

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS**



**FACULTAD DE ECOTURISMO Y ADMINISTRACION**

**ESCUELA ACADEMICO PROFECIONAL DE ECOTURISMO**

**TITULO DE TESIS**

**"IMPACTO AMBIENTAL Y SOCIAL GENERADO POR EL DESARROLLO DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD DE CHOQUEPATA, ESTUDIO DE CASO: PARQUE ARQUEOLOGIO DE TIPON DEL DISTRITO DE OROPESA - REGIÓN CUSCO" - DICIEMBRE 2011 -AGOSTO 2012**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**LICENCIADO EN ECOTURISMO**

**TESISTA: RUTH PÉREZ FLÓREZ**

**ASESOR: M.SC. CARLO TEÓFILO AGUILAR PÉREZ**

**MADRE DE DIOS - PERÚ - 2012**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS**



**FACULTAD DE ECOTURISMO Y ADMINISTRACION**

**ESCUELA ACADEMICO PROFECIONAL DE ECOTURISMO**

**TITULO DE TESIS**

**IMPACTO AMBIENTAL Y SOCIAL GENERADO POR EL DESARROLLO DEL  
TURISMO EN LA COMUNIDAD DE CHOQUEPATA, ESTUDIO DE CASO:  
PARQUE ARQUEOLOGIO DE TIPON DEL DISTRITO DE OROPESA - REGIÓN  
CUSCO - DICIEMBRE 2011 AGOSTO 2012**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**LICENCIADO EN ECOTURISMO**

**TESISTA: RUTH PÉREZ FLÓREZ**

**ASESOR: M.SC. CARLO TEÓFILO AGUILAR PÉREZ**

**MADRE DE DIOS – PERÚ - 2012.**

*Dedicatoria:*

*A DIOS, el ser que guía e ilumina mi vida*

*Con amor a los tesoros más grandes de mi vida, mis padres: por que supieron inculcar valores para ser de mí una profesional.*

*A mis docentes en general:  
Por brindarme sus enseñanzas en todos estos años.*

## **Agradecimientos**

La siguiente Tesis, si bien ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación, no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que a continuación se citan y muchas de las cuales han sido un soporte muy fuerte en momentos difíciles.

- Primero, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.
- Agradecer hoy y siempre a mi familia que si no fuese por el esfuerzo realizado por ellos, mis estudios universitarios no hubiesen sido posibles.
- A mis docentes en general por sus enseñanzas, apoyo y dedicación que me brindaron, me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.

**Gracias a Todos**

## INDICE

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	-3-
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	-3-
2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA GENERAL.....	-6-
2.1. PROBLEMA GENERAL.....	-6-
2.2. PROBLEMA ESPECIFICO.....	-6-
3. FINALIDAD E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION.....	-7-
4. ANTECEDENTES TEORICOS.....	-8-
4.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	-12-
4.1.1. PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TIPÓN.....	-12-
4.2. CONCEPTOS Y DEFINICIONES.....	-25-
4.2.1. IMPACTO SOCIAL.....	-25-
4.2.2. IMPACTOS SOCIALES CULTURALES DEL TURISMO.....	-26-
4.2.3. IMPACTO AMBIENTAL.....	-27-
4.2.4. IMPACTOS ECONOMICOS DEL TURISMO.....	-30-
4.2.5. DEFINICIÓN DEL TURISMO.....	-31-
a) TIPOLOGÍA DE LA DEMANDA.....	-31-
4.2.6. DEFINICIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE.....	-32-
4.2.7. CLASIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA.....	-33-
a) SEGÚN EL TIPO DE DESPLAZAMIENTO.....	-33-
b) SEGÚN LA MODALIDAD.....	-33-
c) SEGÚN LA FORMA DE VIAJE.....	-35-
d) SEGÚN EL TIPO DE VIAJE.....	-35-
4.2.8. ATRACTIVOS TURISTICOS.....	-36-
4.2.9. CONCIENCIA TURISTICA.....	-36-
4.3. TEORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	-37-
4.3.1. ANÁLISIS Y MEDICIÓN DE LOS IMPACTOS GENERADOS.....	-37-
4.3.2. DESCRIPCION Y EVALUACION DE LOS IMPACTOS.....	-38-
a) PARÁMETROS DE IMPACTO.....	-40-
b) EJEMPLO DE INDICADORES PARA MEDIR LOS IMPACTOS POR COMPONENTES.....	-41-

