

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de tambopata - Puerto Maldonado, 2020.

TESIS PRESENTADA POR

Bach.: ZEVALLOS ILLA, yhomira liz

Bach.: FUENTES HUAYHUA, yovana

PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN
EDUCACIÓN INICIAL Y ESPECIAL

ASESOR: Mg. Lazo Herrera, Thony Abel

PUERTO MALDONADO, 2020

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE
DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de tambopata - Puerto Maldonado, 2020.

TESIS PRESENTADA POR

Bach.: ZEVALLOS ILLA, yhomira liz

Bach.: FUENTES HUAYHUA, yovana

PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN
EDUCACIÓN INICIAL Y ESEPECIAL

ASESOR: Mg. Lazo Herrera, Thony Abel

PUERTO MALDONADO, 2020

DEDICATORIA

Debido a dios por estar a mi lado y guiarme, por haberme dado la vida, salud y protegerme de todo lo malo.

También a mis padres y hermanos por haber me guiado y aconsejado para lograr mis metas, a lo que estuvieron siempre más cercanos en los diferentes momentos de mi vida. A mis docentes que fueron testigos del proceso de aprendizaje que realice con tanto esfuerzo por estudiar en la UNAMAD logrando nuevas esperanzas de ser profesional.

Yhomira

Agradeciendo muchísimo a Dios de mí logro y permitirme dedicar esta tesis con cariño y amor para mis padres Clemente Fuentes y Rodecinda Huaybua por su apoyo de grandes padres apoyándome siempre.

Para mis hermanos; Catalina, Américo, Javier y sobrinos, por alentarme a seguir esforzándome por mis sueños.

Para mi querido esposo Dionel Espinoza e hija Maywa porque me brindaron su comprensión, apoyo, confianza y mucha tolerancia en el proceso de mi formación profesional.

En especial para mi hermano David, que está al lado de nuestro Señor pidiendo bendiciones para toda su familia.

Yovana

AGRADECIMIENTO

Con gratitud, al Mg. Thony Abel Lazo Herrera, en honor a sus enseñanzas.

Las personas involucradas en diferentes ámbitos como docentes, niños y niñas, autoridades de diversas instituciones por la acogida y demostrándonos su afecto durante en proceso de nuestros estudios universitarios.

PRESENTACION

Lo aprendido nos resulta muchas facilidades de comprender, entender y buscar mejoría para nuestro aprendizaje profesional como educadoras.

Logrando diversos aprendizajes desarrollados durante nuestras trayectorias como estudiantes para formarnos con ética y moral, ciudadanos para el bien futuro que espera nuestro País, es así el esfuerzo por contribuir las enseñanzas pedagógicas como docentes que ya logramos. Trabajo que, parte de la preocupación de comprender diversas problemáticas que se enfrenta de manera actual en niños que tienen problemas de lenguaje oral a temprana edad, que han sufrido diferentes grados de problemas de expresión que no les permite desarrollar una comunicación adecuada en el centro de formación estudiantil". los pictogramas les permitirá desarrollar las expresiones que serán a través de imágenes, que son fuentes de información de signos haciéndolo más dinámicos las interacciones comunicativas en los niños de lograr su enseñanza aprendizaje que realizan en las distintas actividades dentro y fuera del jardín, de esta manera contribuir cambios de manera efectiva en las diversas expresiones de tres años. Todo esto no podrá lograrse sin el apoyo pedagógico de los profesores y el rol que cumplen los padres en la formación del niño. Son los maestros que enseñan al niño a lograr un desarrollo vocabulario a su vez a trabajar en equipo, a no ser egoístas y encaminarse asertivamente en sus relaciones sociales.

La investigación tiene un aspecto de conocer si los infantes aprenden a través de los pictogramas desarrollando su lenguaje oral. Un reconocimiento particular al trabajo académico por parte de la IE. Hacia los estudiantes universitarios por su investigación.

Atentamente:

Las investigadoras

RESUMEN

Nuestro trabajo como investigadoras sobre el tema: **Los pictogramas** con la finalidad de orientar y puedan ser aplicados por las maestras en diferentes actividades pedagógicas de su trabajo, se considera que los pictogramas desenvuelven de manera lúdica la actividad por aprender en los niños y niñas y que engloba diversas características a desarrollar como podría dar las imágenes alusivas, mensajes de información, captación de la percepción de la vista. De acuerdo a los objetivos ya planteados, no ha permitido lograr la aceptabilidad para su uso adecuados de las enseñanzas virtuales, entendemos que las expresiones del lenguaje se verían beneficiadas para el desarrollo vocabulario de los infantes. Son básicos y necesarios de aplicar como estrategia. En el ámbito pedagógico es relevante las actividades recreativas que son fuentes de estimulación para despertar aprecio a realizar otras actividades de interés por los infantiles. Es donde se debe aprovechar dicha actividad para el buen desarrollo de su lenguaje oral.

La investigación es de correlacional no experimental, donde se pudo haber utilizados diversos métodos que permitan lograr nuestra investigación, para están las hipótesis para probar dichas respuestas, a través de nuestro cuestionario con 20 ítems planteados para desarrollar nuestras metas planteadas. Los pictogramas son clave para el desarrollo de las actividades según nuestras conclusiones obtenidas para las actividades pedagógicas de manera virtual.

Palabras claves: Educación, inicial, pictogramas, lenguaje, desarrollo, conocimientos.

ABSTRACT

Our work as researchers on the subject: Pictograms in order to guide and can be applied by teachers in different pedagogical activities of their work, it is considered that pictograms develop in a playful way the activity to be learned in children and that It encompasses various characteristics to be developed such as the allusive images, information messages, capture of the perception of sight. According to the objectives already set, it has not allowed to achieve acceptability for its adequate use of virtual teachings, we understand that language expressions would be benefited for the vocabulary development of infants. They are basic and necessary to apply as a strategy. In the pedagogical field, recreational activities that are sources of stimulation to awaken appreciation to carry out other activities of interest to children are relevant. It is where you should take advantage of this activity for the proper development of your oral language.

The research is non-experimental correlational, where various methods could have been used to achieve our research, for there are the hypotheses to test these responses, through our questionnaire with 20 items raised to develop our goals. The pictograms are key for the development of the activities according to our conclusions obtained for the pedagogical activities in a virtual way.

Keywords: Education, initial, pictograms, language, development, knowledge.

INTRODUCCION

Los acontecimientos son tan importantes para nuestras vidas personales, sucesos que pueden cambiar drásticamente la vida personal y como también de los demás más cercanos a lo nuestro, tanto así, que estamos motivados por nuestra investigación que estamos realizando con el fin de contribuir mejoras en el ámbito educativo.

Dando a conocer el tema de investigación: **“los pictogramas”** la prestaciones adecuadas dentro de las actividades del lenguaje oral en la I.E.I **“mundo infantil N° 401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020**, aspiramos lograr que nuestro trabajo sea de utilidad, cumpliendo las normas establecidas en la UNAMAD.

El propósito de nuestro trabajo, contribuir mejorando el lenguaje oral a través del pictograma, como estrategias lúdicas y con materiales didácticos que son medios precisos por el cual se debe implementar en las enseñanzas en la edad preescolar, es evidente la estimulación de su lenguaje oral con actividades diferentes que permita mayor desenvolvimiento vocal de manera espontaneo y divertido.

Los niños y niñas tienden a gozar a los sonidos que producen en diferentes sonidos y eso se va reflejando desde su nacimiento, dando a conocer sonidos involuntaria, balbuceos, repeticiones de sonidos, eso va depender mucho también su entorno natural, para que puedan desarrollarse de manera más creativa favoreciendo su desarrollo cognitivo, estimulando sus neuronas a fortalecer a percibir más informaciones necesarias para aprender y aplicar sus propias ideas y/o expresiones. Debemos aprovechar los espacios educativos y los recursos del entorno de manera permanente beneficiando las practicas constantes. Por ello son importante el uso de los pictogramas, prácticos y sencillos de aplicar.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
PRESENTACION	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCION	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
CAPITULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problema específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.4. Variables	18
1.5. Operacionalización de variables	19
1.6. Hipótesis	21
1.6.1. Hipótesis general	21
1.6.2. Hipótesis específicos	21
1.7. Justificación o importancia de la investigación	21
CAPITULO II: MARCO TEORICO	24
2.1. Antecedentes de estudio	24
2.1.1 Investigaciones internacionales	24

2.1.2. Investigaciones Nacionales.....	26
2.2. Marco teóricas.....	27
2.2.1. Los Pictogramas	27
2.2.2. Lenguaje oral.....	31
CAPITULO III.....	34
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	34
3.1 Tipo de estudio	34
3.2. Diseño de investigación	34
3.3. Población y Muestra	35
3.1.1. Población.....	35
3.1.2. Muestra	35
3.4. Técnicas y Recojo de la Información.....	36
CAPITULO IV	37
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	37
4.1. Análisis e interpretación de resultados	37
4.2. Análisis de las variables y dimensiones.....	37
4.3. Prueba de Normalidad y prueba de Hipótesis.....	53
4.3.1. Prueba de Normalidad de las variables.....	53
4.3.2. Pruebas de Hipótesis	54
RECOMENDACIONES	62
DISCUSIONES	63
CONCLUSIONES	64
Referencias bibliográficas	66
Anexo	70

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1: Resultado general de la variable Pictogramas.	45
Grafico N° 2: Resultado general de la Dimensión Percepción Visual	46
Grafico N° 3: Resultado general de la Dimensión Imágenes alusivas.	47
Grafico N° 4: Resultado general de la Dimensión Mensaje de Información.....	48
Grafico N° 5: Resultado general de la variable Lenguaje Oral.....	49
Grafico N° 6: Resultado general de la Dimensión fonemas.....	50
Grafico N° 7: Resultado general de la Dimensión Conciencia Fonológicas.....	51
Grafico N° 8: Resultado general de la Dimensión Sintáctico.	52
Grafico N° 9: Dispersión para la prueba de hipótesis general - correlación.....	55
Grafico N° 10: Dispersión para la prueba de hipótesis específica 1.....	57
Grafico N° 11: Dispersión para la prueba de hipótesis específica 2.....	59
Grafico N° 12: Dispersión para Prueba de Hipótesis Específica 3.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Puntuación General de la Variable Pictogramas y sus dimensiones	37
Tabla N° 2: Baremos para la variable de estudio Pictogramas	39
Tabla N° 3: Análisis descriptivo de la variable Pictogramas.	39
Tabla N° 4: Puntuación General de la Variable Lenguaje Oral y sus dimensiones.	41
Tabla N° 5: Baremos para la Variable de Estudio Lenguaje Oral.	43
Tabla N° 6: Análisis descriptivo para la variable lenguaje oral.....	44
Tabla N° 7: Resultado general de la variable Pictogramas.....	45
Tabla N° 8: Resultado general de la Dimensión Percepción Visual.....	46
Tabla N° 9: Resultado general de la Dimensión Imágenes alusivas.....	47
Tabla N° 10: Resultado general de la Dimensión Mensaje de Información.	40
Tabla N° 11: Resultado general de la variable Lenguaje Oral.	49
Tabla N° 12: Resultado general de la Dimensión fonemas.....	42
Tabla N° 13: Resultado general de la Dimensión Conciencia Fonológicas.	43
Tabla N° 14: Resultado general de la Dimensión Sintáctico.....	44
Tabla N° 15: Prueba de Normalidad de las Variables.....	45
Tabla N° 16: Prueba de Hipótesis General	46
Tabla N° 17: Prueba de Hipótesis Especifica 1	56
Tabla N° 18: Prueba de Hipótesis Especifica 2	58
Tabla N° 19: Prueba de Hipótesis Especifica 3	60

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Grandes modificaciones en sucesos de pandemia COVID-19, ha generado acontecimientos reales en la formación presencial de alumnos en sus tres niveles de la EBR en el Perú, donde evidencia falencias de aprendizajes entorno virtual que planteo el ministerio de educación, donde las posibilidades de aprender eran escasos, los padres de familia a nivel nacional y en mayor parte no contaban con los medios o recursos necesarios que permitan su desenvolvimiento adecuados en la percepción de los aprendizajes. Considerar que el soporte emocional progresivo de preescolar infantil es importante desarrollarlo constante dentro de las sesiones diarias que realiza la docente. También pudimos evidenciar la carencia de las actividades de talleres que promuevan el desarrollo de cualidades en función de ritmos de aprendizajes infantiles que es importante para despertar ciertas fortalezas que permita tener mayores avances de aprender a aprender.

Una de acciones importante a considerar y realizar el desarrollo oral a través de los pictogramas, como fuente más adecuada a las clases virtuales Los pictogramas son secuencialidades de imágenes como aprendizajes en diferentes conocimientos que permitirá un mayor logro virtual. Los niños y niñas no están adaptados para enseñanzas virtuales, su misma naturaleza de aprender basados en diferentes teorías de aprendizajes y desarrollos evolutivos de cada persona diferente a las de uno y los demás. Aprender mediante lo lúdico con la interacción de la maestra que es parte esencial en las orientaciones de enseñanza y

aprendizajes dando a conocer el progreso de cada estudiante. Diversas limitaciones a cohibido el mayor logro que son fundamental y requeridas para el avance progresivo de cada estudiante. A genera cierta desmotivación por parte del docente, al limitarse de enseñar con las mejores condiciones en forma ética y moral.

