

Tabla N° 3: Análisis Descriptivo de la variable de estudio Compresión de cuentos Infantiles

Estadísticos		
V1 Compresión de Cuentos Infantiles		
N	Válido	30
	Perdidos	0
Media		37,47
Mediana		35,00
Moda		37
Desviación estándar		7,569
Varianza		57,292
Mínimo		26
Máximo		49
Percentiles	25	31,75
	50	35,00
	75	44,00

Fuente: Spss Statistics v.24

Análisis: Se puede observar en la tabla 3 que la media muestral alcanzo un puntaje de 37,47, estando dentro del parámetro de a casi nunca (17-37), indicando casi nunca existe compresión de cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E Aplicación de Puerto Maldonado, afirmando con la mediana que alcanza 35,00 y con su moda 37, con una desviación estándar de 7,569 indicando que los datos son relativamente heterogéneos, alcanzando un mínimo de 26 y un máximo de 49.

Tabla N° 4: Puntuación General de la Variable Lenguaje Oral.

N	D5 Vocabulario	D6 Sintaxis	D7 Secuencias narrativas	D8 Comprensión de la naturaleza comunicativa
1	6	6	8	6
2	14	9	8	7
3	11	9	12	9
4	12	6	8	6
5	12	6	10	7
6	8	6	8	6
7	9	9	4	3
8	10	9	12	9
9	12	9	8	6
10	12	9	12	9
11	8	6	12	9
12	10	9	12	9
13	11	6	8	6
14	14	9	8	7
15	11	9	12	9
16	12	6	8	6
17	12	6	10	7
18	8	6	8	6
19	9	9	12	9
20	10	9	12	9
21	11	6	8	6
22	14	9	8	7
23	11	9	12	9
24	12	6	8	6
25	12	6	10	7
26	11	6	8	6
27	14	9	12	9
28	11	9	12	9
29	12	6	8	6
30	12	6	10	7

Fuente: Encuesta realizada a los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado.

Tabla N° 5: Baremización para la Variable Lenguaje Oral

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DESCRIPCIÓN
Siempre	76% - 100%	40-50	Significa que siempre existe Lenguaje Oral.
Casi siempre	51% - 75%	36-39	Significa que A veces existe Lenguaje Oral.
Casi Nunca	26% - 50%	15-36	Significa que casi nunca existe Lenguaje Oral.
Nunca	00% - 25%	1-14	Significa que Nunca existe Lenguaje Oral.

Fuente: Encuesta realizada a los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado.

Tabla N° 6: Análisis Descriptivo de la variable de estudio Lenguaje Oral.

Estadísticos		
V2 Lenguaje Oral		
N	Válido	30
	Perdidos	0
Media		35,37
Mediana		35,00
Moda		35
Desviación estándar		5,089
Varianza		25,895
Mínimo		25
Máximo		44
Percentiles	25	31,75
	50	35,00
	75	40,00

Fuente: Spss Statistics v.24

Análisis: Según la tabla 6 se puede observar que la media muestral alcanza a **35,37** estando dentro de los parámetros (15-36), indicando que casi nunca existe un buen lenguaje oral en los Niños de 5 años de la I.E Aplicación de Puerto Maldonado, afirmando esta con la mediana que alcanza a **35,00** y con una moda de 35, por otro lado, contamos con una desviación estándar de **5,089** contando con datos medianamente heterogéneos con un máximo de 44 y un mínimo de 25.

4.3. Prueba de Normalidad y prueba de Hipótesis

4.3.1. Prueba de Normalidad de las variables

Tabla N° 7: Prueba de Normalidad de las Variables

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Compresión de cuentos infantiles	,985	46	,000	,40	46	,000
Lenguaje Oral	,877	46	,000	,45	46	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Ho: Los datos siguen una distribución normal

Hi: Los datos siguen una distribución distinta a la normal

Decisión: Según la tabla 16 podemos observar que se ha sometido a determinar la prueba de normalidad de **Shapiro-Wilk** por motivos a que la población en muestra es menor a **50** personas por lo tanto las reglas estadísticas indican que esta prueba es la más adecuada para poder

determinar que estadístico utilizar para las pruebas de hipótesis, en ese sentido la significación para las dos variables se ha determinado que se tiene el **0,000** por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, y aceptando la alterna indicando que los datos siguen una distribución distinta a la normalidad por lo tanto se utilizará el estadístico de prueba **Rho de Spearman** por ser un coeficiente para pruebas No paramétricas para estudios correlacionales.

4.3.2. Pruebas de Hipótesis

- **Prueba de Hipótesis General**

Hi: Uso de cuentos infantiles incide en el desarrollo de lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.

Ho: Uso de cuentos infantiles no incide en el desarrollo de lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman

Tabla N° 8: Prueba de Hipótesis General.