4.4. TERMINOLOGÍA.....	-42-
4.5. MARCO LEGAL.....	-47-
5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	-48-
5.1. OBJETIVO GENERAL.....	-48-
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	-48-
6. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	-49-
6.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	-49-
6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA.....	-49-
7. VARIABLES EN ESTUDIO.....	-50-
7.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	-50-
7.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	-51-
8. METODOLOGÍA.....	-52-
8.1. METODOLOGÍA Y MÉTODOS.....	-52-
8.1.1. MATERIALES DE INVESTIGACIÓN.....	-52-
8.1.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	-53-
8.2. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN.....	-53-
8.2.1. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	-53-
8.2.2. INFORMACIÓN PRIMARIA.....	-53-
8.2.3. INFORMACIÓN SECUNDARIA.....	-54-
8.3. DISEÑO ESTADÍSTICO A EMPLEAR.....	-53-
8.3.1. POBLACIÓN O UNIVERSO A EMPLEAR.....	-53-
8.3.2. MUESTRA.....	-55-
9. PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTO.....	-55-
9.1. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.....	-55-
9.1.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	-55-
9.1.2. PRESUPUESTO REQUERIDO.....	-56-

## **CAPITULO I**

1. ASPECTOS GENERALES DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON.....	-57-
1.1. UBICACIÓN.....	-57-
1.2. LINDEROS.....	-57-
1.3. ÁREA DE ESTUDIO.....	-57-
1.4. HIDROGRAFÍA.....	-59-

1.5. CLIMA.....	-59-
1.6. FLORA Y FAUNA.....	-59-
1.7. DESCRIPCIÓN DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TIPON.....	-65-
a) ETIMOLOGÍA.....	-65-
b) LOS PRINCIPALES SECTORES QUE CONFORMAN EL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TIPON.....	-68-
1.8. DINÁMICA POBLACIONAL.....	-70-
1.8.1. CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS – PRODUCTIVAS.....	-71-

## **CAPITULO II**

<b><u>2. CARACTERIZACION DEL TURISMO EN TIPON.....</u></b>	<b>-72-</b>
2.1. EL TURISMO Y LA ECONOMÍA DE LA POBLACIÓN.....	-72-
2.2. DINÁMICA DEL TURISMO.....	-72-
2.2.3. AGENCIAS DE VIAJES OPERANTES.....	-74-
2.2.4. RUTA TURÍSTICA.....	-74-
2.2.5. EL FLUJO TURÍSTICO.....	-76-

## **CAPITULO III**

<b>3. CARACTERIZACION DEL IMPACTO AMBIENTAL.....</b>	<b>-78-</b>
3.1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO FÍSICO.....	-78-
3.2. CARACTERÍSTICAS DEL REGISTRO FOTOGRÁFICO.....	-78-
3.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS RESULTADOS.....	-79-
3.4. RUTA TURÍSTICA DE LA EVALUACION AMBIENTAL.....	-80-
3.5. ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO 1.....	-81-
3.5.1. VISTAS A: ZONA ESTE .....	-81-
3.5.2. VISTAS B: ZONA OESTE.....	-83-
3.6. ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO 2.....	-85-
3.6.1. VISTAS A: ZONA ESTE.....	-85-
3.6.2. VISTAS B: ZONA OESTE.....	-87-
3.7. ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO 3.....	-89-
3.7.1. VISTAS A: ZONA SUR .....	-89-
3.7.2. VISTAS B: ZONA NORTE.....	-91-

3.8.	ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO 4.....	-93-
3.8.1.	VISTAS A: ZONA ESTE.....	-93-
3.8.2.	VISTAS B: ZONA OESTE.....	-95-
3.9.	ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO 5.....	-97-
3.9.1.	VISTAS A: ZONA ESTE.....	-97-
3.9.2.	VISTAS B: ZONA OESTE.....	-99-
3.10.	ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO 6.....	-101-
3.10.1.	VISTAS A: ZONA SUR.....	-101-
3.10.2.	VISTAS B: ZONA NORTE.....	-103-
3.11.	ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO 7.....	-105-
3.11.1.	VISTAS A: ZONA ESTE.....	-105-
3.11.2.	VISTAS B: ZONA OESTE.....	-107-

