

Madre de Dios Capital de la Biodiversidad
UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



INFORME DE INVESTIGACIÓN

*Historia y conocimientos culturales de la etnia indígena amazónico
Arasaeri y su revaloración de su identidad cultural en la región de
Madre de Dios.*

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

Dr. Telesforo Porcel Moscoso

Madre de Dios - Perú

2017

DEDICATORIA

A mi familia.

Tely Bladimir, Rafael Salvador, Erika Martí y Paula, son ellos el norte de mi vida.

A la UNAMAD.

Compañeros y compañeras, estudiantes, administrativos cada uno en su trinchera de responsabilidades para con la universidad, consigo mismo y la comunidad.

A amigos.

A los que me aprecian con sinceridad y también para los que no los tienen.

Al pueblo aborigen Amazónico Arasaeri.

Mi admiración por haber sobrevivido física y culturalmente, a pesar de los contrastes de la sociedad llamada “moderna”, en la persona de don Domingo Tijé Arasaeri.

AGRADECIMIENTO

A la vida, por otorgarme la oportunidad de compartir el pequeño saber, producto de recopilaciones de conocimientos de un pueblo amazónico.

A las personas importantes en mi vida que no hay necesidad de mencionar.

A la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, mi segundo hogar,
el mismo es la mi vida misma.

RESUMEN

En la actualidad, para muchos hablar sobre la historia y cultura de los pueblos aborígenes amazónicos es hasta cierto punto tedioso y aburrido, esta actitud muestran personas del mundo académico y también no académicos, pues, prima en sus formas de vida el pragmatismo y el utilitarismo como filosofía de su existencia; sin embargo, igualmente existirán personajes que va por el camino de la defensa y valoración de las culturas ancestrales, llenos de gran conocimiento, muchas veces despreciadas, otras desconocidas. En el presente trabajo de investigación a partir de la problemática de casi extinguido los valores culturales de la etnia aborígen Arasaeri, se trató de revalorar la historia y los conocimientos de este pueblo, a fin que se tome conciencia de nuestra identidad parte de nuestra realidad cultural regional. El análisis del estudio respondió a las respuestas que en forma directa se recibió del poblador que aún queda de los Arasaire. Por tanto, la información contenido en el informe es la variedad de aspectos personales de vida del poblador aborígen, sus hechos sociales, creencias, ideas, costumbres, trabajo, todo en el marco de estudio de paradigma de investigación cualitativa. El objetivo final fue el de aportar en la recuperación espiritual de los vestigios culturales de nuestros ancestros y de esta manera contribuir en la humanización del poblador de Madre de Dios.

Palabras claves: pueblos aborígenes, historia y cultura, valores culturales, revaloración de identidades.

ABSTRACT

Nowadays, for many people to speak about the history and culture of the Amazonian aboriginal peoples is to some extent tedious and boring, this attitude shows people from the academic world and also non-academic, because, primacy in their ways of life, pragmatism and utilitarianism as a philosophy of its existence; However, there will also be characters that go down the path of the defense and appreciation of ancestral cultures, full of great knowledge, often despised, others unknown. In the present work of investigation from the problematic of almost extinguished the cultural values of the aboriginal ethnic group Arasaeri, it was tried to revalue the history and the knowledge of this town, so that it becomes aware of our identity part of our cultural reality regional. The analysis of the study responded to the answers that were received directly from the remaining inhabitants of the Arasaeres. Therefore, the information contained in the report is the variety of personal life aspects of the Aboriginal population, their social facts, beliefs, ideas, customs, work, all within the framework of qualitative research paradigm study. The ultimate goal was to contribute to the spiritual recovery of the cultural remains of our ancestors and in this way contribute to the humanization of the inhabitants of Madre de Dios.

Keywords: aboriginal peoples, history and culture, cultural values, revaluation of identities.

At present they talk about the history and culture of the aboriginal Amazonian peoples is to a certain degree tedious and boring, especially for academic and non-academic people, because they prevail the utilitarian life forms of ideology; however, there will always be people who go along the path of defense and appreciation of ancestral cultures, full of great knowledge, many times despised, others unknown. In this work, based on the almost extinction of the cultural values of the aboriginal Arasaeri ethnic group, it is a matter of making known and revalued in order to be aware of our identity. The analyzed alternative responds to the answers directly and integrates the whole range of aspects of life of the native settler, from the line of qualitative research. Life is to contribute in the recovery of the cultural vestiges to contribute in the human doing of our Mother of God. Keywords: Aboriginal peoples, history and culture, cultural values, revaloration of identities.

ÍNDICE

Madre de Dios Capital de la Biodiversidad	i
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
1. INTRODUCCION	ix
CAPITULO I	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
<u>1.2.1. Problema General</u>	15
<u>1.2.2. Problemas Específicos</u>	15
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	15
<u>1.3.1. Justificación metodológica:</u>	16
<u>1.3.2. Justificación académica</u>	16
<u>1.3.3. Justificación cultural.</u>	16
2. OBJETIVOS E HIPÓTESIS	17
2.1. OBJETIVOS GENERALES	17
2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	17
2.3. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS	18
CAPITULO II.....	19
MARCO TEORICO.....	19
2.1. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	20
2.2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	20
2.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	23
2.4. Fundamentos teóricos.	29
2.5. MATERIAL Y METODOS	31
<u>2.5.1. Tipo de Estudio</u>	31
<u>2.5.2. Lugar de Estudio.</u>	31
CAPITULO III.....	33
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS	33
3.1 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS.	34
3.2 RECOGIDA DE DATOS:	34
3.3 RESULTADOS	35
<u>3.3.1. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS</u>	35

3.4. Aporte de las entrevistas.....	42
3.4.1. Análisis e interpretación según categorías.....	42
HISTORIA DE LA ETNIA AMAZONICO ARASAERI (HNA)	42
CONOCIMIENTOS CULTURALES DE LA NACIÓN INDÍGENA ARASAERI .	45
ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LOS ARASAERIS.-	48
CAPITULO IV:	50
DISCUSION, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
4.1. DISCUSIÓN	51
4.1.1. Primera Discusión:	51
4.1.2. Segunda Discusión:	52
4.1.3. Tercera Discusión:	53
4.2. CONCLUSIONES:.....	55
4.2.1. Primera conclusión:	55
4.2.2. Segunda conclusión:	55
4.2.3. Tercera conclusión:.....	55
REFERÊNCIAS BIOLOGRAFICA.....	58
:.....	58
ANEXOS	60
ANEXOS 01	61
ANEXOS 02	63
ANEXO 3.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Categorías y Subcategorías	35
Tabla 2: Definición de subcategorías.....	37
Tabla 3: Actividades económicas.....	42

1. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación surge de la percepción y sensibilidad social propia del suscrito, así en la relación con la profesión del que ejerzo, es decir, Ciencias Sociales. Los últimos años, en nuestra realidad geográfica del Madre de Dios, una gran cantidad de etnias, pueblos o naciones autóctonas han sido devorados por la vorágine de la civilización occidental, otros se encuentran en serio camino de extinción parcial y total. El mencionado fenómeno descrito no solo ha afectado en la disminución demográfica, sino sobre todo en los aspectos de la cultura autóctona de conocimiento tan importantes y valioso, trascendentales en la identidad de la esta parte de la amazonia peruana.

La característica principal del problema del deterioro y extinción cultural son diversos y complejos, pero uno de los mayores creemos es el avance de las corrientes migratoria poblacional proveniente del interior del país, trayendo consigo sus aspectos sus cualidades culturales, sociales, económicas y muchos más.

Para analizar esta problemática es necesario subrayar las causas de mayor importancia. Una de ellas es, el auge de la demanda de los recursos naturales existentes en la zona, como es el caucho en la primera etapa, luego la madera, el recurso aurífero, acompañando a todo ello la economía tan diferente hasta ese momento para los habitantes aborígenes, es decir, el comercio. Conjuntamente con los aspectos mencionados anteriormente, aparecen enfermedades nuevas para los nativos, diezmando su población de gran manera, algunas de estos males son la gripe, la viruela, sarampión y otros. Producto de ello han desaparecido miles de personas. Una tercera causa, y la más importante según mi criterio es la depredación cultural y de conocimientos autóctonos. La llegada de otras ideas, creencias, costumbres muy diferentes a los pobladores conjuntamente con sus prejuicios raciales, sociales, económicas y culturales han diezmando casi totalmente a la cultura aborígen de los pueblos de la amazonia. Todos y casi todas las etnias de la amazonia han sufrido el mismo contraste, a unos les ha afecto con más fuerza, otros aún sobreviven y otros lamentablemente han desaparecido, se ha impuesto la cultura foránea, unas veces con la fuerza mortal, aplicando el principio de que victoria y dominio

dan para hacer una nueva historia, la historia de colonos dueños tierras y recursos y nuevas culturas.

La investigación de enfoque cualitativo trata de problemática socio – cultural, se realizó por interés de conocer cuales conocimientos quedan aún y que consiste tales conocimientos convertido en cultura. El centro del estudio estuvo enfocado en la etnia aborígen Arasaeri, teniendo en cuenta que queda unas reducidas familias y estos mezclados con colonos mestizos. Entonces la tarea es de rescatar los conocimientos históricos, cultural y otros, ahí la misión nuestra en esta ocasión.

Profundizar la indagación desde la perspectiva de ciencias sociales aplicando el paradigma cualitativo, fue un interés académico. De igual modo, nos interesamos con aportar conocimientos nuevos que pueden ser contrastados con otras investigaciones.

En el ámbito profesional, como docente universitario, el interés propio fue el de conocer el contexto cultural y conocimientos ancestrales tan valiosos para la espiritualidad humana y como variable importante, para que a partir de ello motivar que se tome la conciencia en la revaloración de nuestra cultura y su identidad en el ámbito de la región de Madre de Dios.

El objetivo propuesto para el desarrollo del trabajo de investigación consistió en la siguiente:

- Describir la historia y conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri.
- Revalorar los rasgos históricos y conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri en el contexto de la identidad de los pueblos ancestrales de Madre de Dios.

Han sido la guía que nos permitió llegar a buen punto en este propósito.

Por otro lado, el esquema del trabajo investigado tiene la siguiente estructura:

En primer capítulo se realiza el planteamiento del problema ¿De qué manera está descrito la historia y conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri? ¿Los valores históricos y conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri muestran su revaloración en la identidad de Madre de Dios?

En segundo capítulo se ve el soporte teórico de la investigación que en si consiste en los trabajos desarrollados anteriormente en relación con la investigación, además de exponer teóricamente de las variedades del trabajo.

En el tercer capítulo se analiza el proceso histórico y los conocimientos culturales de los Arasaeri, además de las especificaciones de cada forma de la muestra cultural.