Lo preescolar en las diferentes edades tienen la necesidad de comunicarse, es limita esta acción ya que en dicha institución educativa Mundo Infantil, ciertos agentes educativos como son los padres de familias, no cuentan con las tecnologías necesarias para una atención y desarrollo adecuado y la prestación de la atención de actividades diarias. Donde es más notorio en sus aprendizajes de los niños y niñas dentro e todas podríamos decir que está en la parte comunicativa donde ello menciona sus pensamientos y sentimientos, la docente desconoce avances en los niños(as).

Hay tanto por aprender y mejorar en los aspectos pedagógicos del docente hacia los niños, de implementar nuevos estilos de enseñanza de manera virtual, pero aquí también surge una cuestión de la realidad, el uso de comunicación con el docente y sus niños el medio más adecuado es por vía WhatsApp.

Es viceversa al captar los aprendizajes al momento de ser explicados por los medios tecnológicos dificultando al padre al no ser pedagogos de aprendizajes y aplicación de estrategias didácticas. Por ello, es importante nuestra investigación en función al uso de los pictogramas para su desarrollo vocabulario en las diferentes edades y próximas investigaciones.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Qué relación existe entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020?

1.2.2. Problema específicos

- ¿Qué relación existe entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020?
- ¿Qué relación existe entre las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020?
- ¿Qué relación existe entre los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivos general

- Determinar la relación que entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.

1.3.2. Objetivos específicos

- Establecer la relación existe entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.
- Analizar la relación existe entre las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.
- Determinar la relación existe entre los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

1.4. Variables

➤ Variable X: los Pictogramas

Dimensiones

- a) La percepción visual
- b) Imágenes alusiva
- c) Mensajes de información

➤ variable Y: lenguaje oral

Dimensiones

- a) Fonemas
- b) Conciencia Fonológicas
- c) Sintáctico

1.5. Operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA E ÍNDICES										
VARIABLE: Los Pictogramas	DIMENSIÓN 1: La percepción visual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualiza con rapidez. ▪ Entiende lo que percibe. ▪ Los niños (as) describen la imagen. ▪ Menciona los nombres de las imágenes abstractas. ▪ Entiende los mensajes de las imágenes. 	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="1438 472 1661 574">ESCALA</th> <th data-bbox="1661 472 1793 574">ÍNDICE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1438 574 1661 677">Siempre</td> <td data-bbox="1661 574 1793 677">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1438 677 1661 779">Algunas veces</td> <td data-bbox="1661 677 1793 779">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1438 779 1661 881">Pocas veces</td> <td data-bbox="1661 779 1793 881">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1438 881 1661 984">Nunca</td> <td data-bbox="1661 881 1793 984">0</td> </tr> </tbody> </table>	ESCALA	ÍNDICE	Siempre	3	Algunas veces	2	Pocas veces	1	Nunca	0
	ESCALA	ÍNDICE											
	Siempre	3											
Algunas veces	2												
Pocas veces	1												
Nunca	0												
DIMENSIÓN 2: Imágenes alusiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Llama su atención ▪ Aprecia los colores de las imágenes ▪ Le gusta las imágenes grande o pequeños ▪ Expresa agrado y desagrado 												
DIMENSIÓN 3: Mensaje de información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende los signos de las imágenes. ▪ Entiende simbólicamente las imágenes ▪ Realiza las actividades de acuerdo a las imágenes. 												

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA E ÍNDICES										
VARIABLE: Lenguaje oral	DIMENSIÓN 1: Fonemas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa con claridad ▪ Tiene dificultades en algunos sonidos ▪ Le gusta hacer sonidos diferentes de animales, objetos etc. 	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="1486 456 1667 565">ESCALA</th> <th data-bbox="1667 456 1824 565">ÍNDICE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1486 565 1667 670">Siempre</td> <td data-bbox="1667 565 1824 670">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1486 670 1667 776">Algunas veces</td> <td data-bbox="1667 670 1824 776">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1486 776 1667 881">Pocas veces</td> <td data-bbox="1667 776 1824 881">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1486 881 1667 1003">Nunca</td> <td data-bbox="1667 881 1824 1003">0</td> </tr> </tbody> </table>	ESCALA	ÍNDICE	Siempre	3	Algunas veces	2	Pocas veces	1	Nunca	0
	ESCALA	ÍNDICE											
	Siempre	3											
Algunas veces	2												
Pocas veces	1												
Nunca	0												
DIMENSIÓN 2: Conciencia Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia ciertas palabras de sonidos ▪ Menciona frases de palabras pequeñas ▪ Desarrolla la pre-escritura a su modo 												
DIMENSIÓN 3: Sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona frases pequeñas de lo que ven. ▪ Se siente feliz al realizar frases. ▪ Relaciona las imágenes con las palabras. ▪ Expresa oraciones simples simultáneamente. 												

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

- Existe una relación significativa entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.

1.6.2. Hipótesis específicos

- Existe una relación significativa entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.
- Existe una relación significativa de las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.
- Existe una relación significativa de los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

1.7. Justificación o importancia de la investigación

Viendo las necesidades de aprendizajes de los estudiantes y más aún en la edad preescolar la edad de tres años de la I.E. Mundo Infantil es contribuir la mejora del desarrollo oral mediante la aplicación de los pictogramas como fuente de enseñanza básico y practico de su utilización, esto permitirá la secuencialidad de trabajos pedagógicas en los infantes contribuyendo en su modulación de voz y buena articulación adecuada en la pronunciación.

1.7.1. Importancia teórica

Referencia de la parte epistemológica de las investigaciones teóricas de autores explicando su desarrollo evolutivo tanto cognitivo, emocional y social. Es importante aplicar en bases teóricas el uso de los pictogramas de manera lúdica y aspecto que se fue logrando es la facilidad de comprender las palabras e imágenes que constituye el sonido de las palabras, una herramienta muy crucial en su aplicación de manera praxis de los estudiantes de preescolar.

1.7.2. Importancia metodológica

La utilización de los pictogramas dentro de nuestros objetivos de investigación de contribuir las expresiones de sonidos en lo infantes de tres años las acciones necesarias para nuestro desarrollo de investigación logrando la pronunciación correcta, como estrategias para desarrollar las actividades de aprendizajes dentro de las acciones del docente como la comunicación verbal a través de las imágenes que se puedan desarrollar la pronunciación, participación, atención, como básico para aprender a aprender.

1.7.3. Importancia practica

Es necesario el uso de los pictogramas para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de cada docente por aplicar estrategias de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizajes de sus estudiantes, que permitirá una mayor cercanía tanto los docentes- niños(as), docentes – padres de familia, buscando mejores soluciones de enseñanza didácticas. Esto servirá la seguridad de construir sus conocimientos de la manera natural a como se vaya desenvolviéndose en sus actividades.

1.7.4. Limitaciones

Se considera las siguientes limitaciones encontradas:

- La aplicación del instrumento por medio virtual ha generado más tiempo de lo previsto, ya que algunos tenían dificultades para descargar, rellenarlo y enviarlo de manera virtual.
- Al no contar con los medios tecnológicos y se tenían que buscar a los participantes.
- Gastos económicos encontrados al aplicar la investigación.
- El COVID-19 no ha permitido desarrollar con las expectativas más resaltantes para nuestra investigación.

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1 Investigaciones internacionales

Según **Gallego, Gómez & Ayllón (2017)** Evaluaron un plan de estudiantes destinado a mejorar la capacidad fonológica de los niños en España". Desarrollaron e implementaron un plan para evaluar su impacto en desarrollar los aprendizajes de los sonidos de los infantes y enseñarles el potencial para promover el desarrollo fonológico. 50 5 estudiantes Está compuesto por niños hasta a 7 años, del equipo controles de 25 niños y equipo de experiencia en 25 niños, el instrumento utilizado es la grabación de voz evocada de Juárez & Monfort (1996). Al final de aplicar del programa, es obvio los conjuntos de experiencias muestra Mejorado, puede superar completamente el fonema, tono dual (es decir, oa, ei, au, ue, ai) y orquesta sinfónica y sacar conclusiones Según la experiencia, su capacidad de pronunciación ha mejorado en un 100% En comparación con el grupo de control, su capacidad de pronunciación ha mejorado ligeramente después de la prueba posterior, pasando del 3,32% al 3,28%. Determinar el uso de aplicar el programa de desarrollo fonológico tiene un efecto positivo de las modulaciones de las voces en las diferentes edades de infantes.

Para **Ramírez (2015)**, nos comenta es su trabajo: "El Plan de Mediación de la Expresión del Lenguaje para Infantes de EBR de tres a cuatros Años", se aplica este método de cuestionamiento. La muestra incluyó a 26 estudiantes de jardín de infantes de una escuela privada que utilizaron pruebas estandarizadas para reclamar el registro de voz para Monfort & Juárez. El resultado de la evaluación preliminar es que la cantidad de jóvenes mostraron complejidad para la pronunciación de fonemas y ya han tomado 12 lecciones, incluido el trabajo en una profesión para mejorar la flexibilidad

lingüística al practicar fonología, canciones, acertijos y trabalenguas. Ciertos hallazgos que determinaron resultados finales mostraron, pronunciación de los fonemas que la gran cantidad de alumnos ha mejorado.

Por otro lado, **Vives, Luciano & Valero** (2016) En su trabajo titulada "Efecto de generalización en la cirugía de trastornos del habla", se centró en la operación y ejecución de diversos estímulos para fijar la voz de manera que se acerque a la voz que requiere nuestro lenguaje. Las herramientas utilizadas para esta consulta son: Grabación de voz de Monfort & Juárez (1988), Prueba oral de Galindo (1988), Prueba oral de Navarra (1990), 30 de las cuales están dirigidas a 2 niñas y 8 papel de niñas. Los niños de 5 y 6 años, ciertos hallazgos son más del 90% de las palabras necesarias, concluyeron que la prueba utilizada en el grupo de habla es estadísticamente significativa en la corrección de la inteligibilidad del sonido, y solo se obtuvo en 6 pruebas Las palabras principales de los datos, Pasaron 98 palabras principales en la prueba posterior.

Asimismo, **Rocha San Miguel** (2017) "Estimular el movimiento articular de los niños de 5 a 6 años" tiene como objetivo mejorar el grado de movimiento articular los infantes de 5 a 6 años; la encuesta se ha realizado en detalle. La población es de 16 infantes. El instrumento utilizado es el Melgar Prueba de tipo. Verificación previa, luego se realizó un plan de mediación, y luego se evaluó mediante la siguiente prueba posterior: Resultados: En la parte del habla, se obtuvo un 99.63% de inteligibilidad suficiente antes y después de la prueba; para tono dual, 95.83 antes de la prueba%, 97,91% después del examen, la mezcla de consonantes, 79,16% antes del examen y 85,93% después del examen, se obtienen en una pronunciación adecuada, incluidos algunos fonemas y pronunciación. Antes del examen, los estudiantes expresaron correctamente los dos tonos, en cuanto a los sonidos mezclados, puede haber pequeños desarrollos en la pronunciación de estos sonidos porque hay más sonidos.

2.1.2. Investigaciones Nacionales

Para, **Cavenago (2015)**, trabajo en el tema: "A través de entretenidas actividades para inspirar adecuadas pronunciaciones del niño de cuatro años del I.E.I Luigi Giussani en la región de Puente-Roca", esta es una consulta de aplicación. La población está compuesta por estudiantes en 03 Hay un total de 80 niños y niñas en, 04 y 05. Sus muestras se concentran en un aula de 3 años conducida por un total de 28 alumnos, su equipamiento es tecnología de observación y papel de observación, esta encuesta está diseñada para estimular la pronunciación de los niños en edad preescolar. El análisis muestra que los estudiantes que utilizan juegos de voz tienen una mejor pronunciación de los fonemas, aumentando de 6,96 a 10,94, de lo que se puede inferir que la ocupación ha propiciado el mejoramiento de sus músculos orofaciales y sus habilidades. hablar.

También, **Bolaños (2015)**, Se realizó una encuesta conformada del equipo experimental y un equipo de control. El título del estudio es: "Aplicación de programas que estimulen la pronunciación y la pronunciación en el desarrollo de los infantes en la etapa del tercer ciclo de la educación primaria Juan XXIII Educación La organización "De la Región de Pocopata-Arequipa" demostró la importancia de las aplicaciones para inducir la correcta pronunciación y pronunciación de niños y niñas, y para ello utilizaron una herramienta denominada Test de Evaluación-Diálogo Ágil-CREI. El conjunto de experiencias y conjunto de control de la prueba de acceso a la pronunciación, muestran problemas en el mismo fonema: v, y, z, r, rr, ch, gram; una vez aplicado dicho programa de conjuntos de experiencias, casi ha superado el trabajo de todos los fonemas, Sin embargo, esto no sucedió con el conjunto de control del problema del fonema.