#### **CAPITULO IV**

4.	CARACTERICACION DEL IMPACTO SOCIAL.....	-109-
4.1.	CARACTERISTICAS DEL IMPACTO SOCIAL.....	-109-
4.2.	CARACTERISTICAS DE LA ENCUESTA.....	-109-
4.3.	CARACTERISTICAS DE LOS RESULTADOS.....	-110-
4.4.	ZONA DE INVESTIGACION.....	-110-
4.5.	PLANES URBANISTICOS.....	-111-
4.5.1.	NORMATIVIDAD EN COSTRUCIONES.....	-111-
4.6.	INFRAESTRUCTURA O SERVICIOS.....	-111-
4.6.1.	CALIDAD EN COSTRUCION.....	-113-
4.7.	EMPLEO.....	-113-
4.7.1.	MODIFICACION DE ACTIVIDADES.....	-115-
4.8.	ACTIVIDADES ECONOMICAS EN LA POBLACION.....	-117-
4.8.1.	GENERACION DE ACTIVIDADES ECONOMICAS EN LA POBLACION.....	-117-
4.9.	CALIDAD DE VIDA.....	-119-
4.9.1.	MODIFICACION DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES....	-119-
4.9.2.	GENERACION DE SERVICIOS PARA EL TURISMO.....	-121-



## **CAPITULO V**

<b>5. DISCUSION DE RESULTADOS .....</b>	<b>-123-</b>
<b>5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS DEL IMPACTO AMBIENTAL.....</b>	<b>-123-</b>
<b>5.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS DEL IMPACTO SOCIAL.....</b>	<b>-124-</b>

## **CAPITULO VI**

<b>6. MEDIDAS DE MITIGACION DE IMPACTOS NEGATIVOS.....</b>	<b>-124-</b>
<b>6.1. PROGRAMA DE MITIGACION DE IMPACTOS .....</b>	<b>-125-</b>

## **INDICE DE CUADROS, GRAFICOS y FOTO**

### **INDICE DE CUADROS**

<b>CUADRO 01: OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....</b>	<b>-51-</b>
<b>CUADRO.02:POBLACION DE LA COMUNIDAD DE CHOQUEPATA Y EL PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON.....</b>	<b>-70-</b>
<b>CUADRO 03: FLUJO TURISTICO REGISTRADO EN EL PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON.....</b>	<b>-77-</b>
<b>CUADRO 04: NORMATIVIDAD EN COSTRUCCION.....</b>	<b>-111-</b>
<b>CUADRO 05: CALIDAD DE COSTRUCCION.....</b>	<b>-113-</b>
<b>CUADRO 06: MODIFICACION DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>-115-</b>
<b>CUADRO 07: GENERACION DE ACTIVIDADES ECONOMICAS.....</b>	<b>-117-</b>
<b>CUADRO 08: MODIFICACION DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES.....</b>	<b>-119-</b>
<b>CUADRO 09: GENERACION DE SERVICIOS PARA EL TURISMO.....</b>	<b>-121-</b>
<b>CUADRO 10: RESUMEN ANALISIS DEL IMPACTO AMBIENTAL.....</b>	<b>-123-</b>
<b>CUADRO 11: RESUMEN ANALISIS DE IMPACTO SOCIAL.....</b>	<b>-124-</b>

## **INDICE DE GRAFICOS**

<b>GRAFICO 01: IMÁGENES DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON – PROVINCIAL.....</b>	<b>-58-</b>
<b>GRAFICO 02: IMÁGENES DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON – DISTRITAL.....</b>	<b>-58-</b>
<b>GRAFICO 03: SECTORES DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON.....</b>	<b>-69-</b>
<b>GRAFICO 04: RUTA TURISTICA VALLE SUR.....</b>	<b>-73-</b>
<b>GRAFICO 05: RUTA TURISTICA DEL PARQUE ARQUEOLOGICA DE TIPON.....</b>	<b>-76-</b>
<b>GRAFICO 06: MAPA TURISTICO DE LA EVALUACION AMBIENTAL.....</b>	<b>-80-</b>
<b>GRAFICO 07: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 01-A.....</b>	<b>-81-</b>
<b>GRAFICO 08: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO, 01-B.....</b>	<b>-83-</b>
<b>GRAFICO 09: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 02-A.....</b>	<b>-85-</b>
<b>GRAFICO 10: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 02-B.....</b>	<b>-87-</b>
<b>GRAFICO 11: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 03-A.....</b>	<b>-89-</b>
<b>GRAFICO 12: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 03-B.....</b>	<b>-91-</b>
<b>GRAFICO 13: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 04-A.....</b>	<b>-93-</b>
<b>GRAFICO 14: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 04-B.....</b>	<b>-95-</b>
<b>GRAFICO 15: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 05-A.....</b>	<b>-97-</b>
<b>GRAFICO 16: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 05-B.....</b>	<b>-99-</b>
<b>GRAFICO 17: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 06-A.....</b>	<b>-101-</b>
<b>GRAFICO 18: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 06-B.....</b>	<b>-103-</b>
<b>GRAFICO 19: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 07-A.....</b>	<b>-105-</b>
<b>GRAFICO 20: FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO TRAMO 07-B.....</b>	<b>-107-</b>
<b>GRAFICO 21: MAPA TURISTICO.....</b>	<b>-110-</b>
<b>GRAFICO 22: NORAMATIVIDAD EN COSTRUCIONES.....</b>	<b>-111-</b>
<b>GRAFICO 23: CALIDAD EN COSTRUCIONES.....</b>	<b>-113-</b>
<b>GRAFICO 24: MODIFICACION DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>-115-</b>
<b>GRAFICO 25: GENERACION DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA.....</b>	<b>-117-</b>
<b>GRAFICO 26: MODIFICACION DE LAS MANIFESTACION CULTURALES.....</b>	<b>-119-</b>
<b>GRAFICO 27: GENERACION DE SERVICIOS PARA EL TURISMO.....</b>	<b>-121-</b>