En el cuarto capítulo se presenta los resultados, todo ello en concordancia con el paradigma cualitativo, para que finalmente llegar a la discusión, conclusión y recomendaciones correspondientes.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Cada día es una serie de conflictos, entre el camino correcto y el camino fácil”.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La realidad histórica, cultural y social de la región Madre de Dios, es una bifurcación de culturas, en ella viven y conviven una infinidad de identidades, desde pueblos originarios (nativos autóctonos) hasta poblaciones de migrantes provenientes del interior de nuestro país, así como de otras identidades culturales del exterior. Esta convergencia de culturas autóctonas y foráneas en sí, es una riqueza cultural invaluable, pues sus manifestaciones se observan en diferentes quehaceres de la vida de la población, los diferentes espacios y actividades los muestran claramente, los mismos se traducen lenguas, creencias, alimentación, arte y muchos más.

Desde esta visión sociológica se puede definir que las poblaciones de Madre de Dios, están en la dinámica del fenómeno de la aculturación que, desde su lado negativo puede llegar a la dependencia, dominio y muchas veces a su extinción, caso del pueblo materia de estudio. También trae consigo contradicciones de orden étnico, lingüístico, histórico, incluso posiciones con prejuicios soterrados que limitan el desarrollo de la identidad general de la cultura de Madre de Dios.

El panorama cultural descrito de la región es una realidad tacita de afluencias, encuentros, contradicciones y supresiones culturales. Los pueblos autóctonos y otras minorías son los más afectados culturalmente, pues existen sociedades autóctonas que han perdido sus identidades casi en su totalidad, otros hasta los niegan, mientras otros los mantienen con ayuda de organismos dedicados a esta tarea, hasta donde, no se puede predecir. Estos desencuentros culturales, también ha mellado a territorios de su convivencia original, pues han sido desplazados a espacios ínfimos, otras veces desaparecidos o en proceso de extinción.

Otro punto de afectación es la distorsión de su línea y hechos de sus historias, en esta parte la reconstrucción de su historia difundido hasta hoy, muchas veces no coincide con lo desarrollado en el tiempo y espacio, pues se observa con mutilaciones y agregados fuera de su contexto real.

Finales del s. XIX e inicios del s. XX fue oleadas de migrantes llegados al territorio de Madre de Dios, los motivos e ideales del fenómeno migratorio fueron diferentes, pero a no dudar el mayor motivo fue la búsqueda de recursos naturales, otros con pensamientos de orden evangelizadora, algunos en condición trabajadores dependientes. El lugar de procedencia del movimiento poblacional fue también de diversos espacios, dentro del territorio nacional, del norte, sur, ribereños, andinos, nipones, y hasta europeos.

Las huellas impregnadas por estos hombres extraños en la amazonia son las que ahora se observa en todo orden de cosas humanas, desde sus aspectos culturales como lengua, religión, filosofía, producción económica, organización social y otros como el arte, hasta la violenta depredación de los recursos comprendidos en fauna, flora, agua, aire. La consecuencia más grave desde la perspectiva antropológica, sociocultural ha sido la casi desaparición de identidades culturales de los pueblos originarios en el ámbito del Madre de Dios. A decir de Thomas Moore, investigador social y cultura de las naciones aborígenes en Madre de Dios *“los pueblos indígenas no reflejan las características de la cultura del que fueron parte en la actualidad, hay sobre ellos cambios radicales a través de más de medio siglo”*.

En esta panorámica de la realidad social-cultural, es que surge la motivación y la sensibilidad social de proponer el desarrollar de un estudio de investigación, en una de las etnias aborígenes de la región de Madre de Dios, quizás una de las más depredadas culturalmente, el mismo se llama los Arasaeri, población ubicada ahora en las riberas del río Inambari, compuesta por la familia Tije, con ello contribuir científicamente en su revalorización de su identidad cultural.

La estrategia del estudio fue el de recopilar la información de los mismos integrantes del pueblo Arasaeri, que por cierto quedan muy pocos. La

información recogida se contrastó con algunos pocos documentos existentes, en Fenamad, INC y otros documentos de la red.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

- ¿Cuál es la descripción histórica y los conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri?
- ¿Los valores históricos y conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri son revalorados en la identidad de Madre de Dios?

1.2.2. Problemas Específicos.

- ¿Cuáles son los hechos históricos más importantes del proceso de desarrollo de la etnia amazónica Arasaeri?
- ¿Qué periodos han transcurrido en el desarrollo histórico de la etnia amazónica Arasaeri a través del tiempo?
- ¿Cuáles son los conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri comprendidos en: lengua, costumbres, arte, creencias, ambiente, distribución de trabajo?
- ¿De qué los aspectos históricos y culturales de la nación Arasaeri son revalorizados en el contexto de la región de Madre de Dios?

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Las justificaciones e importancias del presente trabajo de investigación estuvieron dadas en las motivaciones sociales propias de mi persona, de la carrera y especialidad del cual soy parte, del afloro de la identidad social y cultural es de estudiar realidades sociales y humanas de nuestra región de Madre de Dios. En esta oportunidad me complace investigar la situación del proceso histórico y conocimientos culturales de la nación indígena Arasaeri.

Las justificaciones más importantes para el presente estudio surgieron desde varios puntos a considerar, uno es el de contribuir en la revalorización de la identidad cultural de sociedades indígenas en peligro de extinción cultural, como es el caso del pueblo aborígen estudiado. En este entendido la justificación para el estudio se enmarca de modo siguiente:

1.3.1. Justificación metodológica:

La metodología aplicada en el estudio fue el de descriptivo – cualitativo, pues es una metodología mixta aporta de mejor manera el contexto de variables estudiados, ambos se recogieron lo esencial en la cuestión histórica y cultura de poblaciones y ambos encajan para conocer la realidad cultural e historia del ámbito del estudio. De igual manera, esta metodología cualitativa debe ser de mayor uso por los investigadores sociales y no ser denegado.

1.3.2. Justificación académica.

Es necesidad espiritual importante de toda persona dedicado a conocer la realidad social, cultural e historia de los pueblos y a su vez su revalorización de la identidad en el contexto de la región Madre de Dios, debe ser una tarea académica; por tanto, para el mundo académico en especial en la universidad como centro del saber humano e espiritual. Es probable que la información proporcionada en esta investigación no es el único, ni el ultimo, pero de igual manera contribuye al conocimiento de pueblos en proceso de extinción como la nación Arasaeri materia de estudio. Los resultados, las conclusiones del estudio estarán a disposición de otras investigaciones e investigadores.

1.3.3. Justificación cultural.

La cultural en el contexto de la región de Madre de Dios está en pleno proceso de formación, existen culturas de diversos espacios de nuestro país que están en constante amalgamamiento social, entonces desde la óptica socio-cultural somos una sociedad intercultural.

La perspectiva social-cultural nos obliga a no solo teóricamente decir que somos una de las regiones de mayor fusión cultural, sino ponerlos en práctica cotidiana y eso se hace revalorizándolos desde diferentes

escenarios académicos, sociales, económicos y sobre todo en espacios donde se difunde la cultura, sin ella a ser chauvinistas.

De igual modo, como es necesidad prioritaria revalorar las culturas aborígenes, teniendo en cuenta que en ella se encuentran los conocimientos autóctonos de diferentes tópicos de la naturaleza, recursos, literatura, medicina y otros. Los conocimientos de los pueblos autóctonos son muchas veces devaluados por culturas extrañas o prejuicios anacrónicos propios del sistema del cual somos, es decir la cultura del utilitarista y el consumismo vigente en la actualidad.

2. OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- Describir la historia y los conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri.
- Revalorar los rasgos históricos y conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri en el contexto de la identidad de los pueblos ancestrales de Madre de Dios.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Recopilar e interpretar los hechos más importantes de la historia de la etnia amazónica Arasaeri.
- Recopilar e interpretar los periodos de la historia de la etnia amazónica Arasaeri.
- Describir e interpretar los conocimientos culturales comprendidos en lengua y arte de la etnia amazónica Arasaeri.
- Describir e interpretar los conocimientos culturales comprendidos en creencia, costumbres más importantes aun mantenidos en la actualidad de la etnia amazónica Arasaeri.
- Describir e interpretar los conocimientos culturales comprendidos en relaciones de trabajo, humanas y ambientales mantenidas hasta la actualidad de la etnia amazónica Arasaeri.

2.3. ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS.

En investigación de tipo cualitativo o descriptivo no es regla especificar las hipótesis, sin embargo, para cuestiones de guía del trabajo y discusión se ha tomado en cuenta y se ha considerado de modo siguiente:

❖ Primera hipótesis:

La historia y los conocimientos culturales de la etnia indígena aborígen amazónico Arasaeri están descritos en hechos, expresiones y costumbres de que sus descendientes aún los mantienen.

❖ Segunda hipótesis.

El valor histórico y de conocimientos culturales de la etnia amazónica Arasaeri tiene escasa valoración en la identidad cultural de la región de Madre de Dios.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

“Mis sueños son mentiras que algún día dejaran de serlo”

2.1. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

El estudio se fundamentó teóricamente en las fuentes existentes de anteriores investigaciones, algunos documentos de tipo de revistas de organizaciones indígenas y pro indígenas, así como algunas crónicas de los evangelizadores religiosos.

Es importante señalar en el estudio de investigación tiene relación entre teoría, el proceso de investigación y la realidad, el entorno, pues, la teoría surge de la práctica el cual fue el norte del proceso de estudio.

2.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

La historia de los pueblos indígenas de la amazonia en el Perú i otras partes de América, en su mayoría están hechas por misioneros religiosos, conquistadores, colonizadores u otros personajes, con tendencia pensamiento de dominio según es ubicación social, ideológica y cultural, por tanto, la historia de estos pueblos está hecha con probabilidad de muchas omisiones y sesgos de su real dimensión. En otro momento, también la descripción histórica que es aún más reciente se ha descrito por los científicos sociales, ellos como integrante de alguna institución como las ONGs, para finalmente también hechos por colonos con conocimientos culturales diversos, según intereses, sus afanes y objetivos disímiles, pero igual, con intereses propios.

Una de las formas de transmisión histórica de los pueblos han sido las reconstrucciones en muchas ocasiones de forma por trasmisión oral, por investigadores en antropología o sociología, el mismo consiste en recojo de información de manera sistematizada, pero igual tienen como conocimiento subjetivo diferente a la verdad.

Otro grupo de hombres que han dejado información ha sido por los invasores letrados, estos tienen añadidos fuera de contextos históricos, otras mutilaciones que desdican la verdad de los pueblos. Como algunos académicos piensan “la historia está escrita por los vencedores”, precisamente en rebeldía de estos pensamientos es que nuestro trabajo va dirigido a recoger la versión histórica de los mismos actores.

La amazonia en concreto es aún más huérfana en su historia de sus pueblos ancestrales, los que existen tienen muchos limitantes o intereses y fueron hechas por misioneros religiosos u otras personas con interés propios, pero careció del criterio científico y la imparcialidad como característica de la ciencia histórica.