Correlaciones

				V1 Compresión de Cuentos Infantiles	V2 Lenguaje Oral
Rho de Spearman	V1 Compresión de Cuentos Infantiles	Coeficiente de correlación		1,000	,854**
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		30	30
	V2 Lenguaje Oral	Coeficiente de correlación		,854**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

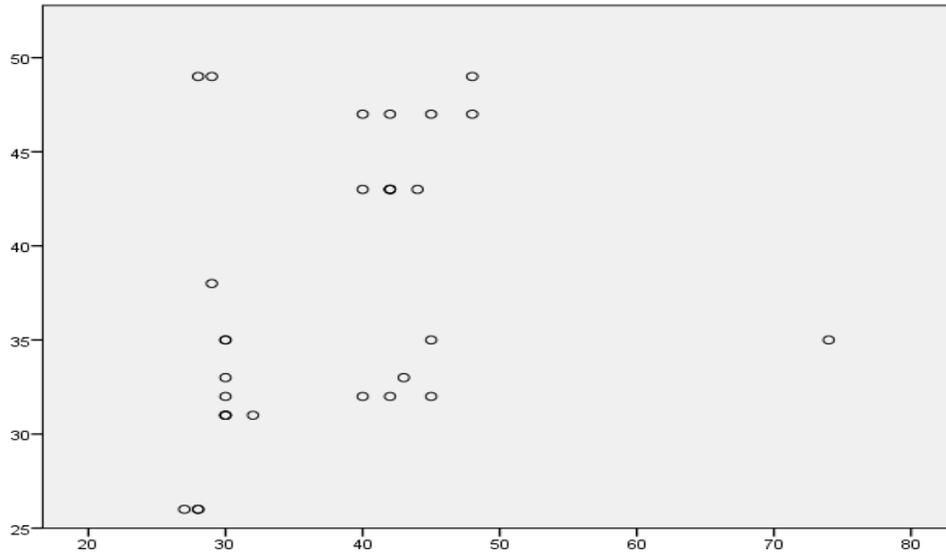
Coefficiente de Determinación

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado
1	,854 ^a	,729	,697

Interpretación:

El coeficiente de determinación entre la variable cuentos infantiles y el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral, según la percepción de los niños/as es de 0,729 lo cual indica que el porcentaje de dependencia entre ambas variables es de 73%.

Grafico N° 1: Dispersión para la Prueba de Hipótesis General.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión: Se puede observar en la tabla 18 que la significación de la hipótesis general es de 0,000 menor a 0,005 en donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna el cual indican que H_1 : Existe una relación significativa entre la comprensión de los cuentos infantiles y el desarrollo de lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020, asimismo tiene una correlación alta puesto que su Rho de Spearman es **0,854**.

- **Prueba de Hipótesis Específica 1.**

Hi: Uso de cuentos infantiles incide en el aumento del vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

Ho: Uso de cuentos infantiles no incide en el aumento del vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman

Tabla N° 9: Prueba de Hipótesis Específica 1.

			Correlaciones	
			V1 Compresión de Cuentos Infantiles	D5 Vocabulario
Rho de Spearman	V1 Compresión de Cuentos Infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,803
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	D5 Vocabulario	Coeficiente de correlación	,803	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

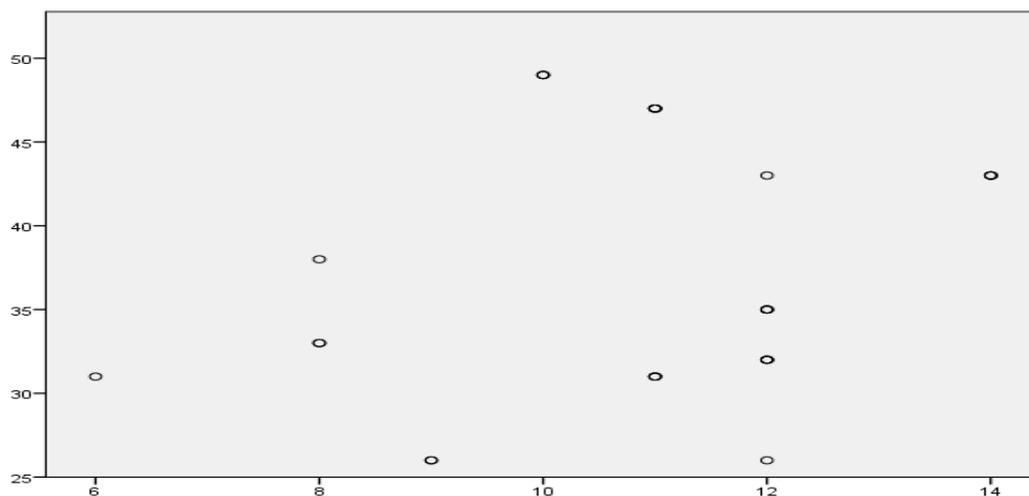
Coeficiente de Determinación

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado
1	,803 ^a	,645	,627

Interpretación:

El coeficiente de determinación entre la variable cuentos infantiles y el aumento del vocabulario, según la percepción de los niños/as es de 0,645 lo cual indica que el porcentaje de dependencia entre ambas variables es de 64,5%.

Grafico N° 2: Dispersión para la Prueba de Hipótesis Especifica 1.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión: Se puede observar en la tabla 19 que la significación de la hipótesis general es de 0,000 menor a 0,005 en donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna el cual indican que H_1 : Existe una relación significativa entre la comprensión de cuentos infantiles y vocabulario de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto

Maldonado, asimismo tiene una correlación alta puesto que su Rho de Spearman es **0,803**.

Prueba de Hipótesis Específica 2.