## **INDICE DE FOTOS**

- FOTOS 01: PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON.....	-15-
- FOTOS 02: PIQUILLAQTA .....	-16-
- FOTOS 03: ANDAHUAYLLAS.....	-17-
- FOTOS 04: RAQCHI.....	-18-
- FOTOS 05: SECTORES QUE COMFORMAN EL PARQUE DE TIPON.....	-24-
- FOTOS 06: PLANTA CULTIVADA EN LA COMUNIDAD DE CHOQUEPATA.....	-60-
- FOTOS 07: PLANTAS SILVESTRES INTRODUCIDAS EN LA COMUNIDAD DE CHOQUEPATA.....	-62-
- FOTOS 08: FAUNA EN LA COMUNIDAD DE CHOQUEPATA.....	-64-
- FOTOS 09: IMÁGENES DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON.....	-67-

## **CONCLUSIONES**

## **RECOMENDACIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCION

En las últimas décadas el turismo se ha constituido en una de las actividades económicas que ha generado mayores expectativas, tanto a nivel mundial como a nivel nacional.

Así mismo la economía de diferentes regiones y localidades como es el caso de la Ciudad del Cusco en sus diversos niveles de desarrollo ponen especial énfasis en el desarrollo del turismo como una opción para la creación de riqueza, tal es así que se han formulado una serie de estrategias de apoyo, promoción y fortalecimiento. Así mismo la población en su conjunto reconoce en el turismo una actividad que genera dividendos, ya que esta actividad principalmente genera empleo a través de una amplia gama de servicios y sectores económicos ayudando al desarrollo de la ciudad.

El proceso de desarrollo económico registrado en algunas zonas rurales del país ha generado en los últimos años la ocupación intensiva de los espacios donde se concentran las condiciones más favorables para la inversión turística, zonas urbanas rurales que en su mayoría se encuentran inalteradas y dentro de un ambiente natural. Sin embargo, es frecuente observar que el turismo está seriamente alterado por el manejo inadecuado de estos territorios.

Adicionalmente a nivel mundial, se viene dando una gran preocupación por la conservación del medio ambiente natural que rodea a estos parajes, los cuales son degradados paulatinamente, pero la preocupación es aún mayor por el contexto social al entorno de los mismos especialmente en el caso Peruano donde, este entorno como ya se mencionó anteriormente, se caracteriza en su mayoría por presentar un nivel de desarrollo social primigenio y donde a pesar del crecimiento económico que este genera, la población no ha logrado beneficiarse planificada

mente de los ingresos percibidos por desarrollo del turismo lo cual ha ocasionado consecuencias funestas para cada localidad.

La estrecha relación que existe entre conservación del ambiente natural y social receptor y el crecimiento de la actividad turística, plantea una interrogante para la gestión de las autoridades regionales y locales y para los empresarios privados vinculados al sector: ¿cómo compatibilizar el desarrollo turístico con las expectativas de progreso económico de las comunidades rurales?