2.2. Marco teóricas

2.2.1. Los Pictogramas

Históricamente, en la era pictográfica de civilizaciones antiguas como la maya o Egipto, recuerdos de nuevas civilizaciones antiguas se utilizaba el número como medio de información, que desde ahora son muestras de representar de manera gráfica que ha sido predeterminadas en sistemas básicos y efectos visuales considerables. En comunicación, estas imágenes creadas tienen la función de darnos a conocer los mensajes o conocimientos de alguno sucede por aprender de manera clara y sencilla.

Como señaló Choppin (1992: 158-160 p. 39), la introducción del conocimiento perceptual, la forma (Yo aprendo), aprende la expresión de analogía (lo sé) y el código nominado (mi nombre) tienen significados superpuestos, proyecto El significado suplementario producido por la enseñanza y la cultura: esta es la connotación.

Importancia de los pictogramas

Una imagen con enseñanza es un pictograma que su función es en el vocablo, tal cual un infantil comprender hallar los sentidos de las imágenes y edificar el término de representar y paralelamente vocalizarla su idea o mensaje a entender.

- Incrementar percepción en los infantiles.
- Ayuda su entendimiento para sus conocimientos.
- Aprende a modular sus expresiones orales.
- Fácil de su aplicación.
- Fortalece los mensajes de información.

Especialmente el valor los pictogramas ayuda a fortaleces las expresiones orales de tal manera la adecuada modulación de expresiones de sonidos, debido de aumenta su parte de nuevas palabras de vocabulario.

CARACTERÍSTICAS EN LOS PICTOGRAMAS

Fernández. P. (2005), define "Obviamente, la escritura de cartas es muy común, pero en los recuerdos escritos son evidentes las cartas no se repite una y otra vez. El símbolo icónico más importante es el llamado jeroglífico, es decir, la forma de expresión, que representa la realidad. en condiciones de lenguaje.; es decir, evocan determinadas palabras o expresiones "

Tuson (1997: 33) en el lenguaje de forma fija y sistemática. Por lo tanto, "los jeroglíficos no son exclusivos del antiguo sistema de escritura. Incluso en nuestro nuevo mundo literario, los jeroglíficos se pueden ver en todas partes". Senner (2001: 15). Es por eso que puede sobrevivir hasta el día de hoy y es más saludable que nunca.

UTILIDADES DE LOS PICTOGRAMAS

Amparo R, coordinadora PCI (Centro de Educación Especial), dijo que brindarles este tipo de ilustración ayudará a los bebés a desarrollar grandes habilidades de abstracción y mejorar sus habilidades de lenguaje y comunicación. Las observaciones realizadas por el Centro Educativo Jean Piaget concluyeron que la implementación continua de pictogramas ha aumentado la atención de los niños. Activa los recuerdos (porque pueden prever ciertos espasmos de imágenes que tengan) y ayuda a procesar ideas y recuerdos de lo aprendido espacio-tiempo, asociar personas con sitios y rutinas diarias.

LA LECTURA PICTOGRAFICA

"Han pasado tanto tiempo como diez años desde varios de los cuentos infantiles se revolucionaron con jeroglíficos insertados entre dos palabras, símbolos que representan profesiones y cosas. "La lectura de jeroglíficos también ayuda a la comprensión lectora, a partir del trabajo conceptual y la

relación de ideas concebidas, contribuye estar atento en las diversas motivaciones de lecturas con los jóvenes" (Molina, 2010)

LECTURA A DOS VOCES

Según Canon, V. (2015) Definición: Es decir, por buscar una forma de integrar a los bebés en la experiencia de lectura, este método se entiende como un proceso global que trasciende la capacidad de reconocer letras y palabras. Los bebés alcanzan los principios rectores más básicos, como el estilo de trabajo para mejorar la pre-escritura y pre-lectura (dominio de ambos factores), y comienzan hacer discriminación visual (por ejemplo, a distinguir los símbolos de los niños). En comparación con el pollo, esto es fundamental para el reconocimiento posterior de múltiples letras y contiene hábitos más complejos, como el diccionario mencionado anteriormente.

LA LECTURA PICTOGRAFÍA EN EL AULA

Debilidad de las I.E.I no fortalecen y olvidan sus habilidades de los alumnos. Todo docente se preocupa de orientar a los alumnos a dar más pasos en sus estudios, lograrán mejores resultados en diversas instituciones. Los agentes educativos como podrían ser tanto papá y mamá deben contribuir con las expectativas, el papel como objeto animado se puede nombrar, cuando el libro lo dice, cuando tiene sentido. El método para que los bebés lean los libros no deben ser un proceso separado, mejorar para el aprendizaje entre otras cosas antes de intentar integrarlo a la vida.

USO DE PICTOGRAMAS

Pictogramas aplicados en diversos tipos de texto

Los jeroglíficos son simplemente libros de texto preparados que se pueden adaptar a varios tipos de texto, tales como: canciones, poemas, trabalenguas, acertijos, cuentos, jitanjáforas, chistes, leyendas, frases, rimas, etc.

➤ La percepción visual

Ciertas capacidades perceptivas de lo visual nos posibilitan diferenciar diversas características en los materiales o recursos que son parte de nuestras actividades pedagógicas de todo docente para su enseñanza que es de utilidad.

Sin embargo, desde esta perspectiva, no solo se producirán los fenómenos fisiológicos, neológicos como aporte de acciones a la experiencia sensorial y visual, como que se implementarán mejores procesos cognitivos, que es exactamente a lo que se refiere Lescano (2009, p.29). “La mente puede percibir varias cosas en el mismo momento de una imagen, sino que también debe comprender lo que ve, debe restar el mensaje, contenido y capaz de mencionarlo sus observaciones”.

El citado autor coincide en que la percepción visual es, en primer lugar, un entendimiento y, en segundo lugar, se recibe por estímulos luminosos o visuales. Por lo tanto, considerando la situación anterior, la definición más apropiada las captaciones visuales son imágenes del resultado mental en el proceso de procesamiento de la experiencia de percepción visual alrededor de todo nuestro mundo físico. (Martin, 2016)

Garzia (1996) subdivide a la percepción visual en tres sistemas:

- La sistemática visual en un entorno
- La sistemática de la profundización visual
- La sistemática de movimientos.

➤ **Imágenes alusivas**

Las imágenes de los pictogramas tienen que imágenes alusivas a las cosas que más llame su atención de los chicos y que a través de eso suela ser persistente en la unión de los chicos; la cual le dejará tener más posibilidades a participar en el desarrollo de ocupaciones de educación y aprendizaje, una de las enormes situaciones es darse que las imágenes por su preferencia que sea enorme a su visualidad, colores atractivos, imágenes animadas o reales, según a el caso que se da con los chicos.

➤ **Mensaje de información**

Simplifica la información más accedada para transmitir los mensajes de información en ciertas actividades de aprendizajes dando a conocer el tema por aprender.

Se usa como medio la percepción visual, disponiendo a diversos fines comunicativos visuales y que pudimos encontrar en nuestra cotidianidad demostrando lo importante y diaria de su uso.

2.2.2. Lenguaje oral

Definido por Davis (1968) No menciona que es la memoria del significado de la palabra, el razonamiento, la continuación de la composición de un párrafo, el reconocimiento de la reacción y el estado de ánimo del creador, y la respuesta a la pregunta encontrada.

Determinado por Clark (1977)

Explicar sobre comprensión lectora son procesos sistemáticos mentales respaldados por una serie de operaciones mentales, desde recibir información hasta tomar decisiones para procesar la información del lenguaje.

Definido por Anderson y Pearson (1984)

Leer no es solo una simple acción mecánica para descifrar los símbolos gráficos, también está frente a toda la argumentación, porque su significado radica en saber apuntar una serie de argumentos al trabajo de interpretar información escrita a partir de letras. La información aportada por el artículo y el conocimiento del lector, al mismo tiempo, iniciaron otra serie de razonamientos para controlar el desarrollo de la explicación, de manera que se puedan determinar posibles malentendidos durante todo el proceso de lectura.

➤ **Fonemas**

Comprender los fonemas es prácticamente saber que los vocablos se construyen desde sonidos independientes, que tienen la posibilidad de ser manipulados, para edificar diferentes palabras. Las indagaciones han indicado que los chicos con complejidad en el lenguaje poseen deficiencias en comprender los fonemas.

➤ **Fonología**

El valor de la conciencia fonológica en la educación preescolar. La capacidad del habla es la capacidad que nos permite pensar en el habla del lenguaje. Tiene referencia de capacidad de pensamientos, diferenciar y selecciones de fonemas, realizar la comprensión de la calidad del sonido.

➤ **Sintáctico**

Es una variedad de respuestas verbales, que muestra la importancia de respetar el orden y la mezcla de palabras, y formar orden secuencial de las palabras respetando la parte gramatical de la creación de gráficos en letra manuscrita (Puyuelo, Ronom, Solanas & Wiig, 2002, p. 1).

Además, está específicamente dirigido a la discusión de frases, es decir, en base al principio y determinando sus posibilidades gramaticales, un grupo de palabras que se asocian a otras palabras en la frase para lograr unidades funcionales se combinan entre sí para ensamblar palabras (Espinoza et al., 2012, p. 35).

- **Componente sintáctico**

Puyuelo et al. (2002), Son: (a) Frases sustantivas de magnitud: Una frase relacionada con sustantivos, por ejemplo: Hacía calor ese día, y volvimos a casa; (b) Frases verbales grandes y pequeñas: son frases cuyo núcleo es principalmente un verbo.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

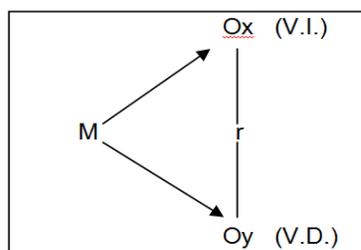
3.1 Tipo de estudio

Esta consulta corresponde al tipo básico no empírico, “La consulta no empírica se refiere al análisis realizado sin manipulación deliberada del convertidor, en el que solo se observan fenómenos en el medio natural y luego se analizan” (Hernández, 2014), El motivo es que el resultado enriquecerá el razonamiento científico y no podrá utilizarse para resolver el problema rápidamente; es teóricamente limitado, es decir, porque llenará el vacío en la interacción entre teoría y 2.

3.2. Diseño de investigación

Por el nivel del trabajo realizado, se considera una consulta detallada (Hernandez Sampieri, 2014), pues describirá cómo los pictogramas afectan al momento del hablado de infantes de tres años del I.E.I Mundo Infantil, PTM, mediante la ejecución del programa y el equipo de consulta, puede obtener información a través de dos intercambiadores (Kerlinger, 2002)

Denotación:



Donde:
M = Muestra de estudio
Ox = Var. Independiente
Oy = Var. Dependiente
R = Relación

M = Muestra
Investigación

Ox = (Los Pictogramas)

Oy = (Lenguaje Oral)

R = Relación de variables

de

3.3. Población y Muestra

3.1.1. Población

Está conformado por la IEI Mundo Infantil por 90 niños(as) de la edad de tres años.

3.1.2. Muestra

El muestro aleatoria simple seleccionado para la selección de los estudiantes de preescolar en función de aplicar los instrumentos de investigación con apoyo de la docente y padres de familia, en donde fueren seleccionados de manera independiente.

Se puede considera justa y de manera racional para el investigador de armar la muestra de cada miembro de los participantes con las mismas oportunidades.

$$n = \frac{N Z_{\alpha}^2 p q}{e^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2 p q}$$

Donde:

N : Total de la población = 90

Z : 1.96, nivel de confianza es del 95%

P : Proporción esperada 70% = 0.50

q : 1 – p, 30% = 0.50

e : Precisión o margen de error de 5% = 0.05.

Muestra:

Como resultados hemos obtenidos 74 niños de la edad de 3 años.

3.4. Técnicas y Recojo de la Información

Las técnicas para la recopilación de datos van a ser: *la encuesta*. Los instrumentos son: cuestionario virtual de las dos variables. El instrumento fue aplicado en el tiempo del mes de octubre del 2020, a través de video llamadas de WhatsAssp y llamadas telefónicas, en coordinación de la directora y docente de aula que nos brindaron mayores facilidades de nuestra investigación.

Y como apoyo y cotejo se aplicó una ficha de cuestionario con llamadas en confirmación con las docentes de aulas de constatar y describir del estado en pictogramas en la enseñanza del lenguaje orales en los infantes de tres años con referencia ciertos apoyos que fuesen necesario.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Análisis e interpretación de resultados

Los siguientes capítulos, se dará a conocer los hallazgos de la investigación siendo uno de los capítulos más importantes para poder determinar los objetivos planteados mediante las hipótesis, para eso se desarrolló instrumentos como el cuestionario virtual de las variables de estudio Pictogramas y el Lenguaje Oral.