Hi: Uso de cuentos infantiles incide en el orden de la sintaxis en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

Ho: Uso de cuentos infantiles no incide en el orden la sintaxis en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman

Tabla N° 10: Prueba de Hipótesis Específica 2.

Correlaciones				
		V1 compresión de Cuentos Infantiles		D6 Sintaxis
Rho de Spearman	V1 compresión de Cuentos Infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,824**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	D6 Sintaxis	Coeficiente de correlación	,824**	1,000

	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	30	30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

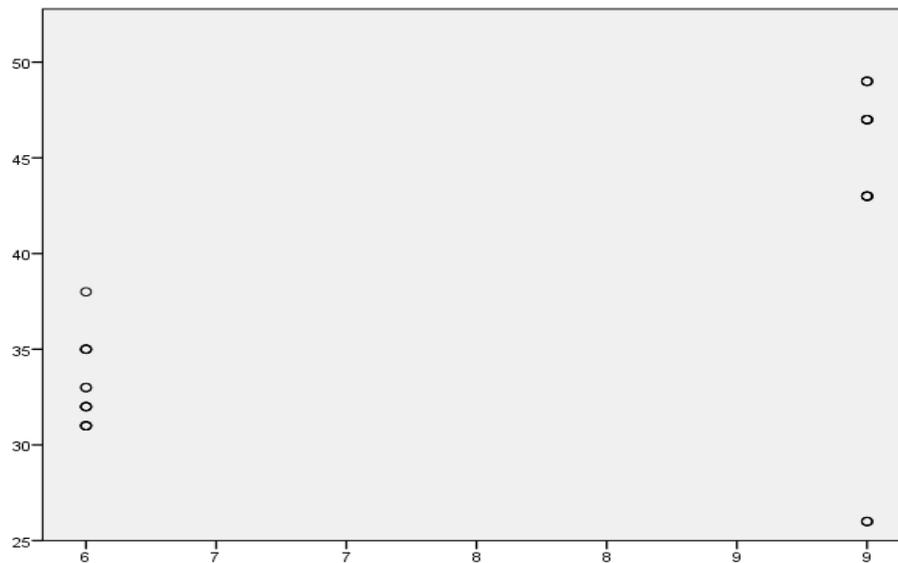
Coefficiente de Determinación

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado
1	,824 ^a	,678	,646

Interpretación:

El coeficiente de determinación entre la variable cuentos infantiles y el orden de la sintaxis, según la percepción de los niños/as es de 0,678 lo cual indica que el porcentaje de dependencia entre ambas variables es de 67,8%.

Grafico N° 3: Dispersión para la Prueba de Hipótesis Especifica 2.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión: Se puede observar en la tabla 20 que la significación de la hipótesis general es de 0,000 menor a 0,005 en donde

rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna el cual indican que H_1 : Existe una relación significativa entre la comprensión de cuentos infantiles y el orden de la sintaxis de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado, asimismo tiene una correlación alta puesto que su Rho de Spearman es **0,824**.

- **Prueba de Hipótesis Especifica 3.**

H_1 : Uso de cuentos infantiles incide en la organización e secuencias narrativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.

H_0 : Uso de cuentos infantiles no incide en la organización e secuencias narrativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman

Tabla N° 11: Prueba de Hipótesis Especifica 3.

			Correlaciones	
			V1 compresión de Cuentos Infantiles	D7 Secuencias narrativas
Rho de Spearman	V1 compresión de Cuentos Infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,844**
		Sig. (bilateral)	.	,000

	N	30	30
D7 Secuencias narrativas	Coefficiente de correlación	,844**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	30	30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

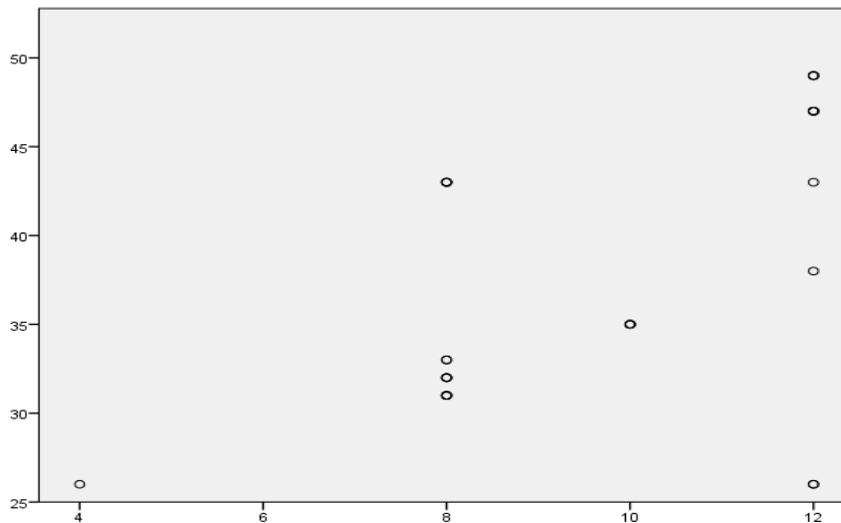
Coefficiente de Determinación

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado
1	,844 ^a	,712	,674

Interpretación:

El coeficiente de determinación entre la variable cuentos infantiles y la organización de secuencias narrativas, según la percepción de los niños/as es de 0,712 lo cual indica que el porcentaje de dependencia entre ambas variables es de 71,2%.