En todo el país tenemos ejemplos de lugares donde la explotación turística, los servicios de agencias a nivel de infraestructura presentan externalidades que han acelerado el deterioro de los ecosistemas y contribuido a profundizar la pobreza en áreas rurales deprimidas. Estas formas de intervención generan impactos ambientales y sociales que en el corto plazo reducen su capacidad de proveer bienes y servicios y su capacidad de atraer nuevos visitantes y residentes a las áreas rurales.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del Problema

El planteamiento del problema “desempeña la importante función de orientar todo el trabajo siguiente; por tanto, el más pequeño error en este momento de la investigación, trae consecuencias para todo el trabajo posterior”.<sup>1</sup>

Actualmente existen una serie de problemas que se encuentran inscritos dentro del desarrollo turístico y que pueden establecerse como dos fenómenos notablemente marcados, por un lado la degradación del ambiente natural a causa de los múltiples servicios que se ofrecen al entorno de la actividad turística por parte de agencias de viaje y empresas privadas, como la erosión superficial de suelos, deforestación, contaminación del aire, y alteración de la calidad visual y por otro lado el contexto social que alberga a dichos parajes caracterizado por un nivel de desarrollo primario como es el caso de la comunidad de Choquepata, en donde la población que no a logrando beneficiarse adecuadamente con la tendencia económica creciente generada por esta actividad.

Ha optado por la creación de oportunidades económicas informales como el comercio ambulatorio, oferta de servicios turísticos improvisados con infraestructura que no obedece a planes urbanísticos, sin el control sanitario y los servicios básicos respectivos y con la respectiva degradación del paisaje local, que sumados a la modificación de costumbres sin la valoración cultural, vienen a ser lamentablemente la característica principal de las localidades sometidas a este tipo de impacto

---

<sup>1</sup> OBLITAS GUADALUPE, Luis. *Metodología de la investigación científica*. S.E Lima- Perú. Págs. 13-14

Tal es el caso del Parque Arqueológico de Tipón, ubicado a 23Km del Sur-Este de la ciudad del Cusco, este recinto se encuentra dentro de los terrenos de la Comunidad de Choquepata, políticamente pertenece al Distrito de Oropesa, Provincia de Quispicanchis, Departamento del Cusco y donde las características urbano rurales así como características ambientales y sociales del desarrollo turístico va generando paulatinamente un gran conflicto social y ambiental que es posible observar.

El Parque Arqueológico de Tipón se desarrolla principalmente en un escenario natural y social cuya vulnerabilidad ante la afluencia de visitantes es muy alta, actualmente alberga una cierta cantidad de flujo turístico que va en aumento, y si bien al Interior del Parque Arqueológico se han llevado a cabo las tareas de mitigación de impactos, los alrededores de dicho parque reflejan todo lo contrario; ya que se van evidenciando los primeros indicios de alteración del ambiente natural, como la presencia de un parque automotor bastante dinámico, afueras del Parque Arqueológico, degradándola calidad del aire, presencia de desechos sólidos contaminantes, falta de señalización correspondiente, presencia de erosión de superficial, deforestación de la vegetación a lo largo del camino, y principalmente la alteración de la calidad visual del paisaje local con la presencia de oportunidades económicas informales nuevos e improvisados servicios turísticos sin obedecer a planes urbanísticos que van alterando el entorno lo que es posible verificar.

Así mismo la población presenta un contexto social con una clara necesidad económica, hecho determinante ya que incrementa la tendencia de generar actividades económicas informales frente a la actividad turística sin la capacitación turística respectiva, que pueden ser no sólo ecológicamente dañinos sino también económicamente autodestructivos, ya que sin planificación y la capacitación en la industria el impacto del turismo en el aspecto medio ambiental y social puede ser contraproducente y nociva para el ecosistema y patrimonio local.

Adicionalmente y como consecuencia también se van generando problemas secundarios como la falta de valoración de las actividades locales de agricultura por el comercio y la modificación de las costumbres.

Considerando que existen ciertos beneficios culturales de esta actividad como la de estimular el interés de los residentes por la belleza natural del lugar, por su patrimonio histórico, y artístico, por sus tradiciones y costumbres, aportándoles una concientización y responsabilidad sobre su identidad es necesario considerar, esta actividad como una potencialidad para sobrellevar con responsabilidad, el desarrollo deseado de manera sostenible y que no implique alterar irreversiblemente el paisaje ambiental ni los aspectos sociales del poblador.



## **2. DEFINICION DEL PROBLEMA GENERAL**

El problema o los problemas de la investigación “...se formulan preferentemente en forma interrogativa pudiendo enunciarse una o más preguntas. En lo posible hay que enunciar el porqué del fenómeno, a fin de que la investigación sea explicativa buscando la relación de causa y efecto”<sup>2</sup>.