La amazonia fue desde muchos años región inexorable, de un clima sofocante y lluvioso propio de la zona tropical, con flora por lo demás riquísima. Mucha gente no radicada en la región, tiene estas ideas pre juiciosas de tipo social o cultural. Es creencias que una región de males endémicos, habitado por hombres en estatus “salvaje”, muchas veces antropófagos y una serie de falacias, los indudablemente son versiones carentes de veracidad.

La siguiente es la versión de grupo de investigadores respecto a los hombres de la amazonia y su historia, tratando de valorar en todo sentido su legado: *“Porque de nuestro pasado viene nuestra herencia como pueblos, pero el pasado también está aquí hoy, impregnando nuestras maneras de relacionarnos con la madre naturaleza, nuestros cultivos, nuestras fiestas, nuestras técnicas de manejo del agua, nuestros centros ceremoniales y arqueología, nuestras artes, etc. Basta echar un vistazo por nuestro legado y por nuestras costumbres para notar que el pasado está vivo en nosotros; que gracias a ese pasado común reconstruimos y profundizamos la confianza entre nosotros en tanto pueblos indígenas, desarrollamos nuestras identidades, nos integramos, nos reconocemos y celebramos que estamos juntos, que pertenecemos a la misma tierra. Sentimos orgullo de nuestro origen, por eso luchamos por nuestra identidad, por el reconocimiento de nuestros aportes a la cultura en general”*¹

¹ Fondoindigena.org

Por otro lado, nuestra intención justificada está encaminada a contribuir en la protección de los conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas en cuestión, en otros casos rescatar lo que se va perdiendo en el tiempo. Caso específico, el pueblo Arasaire ha sido sometido a la vorágine de la llamada civilización occidental. La Sociedad Nacional de Derecho Ambiental con sus siglas SPDA, expone su fundamentación teórica de esta manera: “En efecto, a lo largo del tiempo los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas del país (en los Andes y en la Amazonía) se han ido perdiendo por una multiplicidad de factores. Estos incluyen, por ejemplo: procesos muy fuertes de migración hacia la ciudad; influencia del mercado sobre las formas de vida tradicional de las comunidades; pérdida de patrones culturales y costumbres en general; influencia de las comunicaciones; procesos de explotación de recursos naturales no renovables y renovables en tierras y territorios indígenas, pérdida de sus territorios originarios, entre otros. Algunos enmarcan esto bajo el concepto de (aculturación). Esta pérdida o erosión de la cultura y los conocimientos tradicionales (incluso en términos de adaptación evolutiva), tiene implicancias en relación a lo que significa el bagaje y patrimonio cultural del país en su conjunto”². “El autor continuo en su posición de hacer la toma en la conciencia de la realidad social, de la perdida de conocimientos y su ambiente, enfatizando el cuidado y respeto para con ellos. “La sociedad peruana de derecho ambiental respecto a la cultura y biodiversidad enfatiza que “el Perú se caracteriza precisamente por su diversidad cultural unida a su riqueza en términos de biodiversidad. En ese sentido, es importante *mantener* los conocimientos tradicionales de las comunidades (campesinas, nativas y locales) y, ciertamente, dinamizar su desarrollo, adaptabilidad y evolución en el tiempo en función a las necesidades y exigencias de las propias comunidades”³.

² Sociedad Peruana de Derecho Ambiental SPDA. Proyecto de protección de conocimientos de las comunidades indígenas andinas y amazónicas. *Valoración y protección tradicionales de la amazonia peruana*.

³ Idem

Es bastante preocupante que, la riqueza cultural y natural sean irremediamente depredada, muchas veces con la versión de “progreso”, “trabajo” y otras palabras cautivadoras.

2.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

- *Pueblos Indígenas de la Amazonia Peruana*. Pedro Mayor Aparicio y Richard Bodmer. 2009.

Fue el trabajo bibliográfico es producto de investigación a los pueblos de la amazonia peruana, que tomo en consideración transversalmente de su historia, los conocimientos ancestrales, la cultura para entender a los pueblos y familias existentes en la amazonia peruana. La referida obra comienza con un pensamiento de un indígena importante.

“Las Naciones Unidas establece que hemos estado sometidos a la opresión, exclusión, marginación, explotación, asimilación forzosa y represión. Se debería incluir en esa definición que nosotros somos felices y vivimos en un territorio inmensamente maravilloso en el que se encuentra nuestro futuro, nuestras leyes y nuestra cosmovisión. Solamente queremos que se entienda cómo hemos conseguido vivir durante tantos años sin ser destruidos. Éste es un concepto difícil de entender en el mundo occidental”. Gregorio Mirabal, líder indígena

La investigación presenta la descripción sobre los pueblos indígenas de la amazonia en su vida social e individual, su relación estrecha con la naturaleza tan diversa (animales, bosque, tierra, agua, trueno, etc.), quiere decir que la armonía hombre-naturaleza fue el patente fuerte e invaluable, motivo por el cual su protección era y es principio de cada habitante... “Sus conocimientos básicos y abstractos nacían en el bosque, era la extensión de su vida, su fundamento. No hay más que revisar su vida productiva y todo lo que les rodea: vivienda, artesanía, vestido, medicina. La educación se daba para el manejo correcto de los recursos del bosque. El arte, la música y la poesía se desprendían del bosque. Los instrumentos musicales reproducían los sonidos del bosque; las letras de sus canciones, el viento, la vida cotidiana y su relación con la naturaleza.

Sin embargo, los pueblos indígenas amazónicos empezaron a sufrir, y aún siguen sufriendo, el impacto de la colonización, de la construcción de carreteras, de los grandes y pequeños extractores de recursos naturales y de los culturizadores que piensan que para ser reconocidos como ciudadanos deben adoptar los modelos de cultura occidental”.⁴

En la actualidad el panorama social de la Amazonía es muy complejo, existen pueblos indígenas desde el aislamiento “voluntario”, hasta totalmente “civilizados”, pueblos de migrantes andinos-amazónicos, descendientes de europeos y asiáticos, africanos y otros. Cada cual, de estos grupos humanos, poseen su propia historia y cultura diferente y la muestran en sus diferentes actividades que les toca vivir, en especial en manifestaciones de tipo costumbrista y religioso. Es también motivo de resaltar que muchas de culturas líneas arriba mencionadas se han fusionado en la mayoría de sus características, aunque mantienen en algunos rasgos dignos de subrayar. De estos migrantes externos, algunos han logrado una adaptación social casi total en la región; sin embargo, los migrantes más recientes permanecen totalmente desintegrados, las motivaciones que los condujo fueron las extracciones de recursos naturales y sobre las de acumular riqueza, no importándoles el deterioro medio ambiental⁵.

En lo que respecta a grupos étnicos de la amazónica de Madre de Dios, algunas de las nacionalidades indígenas están en franca extinción, tal es el caso de los Arasaires, reducidas en familias de pequeños núcleos, pero por autonomía mantienen viva sus tradiciones culturales en general a pesar la vorágine dominador de otras culturas, por tanto, es una necesidad cultural revalorar y difundir su esencia espiritual a través de esta investigación en proceso.

3. Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la amazonia (Perú, Ecuador y Bolivia) Unicef 2007. Consultora Mirjam Guevara.

⁴ atlasanatomiaamazonia.uab.cat/pdfs/PueblosIndigenasAmazoniaPeruana.pdf

⁵ Pedro Mayor Aparicio. Pueblos indígenas de la amazonia peruana. Introducción

Es importante tomar en cuenta en el contexto de las antecedentes de la investigación el trabajo propuesto y ejecutado por un equipo de investigadores en el ámbito de la amazonia, denominado: *Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la amazonia*. El resumen del trabajo investigativo se contextualizado de modo siguiente:

“El hablar de valores resulta una tarea difícil. Definir el término valor se hace complicado, es decir; todos saben a qué llamar valor, pero no todos saben cómo definirlo. Cuando se revisa la historia de la humanidad, personalidades como; Sócrates a Platón, a Smith a Scheler y otros, definen valores desde una manera de concebir el mundo, creados en un sistema basado y pensado en uno, uno como la medida y el referente central, el ser humano y su bienestar.

La presencia de los valores en el mundo occidental, se han organizado en torno a una bipolaridad excluyente es decir son positivos o negativos, hay un valor y un contra valor o anti valor. De este modo se habla de lo justo o lo injusto, lo cierto o lo falso, la verdad o la mentira, lo bello o lo feo. A su vez también podemos darle una clasificación ordenando por tipos de valores y calidad o prioridad de unos valores sobre otros. No cambian son siempre los mismos en toda época y lugar, su validez es absoluta.”⁶

Las conclusiones asumidas en el trabajo desarrollado por la Unicef, se llega en las descripciones que resumidas cuenta se puede rescatar para el trabajo que se ha desarrollado. Son valiosos desde la perspectiva de una sabiduría ancestral que desde óptica es superior a los valores de la cultura occidental.

1ra conclusión: “De esta comprensión se entienden como relativos a la esfera del ser humano y dependen de su integridad, honor y responsabilidad. Estas caracterizaciones están destinadas a buscar diversas acciones, para definirlos, medirlos y lograr que estos valores se cumplan en todas las sociedades, países y culturas por ello se denominan valores (universales)”.

2da conclusión. “Sin embargo; existen otras voces que, en su afán de comprender el sentido de los valores, fueron descubriendo más bien limitaciones e incoherencias. Por un lado, si reconocemos que la cultura no

⁶ *Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la amazonia*. Mirjam Guevara.

es única, entonces los valores no pueden ser universales, y por el otro lado se torna difícil comprender el valor de la paz, en momentos en los que más bien se justifican todas las formas de violencia. Se torna altamente incongruente proclamar la democracia cuando ésta se reduce a justificar el poder de unos sobre muchos y es poco confiable reivindicar la justicia cuando millones de personas sobre todo niños y mujeres son objeto de desigualdades, discriminación y violencia”.

3era conclusiones. “A pesar de estas constataciones, la ciencia nos acerca cada vez más, no sólo entre seres humanos, demostrándonos con el genotipo que no hay mejores ni peores y nos convoca a una alianza de reciprocidad con la naturaleza, no de dominación unilateral, reconociendo que somos sólo una parte en el universo, una parte frágil de la biosfera y que nuestra supervivencia como especie no está asegurada”.

4ta conclusión. “Sabido que no es posible hablar de una cultura universal, sino de una diversidad de culturas, para el caso de los pueblos indígenas, el punto de partida fue; cómo definir y medir los valores y antivalores de pueblos con otras culturas”.