Gráfico N° 4: Dispersión para la Prueba de Hipótesis Especifica 3.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión: Se puede observar en la tabla 21 que la significación de la hipótesis general es de 0,000 menor a 0,005 en donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna el cual indican que H_1 : Existe una relación significativa entre la comprensión de cuentos infantiles y las secuencias narrativas de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado, asimismo tiene una correlación alta puesto que su Rho de Spearman es **0,844**.

- **Prueba de Hipótesis Específica 4.**

H_1 : Uso de cuentos infantiles incide en comprensión de la naturaleza comunicativa en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

H_0 : Uso de cuentos infantiles incide en comprensión de la naturaleza comunicativa en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Rho de Spearman

Tabla N° 12: Prueba de Hipótesis Especifica 4.

Correlaciones

				V1 compresión de Cuentos Infantiles	D8 Comprensión de la naturaleza comunicativa
Rho de Spearman	V1 compresión de Cuentos Infantiles.	Coeficiente de correlación		1,000	,835**
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		30	30
	D8 Comprensión de la naturaleza comunicativa	Coeficiente de correlación		,835**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

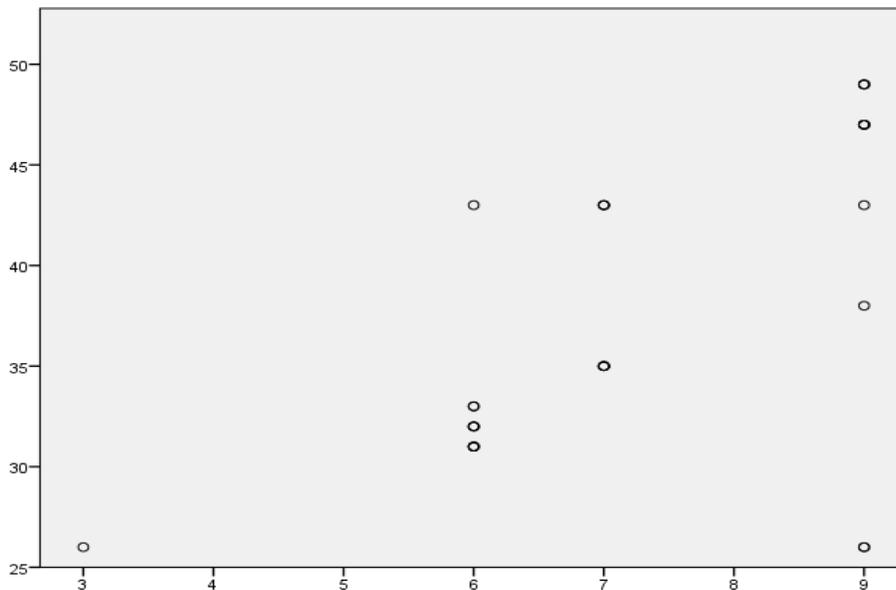
Coefficiente de Determinación

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado
1	,835 ^a	,697	,649

Interpretación:

El coeficiente de determinación entre la variable cuentos infantiles y la comprensión de la naturaleza comunicativa, según la percepción de los niños/as es de 0,697 lo cual indica que el porcentaje de dependencia entre ambas variables es de 69,7%.

Grafico N° 5: Dispersión para la Prueba de Hipótesis Especifica 4.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión: Se puede observar en la tabla 22 que la significación de la hipótesis general es de 0,000 menor a 0,005 en donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna el cual indican que H_1 : Existe una relación significativa entre la comprensión de cuentos infantiles y la comprensión de la naturaleza comunicativa de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado, asimismo tiene una correlación alta puesto que su Rho de Spearman es **0,835**.

Discusiones

MINEDU (2017 pág. 43-46). Con respecto a la diversidad de enseñanzas aplicadas tanto dentro de aula y fuera de aula, como base fundamental que son los padres de familias con tendencias de aplicar diversas acciones afectivas y dedicación para desarrollar su imaginación, creatividad, logrando aspectos de atención, percepción de nuevos aprendizajes mediante los cuentos, que despierta los valores, en evolución del habla a nueva alfabetización de los infantiles.

García Velasco, (2005). Considerar que los cuentos deben ser dispuestos a sus edades, con un enfoque humanístico de sensibilización de enseñanza a desarrollar sus habilidades, cualidades, destrezas que le permita desarrollar su personalidad de manera autónoma, habilidades sociales y comunicativas, logrando un sentido de actitud positiva del mundo lector y lleno de conocimientos para su desarrollo preescolar y escolar.

para Honig y Shin (2001) conocer las características del desarrollo de los niños por edades y como referencia y sus estilos de aprendizajes que le permita al docente aplicar nuevas estrategias dinámicas y lúdicas con materiales estructurados y No estructurados facilitando la aplicación de estos materiales de lectura dentro del aula, la participación docente cumple un rol importante en la integración de la lectura, que estrategias a utilizar para iniciar el cuento, despertando interés por parte de los niños y niñas hacia los libros, por ello es se debe considerar la lectura de icono verbal, estimulando de manera secuencial la lecturas de imágenes, como también se debe interactuar a dialogar con los niños y niñas del tema o cuento a realizar para que puedan lograr ser protagonista y facilitar su desarrollo de aprendizajes significativo.