Se formula de la siguiente manera:

### **2.1. Problema General**

¿Qué características presenta el impacto ambiental y social generado por el desarrollo del turismo en la zona urbano rural del Parque Arqueológico de Tipón y cuáles son los lineamientos complementarios a los programas turísticos existentes que posibiliten mitigar los aspectos negativos?

### **2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuáles son los aspectos relevantes geográficos, poblaciones y de la actividad turística desarrollada en el Parque Arqueológico de Tipón y en la comunidad de Choquepata?
- ¿Qué características presenta el impacto medio ambiental generado por el desarrollo del turismo en el Parque Arqueológico de Tipón sobre la comunidad de Choquepata?
- ¿Qué características presenta el impacto social generado por el desarrollo del turismo en el Parque Arqueológico de Tipón sobre la comunidad de Choquepata?
- ¿Cuáles son los lineamientos complementarios a los programas turísticos que posibiliten mitigar los impactos ambiental y social generados por el desarrollo del turismo en el Parque Arqueológico de Tipón sobre la comunidad de Choquepata?

---

<sup>2</sup> ORNA ORBEZO, Carlos. *Orientación Profesional e Investigación*. Edit. Sesatur. Lima- Perú.  
Pág.25

## **FINALIDAD E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION**

El presente trabajo de investigación analiza e investiga una problemática que actualmente se da en las comunidades urbano rurales, y con mayor incidencia en la Región Cusco ya que por sus características históricas, alberga numerosos parajes turísticos naturales y culturales, generando la necesidad de analizar los impactos producidos por dicha actividad en este tipo de entorno. Por lo tanto este trabajo es un instrumento que contribuirá por medio de la información a esclarecer y determinar los aspectos negativos producidos por el desarrollo de la actividad turística, y por medio de este análisis llegar a darle la importancia del caso a los aspectos ambientales y sociales que enmarcan a las zonas turísticamente potenciales. Así mismo por medio de la posibilidad de plantear aspectos complementarios a los programas turísticos actuales contribuye con propiciar la responsabilidad de conservar el ambiente natural y social urbano rural como parte del patrimonio regional y nacional.

El presente trabajo es también un esfuerzo por evaluar, retratar y resguardar la información concerniente a aspectos significativos que caracterizan a un espacio urbano rural turístico como es el Parque Arqueológico de Tipón y enfocar una problemática actual en una localidad determinada.

El hecho de evadir el análisis de la problemática ambiental y social generada por el impacto del flujo turístico que se viene presentando traerá consigo consecuencias a largo plazo a nivel del entorno ambiental y social que en mayor magnitud no podrán ser revertidas llegando a ser una pérdida irremediable del patrimonio para cada localidad, llegando a medrar no sólo el contexto urbano rural sino también en la economía local ya que la falta de naturalidad y originalidad de dichos parajes turísticos significaría la disminución del flujo intensivo de turistas y con ello la disminución de los ingresos generados por esta actividad, recayendo este hecho principalmente en la población.

Por lo tanto el presente trabajo es de suma importancia por los aportes teóricos recalcados en el valor de la originalidad social y naturalidad de la zona que brinda al desarrollo de la actividad turística y conservación del patrimonio.

### 3. ANTECEDENTES TEORICOS

En esta parte del estudio "... se debe presentar otros trabajos de investigación o experiencias relacionadas con la investigación. Esto supone que el investigador debe efectuar una revisión de la literatura relacionada con el tema."<sup>3</sup>

- Teoría De Los impactos Ambientales

"El impacto ambiental es el conjunto de efectos favorables o no, producidos en el medio ambiente en su conjunto o en alguno de sus componentes por la actividad humana.

Para determinar que hay impacto es necesario constatar una modificación en el medio ambiente antes y después de la acción llevada a cabo, tanto simultaneo a la acción como diferido en el tiempo. Los espacios naturales salvajes disminuyen rápidamente en las zonas más densamente pobladas por lo que será necesario recrear espacios naturales, aunque sea un alto coste, para recuperar una cierta cantidad de vida. Los factores medio ambientales que pueden verse afectados en mayor o en menor medida por las acciones humanas son: físico-químicos, biológico, paisajístico, económico, social, culturales y humanos."<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> CHES CARLESSI, Hugo. REYES MEZA, Carlos Op. Sit. Pág.120

<sup>4</sup> VICEN CARRENO M, VICEN ANTOLIN C. Op. Cit. Pág. 89-90

- Teoría Del Impacto Social

“El impacto social se refiere al cambio efectuado en la sociedad debido al producto de las investigaciones”.<sup>5</sup>

“La definición de impacto social no se limita a criterios económicos. Para definir el concepto de impacto es preciso diferenciar entre efecto, resultado e impacto. “... el impacto es el cambio inducido por un proyecto sostenido en el tiempo y en muchos casos extendido a grupos no involucrados en este (efecto multiplicador)”.<sup>6</sup>

- Teoría Del Desarrollo Sostenible

Se entiende como desarrollo sostenible, asegurar que los recursos satisfagan las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, para satisfacer las propias.