4.2. Análisis de las variables y dimensiones

Tabla N° 1: Puntuación General de la Variable Pictogramas y sus dimensiones

N°	D1 LA PERCEPCIÓN VISUAL	D2 IMÁGENES ALUSIVAS	D3 MENSAJE DE INFORMACION	V1 PICTOGRAMAS
1	6	6	7	19
2	9	8	7	24
3	9	9	11	29
4	6	6	8	20
5	7	7	10	24
6	6	7	8	21
7	6	5	4	15
8	9	10	12	31
9	9	7	8	24
10	6	5	4	15
11	6	9	12	27
12	9	10	12	31
13	6	6	7	19
14	9	8	7	24
15	9	9	11	29
16	6	6	8	20
17	7	7	10	24
18	6	7	8	21
19	6	5	4	15
20	9	10	12	31
21	6	6	7	19
22	9	8	7	24
23	9	9	11	29
24	6	6	8	20

25	7	7	10	24
26	6	6	7	19
27	9	8	7	24
28	9	9	11	29
29	6	6	8	20
30	7	7	10	24
31	6	7	8	21
32	6	5	4	15
33	9	10	12	31
34	9	7	8	24
35	6	5	4	15
36	6	9	12	27
37	9	10	12	31
38	6	6	7	19
39	9	8	7	24
40	9	9	11	29
41	6	6	8	20
42	7	7	10	24
43	6	7	8	21
44	6	5	4	15
45	9	10	12	31
46	6	6	7	19
47	9	8	7	24
48	9	9	11	29
49	6	6	8	20
50	6	6	7	19
51	9	8	7	24
52	9	9	11	29
53	6	6	8	20
54	7	7	10	24
55	6	7	8	21
56	6	5	4	15
57	9	10	12	31
58	9	7	8	24
59	6	5	4	15
60	6	9	12	27
61	9	10	12	31
62	6	6	7	19
63	9	8	7	24
64	9	9	11	29
65	6	6	8	20
66	7	7	10	24
67	6	7	8	21

68	6	5	4	15
69	9	10	12	31
70	6	6	7	19
71	9	8	7	24
72	9	9	11	29
73	6	6	8	20
74	7	7	10	24

Fuente: Cuestionario virtual a los niños(as) de tres años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401”

Tabla N° 2: Baremos para la variable de estudio Pictogramas

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DESCRIPCIÓN.
Siempre	76% - 100%	40-50	Significa que siempre se utiliza pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.
A veces	51% - 75%	27-29	Significa que A veces se utiliza pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.
Casi Nunca	26% - 50%	15-26	Significa que Casi Nunca se utiliza pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.
Nunca	00% - 25%	1-14	Significa que Nunca se utiliza pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N° 3: Análisis descriptivo de la variable Pictogramas.

Estadísticos		
V1 PICTOGRAMAS		
N	Válido	74
	Perdidos	0
Media		23,15
Error estándar de la media		,576
Mediana		24,00
Moda		24
Desviación estándar		4,954
Varianza		24,539
Asimetría		,057
Error estándar de asimetría		,279
Curtosis		-,935
Error estándar de curtosis		,552
Rango		16
Mínimo		15
Máximo		31
Percentiles	25	19,75
	50	24,00
	75	27,50

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Análisis: En la tabla N° 3, podemos observar que la Media Muestral para la variable Juegos Afectivos- Emocionales llega a **23,15** puntos basándonos en nuestro baremo esta puntuación se encuentra dentro del rango **15-26** Categorizando como **Casi Nunca** se utiliza pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje en los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”, confirmados también con la Mediana que alcanza una puntuación de **24** y la desviación estándar que alcanza una puntuación de **4,954** indicándonos que los datos obtenidos son relativamente homogéneos y con baja dispersión; asimismo el dato máximo y mínimo obtenido en dos de los sujetos es **31** y **15** puntos respectivamente al puntaje mayor que alcanza a **50** puntos establecidos como parámetro de referencia.

Tabla N° 3: Puntuación General de la Variable Lenguaje Oral y sus dimensiones.

N°	D4 FONEMAS	D5 CONCIENCIA FONOLOGIA	D6 SINTACTICO	V2 LENGUAJE ORAL
1	6	10	7	23
2	11	12	10	33
3	8	11	6	25
4	9	12	9	30
5	9	12	9	30
6	6	9	6	21
7	6	6	3	15
8	9	13	9	31
9	9	9	6	24
10	6	6	3	15
11	6	12	9	27
12	9	13	9	31
13	6	8	5	19
14	11	12	10	33
15	8	11	6	25
16	6	8	6	20
17	7	9	8	24
18	6	9	6	21
19	6	6	3	15
20	9	13	9	31
21	6	8	5	19
22	9	10	5	24
23	9	11	9	29
24	6	8	6	20
25	7	9	8	24
26	6	10	7	23
27	11	12	10	33
28	8	11	6	25
29	9	12	9	30
30	9	12	9	30
31	6	9	6	21
32	6	6	3	15
33	9	13	9	31
34	9	9	6	24
35	6	6	3	15
36	6	12	9	27
37	9	13	9	31
38	6	8	5	19
39	11	12	10	33

40	8	11	6	25
41	6	8	6	20
42	7	9	8	24
43	6	9	6	21
44	6	6	3	15
45	9	13	9	31
46	6	8	5	19
47	9	10	5	24
48	9	11	9	29
49	6	8	6	20
50	6	10	7	23
51	11	12	10	33
52	8	11	6	25
53	9	12	9	30
54	9	12	9	30
55	6	9	6	21
56	6	6	3	15
57	9	13	9	31
58	9	9	6	24
59	6	6	3	15
60	6	12	9	27
61	9	13	9	31
62	6	8	5	19
63	11	12	10	33
64	8	11	6	25
65	6	8	6	20
66	7	9	8	24
67	6	9	6	21
68	6	6	3	15
69	9	13	9	31
70	6	8	5	19
71	9	10	5	24
72	9	11	9	29
73	6	8	6	20
74	7	9	8	24

Fuente: cuestionario virtual a los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401”

Tabla N° 4: Baremos para la Variable de Estudio Lenguaje Oral.

CATEGORÍAS	PORCENTAJE	INTERVALO	DESCRIPCIÓN.
Siempre	76% - 100%	40-50	Significa que siempre se da importancia al progreso del lenguaje oral de los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.
A veces	51% - 75%	27-29	Significa que A veces se da importancia al progreso del lenguaje oral de los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.
Casi Nunca	26% - 50%	15-26	Significa que Casi Nunca se da importancia al progreso del lenguaje oral de los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.
Nunca	00% - 25%	1-14	Significa que Nunca se da importancia al progreso del lenguaje oral de los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.

Fuente: Elaboración Propia

Tabla N° 5: Análisis descriptivo para la variable lenguaje oral

Estadísticos		
V2 LENGUAJE ORAL		
N	Válido	74
	Perdidos	0
Media		24,36
Error estándar de la media		,649
Mediana		24,00
Moda		24
Desviación estándar		5,580
Varianza		31,139
Asimetría		-,092
Error estándar de asimetría		,279
<u>Curtosis</u>		-1,049
Error estándar de curtosis		,552
Rango		18
Mínimo		15
Máximo		33
Percentiles	25	20,00
	50	24,00
	75	30,00

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

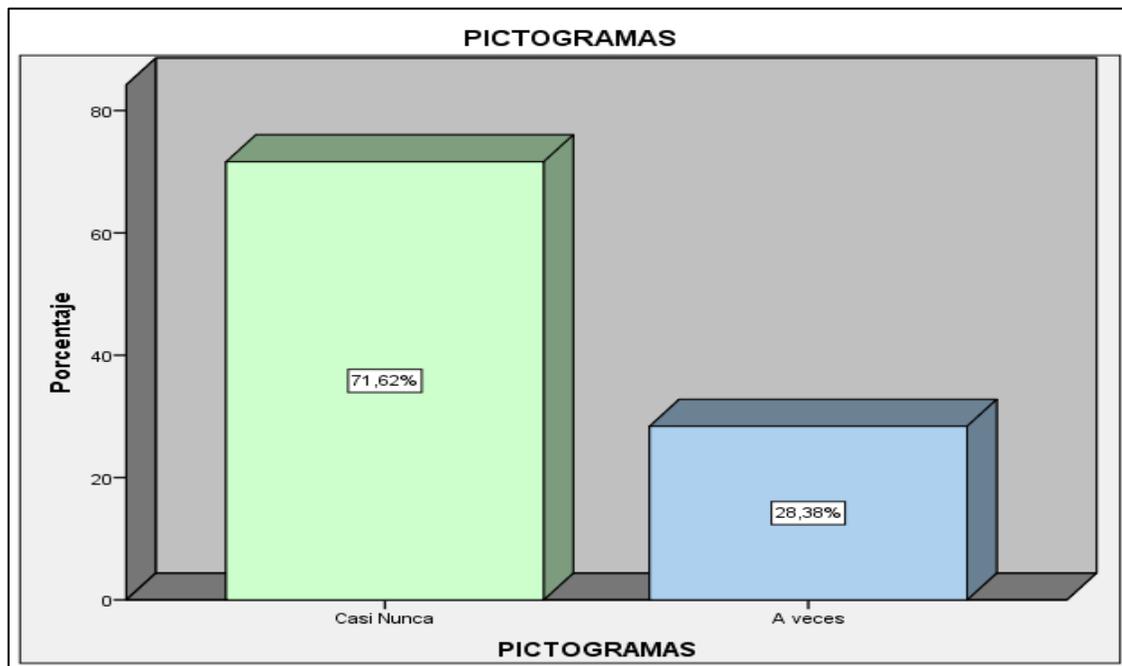
Análisis: En la tabla N° 3, **tenemos la posibilidad de mirar** que la Media Muestral para la variable Juegos Afectivos- Emocionales llega a 24,36 **aspectos** basándonos en nuestro baremo esta puntuación **está** dentro del rango 15-26 Categorizando como Casi **Jamás** se da **trascendencia** al **avance** del lenguaje oral de los **chicos** de la **organización** educativa “Mundo infantil N° 401”., confirmados **además** con la Mediana que alcanza una puntuación de 24 y la desviación estándar que alcanza una puntuación de 5,580 indicándonos que los datos **conseguidos** son **subjetivamente** homogéneos y con baja dispersión; asimismo el dato **más alto** y mínimo obtenido en **2** de los sujetos es 33 y 15 **aspectos** respectivamente al puntaje **más grande** que alcanza a 50 **puntos de vista** establecidos como parámetro de **alusión**.

Tabla N° 6: Resultado general de la variable Pictogramas.

PICTOGRAMAS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi Nunca	53	71,6	71,6	71,6
	A veces	21	28,4	28,4	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 1: Resultado general de la variable Pictogramas.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

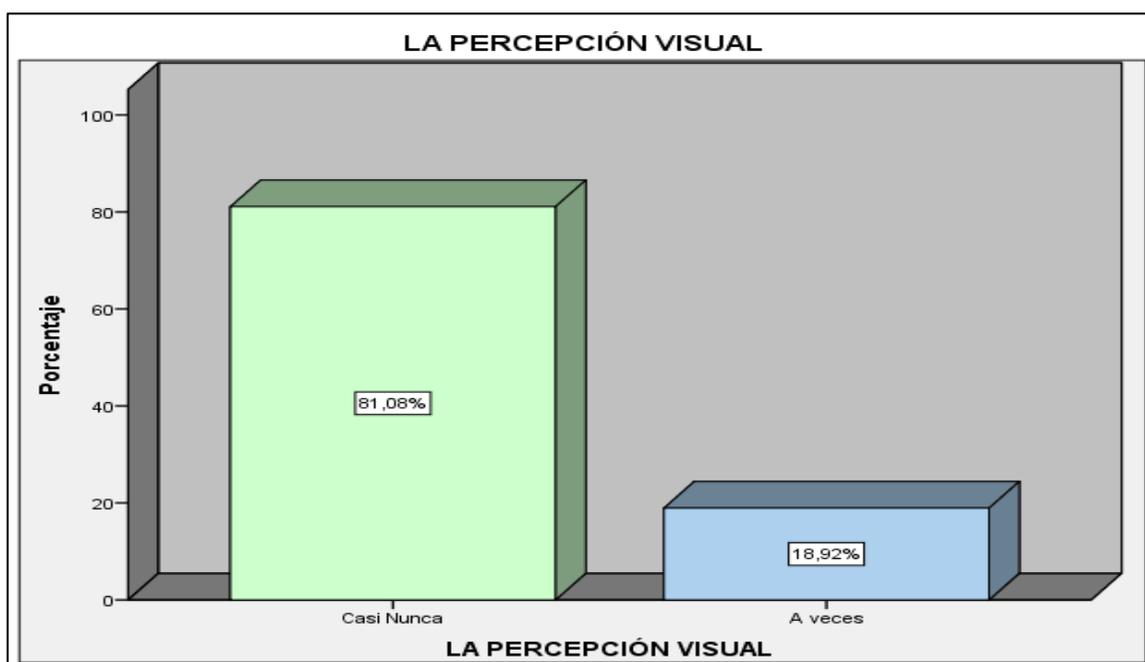
Análisis: Se puede observar en la tabla 7 y grafico 1 que el 71,62% del cuestionario virtual realizada a los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401” se puede indicar que **casi nunca** se utiliza el pictograma, mientras que el 28,38% de los observados se indica que **a veces** se utiliza los pictogramas, esto significaría que la utilización de los pictogramas no son muy comunes puesto que una imagen vale por un vocablo, tal cual el infante no está logrando hallar el sentido de la imagen y edificar el término a la cual simboliza y paralelamente verbalizarla.