Conclusiones

1. El uso de cuentos infantiles en el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral, según la percepción de los niños/as obtuvo la puntuación del 0,729 representando el 73%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será el desarrollo de habilidades del lenguaje oral.
2. La utilización de cuentos infantiles en el aumento del vocabulario tuvo la puntuación del 0,645 representando el 64,5%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será el aumento del vocabulario.
3. La utilización de cuentos infantiles en el orden de la sintaxis tuvo la puntuación del 0,678 lo que equivale al 67,8%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será la ordenación sintáctica en la secuencia oracional.
4. La utilización de cuentos infantiles en la organización de secuencias narrativas tuvo la puntuación de 0,712 correspondiente al 71,2%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será secuencialización de acontecimientos.
5. La utilización de cuentos infantiles en la comprensión de la naturaleza comunicativa tuvo el puntaje de 0,697 determinado en el 69,7%, lo cual indica que mientras mayor sea el uso de cuentos infantiles mayor será el uso pragmático del lenguaje.

Recomendaciones

1. La docente pueda facilitar videos, audios de cómo realizar los espacios educativos dentro del hogar, es importante la integración de todos los agentes de la familia logrando la unión, la interacción, la socialización contribuyendo sus aprendizajes significativos hacia la lectura.
2. Facilitar guías de enseñanza para elaborar los cuentos por edades y que los padres no tengan dificultades de aplicar o desarrollar, logrando la participación de manera natural la relación de padres e hijos.
3. Motivar a los padres familia para establecer horarios del plan lector a modo de sensibilizar a los niños y niñas hacia la lectura, desarrollando su vocabulario y como también su lenguaje oral.
4. Que la institución educativa pueda realizar talleres o programas didácticos sobre lecturas dentro hogar como elaboración de cuentos, dramatización, titiriteros, mímicas, teatros, como animación que contribuirá en la personalidad de los niños y niñas.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Acosta y Moreno (2001). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Edit. Masson. Barcelona
- Aguilar, X. Cañate, S. y, Ruiz, Y. (2015). El Cuento: Herramienta para el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Preescolar y Básica Primaria, Cartagena.

- Bigas, M. y Correig, M. (2008). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis S.A.
- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. Glosas didácticas. Revista electrónica internacional, 33-39.
- Bühler, K. (1934). Teoría del lenguaje. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- Calvo, D (2014). El Cuento para mejorar la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Los Emprendedores de San Juan de Lurigancho.
- Correa, M. (2009). El Cuento la Lectura y la Convivencia como Valor Fundamental en la Educación Inicial. Venezuela.
- Crespí, M. (2011). Expresión y comunicación. Madrid: Paraninfo.
- Cuetos Vega, Fernando (2012). Neurociencia del lenguaje, Bases neurológicas e implicaciones clínicas. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Chacón Churata, N. (2020). Cuentos infantiles y desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 Caritas Felices de Alegría-Tambopata, 2019.
- García Velasco, A. (2005). El Lenguaje de los cuentos infantiles. Málaga: Ediciones Aljaima.
- Guevara Duarez, M. F. (2014). Estrategias de Aprendizaje Cooperativo y Comprensión Lectora con textos filosóficos en Estudiantes de Filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, año 2012. Tomado de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/3957/Guevara_dm.pdf?sequence=1
- Duarez, M. F. G., Tascca, S. C., Villanueva, P. P., del Aguila, J. S., & Diaz, J. V. (2020). El aula invertida como metodología aplicada a estudiantes universitarios en el contexto covid-19. Revista Científica Pakamuros, 8(4), 3-14. <https://doi.org/10.37787/pakamuros-unj.v8i4.145>

- Herrera, M., Gutiérrez, C. y Rodríguez, C. (2008). ¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?. Extraído de: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>.
- Honig, A. y Shin, M. (2001). Leer en voz alta con los bebés y niños pequeños en centros de cuidado infantil: un estudio observacional. *Diario Educación Infantil*, 28 (3), 193-197.
- Justice, L. y Kadaraveck, J. (2003). El uso de libro de cuentos compartida para promover la alfabetización emergente. *Consejo para Niños Excepcionales*, 34 (4), 8–14
- López, L. (2010). Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento. Extraído de: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>.
- Luria, A. R. (1980): *Lenguaje y pensamiento*. Barcelona, Fontanella.
- Monfort, M y Juárez Sánchez, A. (1992). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Getafe (Madrid): Impresos y revistas, S.A. (IMPRESA).
- Monfort, M. & Juárez, S. (2002). *El niño que habla: el lenguaje en el pre escolar*. Madrid: General Pardiñas.
- Naldos, M. (2014). *Efectos del Programa de Juegos Teatrales en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la IEI.Nº 03 Inmaculada Concepción del Distrito de Breña*.
- Niño Rojas, Victor Miguel y Pachón Avellaneda, Tatiana E. (2010). *Cómo formar niños escritores*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Saavedra, K. y Saldarriaga, J. (2010). Programa “Cuentos Infantiles” y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – 2010. Tesis. Trujillo: Universidad César Vallejo.