De allí que el concepto “de desarrollo sostenible implica límites a los recursos del medio ambiente, la tecnología, la organización social y la capacidad de la biosfera de absorber los efectos de las actividades humanas”.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup>. FERNÁNDEZ POLCUCH E. La medición del impacto social de la ciencia y la tecnología. 2000.

<sup>6</sup>. BARREIRO NOA G. Evaluación social de proyectos. Disponible en:  
<http://www.redhucyt.oas.org/ricyt/interior/biblioteca/polcuch.pdf>

<sup>7</sup>DE UNA TIERRA AL MUNDO. Recopilación De La Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Edit. Alianza Española. Madrid. 1988. Pág.9

- Teoría Del Turismo Sustentable

El destino turístico actual es el todo que lo integra: “ecosistemas, manifestaciones culturales, gente, servicios, equipamiento, relaciones que se establecen con otros turistas o con las comunidades, por ejemplo. Este todo debe reunir calidad que lo favorezca, vivencias positivas, lo cual redundará en mayor gasto, mayor estancia y repetitividad del viaje.

Esta tendencia va en contra del modelo estructurado en muchos países, poniendo serias dudas acerca de su competitividad. No se trata solo de la contaminación y deterioro como elemento que expone una debilidad competitiva, también abarca el problema de los altos índices de densidad de palomares o construcciones verticales que obstruyen la continuidad de los paisajes y deshumaniza el espacio.”<sup>8</sup>

- Teoría De las Motivaciones.-

“La motivación y las emociones proporcionan una clave para comprender porque un individuo responde a ciertos estímulos de su ambiente social y no a otros; porque gusta de ciertos objetos de su experiencia y otros le disgustan es como interpretan su ambiente”<sup>9</sup>

- Teoría De la Identidad Cultural

“América latina vive el fenómeno de las primeras etapas industriales que se filtran en sus culturas tradicionales”<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup>CASASOLA, Luis. *Turismo y ambiente*. Editorial. Trillas. México. 1990. pág. 87.

<sup>9</sup> WHITAKER, James “*La Psicología Social en el Mundo de Hoy*” 2da. Edición. México Edit. Trillas 1990 (Reimp. 1993) pág. 195-196.

<sup>10</sup> BOULLON, Roberto C. *Op. Cip.* Pág. 107.

Son en los centros turísticos donde los latinoamericanos nos asimilamos más al hombre modular, porque esa forma de vivir transitoria es la que facilita el cambio de la personalidad. Bien podría llamarse a las relaciones que se hacen en los viajes turísticos, relaciones modulares, debido su interés limitado de ambas parte.

- Teoría Del desarrollo turístico

“El desarrollo turístico puede definirse específicamente como la provisión o el mejoramiento de las instalaciones y servicios idóneos para satisfacer las necesidades del turista, y definido de una manera más general, también puede incluir los efectos generados tales como la creación de empleo o generación de ingresos.

El desarrollo turístico asume muchas formas los ejemplos clásicos incluyen centros vacacionales costeros, termales o alpinos, en diferente escala. Tokio, Londres, o París atraen cada año miles de turistas que deben ser atendidos .Se presentan también el fenómeno de la segunda residencia ya sea en forma de campo transformadas o de construcción masiva de condominios, la construcción de hoteles, restaurantes, aeropuertos, autopistas, la cual puede desarrollarse total o parcialmente para atender aun publico viajero además todo estos desarrollos pueden ocurrir en forma de escalas y ritmos diferentes”<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> DOUGLAS PEARCE. Edit. Trillas, 1ra Edición 1998. Pág. 1

### **3.1. Antecedentes Históricos**

#### **3.1.1. Parque Arqueológico de Tipón**

##### **a) Periodo Inka**

Tipón (cuyo nombre original era Muyna o Moyna) fue, si no el más importante, el segundo asentamiento de la saya pre-inca de los Pinagua, cuya capital era la cercana Chuquimatero; es posible que haya también habido ocupación Wari, para finalmente convertirse en una Ilaqta inca.