Tabla N° 7: Resultado general de la Dimensión Percepción Visual

LA PERCEPCIÓN VISUAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi Nunca	60	81,1	81,1	81,1
	A veces	14	18,9	18,9	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 2: Resultado general de la Dimensión Percepción Visual



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

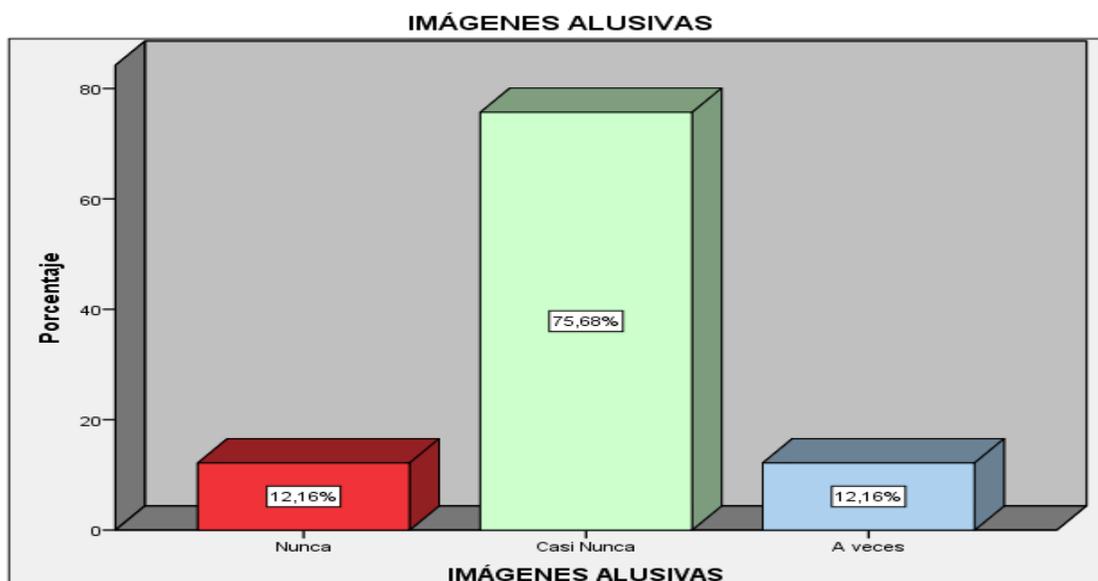
Análisis: Se puede ver en la tabla 8 y grafico 2 según al cuestionario virtual que el 81,08% de los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401”, **casi nunca** aplican la percepción visual, mientras que el 18,98% **a veces** aplican la percepción visual, esto significaría que los niños no estaría desarrollando de manera adecuada la capacidad que les posibilita diferenciar diferentes características de todos los recursos que conforman nuestro alrededor como la magnitud, persistencia de manera, la postura, los colores, la imagen-fondo, la forma, etcétera.

Tabla N° 8: Resultado general de la Dimensión Imágenes alusivas.

IMÁGENES ALUSIVAS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	9	12,2	12,2	12,2
	Casi Nunca	56	75,7	75,7	87,8
	A veces	9	12,2	12,2	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 3: Resultado general de la Dimensión Imágenes alusivas.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

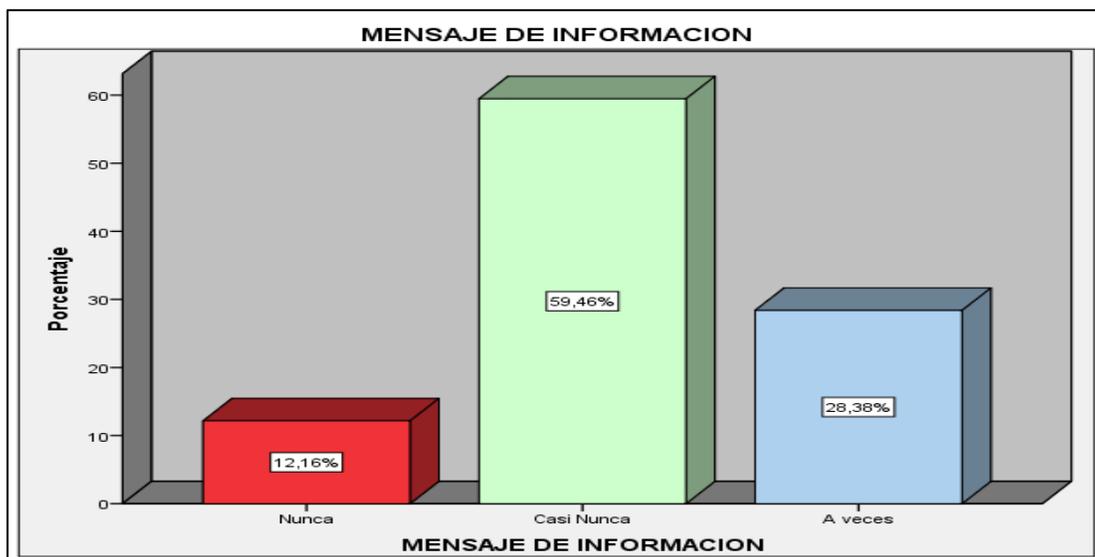
Análisis: Se puede observar según tabla 9 y grafico 3 según al cuestionario virtual aplicada a los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401”, en un 75,68% que **casi nunca** se les aplica las imágenes alusivas como método de aprendizaje para un mejor lenguaje oral, mientras el 12,16% entre **nunca** y **a veces** se aplica imágenes alusivas, esto denotaría que los niños las imágenes alusivas no se están dando de manera adecuado y las cosas que más llame su atención de los niños son inadecuadas y no permitiendo la integración de los niños; la cual en una adecuada aplicación le permitirá tener más opciones a participar en aprendizajes pedagógicas de los infantes.

Tabla N° 10: Resultado general de la Dimensión Mensaje de Información.

MENSAJE DE INFORMACION					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	9	12,2	12,2	12,2
	Casi Nunca	44	59,5	59,5	71,6
	A veces	21	28,4	28,4	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 4: Resultado general de la Dimensión Mensaje de Información.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

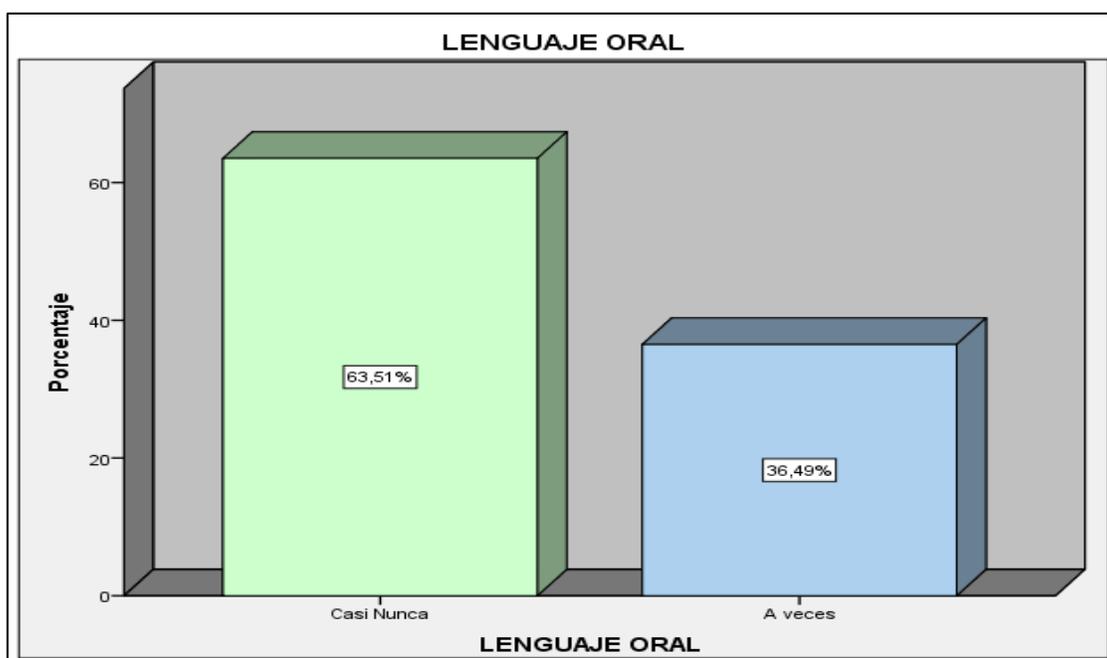
Análisis: Según tabla 10 y gráfico 4 según al cuestionario virtual aplicada a los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401”, se pudo observar que el 59,46% de los niños no tienen claro y que **casi nunca** ni se le aplica mensajes de información, mientras que el 12,16% se observó que **nunca**, finalmente el 28,38% se observaron que **a veces**, esto significaría que el uso pictograma es un imagen detallado y sistemático que valora un objeto real, imagen o concepto, en donde al no ser el más adecuado no estaría sintetizando una información dando a conocer diversas lenguas.

Tabla N° 9: Resultado general de la variable Lenguaje Oral.

LENGUAJE ORAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi Nunca	47	63,5	63,5	63,5
	A veces	27	36,5	36,5	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 5: Resultado general de la variable Lenguaje Oral.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

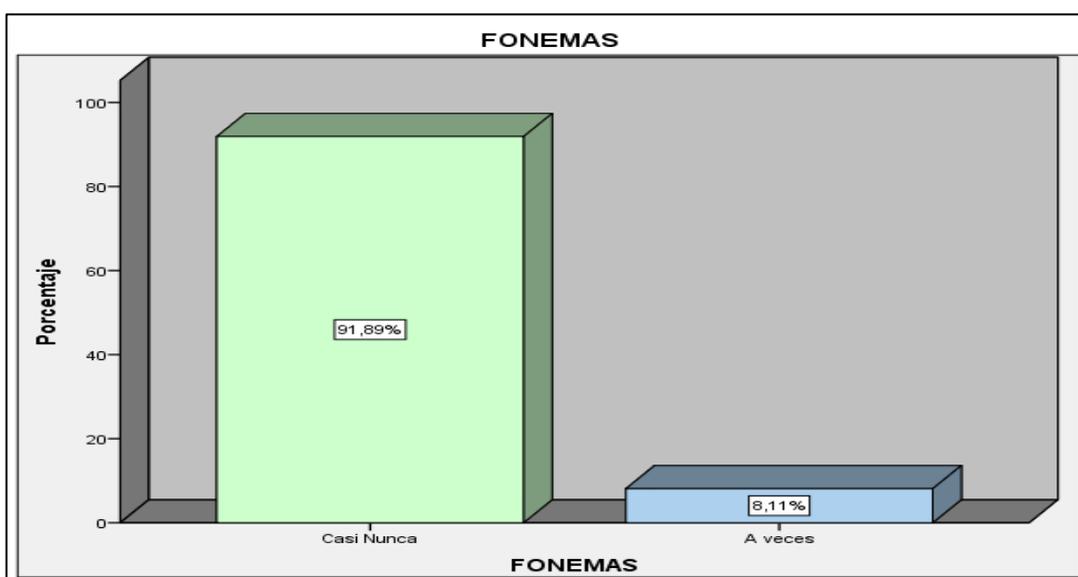
Análisis: Según la tabla 11 y grafico 5 según al cuestionario virtual aplicada a los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401”, se puede ver que el 63,51% de la observación a los niños **casi nunca** cuentan con un lenguaje oral adecuado, mientras que un 36,49% de los observados **a veces** no cuentan con un lenguaje oral adecuado, esto denotaría la comprensión lectora no es la más adecuada en donde no se aplica estrategias de aprendizajes adecuados para las funciones de proceso de conocimientos de captar la información para las expresiones lingüísticas de los infantes.

Tabla N° 12: Resultado general de la Dimensión fonemas.

FONEMAS					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi Nunca	68	91,9	91,9	91,9
	A veces	6	8,1	8,1	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Gráfico N° 6: Resultado general de la Dimensión fonemas.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

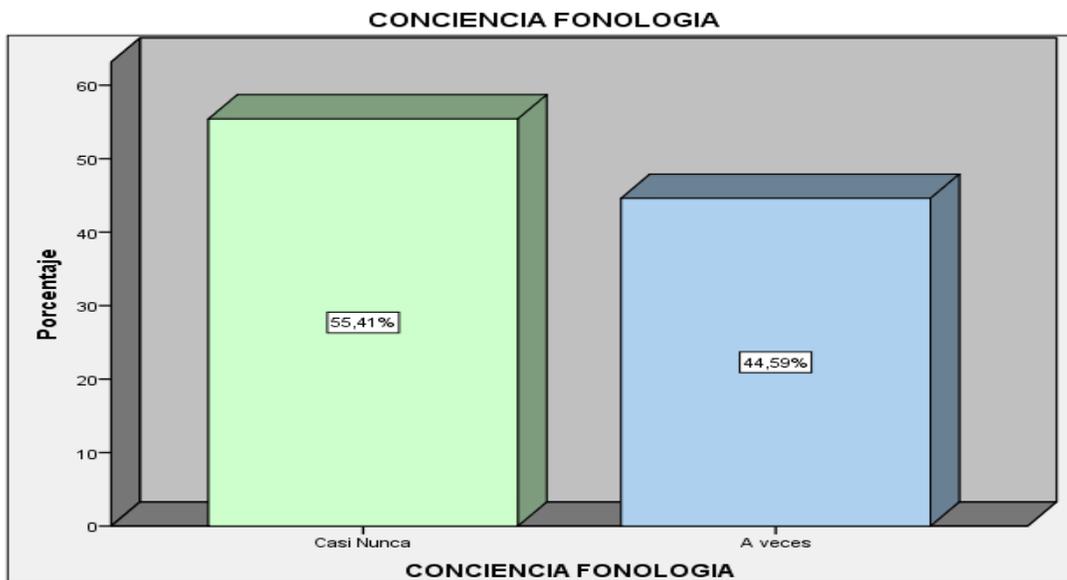
Análisis: Según tabla 12 y gráfico 6 según al cuestionario virtual aplicada a los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401”, a la observación se puede manifestar que **casi nunca** según el 91,89% no cuentan con un aprendizaje adecuado con los fonemas, mientras que el 8,11% se observaron que **a veces**, en ese sentido los niños no se familiarizan con las palabras y como se construyen a partir de sonidos independientes, que pueden ser manipulados, para construir diferentes palabras.