- Salazar, M. (2010). Diseño de Situaciones Didácticas en la Utilización del Cuento Infantil para el Desarrollo de la Competencia del Lenguaje Oral en Preescolar (Hermosillo-México).
- Saldaña, R. (2012). Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao. Tesis. Lima: Universidad San Ignacio del Oyola.
- Sánchez, D. (2008). La narración de cuentos y su función en la educación. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.
- Sastrias, M. (2005). Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más. México: Pax México.
- Triado, C. (1998). La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Ulloa y Gutierrez (2014). Talleres de Lectura utilizando Cuentos Infantiles, para mejorar el Lenguaje Oral en niños de 4 años – Chimbote
- Verdezoto, M. (2012). La Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2010- 2011
- Vigotsky, L. (1988): Pensament i llenguatge. Vic. Eumo.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia.

TÍTULO: “Comprensión de cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020”.				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE DE ESTUDIO 1	TIPO DE INVESTIGACIÓN
¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y el desarrollo de lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020?	Determinar la relación que existe entre la comprensión de los cuentos infantiles y el desarrollo de lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020	Existe una relación significativa entre la comprensión de los cuentos infantiles y el desarrollo de lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020	<p align="center">Variable 1</p> <p align="center">Comprensión de Cuentos</p> <p align="center"><u>Dimensiones:</u></p> <p align="center">Cuentos realistas Cuentos maravillosos Cuentos folclóricos Cuentos de humor</p>	<p>Tipo de Investigación: descriptivo explicativo</p> <p>Diseño de Investigación</p> <p>Según su naturaleza: Correlacional, transversal.</p> <p>Población: 30 ESTUDIANTES</p> <p>Muestra 30 ESTUDIANTES.</p> <p><u>Técnicas e Instrumentos de Recojo de Datos</u></p>
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DE ESTUDIO 2	Técnicas e Instrumentos de Recojo de Datos
<p>¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y vocabulario de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y la</p>	<p>Determinar la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y vocabulario de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado</p> <p>Determinar la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y</p>	<p>Existe una relación significativa entre la comprensión de cuentos infantiles y vocabulario de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado</p> <p>Existe una relación significativa entre la</p>	<p align="center">Variable 2</p> <p align="center">Desarrollo de lenguaje oral</p> <p align="center"><u>Dimensiones;</u></p> <p>Vocabulario Sintaxis Secuencias narrativas</p>	<p>Técnica: la encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario virtual.</p> <p><u>Técnica de Análisis de Datos</u></p> <p>Estadística descriptiva e inferencial y prueba de hipótesis.</p>

<p>sintaxis de los Niños de 5 años de la I.E. ¿Aplicación de Puerto Maldonado?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y el secuencias narrativas de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y la comprensión de la naturaleza comunicativa de los Niños de 5 años de la I.E. ¿Aplicación de Puerto Maldonado?</p>	<p>sintaxis de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y las secuencias narrativas de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la comprensión de cuentos infantiles y el comprensión de la naturaleza comunicativa de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado.</p>	<p>comprensión de cuentos infantiles y el sintaxis de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado</p> <p>Existe una relación significativa entre la comprensión de cuentos infantiles y el secuencias narrativas de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado</p> <p>Existe una relación significativa entre la comprensión de cuentos infantiles y el comprensión de la naturaleza comunicativa de los Niños de 5 años de la I.E. Aplicación de Puerto Maldonado</p>	<p>Comprensión de la naturaleza comunicativa</p>	
---	--	---	---	--

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL											
Provincia:		SEXO:	<input type="checkbox"/> VARON <input type="checkbox"/> MUJER								
Región:		EDAD:									
<p>I. INSTRUCCIONES:</p> <p>Esta encuesta tiene un número de preguntas que exploran la comprensión de cuentos y desarrollo del lenguaje oral de los niños (as) y sugerir medidas correctivas. De acuerdo con ello, es necesario que conteste estas preguntas tan honestamente como le sea posible. Se debe colocar una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo a los siguientes enunciados.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">0</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">1</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">No</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">A veces</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">si</td> </tr> </table>						0	1	2	No	A veces	si
0	1	2									
No	A veces	si									
II.DATOS ESPECÍFICOS											
N°	ITEMS										
	Comprensión de cuentos	(0)	(2)	(3)							
	Cuentos realistas										
1	Compara hechos a su realidad										
2	Menciona lo que le sucedió										
3	Menciona agrado o desagrado al escuchar cuentos realistas										
	Cuentos maravillosos										
4	Despierta su creatividad e imaginación										
5	Crea nuevos personajes										
6	Menciona que el cuento dura mucho tiempo										
7	Demuestra interés por el cuento										
8	Valora lo aprendido en el cuento										
	Cuentos folclóricos										
9	Disfruta al escuchar cuentos de su región										
10	Valora la vestimenta de los personajes										
11	Comprende la funciones del personaje										

12	Aprende y reconoce las costumbres				
	Cuentos de humor				
13	Imita los sonidos				
14	Entiende las cosas graciosas de cuento				
15	Comenta cual fue lo más gracioso del cuento				
16	Reflexiona con la vida cotidiana				
	Variable lenguaje Oral				
	D. Sintaxis				
17	Reconoce la palabra, según la imagen que se presenta.				
18	Empresa sonidos cuando lee diversos textos de cuentos.				
19	Disfruta al realizar diversos sonidos y conversaciones con sus parientes.				
	D. Secuencias narrativas				
20	Se expresa de manera secuencial las palabras en oraciones				
21	Da sentido las palabras con relación al cuento				
22	Presenta dificultades				
23	Demuestra actitudes positivas				
	D. Comprensión de la naturaleza comunicativa				
24	Señala lo que sirve para dar luz. (Foco)				
25	Señala lo que sirve para clavar puntas. (Martillo)				
26	Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño. (Lupa)				

Cuento para la variable 1

Comprensión de cuentos

Sara y Lucía, un cuento sobre la sinceridad

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga. Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad. Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello. Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón. Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad. Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfadó se quedará sentado.