5ta. Conclusión. “Esta preocupación también presente en las personas participantes de este estudio, se manifestó de tres formas diferentes, por un lado pensaban que se debía entender los valores desde nuestra concepción, por otro lado pensaban que era importante medirlos desde sus concepciones y prácticas como pueblos indígenas, cuidando de no deslegitimar el estudio aplicando las categorías de valor desde la visión occidental y por último se pensaba de forma más radical, afirmando que no era posible ni siquiera hablar de valores, en culturas cuyas referencias de sentido, han estructurado otros principios. El estudio parte de la comprensión de que los pueblos y o naciones indígenas como cualquier otro grupo, pueblo o nación tienen sus propias maneras de ver, concebir, sentir entender el mundo y que en base a esas referencias de sentido es que construye sus propios principios, relaciones y valores”.

Conclusión final. “La manera de comprender la realidad, el mundo, los universos, es diametralmente diferente en el occidente. El pensamiento

indígena nos dice que todo tiene vida, todos venimos y somos parte de un mismo espíritu de vida; nada hay que no esté en relación con alguna otra cosa; la realidad no es ni un bloque monolítico sin relación, ni una dispersión de acciones sin relaciones mutuas”.⁷

Lo más interesante de la obra del Unicef, es que el pensamiento indígena está inserto en el holismo que hoy se difunde a partir de ciencia. “Desde la física cuántica la concepción de los pueblos indígenas de los multi mundos, se parece a la teoría del todo, la teoría del campo unificado o la teoría de las cuerdas. Las conclusiones que hacen los físicos describiendo la unidad de la materia y la energía el espacio y tiempo, se pueden expresar en la unidad e interrelaciones que establecen los pueblos indígenas entre los distintos mundos que pueden existir en distintas temporalidades cuya energía se materializa a través de múltiples elementos que pueden ser materia o energía como el caso de los espíritus y sus fenómenos naturales”.⁸

Es finalmente encomiable mencionar la convivencia de los pueblos indígenas a partir y en base principios y valores para subrayar. En este sentido, es importante mencionar describir los principios de vida de la sociedad indígena amazónica que en si fueron las guías en el quehacer cotidiano de sus vidas a buena vida

“Estos principios orientadores tienen presencia efectiva en las relaciones, cuyas denominaciones son:

- El principio de la complementariedad.
- El principio de la reciprocidad
- El principio de la correspondencia
- El principio de la dualidad
- El principio del equilibrio
- El principio de la armonía”⁹

⁷ Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonía (Bolivia, Ecuador y Perú) © Unicef 2008. Conclusiones.

⁸Idem.

⁹ Idem.

En el afán de aun enfatizar con mayor resonancia el autor agrega sobre los valores tan importantes. “El principio del bienestar compartido Estos principios podrían ser denominados como valores:

- el valor de la complementariedad,
- el valor de la reciprocidad,
- el valor de la correspondencia,
- el valor de la dualidad incluyente,
- el valor del equilibrio,
- el valor de la armonía y
- el valor del bienestar compartido”¹⁰.

Las nacionalidades de la amazonia podían sostener cada uno de los principios en la práctica de su vida, no era necesario definir teóricamente, bastó la “buena vida” y “vida feliz”

“Haciendo un esfuerzo para definir lo que en el occidente se llama antivalor, en el mundo indígena o en los mundos de los pueblos indígenas podrían figurar como tales la independencia, el individualismo; que pone en riesgo la armonía y el equilibrio, la retención o la acumulación; que desequilibra, que bloquea, que no deja fluir la vida buena para todos y por último la mezquindad.

Los pueblos indígenas participantes del estudio definieron que los antivalores serían lo contrario a sus valores, es decir; el resultado del no ejercicio de sus prácticas y valores, hacia la vida buena.

Estos valores evidenciados en los diferentes ámbitos de su realidad, podrían ser organizados en: las relaciones de convivencia, las formas de establecer equilibrio y armonía y en las condiciones para “vivir bien”; en un intento por establecer un paralelismo con: los valores sociales, valores políticos y valores económicos”¹¹.

La escuela donde se cultiva los principios y valores sociales e individuales en la educación formal en la actualidad, debería hacer el esfuerzo asimilar estos

¹⁰ Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonía (Bolivia, Ecuador y Perú) © Unicef 2008. Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la amazonia.

¹¹ Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonía (Bolivia, Ecuador y Perú) © Unicef 2008. Valores y antivalores

principios y valores de los pueblos y naciones de la amazonia, pues tengo la seguridad de su mejoraría sostenida. Precisamente, para que ocurra se necesita voluntad, responsabilidad y despojarse de prejuicios de los encargados de la educación de la sociedad para poner en debate los valores expuestos y hacerla suya en la educación actual.

“Luego de haber profundizado en la cultura, conocimientos y valores de los pueblos indígenas de la Amazonía de Bolivia, Ecuador y Perú, la pregunta ahora fue ¿Cómo la escuela podría ajustarse a este conocimiento? ¿Cómo acercar la escuela a los valores de los pueblos indígenas, paradójicamente tan cerca de la física cuántica y tan lejos de las prácticas de los sistemas educativos?

Esta es una pregunta que sin duda va a merecer ser objeto de otro estudio. En este estudio nos hemos centrado en cómo (incorporar el tema de valores en el proceso de enseñanza aprendizaje en la niñez, en una pedagogía intercultural).

Para esto, partimos de las percepciones de los niños, padres, profesores y expertos en el tema.

Del análisis de cómo los pueblos indígenas comprenden la vida, la visión de sentidos y el mundo observamos que esta comprensión se expresa y basa en los mitos. Los pueblos indígenas no conciben un solo mundo, sino que coexisten varios mundos conformados de otros en interacción recíproca e interdependencia entre estos y sus habitantes”.¹²

2.3. Fundamentos teóricos.

La siguiente es la versión de grupo de investigadores respecto a los hombres de la amazonia y su historia, tratando de valorar en todo sentido su legado: *“porque de nuestro pasado viene nuestra herencia como pueblos, pero el pasado también está aquí hoy, impregnando nuestras maneras de relacionarnos con la madre naturaleza, nuestros cultivos, nuestras fiestas, nuestras técnicas de manejo del agua, nuestros centros ceremoniales y*

¹² Valores de los pueblos y nacionalidades indígenas de la Amazonía (Bolivia, Ecuador y Perú) © Unicef 2008. valores indígenas y la educación actual.

*arqueología, nuestras artes, etc. basta echar un vistazo por nuestro legado y por nuestras costumbres para notar que el pasado está vivo en nosotros; que gracias a ese pasado común reconstruimos y profundizamos la confianza entre nosotros en tanto pueblos indígenas, desarrollamos nuestras identidades, nos integramos, nos reconocemos y celebramos que estamos juntos, que pertenecemos a la misma tierra. Sentimos orgullo de nuestro origen, por eso luchamos por nuestra identidad, por el reconocimiento de nuestros aportes a la cultura en general".*¹³

Por otro lado, nuestra intención justificada está encaminada a contribuir en la protección de los conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas en cuestión y en otros casos rescatar lo que se va perdiendo, por el mismo hecho esta nación está siendo engullido de la vorágine de la llamada civilización occidental. En este sentido, la sociedad nacional expone su fundamentación teórica de este modo “en efecto, a lo largo del tiempo los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas del país (en los andes y en la Amazonía) se han ido perdiendo por una multiplicidad de factores. Estos incluyen, por ejemplo: procesos muy fuertes de migración hacia la ciudad; influencia del mercado sobre las formas de vida tradicional de las comunidades; pérdida de patrones culturales y costumbres en general; influencia de las comunicaciones; procesos de explotación de recursos naturales no renovables y renovables en tierras y territorios indígenas, pérdida de sus territorios originarios, entre otros. Algunos enmarcan esto bajo el concepto de (aculturación), esta pérdida o erosión de la cultura y los conocimientos tradicionales (incluso en términos de adaptación evolutiva), tiene implicancias en relación a lo que significa el bagaje y patrimonio cultural del país en su conjunto. El Perú se caracteriza precisamente por su diversidad cultural unida a su riqueza en términos de biodiversidad en ese sentido, es importante *mantener* los conocimientos tradicionales de las comunidades (campesinas, nativas y locales) y, ciertamente, dinamizar su desarrollo,

¹³ Sociedad Peruana de Derecho Ambiental SPDA. Proyecto de protección de conocimientos de las comunidades indígenas andinas y amazónicas. *Valoración y protección tradicionales de la amazonia peruana.*

adaptabilidad y evolución en el tiempo en función a las necesidades y exigencias de las propias comunidades”¹⁴.

METODOLOGIA

2.4. MATERIAL Y METODOS

2.4.1. Tipo de Estudio

La investigación en su contexto de tipología se enmarca en una investigación no experimental en una perspectiva de estudio mixto, es decir, descriptiva-cualitativa, entonces desde esta posición no es nuestra intención manipular las variables, sino describir en forma cualitativa las variables presentes. En el paradigma cualitativo se inserta en lo etnográfico, pues observa la naturaleza del desarrollo de la historia y conocimientos culturales del contexto estudiado.

2.4.2. Lugar de Estudio.

Espacio geográfico de la investigación está limitado en el espacio de la cuenca del Rio Inambari, específicamente en km. 163 de la carretera interoceánica, la comunidad nativa de Villa Santiago. El lugar es el espacio último de hábitat de la unidad de análisis del presente estudio.

Para desarrollar el estudio

2.4.3. Metodología y procedimientos.

La metodología aplicada en el presente estudio es de enfoque descriptivo-cualitativo y dentro del diseño etnográfico, en ese entender el marco de información estará inserto el mismo. Al respecto Pilar Folgueira Bertomeu, Universidad de Barcelona, en su obra: *“Métodos y Técnicas de recogida y análisis de información cualitativa”*, expresa claramente al respecto es “La preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuáles son los

¹² Sociedad Peruana de Derecho Ambiental SPDA. Proyecto de protección de conocimientos de las comunidades indígenas andinas y amazónicas. *Valoración y protección tradicionales de la amazonia peruana.*

componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas a cerca de ellos.

Por otro lado, otro estudio del mismo enfoque manifiesta que “El objeto de estudio es descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo” (García Jiménez, 1994) Metodología de investigación cualitativa. Pag, 46.

2.4.4. Análisis de datos.

Características técnicas del estudio es la de investigación desde enfoque Descriptiva-cualitativa:

4. Es inductiva. - Se trabaja a partir del desarrollo personal del grupo de análisis, es decir, los miembros integrantes de la comunidad Indígena Arasaeri.
5. Se desarrolla en el contexto natural. - El recojo y análisis de la información se desarrollará en el lugar de vida, en su contexto natural, social y cultural de los integrantes de la comunidad.
6. Utilización de estrategias. - Las desde el enfoque cualitativa es interactivo y humanística, para dar mayor viabilidad al trabajo de investigación, se trabaja personal de manera directa, persona a persona, en otras ocasiones con la utilización grupos focales, talleres. El paradigma del trabajo es eminentemente humano.