Tabla N° 13: Resultado general de la Dimensión Conciencia Fonológicas.

CONCIENCIA FONOLOGIA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi Nunca	41	55,4	55,4	55,4
	A veces	33	44,6	44,6	100,0
Total		74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Gráfico N° 7: Resultado general de la Dimensión Conciencia Fonológicas.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

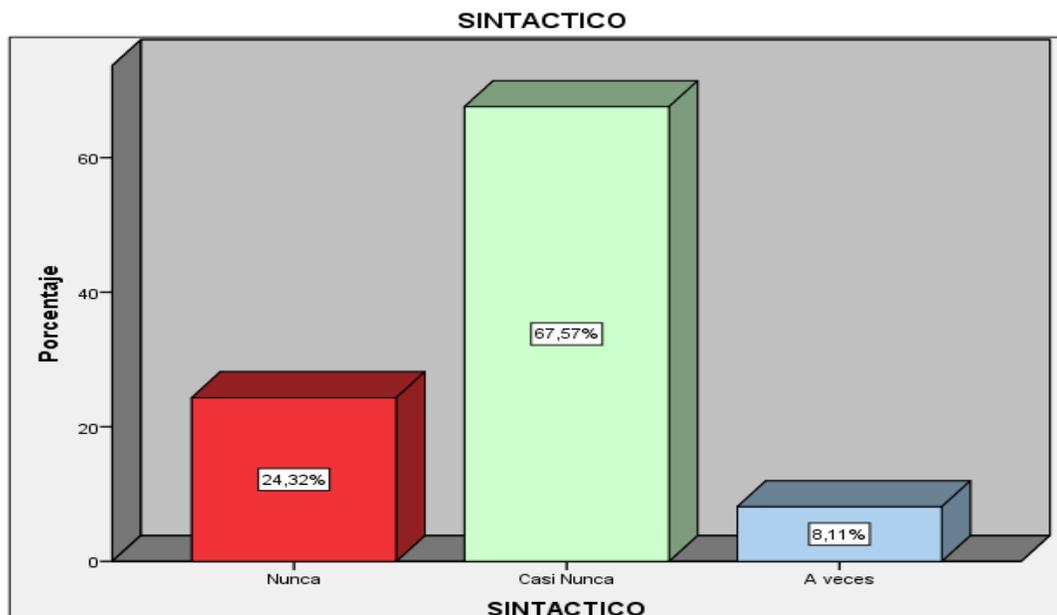
Análisis: Según tabla 13 y gráfico 7 según al cuestionario virtual aplicada a los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401”, se pudo observar que en un 55,41% cuentan con conciencia fonológica mientras que el 44,59% se observaron que a veces, esto denotaría que no se está llegando a que los niños puedan cambiar y mejorar los sonidos de su habla en su propia lengua.

Tabla N° 14: Resultado general de la Dimensión Sintáctico.

SINTACTICO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	18	24,3	24,3	24,3
	Casi Nunca	50	67,6	67,6	91,9
	A veces	6	8,1	8,1	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Gráfico N° 8: Resultado general de la Dimensión Sintáctico.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Análisis: Según tabla 14 y gráfico 8 según la ficha al cuestionario virtual aplicada a los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401”, se puede observar que el 67,57% **casi nunca** cuentan con el conocimiento sintáctico, mientras que el 24,32% se observaron que **nunca** y el 8,11% **a veces**, esto debido a que no se estaría aplicando correctamente o con didácticas la parte sintáctica al respecto del orden y conjunción de los vocablos, donde se les hace difícil conformar oraciones que respeten las normas gramaticales, en contestación a una creación de un gráfico visto en un escrito.

4.3. Prueba de Normalidad y prueba de Hipótesis

4.3.1. Prueba de Normalidad de las variables

Tabla N° 15: Prueba de Normalidad de las Variables

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		V1 PICTOGRAMAS	V2 LENGUAJE ORAL
N		74	74
Parámetros <u>normales</u> ^{a,b}	Media	23,15	24,36
	Desviación estándar	4,954	5,580
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,148	,127
	Positivo	,148	,092
	Neqativo	-,124	-,127
Estadístico de prueba		,148	,127
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Hipótesis:

Ho: los resultados muestra una dirección normal

Hi: Los datos siguen una distribución distinta a la normal

Decisión: Según la tabla 15 podemos observar que se ha sometido a determinar la prueba de normalidad de **Kolmogorov-Smirnov** por motivos a que la población en la muestra es mayor a **50** personas por lo tanto las reglas estadísticas indican que esta prueba es la más adecuada para poder determinar que estadístico utilizar para las pruebas de hipótesis, en ese sentido la significación para las dos variables se ha determinado que se tiene el **0,000** por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, y aceptando la alterna indicando que los datos siguen una distribución distinta a la normalidad por lo tanto se utilizará el estadístico de prueba **Pearson** por ser un coeficiente para pruebas No paramétricas para estudios correlacionales.

4.3.2. Pruebas de Hipótesis

- **Prueba de Hipótesis General**

Hi: Existe una relación significativa entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.

H₀: No existe una relación significativa entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Correlación de Pearson

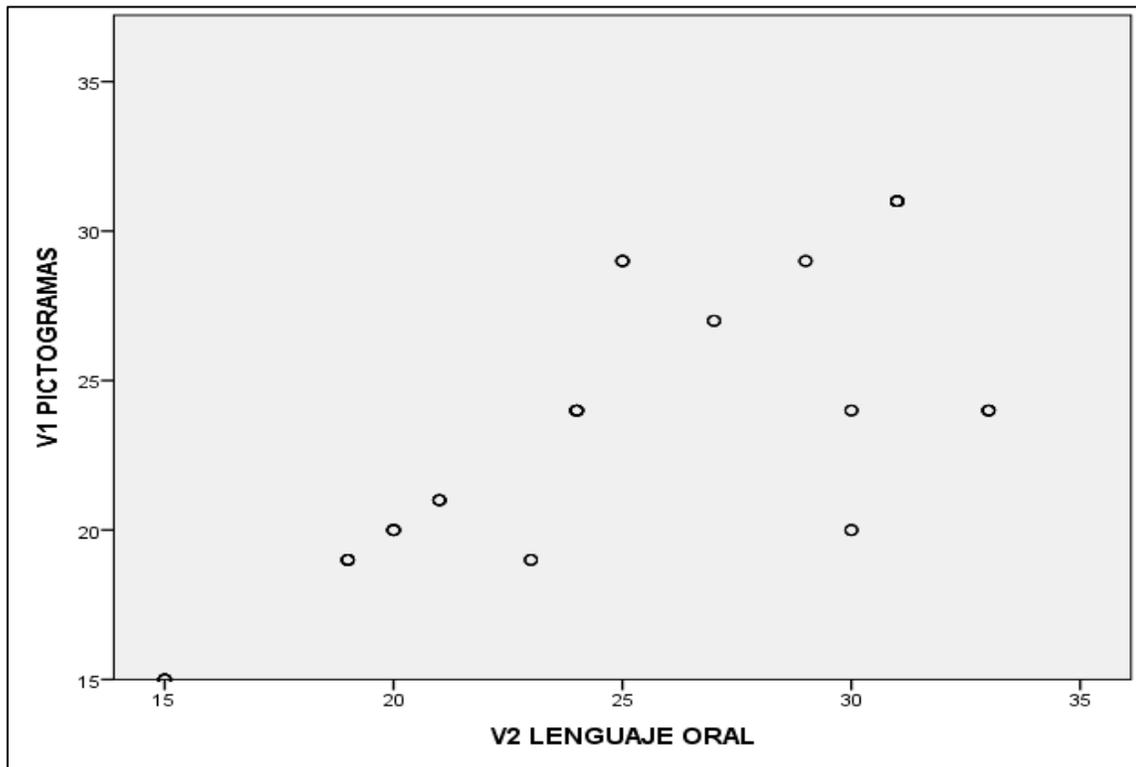
Tabla N° 16: Prueba de Hipótesis General

Correlaciones			
		V1 PICTOGRAMAS	V2 LENGUAJE ORAL
V1 PICTOGRAMAS	Correlación de Pearson	1	,777**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	74	74
V2 LENGUAJE ORAL	Correlación de Pearson	,777**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	74	74

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 9: Dispersión para la prueba de hipótesis general - correlación.



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión:

Como el p supone que H_1 : Hay una interacción significativa entre los pictogramas para las enseñanzas de los lenguajes orales en los chicos en tres años del jardín infantil "Mundo Infantil N°401" distrito de Tambopata – PTM, 2020; siendo coeficiente de Correlación de Pearson =0,777 equivalente a una correlación moderada y significativa, indicando que si se usa pictogramas como medio de tácticas de aprendizaje mejorara el lenguaje oral en los chicos de la organización educativa "Mundo infantil N° 401.

- **Prueba de Hipótesis Especifica 1**

Hi: Existe una relación significativa entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

Ho: No existe una relación significativa entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Correlación de Pearson

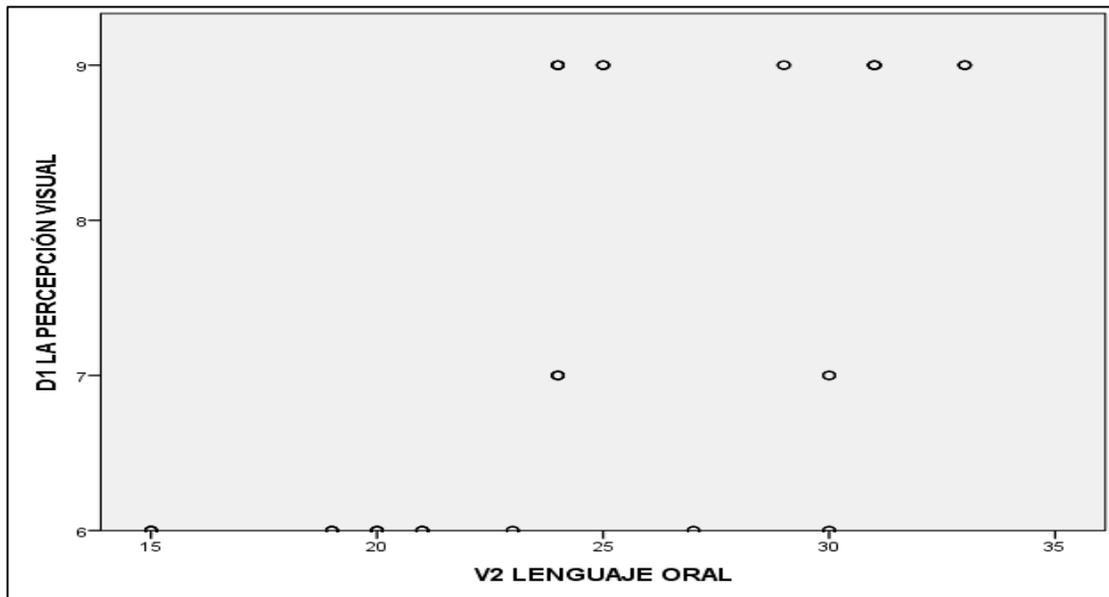
Tabla N° 17: Prueba de Hipótesis Especifica 1

		Correlaciones	
		D1 LA PERCEPCIÓN VISUAL	V2 LENGUAJE ORAL
D1 LA PERCEPCIÓN VISUAL	Correlación de Pearson	1	,883**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	74	74
V2 LENGUAJE ORAL	Correlación de Pearson	,883**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	74	74

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 10: Dispersión para la prueba de hipótesis específica 1



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión:

Como el $p < 0.05$ (nivel de significancia) entonces rechazamos el H_0 y Aceptamos la H_a , significa que H_i : Existe una relación significativa entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020; siendo coeficiente de correlación de Pearson = **0,883** equivalente a una correlación Alta y significativa, indicando que si se aplica la percepción visual como medio de estrategias de aprendizaje mejorara el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401”.