Noelia Rodríguez Pérez (España)

1. ¿Cómo se llaman las amigas protagonistas?
2. ¿Por qué se enfadó Sara?
3. ¿Qué le dijo su madre cuando se lo contó?
4. ¿Qué hizo finalmente Sara?

Cuento para la variable 2

Desarrollo del lenguaje oral

CUENTO DEL OREJÓN.

Era su segundo día de clase. Henry se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora entró en clase y les dijo "buenos días". Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y...

- ¡Como Henry!, la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.

Muchos niños comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Henry.

- ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho.

- Fue Quique, dijo una niña señalando a su lado a un pequeñín pecoso de cinco años.

- Niños, niños, dijo Mily con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón.

Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas.

Un rato después una pelota de papel goleó la cabeza de Tomás. Al voltear no vio quien se la había lanzado y nuevamente algunos se reían de él. Decidió no hacer caso a las burlas y continuó mirando las láminas de animales que mostraba Mily. Estaba muy triste pero no lloró. En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron:

- Orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno, y echaron a reír.

Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban. Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. "Como su abuelo Manuel", le había oído decir a su papá una vez. De pronto se escucharon gritos desde el salón de música, del cual salía mucho humo. Henry se acercó y vio a varios niños encerrados sin poder salir, pues algún niño travieso había colocado un palo de escoba en los cerrojos. A través de los vidrios se veían los rostros de los pequeños llorando, gritando y muy asustados. Dentro algo se estaba quemando y las llamas crecían.

Los profesores no se habían dado cuenta del peligro, y ninguno de los niños se atrevía a hacer nada. Henry, sin dudarle un segundo, dejó su lonchera y corrió hacia la puerta del salón y a pesar del humo y del calor que salía, agarró la escoba que la trababa y la jaló con fuerza. Los niños salieron de prisa y todos se pusieron a salvo.

Henry se quedó como un héroe. Todos elogiaron su valor. Los niños que se habían burlado de él estaban apenados.

En casa, Henry contó todo lo sucedido a su familia, por lo que todos estaban orgullosos de él. Al día siguiente, ningún niño se burló de Henry. Habían entendido que los defectos físicos eran sólo aparentes, pero en cambio el valor de Henry al salvar a sus compañeros era más valioso y digno de admirar.

FIN

Cuento de Álvaro Jurado Nieto, Colombia

ANEXO: VALIDACIONES



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Atención y logro de aprendizajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial Mundo Infantil de Puerto Maldonado 2020

Nombre del instrumento:

1. Lista de cuestionario de Atención y Logros de Aprendizajes

Investigadora:

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X	
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.			X	
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			X	
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				X
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				X
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				X
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.			X	
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.			X	
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X	
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				X

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

Firma

Dr. / Mg. / Lic.

KATHERINE NORMA PAREDES CORI

DNI: 4617 2829



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Atención y logro de aprendizajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa Inicial Mundo Infantil de Puerto Maldonado 2020

Nombre del instrumento:

1. Lista de cuestionario de Atención y Logros de Aprendizajes

Investigadora:

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X	
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				L
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				L
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Esté de acorde al avance de la ciencia y tecnología.				L
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.				L
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.				L
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.			L	
	CONSISTENCIA	Esté basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.			L	
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			L	
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			L	

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

Firma

Dr. / Mg. / Lic.

DNI: 91037999

Susana Rosa Torres



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZONICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ESPECIAL

VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación:

Atención y logro de aprendizajes en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial Mundo Infantil de Puerto Maldonado 2020

Nombre del instrumento:

1. Lista de cuestionario de Atención y Logros de Aprendizajes

Investigadora:

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
FORMA	REDACCION	Indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X
	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X
	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X
CONTENIDO	ACTUALIDAD	Está de acorde al avance de la ciencia y tecnología.			X	
	SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad necesaria.			X	
	INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente las variables de investigación.			X	
ESTRUCTURA	ORGANIZACION	Existe una organización lógica entre los elementos básicos de la investigación.				X
	CONSISTENCIA	Está basada en aspectos teóricos y científicos de la investigación educativa.				X
	COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			X	
	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			X	

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación.

.....
Firma

Dr. / Mg. / Lic. *Juan Pablo Mejía*

DNI: 57132726

ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimados Padres de familia:

Somos estudiantes de la carrera profesional de educación inicial y especial de la "Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios" y estoy llevando a cabo un estudio sobre **"Comprensión de cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020"**, como requisito para obtener mi título como "Licenciado en inicial y especial". El objetivo del estudio es investigar sobre la comprensión de cuentos para mejorar en su desarrollo del lenguaje de los niños(as).

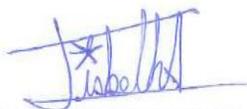
Solicito su autorización para su participación de manera voluntariamente en este estudio.