2.4.5. Técnicas:

- Entrevista
 - Observación del participante
 - Análisis documental
 - Talleres de trabajo.
- En el marco del paradigma de investigación cualitativa, el estudio se realizó con una serie de entrevistas a la cabeza de familia, una persona de 80 años de edad, en varias sesiones y en escenarios de su propio contexto de su vivencia. En estas conversaciones con la persona

indicada, los ítems de la entrevista no tuvieron un número definido, se perfilaron tópicos sobre origen, contacto geográfico, organización social, política, manifestaciones culturales, creencias, actividades económicas de la etnia Arasaeri.

- La entrevista desarrollada fue con una persona clave. Un informante clave es una característica de la muestra no probabilística utilizada, conocida como intencional. Este – tipo de muestra fue la que se empleó en la metodología para el estudio.
- Durante la investigación de campo, uno de los obstáculos en la entrevista fue el temor y lo inhibido del informante, hasta un cierto punto la desconfianza para aceptar la plática con el investigador. El obstáculo mencionado se superó gracias a la persuasión y la amistad que el investigador tiene con estas familias

CAPITULO III

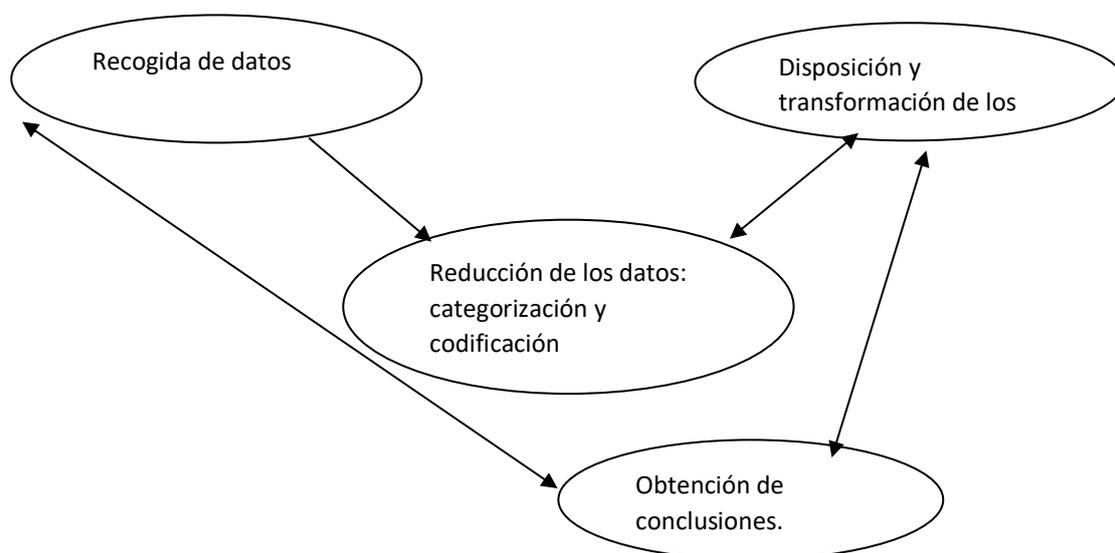
ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

“Habrá momentos en los que dudas de ti mismo. Habrá tiempos difíciles. Caerás muchas decepciones. Pero créeme, merecerá la pena”

3.1 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS.

Transcripción de El Análisis Cualitativo Según Miles & Huberman (1994)

ANÁLISIS CUALITATIVO



3.2 RECOGIDA DE DATOS:

La recogida de datos en la investigación fue en concordancia con las líneas que caracteriza el paradigma cualitativo. En este sentido, la recogida es para responder las preguntas y cumplir con los objetivos propuestos en el Proyecto Inicial del presente estudio.

La técnica utilizada fue en forma directa con los actores de la investigación, por la misma peculiaridad del estudio, desde simple de la

observación y recoge los datos necesarios y al mismo tiempo se cumple con el análisis la información.

Seguidamente como a continuación de recojo de datos, se ha ido reajustando en proceso no lineal propio del estudio cualitativo, entonces estas actividades se han desarrollado en forma paralela.

3.3 RESULTADOS

3.3.1. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Análisis e interpretación de datos cualitativos: entrevistas, nota de campo, gráficos.

Para el análisis e interpretación de datos cualitativos del estudio se tomaron en cuenta las partes principales de la investigación en relación a tres temas principales que en sí son las variables del estudio, lo que han sido planteados en la investigación: historia de la Nación indígena Arasaeri (HNA), conocimientos culturales de la Nación Arasaeri (CCA) y revaloración de la identidad cultural de los pueblos indígenas de Madre de Dios (RIC). A los temas expuestos se ha agregado el proyecto expuesto por los entrevistados en el presente y futuro de su realidad como comunidad, pueblo, etnia y cultura.

Tabla 1: Categorías y Subcategorías

Categoría	Código	subcategoría
1. Historia de la etnia Arasaeri	HNA	<ul style="list-style-type: none"> - Origen geográfico - Expansión territorial - Población y grupo étnico - Organización social-económico y política - Organización social - Paz y guerra - Situación actual - Potencialidades y limitantes

2. Conocimientos Culturales de la Etnia Arasaeri	CCA	<ul style="list-style-type: none"> - Creencias, mitos y deidades - Familia y matrimonio, niñez, juventud, adultos y ancianidad - Medicina, curanderismo, hierbas y enfermedades - Arte, materia prima, tejidos, tallados, escultura, pintura
3. Actividades económicas de los y movimiento en su habidad Arasaeri	AEA	<ul style="list-style-type: none"> - La caza, pesca y agricultura - Productos agrícolas - Forma de trabajo y propiedad de bienes. - Habidad y movimientos migratorios - Herramientas de trabajo.
4. Revaloración en Madre de Dios	RMDD	<ul style="list-style-type: none"> - Aculturación: positiva y negativa - Identidad cultural: lengua - Identidad territorial - interculturalidad

Fuente: versión propia

Definición de las Subcategorías.

En lo referente a la presentación de los resultados e interpretación de las entrevistas, notas de campo, gráficos (mapas, croquis), así lo hacemos el análisis de las diferentes categorías adentrándonos en las respectivas subcategorías definidas, así como se exponen específicamente a continuación:

Tabla 2: Definición de subcategorías

1. Historia de la Etnia aborígen Arasaeri.

Subcategoría	Definición
<ul style="list-style-type: none"> Origen histórico de la etnia amazónica Arasaeri 	<p>La etnia amazónica Arasaeri debe su nombre al lugar de su habidad, es decir entre las cuencas del río Araza (Quince mil - Cusco) y el río Inambari, allí se desarrollaron y convivieron desde tiempos lejanos.</p> <p>En la actualidad su ubicación está en el Inambari, conviven juntamente con los colonos mestizos, han llegado a un reducido grupo de pequeñas familias.</p> <p>La etnia aborígen Arasaeri, pertenece a la gran familia étnico Harakmbut, en este entender el pueblo sería subgrupo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Expansión Territorial 	<p>En los tiempos de su apogeo la población tuvo un aproximado de 800 a 1000 habitantes aproximado, dividido en tres parte: zona alta entre las cuencas del río Araza, zona media desembocada del río arazá y parte del río Inambari y zona baja, el río Inambari hasta la desembocadura en el Madre de Dios. (fuente observación y documentaria)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Organización Política Social 	<p>Los Arasaeri políticamente tuvieron un jefe guía con características dirigencias, era la persona de mayor ascendencia y sabiduría, una persona de edad avanzada, su nombre era Huayaire. La base de la organización social eran los clanes parentales. La familia en matrimonio se formaba a partir de 20 años de manera exogámica, pudiendo tener descendencia a partir de 2 años de la unión matrimonial, la educación de los hijos estuvo a cargo del padre y madre; si</p>

	<p>es varón por el padre y si era mujer por la madre. <i>(fuente: propia-entrevista)</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• Revaloración de identidad cultural arazaeri	<p>La revaloración cultural es uno de los atributos que se le otorgan a una sociedad, más aún si está en riesgo de extinción, por medio se puede encontrar conocimientos y experiencias valiosas. También de esta manera debe llegarse a encontrar la real identidad cultural de la región de Madre de Dios. Lo recomendable es crear programas con fines de investigación profunda de todos los pueblos de nuestra amazonia.</p> <p><i>(Fuente: versión propia)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Productos agrícolas y cultivo de la tierra. 	<p>“Los pueblos indígenas y su territorio se pertenecen. Son inseparables. Para los indígenas, el territorio es el embrión que dio inicio a la existencia de sus pueblos con culturas e identidad propia. La relación del indígena con el territorio es vital, pues este le proporciona alimentación, vivienda y en él se le permite recrear su cultura. Sin territorio, no hay vida”.</p> <p>(www.psf.org.pe/xto/images/proyeccion/porqueprotestanlospueblosindigenas.pdf)</p> <p>La tierra era parte de su vida cotidiana y de su cosmovisión, era la fuente de su realización humana, en ella se integraban todos los elementos existentes (Biocentrismo). Los principales cultivos de la tierra fueron yuca, plátano, papa selvática, etc. Se complementaba su dieta con recojo de raíces, frutas existentes en el bosque. Los trabajos los hacían socialmente en unión y apoyo solidario de todos los integrantes de la comunidad.</p> <p>No existía propiedad privada, todo se compartía, solidaridad.</p> <p>No existía un lugar fijo en su habitad, eran nómades, dependía de temporal, animales del bosque, crecida de los ríos.</p> <p>Fuente: versión propia, documentaria y entrevista</p>
---	---

subcategoría	Definición
--------------	------------

<p>Creencias mitos y deidades, ética y moral</p>	<p>Los Arasaeris tuvieron varios dioses, eran politeístas. Las creencias estaban relacionadas con la naturaleza y los fenómenos atmosféricos como el trueno, las lluvias, las estrellas, el sol, la luna. El trueno el dios mayor que castiga a los malos. La ética y la moral eran bastante simple y practico. La brujería era actividad negativa, decían que tenía relación con el diablo llamado “toto”.</p> <p><i>(fuente: propia, entrevista y cuaderno de campo)</i></p>
<p>Medicina, curanderismo, hierbas y enfermedades</p>	<p>La medicina practica por los Arasaeri estaba en relación del uso de hiervas medicinales para aliviar las diferentes enfermedades; las hierbas naturales más conocidas fueron: ubo, leche caspi, bellaco caspi y muchos más.</p> <p>El médico o curandero realizaba el acto del curanderismo a base de oraciones. El nombre conocido del curandero o medico es Yoroquiso.</p> <p>Las enfermedades más comunes la fiebre, golpes, enfermedades estomacales.</p> <p><i>(fuente: propia, entrevista)</i></p>

<p>Arte de la etnia Arazaeri</p>	<p>La etnia Arasaeri también ha desarrollado el arte con uso de materiales como el algodón y arcilla.</p> <p>Los tejidos estaban hechos a base de algodón. Los motivos animales, plantas con configuración geométricas.</p> <p>El arte cerámico consistió en la construcción de tinajas, ollas tazones, pates y otros.</p> <p>En el arte pictórico tenían presente los colores de mayor el rojo, amarillo y negro; el motivo expresado en las pinturas era de animales, plantas y otros.</p> <p><i>(fuente: entrevista y cuaderno de anotes)</i></p>
----------------------------------	--

Tabla 3: Actividades económicas.