- **Prueba de Hipótesis Específica 2**

H_i : Existe una relación significativa de las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

H₀: No existe una relación significativa de las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Correlación de Pearson

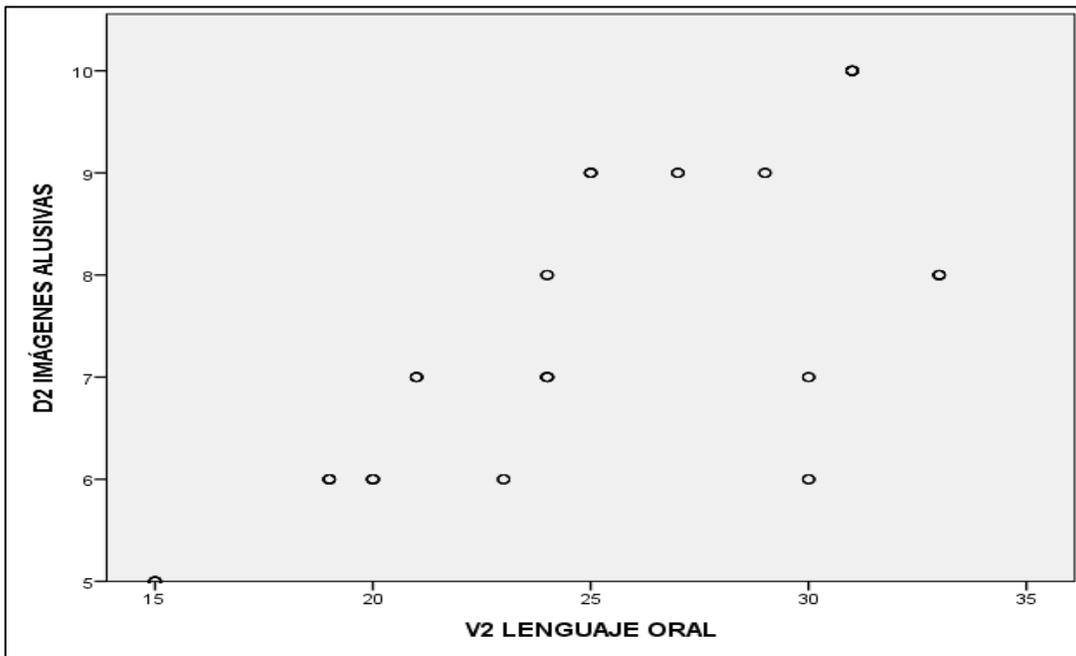
Tabla N° 10: Prueba de Hipótesis Especifica 2

Correlaciones			
		D2 IMÁGENES ALUSIVAS	V2 LENGUAJE ORAL
D2 IMÁGENES ALUSIVAS	Correlación de Pearson	1	,765**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	74	74
V2 LENGUAJE ORAL	Correlación de Pearson	,765**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	74	74

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 11: Dispersión para la prueba de hipótesis específica 2



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión:

Como el $p < 0.05$ (nivel de significancia) entonces rechazamos el H_0 y Aceptamos la H_a , significa que H_i : Existe una relación significativa de las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de tres años del jardín infantil “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – PTM, 2020; siendo coeficiente de Correlación de Pearson = **0,765** equivalente a una correlación Moderada y significativa, indicando que si se aplica las imágenes alusivas como medio de estrategias de aprendizaje mejorara el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401.

- **Prueba de Hipótesis Específica 3**

Hi: Existe una relación significativa de los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

H₀: No existe una relación significativa de los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

b) Nivel de significancia

Alfa = 0.05

c) Estadístico de prueba

Correlación de Pearson

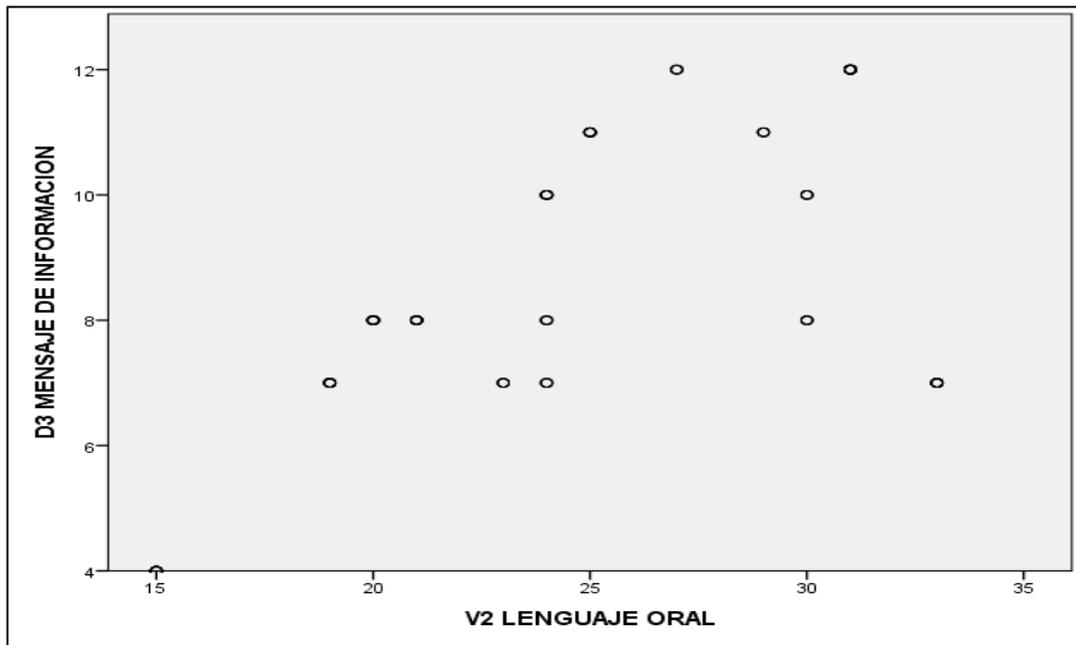
Tabla N° 11: Prueba de Hipótesis Específica 3

		Correlaciones	
		D3 MENSAJE DE INFORMACION	V2 LENGUAJE ORAL
D3 MENSAJE DE INFORMACION	Correlación de Pearson	1	,670**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	74	74
V2 LENGUAJE ORAL	Correlación de Pearson	,670**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	74	74

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Grafico N° 12: Dispersión para Prueba de Hipótesis Especifica 3



Fuente: IMB SPSS Statistics V. 24

Decisión:

Como el $p < 0.05$ (nivel de significancia) entonces rechazamos el H_0 y Aceptamos la H_a , significa que H_i : Existe una relación significativa de mensaje de la información para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de tres años del jardín infantil "Mundo Infantil N°401" distrito de Tambopata – PTM, 2020; siendo coeficiente de Correlación de Pearson = **0,670** equivalente a una correlación Moderada y significativa, indicando que si se aplica los mensajes de información como medio de estrategias de aprendizaje mejorara el lenguaje oral en los niños de la institución educativa "Mundo infantil N° 401".

RECOMENDACIONES

- Aplicar nuevas estrategias de enseñanza con el uso de los pictogramas en el desarrollo de las actividades, ya que le permite al niño clasificar, señalar, organizar, seriar o hacer frases y como también corrige conducta inadecuados cuando se puede intervenir con ellos.
- Se deben emplear los pictogramas como recomendaciones dentro del hogar para su aplicación en las enseñanzas de las actividades diarias facilitando la comprensión de aprendizajes para los alumnos fortaleciendo más aun en actividades de pronunciación.
- Que el director(a) del jardín mundo infantil, soliciten a la UGEL de Tambopata realizar seminarios de capacitación para que los docentes del sector que incorporen nueva enseñanza con los pictogramas durante las actividades de clases virtuales.
- Como también implementar en las actividades de aprendizajes diarias como medio de información de captar los aprendizajes, ya que todo es virtual la cual permite la comprensión y entendimiento de su uso para los niños y niñas.

DISCUSIONES

Dar a conocer la importancia y relevancia de nuestros logros dentro de nuestra investigación tomando decisiones abiertas que despiertan la curiosidad de seguir investigando de manera permanente y dentro de los más resaltante se puede relacionar los pictogramas como estrategias de aprendizajes mejora el lenguaje oral en los infantes de la I.E.I “**Mundo infantil N° 401**” **distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.**

Nos menciona Motoche (2011) las diversas herramientas de trabajos aplicados es una técnica o método buscado por parte de la maestra utilizando esas sus conocimientos de conocer a sus estudiantes desde sus cualidades y debilidades. Modo de ser motivadoras fundamentalmente para los niños con características de mejorar los aprendizajes significativos y como es de esperar utilizando los pictogramas como recurso didáctico ya sea entorno virtual logrando captar la atención necesaria y a su vez cumple una función de transmitir mensajes de información para despertar sus ideas y mejora de sus conocimientos desarrollando la parte cognitiva y creatividad de su imaginación al percibir las imágenes alusivas de los pictogramas.

Asimismo, Rivera M. (2015) sus intenciones son de orientar y promover el crecimiento integral durante los primeros años de preescolar que son necesarios educar con imágenes que le llenen mucho interés por conocer favoreciendo la lectura con facilidades expresivas tanto oral y escrita, Vera (2015) la anticipación de su preparación para los niños es de suma relevancia establecer ciertos criterios determinantes para sus aprendizajes y a la vez cuestiona el autor que los docentes no aplican estos aprendizajes en sus actividades virtuales de manera novedosa de los pictogramas y que es necesario aprender nuevas estrategias metodológicas de enseñanza por parte de los docentes con las finalidades de contribuir de manera que permita sus logros de los estudiantes y esto irá fortaleciendo en las diversas cualidades de formación pedagógicas de los estudiantes más aun en los infantes.

CONCLUSIONES

- El uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral según la percepción de los niños y niñas obtuvo una puntuación **=0,777** representando al 77 %, lo cual indica que mientras sea mayor sea el uso de pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N°401.
- La percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvo una puntuación **0,883** representado el 88% la cual indica se aplica la percepción visual como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de la institución educativa “Mundo Infantil N°401.
- Las imágenes alusivas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvo una puntuación **=0,765** representado el 77% lo cual indica se aplica las imágenes alusivas como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401.
- El Mensaje de la Información para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas Obtuvo una puntuación **=0,670** representado el 67% indicando que si se aplica los mensajes de información como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401.

Referencias bibliográficas

- Alvarez G. & Dionisio D. (2010) PROGRAMA "RD" Y ARTICULACIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA I.E.P "EL NIÑO DE BELEN"- EL TAMBO. Huancayo:Universidad nacional del centro del Perú.
- Barón L., & Müller, O. (2014) *El valor de los pictogramas en los estudiantes de 0 a 5 años*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>:
- Bernal A. (2010). *Metodología de la investigación. Tercera edición. Colombia*: PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado el 20 de 02 de 2019
- Bigas M. (1996). La importancia del lenguaje. Aula de innovación educativa (Versión electrónica), 4.
- Blanco I., Murillo Y., & Victoria M. (2005). Características del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de seis años de la escuela hijos de obreros de la construcción de la ciudad de sincelejo. Sincelejo.
- Bolaños M. (2015). Aplicación de un programa para estimular la articulación y pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Juan XXIII, del distrito de Paucarpata. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2035>
- Bosch L. (1982). El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación. Barcelona. Castañeda Quilca, L. M., & Monterrey León, I. d. (2016). Características en la producción del habla.

Cabrera R. & Montalvo P. (2015) uso de figuras para transmitir mensajes.

Cavenago H. (2015), "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra" Lima: Ponteficia Universidad Católica del Perú.

Castro (2018) "Aplicación de un programa de articulación para corregir problemas de lenguaje en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa "Andrés Bello"- Distrito de Pueblo Libre, 2018

Castañeda F. (1999). El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Lima: UNMSM. Obtenido de <http://intranet.comunidadandina.org/documentos/BDA/PE-EDU-0003.pdf>

Clark (1977) La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológico.

Castro M. (2018). Aplicación de un programa de articulación para corregir problemas de lenguaje en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa "Andres Bello" - Distrito de Pueblo Libre. Lima: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://www.google.com/search?q=Aplicaci%C3%B3n+de+un+programa+de+articulaci%C3%B3n+para+corregir+problemas+de+lenguaje+en+los+estudiantes+del+primer+grado+de+educaci%C3%B3n+primaria+de+la+instituci%C3%B3n+educativa+%E2%80%9CAndr%C3%A9s+Bello%E2%80%9D+-+di>

Chávez D. (2011). Evaluación del aprendizaje dentro de sistintos paradigmas de psicología educativa. Eucar para aprender. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de <https://educarparaaprender.wordpress.com/2011/06/16/paradigmas-de-aprendizaje- aporte-grupal/>

Cavenago V. (2015). "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR UNA MEJOR

PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL IEI LUIGI GIUSSANI DEL DISTRITO DE PUENTE – PIEDRA". Lima: UCSS - Universidad Católica. Obtenido de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chávez M. (2013). La zona de desarrollo próximo como teoría de la enseñanza, el aprendizaje, evaluación dinámica y la intervención psicopedagógica. Rev. digit. EOS Perú. Obtenido de <https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2015/10/LA-ZONA-DE-DESARROLLO-PR%C3%93XIMO-COMO-TEOR%C3%8DA-DE-LA-ENSE%C3%91ANZA-EL-APRENDIZAJE.pdf>

Cano, V. (2014) los pictogramas como objetos de aprendizajes.

Dual de A. (1980-1990Pag 19) la información puede ser representada, tanto, mediante códigos verbales como gráficos.