El estudio consiste en responder un cuestionario de manera virtual ya sea a través de vía WhatsApp, llamadas telefónicas o de manera presencial respetando los protocolos de seguridad para no propagar el covid-19.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles en la Dirección, si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con el (la) investigador(a) al N° celular: 918507578



Nombre investigador(a)
QUISPE APUCUSI, Nuri.



Nombre investigador(a):
AGUIRRE CHUCHULLO, Lizbeth

ANEXO 5: DOCUMENTOS DE PERMISO

Carta N° 02 -2020/LKAC/NQA

Puerto Maldonado del 10 de octubre del 2020

SEÑOR:

Mg. Khaterine Norma Paredes Coa

Presente.-

ASUNTO: SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Mediante la presente me dirijo a Ud. Para saludarle cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de Bachiller egresado de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, venimos realizando la tesis, cuyo título es:

"COMPRESIÓN DE CUENTOS INFANTILES Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN DE PUERTO MALDONADO DEL 2020"

Por tal razón, requiero de sus conocimientos y experiencia en el campo de la investigación de mi tesis para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que adjunto al presente:

- > Validación de instrumento de investigación
- > Lista de cuestionario de atención y logros de aprendizajes
- > Instrumento

Agradecimiento anticipadamente por su aceptación a la presente, quedando de Ud. Muy reconocida



Atentamente



.....
LIZBETH KATHERYNE AGUIRRE CHUCHULLO

.....
NURI APUCUSI QUISPE

DNI: 73652542

DNI: 71837586

Carta N° 03-2020/LKAC/NQA

Puerto Maldonado del 10 de octubre del 2020

SEÑOR:

Lic. Susana Puffio Gomes

Presente.-

ASUNTO: SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Mediante la presente me dirijo a Ud. Para saludarle cordialmente y a la vez manifestarle que, en condición de Bachiller egresado de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, venimos realizando la tesis, cuyo título es:

"COMPRESIÓN DE CUENTOS INFANTILES Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN DE PUERTO MALDONADO DEL 2020"

Por tal razón, requiero de sus conocimientos y experiencia en el campo de la investigación de mi tesis para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que adjunto al presente:

- > Validación de instrumento de investigación
- > Lista de cuestionario de atención y logros de aprendizajes
- > Instrumento

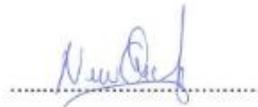
Agradecimiento anticipadamente por su aceptación a la presente, quedando de Ud. Muy reconocida



LIZBETH KATHERYNE AGUIRRE CHUCHULLO

DNI: 73652542

Atentamente



NURI APUCUSI QUISPE

DNI: 71837586

Estimados Padres de familia:

Somos estudiantes de la carrera profesional de educación inicial y especial de la "Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios" y estoy llevando a cabo un estudio sobre "Comprensión de cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Aplicación de Puerto Maldonado, 2020", como requisito para obtener mi título como "Licenciado en inicial y especial". El objetivo del estudio es investigar sobre la comprensión de cuentos para mejorar en su desarrollo del lenguaje de los niños(as).

Solicito su autorización para su participación de manera voluntariamente en este estudio.

El estudio consiste en responder un cuestionario de manera virtual ya sea a través de vía WhatsApp, llamadas telefónicas o de manera presencial respetando los protocolos de seguridad para no propagar el covid-19.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles en la Dirección, si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con el (la) investigador(a) al N° celular: 918507578



Nombre investigador(a)
QUISPE APUCUSI, Nuri.



Nombre investigador(a):
AGUIRRE CHUCHULLO, Lizbeth

ANEXO 6: EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Foto N°1: Tesista Guiando a estudiantes en aplicación de instrumentos



Foto N°2: Tesista con apoyo de materiales didácticos guiando a estudiantes.

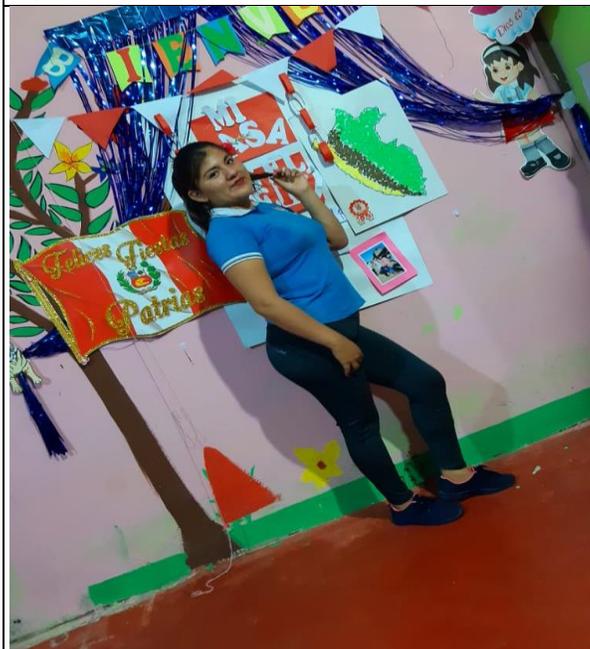


Foto 3. Tesista 2: exponiendo instrumentos



Foto 4. Tesista 2 explicando instrumentos