3.- actividades económicas de los Arazaeri y movimientos

Subcategorías	Definición
La caza la pesca y agricultura y otras actividades economicas.	<p>La economía eran la caza, pesca y agricultura en la pesca los lugares principales de esta actividad era el rio, las cochas quebradas. Los instrumentos más usados para la actividad era el anzuelo, la flecha, así también el barbasco (planta que usaban para adormecer a los peces).</p> <p>La caza consistía coger a los animales en el bosque con flechas y lanzas y algunas veces con cervantana.</p>

3.4. Aporte de las entrevistas.**3.4.1. Análisis e interpretación según categorías****HISTORIA DE LA ETNIA AMAZONICO ARASAERI (HNA)**

- **Origen histórico:** Inicio la entrevista con el tema respecto a la historia y el espacio de vivencia de los Arasaeri, sobre el mismo respondió con la siguiente información:

“según mis antepasados (padres y abuelos) geográficamente los Arasaeri se desarrollaron entre los ríos Inambari, Araza (camanti – cusco) (grafico 01.MP.). Posteriormente ante el avance de los colonos han sido reducidos en territorio y población en muy pocos años.

Sobre el origen histórico no conoce claramente, pero la versión de abuelos y personas mayores que provienen de la naturaleza, es decir, del árbol (origen mítico). Cuentan que hubo un gran diluvio y después se originaron los hombres y mujeres para vivir en estos territorios hace mucho tiempo” (véase anexo).

Interpretación. -

Como se puede notar la información se va dilatando en el tiempo, pues la persona informante de 80 años no tiene claro sobre el origen histórico de pueblo, se acoge a la versión oral de parte de sus familiares o alguna persona mayor, puede decirse entonces que es la transmisión oral de generación a generación. En referencia al espacio geográfico la información que el dominio de habidad de los Arasaeri consistió también el dominio de los ríos y bosques del valle de los ríos Araza e Inambari. Esto hace deducir que en su mejor momento la expansión territorial de los Arasaeri fue bastante grande, toda la cuenca del Inambari y los valles de la cuenca del Araza. En la actualidad todo lo expresado se reduce a unas pequeñas casas familiares de que han quedado de esta comunidad indígena amazónica.

Organización política y social

Organización política y social de los Arasaeri como cualesquiera sociedad tuvo sus particularidades, pero se diferencia de la occidental. Para tener mejor idea al respecto se hizo la pregunta referido al punto, la respuesta fue como sigue:

“Los Arasaeris políticamente no teníamos una organización difícil de entender, pero teníamos personas mayores que aconsejaban, controlaban en cada clan, lo que hacíamos era orientado por

él, en chacra, ríos, bosques. Eran personas muy sabias y de buen corazón. El jefe o guía que era una persona de mayor edad con ascendencia y fuerte, se llamaba Huayaire. No sé cómo se asignaba a este cargo, puede ser más hábil y sabia en caza, pesca y otras, pero muy respetado por cada persona de la comunidad” (véase anexo).

Interpretación. -

Podemos afirmar según la versión del colaborador principal que la información respecto a la organización política no es muy clara, sin embargo, afirma que era muy sencillo, la base de esta organización estaba en los clanes y dentro de ellos estaba la familia a quien se le respeta y tenían mucha consideración. El guía o jefe estaba dado por demostrar cualidades mejores que resto, era una organización horizontal sin clases sociales nítidas. El guía normalmente se manifestaba en actividades como la pesca, caza, u otra actividad como la solución de problemas entre la gente, es decir convocar a reunión de conciliación. Era una organización política y social paternalista, aunque la mujer jugo un rol importante en diferentes actividades de la comunidad.

Asimismo, se puede interpretar de las respuestas que no ha existido clases sociales, el jefe o guía era para efectos de cumplir responsabilidades comunales, además de la caza, pesca y otros.

Organización social y familiar

Al abordar la organización social nuestro colaborador informante y ante la pregunta referido a la sociedad del pueblo Arasaeri contestó de esta manera:

“La familia para nosotros era lo primero, estaba formado por padres e hijos y se extendía hasta los abuelos. Para formar familias tenían haber cumplido tener 20 años mínimos y se podía tener

hijos a partir de 2 años de matrimonio. Se matrimoniaba con personas de otro grupo, de otras familias. La educación de los hijos estaba a cargo de la familia, si la hija era mujer era la madre enseñaba y si es varón era padre quien le enseñaba todo referente de acuerdo a su género” (ver anexo)

“Referente a la organización social estábamos formados por familias, había mucho respeto a los hijos, a los ancianos y mujeres”

Interpretación. -

En esta parte referida a la organización social ponen relieve a la familia, en ella se cumplía todas las actividades de ordenes diferentes desde la cuestión educativa, social, económica. Se ve que era toda una institución de muchas consideraciones y respeto. Los que llegaban al matrimonio tenían que cumplir con ciertas reglas, una de ellas fue la madurez física y emocional y eso es un avance positivo bastante importante. Comparada con la sociedad actual fue también la base de desarrollo de la sociedad, en ella giro todo el quehacer de este pueblo. Uno de los aportes a la sociedad de parte de la familia fue la formaban o en educación, pues los niños se educaban por modelos que les presentaban a diario a partir de sus padres, el modelo para las mujeres fue su madre y de los varones su padre.

CONOCIMIENTOS CULTURALES DE LA NACIÓN INDÍGENA ARASAERI

- **Creencias, mitos y deidades** – ética moral: La entrevista referida a estos aspectos relacionados fue con la intención de saber en cuanto su actividad espiritual tuvieron. La respuesta fue de modo siguiente

- “si tuvimos muchas creencias en dioses como el trueno, el mayor de todos que castigaba a los malos, este Dios se le llamaba Keremb. También nuestras creencias estaban para con la lluvia, las estrellas, el sol, la luna. Nuestra creencia es que hombre apareció del árbol – Amarum – Por eso teníamos mucho respeto a los árboles, tenían alma y espíritu, para utilizar pedíamos permiso. Para nosotros los animales hablan y conversan con los hombres” (véase anexo 1)

Interpretación. -

Los Arasaeris nos muestran en sus mitos y creencias que estaban muy relacionados con la naturaleza, su vida espiritual se orientó en cuanto se manifestaba naturalmente estos fenómenos, pero no le tenían miedo, sino respeto. Jerarquizaron a sus dioses, en plano superior estaba el trueno considerado el dios mayor llamado también Keremb, a él se rendía pleitesía en mayor grado, era por sus manifestaciones de estruendos, reflejos y a veces mortales El hombre podía conversar con este Dios. Sus creencias en la dualidad de las cosas, la bondad y maldad eran parte de su vivencia existencial. Asimismo, sustentaban en sus mitos que el hombre viene del árbol, pues es natural y casi lógica la respuesta, el árbol jugaba un papel importante en la vida de los habitantes de este pueblo aborigen. Los animales existentes en los bosques fueron también parte importante de vida, los cuidaban y los mataba lo necesario. Hombre y naturaleza eran un binomio de vida. En tiempos actuales diríamos que eran comunidades en paradigmas ambientalistas biocentrismo podíamos decir.

Ética y moral, Arasaeri-

La entrevista referida a la ética y moral en el pueblo Arasaeri fue contestada con la información siguiente:

“El hacer el bien en la etnia Arasaeri era sencillo y fácil de cumplir, para eso solamente tenía cumplir con algunas reglas que consistía en: no mentir, no robar, no engañar, no brujería, pues el brujo o hechicero tenía relación con toto o diablo. El hacer daño a los árboles, animales o al agua mismo, eran considerados igualmente negativos. Los enfermos, huérfanos, estaban protegidos por toda la comunidad” (véase anexo.)

Interpretación. –

La ética y la moral practicado por los Arasaeri y según las respuestas de nuestro informante, efectivamente era bastante simple y practico, los pobladores eran sencillos, no requieren de complejas normas de ética y moral. La mentira y el robo atributos negativos y desechado por esta sociedad era lo que tenían cumplir. El engaño que tenía relación con mentira tampoco estaba permitido. El cumplimiento de estas normas de comportamiento hacían de los Arasaeri una sociedad sana y transparente. En la comunidad Arasaeri en cuestión del cuidado del medio ambiente fue importante, pues estuvieron consientes que el agua, los bosques, los animales eran parte de su existencia.

Arte de la nación Arasaeri. -

El pueblo Arasaeri también demostró que la actividad del arte no fue ajeno a sus formas de vida, mostraron sus habilidades y destrezas en este campo. Las preguntas relacionadas al tema contestaron del modo siguiente:

“Si hemos trabajado tejidos con algodón, también hacíamos dibujos en forma redonda o cuadrado, largo, ancho y otros – también con la arcilla o barro se construía tinajas, ollas, tazón, pates – los

colores se sacaban de peñas y algunas hiervas. Mayormente las mujeres se dedicaron al tejido y elaboración de la cerámica. Además, las mujeres solteras y hombres jóvenes usaban pinturas para sus caras como especie de adornos con colores, amarillo y rojo en mayoría” (véase anexo ...)

Interpretación. –

Efectivamente se nota que los habitantes de la etnia Arasaeri tuvieron buenos ejemplos en sus habilidades y destrezas del arte. Los materiales base del arte textil fue el algodón, dominaron el hilado diestramente. Es importante resaltar que los tejidos tuvieron algunos dibujos de animales del bosque, igualmente subrayar estaban con líneas geométricas como redondo, cuadrado, curvo y líneas libres. Conocieron los colores predominantes como el amarillo, extraídos de peñas, también el color rojo era bien conocido. Otro avance en este campo fue el arte cerámico a base de arcilla cocido. Los colores manejados fueron muy resistentes al descolorido, casi permanente. Podemos resaltar que los Arasaeri dominaron el arte en diferentes aspectos, pues también ador

ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LOS ARASAERIS. -

Caza, pesca y agricultura:

Los habitantes de la amazonia ancestral desarrollaron muchas actividades económicas, todas estas actividades estuvieron muy ligados a la naturaleza. La etnia Arasaeri en este campo también demostraron sus conocimientos de siguiente modo, según el informante.