Davis (1968) Memoria de significados de palabras.

Fernández, P. (2005) "Está claro que la escritura alfabética es convencional"

Gallego L., Gómez A., & Ayllón Blanco, M. F. (2017). Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles. Granada: Universidad de Granada. doi:<http://dx.doi.org/10.1590/S1413->

Johnstone (1989) "la comprensión lectora". Colombia

Lerner (1984) La comprensión lectora es un proceso interactivo.

Lescano (2009, p.29) "El cerebro no sólo ha de ver una sola percepción de una imagen".

Miriam Vergara y Luz Estela Montes (1998Pág. 25), proyecto pedagógico denominado "Propuesta pedagógica para conducir a los estudiantes de preescolar hacia la comprensión lectora.

Puyuelo et al. (2002), estas son: (a) dimensión sintagma nominal.

Piaget, V. (2010) la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades.

Rourker (1982) Habilidades decodificadoras del análisis y organización del material leído

Rocha San Miguel (2017) "Estimulación de la articulación en niños de 5 a 6 años de edad"

Rivera & Carrasco, 2014, p. 41 elaboración apropiada y fundamentada variedad de enunciados

Ramírez (2015), "Programa de intervención en articulación del lenguaje para niños de preescolar en edades de 3 – 4 años"

Senner (2001:15). Los pictogramas no son exclusivos de los sistemas antiguos de escritura y en realidad se encuentran por todas partes incluso en nuestro moderno mundo alfabetizado.

Valladares, López & Hidalgo (2017), el uso de los pictogramas: Aumenta la atención de los niños.

Veléz C. (2006) Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora.

Valladares, López e Hidalgo, (2017) Pictograma es imagen-palabra.

Vives, Luciano & Valero (2016) "Efectos de generalización en el tratamiento de trastornos de articulación vocal".

Anexo

Anexo: Matriz de consistencia

Anexo: Operacionalización de variables

Anexo: Solicitud de autorización para realización de estudio

Anexo: Solicitud de validación de instrumentos

Anexo: Ficha de cuestionario

Anexo: Matriz de consistencia

TÍTULO: Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de tambopata - Puerto Maldonado, 2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Qué relación existe entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Qué relación existe entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institucion Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar la relación que entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer la relación existe entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.</p> <p>Analizar la relación existe entre las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institucion Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.</p> <p>Determinar la relación existe entre los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Existe una relación significativa entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <p>Existe una relación significativa entre la percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.</p> <p>Existe una relación significativa de las imágenes alusiva para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institucion Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.</p> <p>Existe una relación significativa de los mensajes de información para el desarrollo de lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>La investigación corresponde al tipo básico- no experimental</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Correlacional de nivel descriptivo</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M[M] --> Ox[Ox (V.I.)] M --> Oy[Oy (V.D.)] Ox --- R[R] --- Oy </pre> <p>Donde: M = Muestra de estudio Ox = Var. Independiente Oy = Var. Dependiente R = Relación</p> </div> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA:</p> <p align="center">Población: 90 Muestra: 74</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS</p> <p>Técnica: la encuesta</p> <p>Instrumento: cuestionario 1: los pictogramas</p>

Anexo 02: Operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA E ÍNDICES										
VARIABLE: Los Pictogramas	DIMENSIÓN 1: La percepción visual	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualiza con rapidez. ▪ Entiende lo que percibe. ▪ Los niños (as) describen la imagen. ▪ Menciona los nombres de las imágenes abstractas. ▪ Entiende los mensajes de las imágenes. 	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="1438 557 1661 659">ESCALA</th> <th data-bbox="1661 557 1795 659">ÍNDICE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1438 659 1661 761">Siempre</td> <td data-bbox="1661 659 1795 761">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1438 761 1661 863">Algunas veces</td> <td data-bbox="1661 761 1795 863">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1438 863 1661 966">Pocas veces</td> <td data-bbox="1661 863 1795 966">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1438 966 1661 1068">Nunca</td> <td data-bbox="1661 966 1795 1068">0</td> </tr> </tbody> </table>	ESCALA	ÍNDICE	Siempre	3	Algunas veces	2	Pocas veces	1	Nunca	0
	ESCALA	ÍNDICE											
	Siempre	3											
Algunas veces	2												
Pocas veces	1												
Nunca	0												
DIMENSIÓN 2: Imágenes alusiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Llama su atención ▪ Aprecia los colores de las imágenes ▪ Le gusta las imágenes grande o pequeños ▪ Expresa agrado y desagrado 												
DIMENSIÓN 3: Mensaje de información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende los signos de las imágenes. ▪ Entiende simbólicamente las imágenes ▪ Realiza las actividades de 												

		acuerdo a las imágenes.											
VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA E ÍNDICES										
VARIABLE: Lenguaje oral	DIMENSIÓN 1: Fonemas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa con claridad ▪ Tiene dificultades en algunos sonidos ▪ Le gusta hacer sonidos diferentes de animales, objetos etc. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESCALA</th> <th>ÍNDICE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Siempre</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Algunas veces</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Pocas veces</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Nunca</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	ESCALA	ÍNDICE	Siempre	3	Algunas veces	2	Pocas veces	1	Nunca	0
	ESCALA	ÍNDICE											
	Siempre	3											
Algunas veces	2												
Pocas veces	1												
Nunca	0												
DIMENSIÓN 2: Conciencia Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia ciertas palabras de sonidos ▪ Menciona frases de palabras pequeñas ▪ Desarrolla la pre-escritura a su modo 												
DIMENSIÓN 3: Sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona frases pequeñas de lo que ven. ▪ Se siente feliz al realizar frases. ▪ Relaciona las imágenes con las palabras. ▪ Expresa oraciones simples simultáneamente. 												

Anexo: Ficha de observación

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR LOS PICTOGRAMAS Y EL LENGUAJE ORAL			
Provincia:		SEXO:	<input type="checkbox"/> VARON <input type="checkbox"/> MUJER
Región:		EDAD:	

I. INSTRUCCIONES:

Esta encuesta tiene un número de preguntas que exploran el desarrollo de los pictogramas y el lenguaje oral de los niños (as) y sugerir medidas correctivas. De acuerdo con ello, es necesario que conteste estas preguntas tan honestamente como le sea posible. Se debe colocar una (X) en el recuadro correspondiente de acuerdo a los siguientes enunciados.

1	2	3	4
Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre

II.DATOS ESPECÍFICOS

N°	ITEMS	(1)	(2)	(3)	(4)
	D. LA PERCEPCIÓN VISUAL				
1	Describe las características de una imagen presentada ya sea animal, objeto, personas etc.				
2	Según a la imagen que observa menciona que se podría agregar o quitar.				
3	Aprende de manera eficiente ya sea visual.				
	D. IMÁGENES ALUSIVAS				
4	Le atrae mucho los colores fuertes				
5	Prefiere imágenes de animados, reales, graciosos etc.				
6	Le encanta imágenes con alto relieve para poder tocar y visualizar.				
	D. MENSAJE DE INFORMACION				
7	Entiende la enseñanza de la imagen.				
8	Expresa a otros de su edad la enseñanza de la imagen.				

9	Pone en práctica lo aprendido a través de la imagen.				
10	Reflexiona nuevas actitudes positivas de personalidad a través de lo aprendido.				
	Variable LENGUAJE ORAL				
	D. FONEMAS				
11	Reconoce sonidos ya sea de personas, objetos, animales, etc.				
12	Realiza diferentes sonidos con su voz				
13	Le hace difícil relacionar la imagen con la palabra correspondiente.				
	D. CONCIENCIA FONOLÓGICA				
14	Reconoce la palabra, según la imagen que se presenta.				
15	Empieza sonidos cuando lee diversos textos de cuentos.				
16	Disfruta al realizar diversos sonidos y conversaciones con sus parientes.				
17	Tiene dificultades de expresión en diferentes letras o palabras				
	D. SINTACTICO				
18	Se expresa adecuadamente con claridad.				
19	Pide las cosas que necesita en una oración.				
20	Tiene lógica lo que expresa sus ideas.				



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
"MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Puerto Maldonado, 05 de octubre del 2020

Señor(a):

Milagros Julissa Llamas Rios

Director(a) de la I.E.I
"Mundo Infantil"



07/10/2020

Asunto: solicito autorización para ejecutar tesis de investigación

Cordial saludo:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. como estudiantes de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, facultad de Educación de la especialidad de Inicial y Especial solicitar autorización para ejecutar el Proyecto de investigación titulado: Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje Oral de los niños de 3 años de la institución educativa "Mundo Infantil" N°401" Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2020.

Esto con el motivo de aplicar los instrumentos de investigación a los niños y niñas de 3 años, por una semana, las cuales guardaran en reserva los nombres de los niños y niñas para salvaguarda de su integridad.

Sin más por el momento y a la espera de una respuesta positiva, me despido y agradezco su atención.

ATENTAMENTE;

Yhonnira Liz Zevallos Ila
Est. UNAMAD

Yohana Fuentes Huayhua
Est. UNAMAD



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título del trabajo de la investigación: *Los Psicolectivos para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la I.E. "Miguel Espantado" Distrito Tarma*

Nombre del instrumento: *Cuestionario*

Investigador(as):

II. DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellido: *Selva Bibiana Hueremba Puella*
 Grado académico: *Prenciada en Educación Inicial*
 Lugar y fecha: *10 de octubre*

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA (Ortografía, coherencia, lingüística, redacción)

Procede

2. CONTENIDO (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Procede

3. ESTRUCTURA (Profundidad de los ítems)

Procede

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS

V. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Procede su aplicación

Debe corregirse

SELLO Y FIRMA

Dr. Mg. Lic: *Bibiana Hueremba*
 DNI: *40790674*



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DEL DIOS
 "AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"
 "MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERU"

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del informante: **Husambo Puella Silva** *Barbiana*

1.2 Cargo e institución donde labora: **Docente I.E.I. N° 386** *Vicenta Cardenas*

1.3 Nombre del instrumento sujeto a validación: **Los Purocrómicos para el desarrollo humano**

1.4 Autor del instrumento

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	PUNTAJE					EXCELENTE 81 - 100
		DEFICIENTE 0 - 20	REGULAR 21 - 40	BUENA 41 - 60	MUY BUENA 61 - 80	EXCELENTE 81 - 100	
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado						
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables						
3. ACTUALIDAD	Está en concordancia con los pertinentes respecto de la variable						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad						
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las estrategias						
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos y científicos						
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones						
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación						

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: **16**

Puerto Maldonado, 05 de Octubre del 2020.



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título del trabajo de la investigación: *LOS PSEUDONIMOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. "MUNDO INFANTE N° 401 DESARROLLO DE TAMBOPATA - P.M. 2020*

Nombre del instrumento: *CUESTIONARIO*

Investigador(as):

II. DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellido:

KATHERINE NOYMA PAREDES COA

Grado académico:

MAESTRA

Lugar y fecha:

10 OCTUBRE P.M.

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA (Ortografía, coherencia, lingüística, redacción)

Procede

2. CONTENIDO (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Procede

3. ESTRUCTURA (Profundidad de los ítems)

Procede

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS

V. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Procede su aplicación

Debe corregirse

[Firma]

SELLO Y FIRMA

Dr. Mg. Lic: *KATHERINE N. PAREDES COA*
 DNI: 47579969



UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
 "AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"
 MADRE DE DIOS CAPITAL DE LA BIODIVERSIDAD DEL PERÚ

MATRIZ DE VALIDACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: **KATHERINE A. PUERRES GON**
- 1.2 Cargo e institución donadora de la labor: **Docent. F.E.F. Borpedrus**
- 1.3 Nombre del instrumento sujeto a validación: **LOS PROCEDIMIENTOS PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS**
- 1.4 Autor del instrumento: **LOS PROCEDIMIENTOS PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					REGULAR					BUENA					MUY BUENA					EXCELENTE				
		0 - 20					21 - 40					41 - 60					61 - 80					81 - 100				
		0	5	10	15	21	25	31	36	41	45	51	55	61	65	71	75	81	85	91	95	100				
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado																									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables																									
3. ACTUALIDAD	Establece contenidos pertinentes respecto de la variable																									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de temas																									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad																									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las estrategias																									
7. CONSISTENCIA	Basado en conceptos teóricos y científicos																									
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicaciones y dimensiones																									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación																									

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: 16

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Fuente: Maestría, 05 de Octubre del 2020.



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título del trabajo de la investigación: *Los Pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la I.E. "Mundo Infantil N° 401 Distrito Tarapoto - Tarma, 2020*

Nombre del instrumento: *Cuestionario*

Investigador(as):

II. DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellido : *Susana Rujano Gómez*
Grado académico : *Lic.*
Lugar y fecha : *Puerto Maldonado 10 Octubre 2020*

III. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA (Ortografía, coherencia, lingüística, redacción)
Procede
2. CONTENIDO (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones).
Procede
3. ESTRUCTURA (Profundidad de los ítems)
Procede

IV. APORTE Y/O SUGERENCIAS

V. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

Procede su aplicación
Debe corregirse

Susana Rujano Gómez
SELLÓ Y FIRMA
Dr. Mg. *X* *Susana Rujano Gómez*
DNI 41037444