En este aspecto las preguntas planteadas fueron respondidas de este modo:

“Nosotros somos parte del monte, los animales, los frutos, las hiervas, nuestra comida. – el agua es regalo al hombre, ahí esta los peces, calma, refresca nuestro calor, - cazamos solo los animales grandes y gordos, en tiempo especial:

guangana, sajino, venado, sachavaca fueron nuestros animales preferidos. También nos alimentamos de aves como: loros, pajuil, - nuestra pesca hacíamos en ríos, quebradas, cochas, peces como: paco, sungaro, boquichico y muchos más. – para cultivar la tierra se prepara el terreno primero con rose y luego el sembrío de yuca, plátano, sacha papa y otros más. Hemos trabajado en forma solidaria en todas nuestras actividades. Nadie era dueño de nada, era la naturaleza nuestra madre, a ella debemos nuestra vida” (véase anexo----)

Interpretación. –

Como se puede notar en las respuestas, el pueblo Arasaeri desarrolló diferentes actividades económicas propias de los habitantes de la amazonia. A no dudar la respuesta enfática es que el bosque y la tierra era parte inherente de su vida, en ella desarrollaron sus actividades como la caza, la recolección y la agricultura, entonces en ella radicaba su vida misma. La pesca practicada en los ríos y cochas fue importante, gran variedad de peces hasta conocidos fue conocidos por ellos. No explica mucho sobre los instrumentos de pesca, pero se deduce el anzuelo, las redes o el barbasco sus qué adormila a los peces para luego pescarlos. Otra actividad importante fue la agricultura, para ello seleccionaba el lugar, dependía de la época, era una agricultura propia de su nomadismo que es la característica de esta sociedad.

Es digno de resaltar que la sociedad Arasaeri fue una sociedad sin clases, la familia era de comunidad y la comunidad era para la familia, practicaron el trabajo solidario, no existió la propiedad privada en ningún caso.

**CAPITULO IV:
DISCUSION, CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES**

“Quizás no siempre seamos ganadores. Pero no somos perezosos. Tomamos riesgos, vamos a por todas, saltamos las vallas. Y a veces triunfamos.” Kilian Jornet

4.1. DISCUSIÓN

4.1.1. **Primera Discusión:**

A partir de los hallazgos encontrados, aceptados en la primera hipótesis que literalmente dice “la historia y los conocimientos culturales de la etnia aborígen amazónico Arasaeri están descritos en hechos, expresiones y costumbres que sus descendientes aun los mantienen”, ingresamos a esta parte de la investigación proponiendo la discusión de la siguiente manera.

Las respuestas dadas a las entrevistas son precisamente los hallazgos que trae como acotación de que la etnia Amazónico Arasaeri dentro la gran nación Harambut tuvo su propia historia con particulares propias, radico en una geografía relacionado con el medio natural.

Los resultados explicados guardan relación con lo que sostiene Pedro Mayor Aparicio en su obra “*Productos Indígenas de la Amazonia peruana*” sobre la ubicación geográfica de la etnia Arasaeri, es decir en la cuenca del rio Inambari, afluente del Madre y en la región del mismo nombre.

Asimismo, el colaborante ratifica en sus informes que efectivamente el lugar de su residencia de la etnia Arasaeri la cuenca del Inambari, pero que no está de acuerdo que estrictamente se hayan quedado en este espacio, sino que su influencia histórica, cultural y demográfica fue hasta el rio Araza (región Cusco).

Por otro lado, la información hallada y recogida en el proceso del estudio sobre el origen mítico de etnia Arasaeri, es el árbol de donde surgieron esta etnia en tiempos remotas, por ello tenían mucha reverencia, respeto y consideración a los árboles.

El mismo Pedro Mayor en sus investigaciones sostiene que los pueblos aborígenes de la Amazonia, sus mitos de su origen estuvieron en los

elementos naturales de su entorno, como el agua, como el nombre de Yacumama de las profundidades del río.

Entonces, la versión de la entrevista concuerda con del autor mencionado. Arasaeri dicen su origen es el árbol al que llamaron Amaruma, agrega que en la cosmovisión sobre el diluvio, he ahí el origen de ríos, cañadas, torrentes, quebradas y geografía irregular de su hábitat. Esta realidad mítica probablemente defiere con la de otras etnias o tenga semejanzas, es cuestión de ver el misticismo Arasaeri.

En el orden de creencias y la formación de desarrollo Sueyo en su obra "Riqueza Cultural de los pueblos indígenas de Madre de Dios" en una de sus citas manifiesta que las personas tienen etapas de desarrollo, tanto varones y mujeres, asumiendo diferentes roles y también nombres, en el caso de las mujeres cuando llegan a la edad de mayoría de edad, ellas adquieren su rol de adulta cuando contraen matrimonio, dejando de ser consideradas como huasipoy pasando a denominarse muneyo. Debe precisarse, sin embargo, que los años de contacto y cambios producidos en las comunidades han afectado parte de estas prácticas tradicionales, por lo que en muchas de ellas ya no se practicarían estos ritos de pasaje.

4.1.2. **Segunda Discusión:**

Otro punto de debate y discusión de la presente investigación está referido a la organización social, política, además de las actividades desarrollados por los Arasaeri.

Dané Caballero en su obra investigativo "*Los pueblos indígenas de la Amazonia peruana: población y entorno ambiental*". Manifiesta que los pueblos Amazónicos todas sus actividades cualesquiera fuera estuvieron relacionadas con el medio natural, la vida estuvo en ella y ella misma era la vida.

La investigación auspiciada por la OEA denominada: *Diagnostico Regional Integrado del Programa de Acción Integrado Peruano – boliviano*, en su capítulo III y IV, sostiene que los pueblos de la amazonia en lo referente organización política- económico eran familias conformados por núcleos parentales, esta forma social de los pueblos amazónicos era tan natural y común.

Igualmente, en la misma investigación manifiesta que las actividades económicas fundamentales de los aborígenes amazónicos, consistía en actividades de recolección, agricultura, pesca, además de otros.

Asimismo, otro investigador citado por Sueyo,(2016) corrobora y sostiene que la caza es una actividad que puede hacerse en grupo, cuando se realiza en zonas más alejadas y la expedición es por varios días (Moore 2003).

El mencionado estudio de los autores mencionados concuerda con el hallado en el presente trabajo con los Arasaeri,

Los Arasaeri agregan que en el aspecto económico, esta etnia no conoció la propiedad; los trabajos los realizaron siempre de manera solidaria, para ello organizaron en grupos que ameritaba.

Los Arasaeri como sociedad tenían un guía o jefe, a quien debían respeto y consideración, pero no era clase social de forma con las actuales, sino la persona que conducía a su pueblo con sabiduría y justicia, por esa persona el perfil de poseer sabiduría y ascendencia.

4.1.3. Tercera Discusión:

Otro punto materia de discusión es respecto a la revaloración de la historia y conocimiento culturales de todos los pueblos aborígenes de la amazonia en general, pero específicamente de nuestra región de Madre de Dios.

En este aspecto la hipótesis “no existe revaloración de los conocimientos históricos y culturales de la etnia amazónica Arasaeri”, la referida es corrobora con lo observado y revisado por el investigador.

En el intento de recoger algunas evidencias gráficas, muestras arqueológicas, textos u otros que conlleven a la revaloración de valores culturales de los pueblos aborígenes, nos llevó a contactarnos con dos instituciones que supuestamente serían las que guardan y difunden estos valores, nos referimos a Institución Nacional de Cultura, y FENAMAD, ambos en actualidad dirigidos por personajes autóctono.

Producto de esas actividades de recojo de evidencias se pudo constatar lo inexistentes de nuestras culturas y afines que estén organizados, así como actitud de los dirigentes de estas instituciones poco motivados a revalorar la riqueza consistente en lengua, arte, historia y la historia en general.

Específicamente de la etnia Arasaeri no existe casi nada en conocimiento documento o alguna muestra en estas instituciones. Así como la ausencia de muestras valorativas ancestrales de otras casi en completa desaparición, caso Puquereiri, Huachepeire entre otros.

Existen algunas propuestas sobre propuestas sobre la revaloración de las culturas como la educación intercultural, o la difusión autentica de valores concretados en mitos gastronomías,

4.2. CONCLUSIONES:

Llegamos a esta parte de la investigación se expone las conclusiones arribadas, las mismas son las que corresponden como resultado del estudio en el campo cualitativo y es como a continuación va:

4.2.1. **Primera conclusión:**

En el proceso de la presente investigación se logró demostrar que efectivamente hay una franca extinción de las culturas ancestrales y la gran conocimiento que las tuvieron, el riesgo de su desaparición total está presente incluso como población con características propias, es decir, en cultura, población. Territorialmente ya casi están desaparecidos, los que fueron de ellos, ya no lo son en la actualidad. Ejemplo son los casos de desaparición territorial y cultural de los grupos y subgrupos ancestrales de la Amazonia, los Puquereis, Huachipeires y otros.

El caso específico de la etnia Arasaeri su habidad territorial fue entre los ríos Arazá y la cuenca del Inambari han quedado reducido en dos familias, para el colmo estas familias ya tienen un 95% cultura occidental en su forma de pensar y actuar.

4.2.2. **Segunda conclusión:**

Se llega a la conclusión que no existe ninguna iniciativa formal de revalorar los conocimientos y cultura de los pueblos aborígenes de la región de Madre de Dios. Las Instituciones y sus autoridades han quedado reducidos y enfrascados en el actuar burocrático y utilitarista descuidando los aspectos de consolidación, reforzamiento, rescate y difusión de la cultura propia de esta gran parte del territorio nacional.

4.2.3. **Tercera conclusión:**

Los hechos históricos importantes fue que los habitantes de la etnia Arasaeri desarrollaron importantes actividades en el campo de conocimientos y actividades diferentes. En lo político responde forma de organización horizontal, distinta a la nuestra que es vertical y hasta cierto punto autoritario. En esta forma de hacer política se destacó el Jefe o Guía, persona con cualidades personales destacables, mayor de edad, conocimientos amplios y ascendencia en todo el grupo o clan.

En el segundo plano de esta jerarquía estaban los chamanes, médicos o curanderos, estos personajes eran expertos en el conocimiento de la naturaleza, de las cualidades curativas de las plantas y en tercer orden estuvieron los guerreros, aunque en este apartado nuestro colaborador dice que no se recuerdan grandes encuentros bélicos, solo había escaramuzas por problemas de caza, pesca u otro problema que los jefes o guías muchas veces los resolvían en conversaciones.

La conclusión asumida referido a la organización social estuvieron basado en clanes, y estos estaban identificados con plantas y aves. El matrimonio era exogámico; es decir, con mujeres o varones de otros clanes. El pensamiento social estaba relacionado con el Biocentrismo; es decir, la necesidad del ser humano y la naturaleza.

4.3. RECOMENDACIONES:

En las siguientes líneas van las propuestas sugerente denominados como recomendaciones.

- Que, las instituciones relacionados al desarrollo y difusión cultural en general y específicamente de la cultural ancestral de la amazonia, caso INC, FEDAMAD, universidades y otros organismo estén más comprometidos en esta tarea de carácter espiritual- humano, así como consolidar la identidad regional tan de menos en tiempos actuales.
- Los hombres y mujeres intelectuales comprometidos en las ciencias humanas y naturales y otras personas u organismos tengan la conciencia abierta de mirar la gran depredación a la naturaleza y a la cultural que ha sido objeto el territorio de Madre de Dios en los 50 años y específicamente en último decenio. Para mitigar este fenómeno se debe hacer actividades diversas, como elaboración de proyectos relacionado a mejorar la situación depredadora, difusión de la realidad natural y cultural a través de medios como revistas, libros u otros de alcance regional, nacional e internacional. Elaborar el inventario natural y cultural de nuestra región con ayuda y apoyo de organismos líneas arriba mencionados.
- Que la universidad como institución tutelar del conocimiento y cultura de la sociedad, lidere trabajos de investigación relacionados a mejorar la naturaleza y cultura de nuestra región. Producto de dichos trabajos de investigación deben difundidas en diferentes medios para así sensibilizar a la población en general y para hacer de compromiso a organismos supra nacional e internacional.
- Se recomienda a DRE – MD, considerar en el Diseño Curricular Básico Regional los contenidos del conocimiento autóctono de todas de las etnias ancestrales hasta conocidos en leyendas, mitos, arte, ciencias naturales, etc.
- Se recomienda que el INC, proponga el proyecto de Museo Cultural – etnológico en Puerto Maldonado, para que a través de ello consolidar los valores culturales un arte, en plantas y otros.

REFERÊNCIAS BIOLOGRAFICA

:

Aparicio , P. M.(2010) *Pueblos Indígenas de la amazonia*. Edt. San Marcos. Lima.

ASOCIACION INTERETNICA DE DESSARROLLO DE LA SELVA PERUANA (AIDEP).(2013) Historia de AIDSEP. Revista Informativa.

Badmer, R. y Mayor, R. *Pueblos Indígenas de la Amazonia Peruana*. Edit. San Marcos.

Dandler, J..(1998) *Pueblos Indígenas de Amazonia Peruana y Desarrollo Sostenible*. Oficina de Área y Equipo Multidisciplinario para los Países del Área Andina. OIT 1° Edi.

Folgueira, B..(2011) *Métodos y Técnicas de Recogida de Información Cualitativa*. Universidad de Barcelona.

García, J. y otros (1984) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. ediciones Aljbe Buenos Aires.

Grupo Allpa.(2011) *Comunidades y Desarrollo*. Datos Nacionales de Comunidades Nativas.

Guevara, Mirjam, Consultora (2007) *Valores de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de la Amazonia* (Perú, Ecuador y Bolivia) UNICEF.

INE.(1993-2007) Perú: Análisis Etnosociodemografico de la Comunidades Nativas de la Amazonia.

PROGRAMA DE FORMACION Y COMUNICACIÓN SOBRE LOS DERECHOS SOCIALES Y ECONOMIA DE LOS PUEBLOS

INDIGENAS DE LA AMAZONIA PERUANA. Tengo Derechos como Indígena. 1° Edic. 2006. Pag. 7 y 8.

Quispe del Maestro, A, Ángela. Madre de Dios Raíces Históricas.(2012) Vol II.

Sociedad Peruana de Derecho Ambiental SPDA.(2010) *Proyecto de Protección de Conocimientos de las comunidades Indígenas Andinas y Amazónicas. Valoración y Protección Tradicionales de la Amazonia peruana.*

Sueyo, H. (2016) *Riqueza cultural de los pueblos indígenas de Madre de Dios.* Ministerio de Cultura. Madre de Dios.

ANEXOS

ANEXOS 01 ITEMS DE PREGUNTAS

Nota. 1. El siguiente son las preguntas guía de la entrevista a Don Domingo Tije Arasaeri. El lugar donde se desarrollo fue su casa, ubicado en comunidad de Villa Santiago, km. 165.

La entrevista se realizó en tres etapas en tiempos diferentes:

Nota. 2. Para empezar con la entrevistar se le sensibilizó a la persona, para lograrlo se recurrió en persona de su hijo ex alumno del suscrito.

Nota. 3. El entrevistado tiene 80 años de edad, persona bastante mayor. Sus facultades físicas y mentales son de los más normales y se expresa con bastante fluidez el español.

A continuación, las preguntas formulas en diferentes rubros y sub rubros.

A. ORIGEN DE LA HISTORIA DE LOS ARASAERI

1. De donde proviene el origen de la etnia Arasaeri en el Tiempo, espacio, mítico.
2. Qué lugar de la selva o lugares ocuparon los Arasaeri.?
3. Como estaban organizados en hábitat la etnia.
4. ¿Con cuanta población contaba el pueblo aproximadamente?

B. ORGANIZACIÓN SOCIAL

5. ¿De qué manera socialmente estaban organizados?
6. Como estaba conformado la familia.
7. ¿Qué rol cumplían cada uno de los miembros de la familia?

C. ORGANIZACIÓN ECONOMICA.

8. ¿Qué actividades económicas desarrollaron y de qué manera los hicieron cada uno?
9. ¿Qué instrumentos utilizaron para cumplir con sus actividades económicas?
10. ¿Qué modo de producción conocieron?

11. ¿Había propiedad privada en las comunidades Arasaeri?

D. VIAS DE COMUNICACIÓN.

12. ¿Cuáles fueron las vías de comunicación conocidos por los Arasaeri?

13. Que móvil de comunicación conocieron y en qué consistió?

E. RITOS Y CREENCIAS TEOLOGICAS

14. ¿Cuáles fueron los ritos conocidos y en qué consistió la práctica de cada uno ellos?

15. ¿Cuáles fueron las deidades conocidas?

16. ¿Según las creencias de vino el hombre y todas cosas conocidos?

17. ¿Qué relación existió entre el hombre- animales-ríos-bosques según las creencias prácticas por los Arasaeri?

F. MEDICINA Y CURANDERISMO.

18. Como fue la practica la medicina entre los Arasaeri?.

19. ¿Qué tipo de medicina conocieron y en qué consistió?

20. ¿Quién fue el médico o curandero?

G. ETICA Y MORAL.

21. En qué consistió la ética y moral entre los pobladores?

22. Que actividades negativas no eran consentidas por la gente?

23. cuáles fueron las reglas de comportamiento entre los pobladores?

H. ARTE.

24. De qué manera se conoció y practico el arte entre la población?

25. Que materiales utilizaron para hacer su arte?

26. Cuáles fueron los motivos desarrollados en sus muestras artísticas?

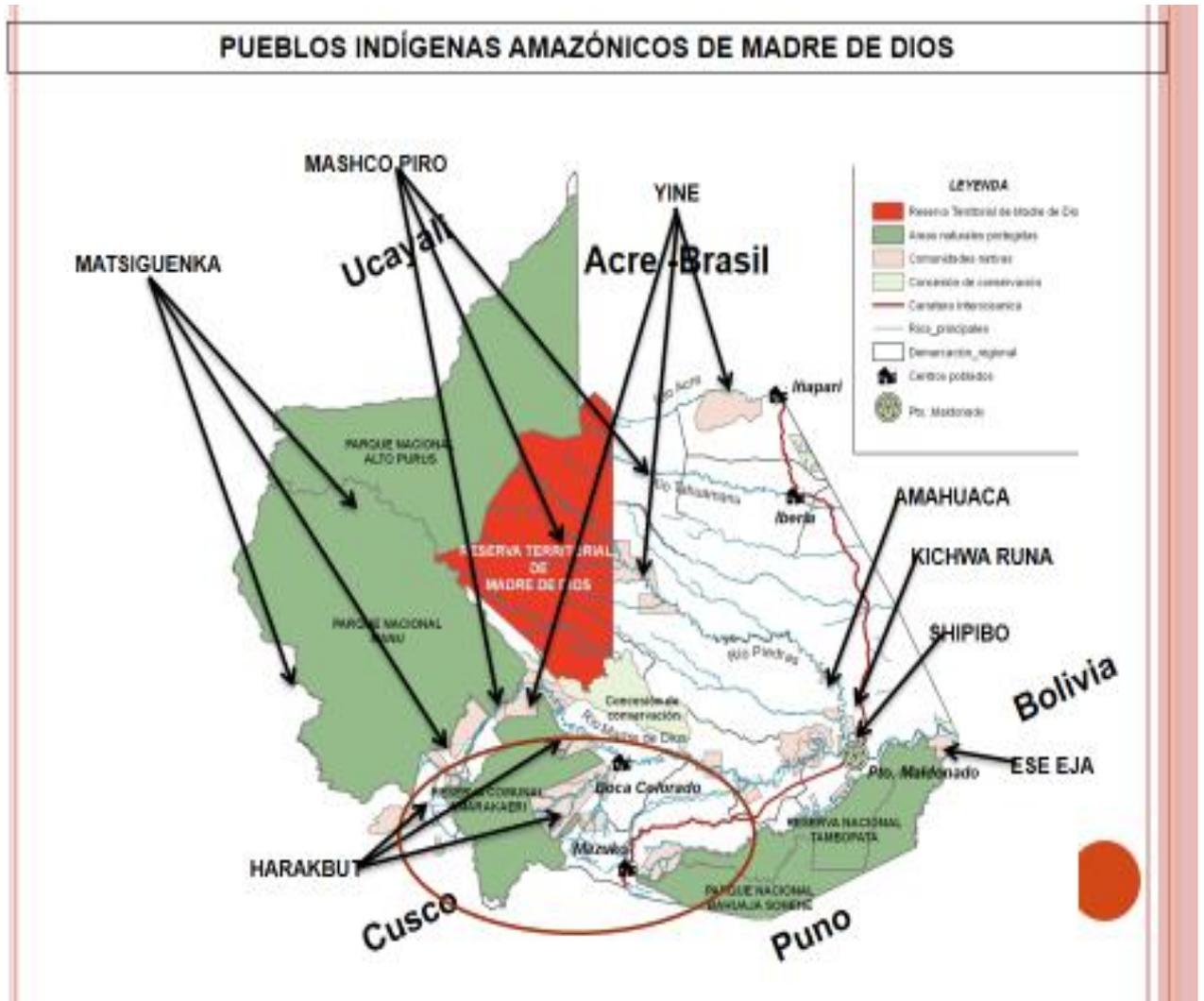
I. LA GUERRA Y LA PAZ

27. Tenían conflictos entre grupos y cuáles fueron los motivos?

28. como resolvían sus conflictos?

29. Cuáles fueron las armas conocieron para casos de guerra.

ANEXOS 02



Fuente: *Pueblos indígenas Amazónicos de Madre de Dios*. Héctor Sueyo

ANEXO 3



Fuente: *Investigaciones sobre comunidades nativas de amazonia peruana.*
<http://www.planetatareas.com/2013/11/investigacion-sobre-comunidades-nativas.html>