Según Rostworowski y Espinoza (1974) es muy probable que los Pinagua hayan sido parte del reino Ayarmaka. Se conoce de sublevaciones suyas contra el dominio inca durante los reinados de Inca Roca y Huiraqocha, habiendo sido sometidos de manera definitiva por Pachakuteq, a mediados del siglo XV (Espinoza, 1974: 159).

Según el historiador Víctor Angles Vargas (3) (1988: 407), interpretando un pasaje de la crónica de Garcilaso de la Vega, fue construido por el Inca Huiracocha como residencia y refugio para su padre YahuarHuaqaj o Huakaq, derrocado por fugar durante una rebelión de los chancas. Garcilaso (1973:92) menciona que, de común acuerdo, para evitar una guerra civil, padre e hijo "... trazaron luego una casa real, entre el angostura de Muyna y Quespicancha, en un sitio ameno [ilegible] con todo el regalo y delicias que se pudieron imaginar...".

Los estudios posteriores han puesto en claro que fue el anciano Huiraqocha quien fugó ante la llegada de los Chankas, pero no hacia este lugar sino hacia el Valle Sagrado, siendo el príncipe Inca Yupanki (luego Pachakuteq) quien venció y

salvó al Cusco, condenando a su padre al ostracismo en K'ajyaqhahuana (actualmente conocido como Juch'uyqosqo) y no en Tipón o Muyna.

Las referencias a YahuarHuakaq son controvertidas, aunque siempre lo relacionan con la zona de Tipón. En su recuento de incas, Angles (1993:109-112) menciona a cronistas que le atribuyen una vida más que centenaria y un reinado cercano al siglo, mientras que Vásquez de Espinoza y Esquivel y Navia calculan su período en 30 y 21 años respectivamente.

Las nuevas interpretaciones plantean que YahuarHuakaq habría sido asesinado, tras pocos años de reinado, por una conspiración de condesuyos (Rostworowski, 2004:42). Pero, de todos modos, también en esta versión queda bien establecida la relación de YahuarHuakaq con el sitio, pues la misma autora señala que, al inicio de su gobierno, venció una rebelión de los señores de Muyna y Pinahua, es decir de los anteriores ocupantes de Tipón. De uno u otro modo, parece que Muyna o Tipón llegó a ser residencia de este monarca.

Según algunos autores, es posible que Tipón sea el lugar de la quinta huaca del cuarto ceque del Collasuyo llamada Ayavillay por los cronistas Sarmiento de Gamboa (1943: 158-159) y Bernabé Cobo (1956: 180).

Aun cuando uno de los grupos arqueológicos situado al oeste de la fuente de Tipón lleva este nombre de Ayahuillay, los más recientes estudios no lo consideran así, pues sitúan todos los ceques del Collasuyo sobre la margen derecha del Huatanay. Bauer (2000:118), siguiendo un análisis relativamente más preciso, ubica esta huaca en la actual cuenca de K'ayra –donde existen cerros y lugares con el nombre de Ayavillay–, bastante lejos de Tipón.

Este mismo autor, admitiendo que es algo tentativo, propone dos probables alternativas para la quinta huaca del noveno ceque del Antisuyo, llamada Ataguanacauri (considerándola como el santuario final del Antisuyo): la cima del



Pachatusan y el cerro Cruzmoqo; esta última es propuesta justamente porque "... contiene más de una docena de petroglifos" (Bauer, 2000:107).

### **b) Periodo de la Colonia**

Pocos años después de la invasión española, las tierras de Pinagua, que comprenden Tipón, son integradas a la Hacienda Quispicanchis, conocida también como "La Glorieta", que sería propiedad desde 1650 hasta 1802 –y por nueve generaciones de los mayorazgos de Esquivel, Jarava, Apopaya y Zavala (Escandell-Tur, 1997:83) –, de los marqueses de San Lorenzo de Valle Umbroso, siendo, en su momento, uno de los más importantes obrajes del período colonial.

La casa señorial de campo de los Valle Umbroso –hoy en plena restauración– puede apreciarse en las cercanías del pueblo de Choquepata siendo, desde 1993, propiedad del INC-Cusco y actualmente sede del proyecto Qhapaq-Ñan y del centro de restauración del INC, particularmente para obras de la Escuela Cusqueña. No queda claro si la comunidad de Choquepata (a la cual pertenecen en la actualidad) existía ya en ese entonces.

El nombre de Tipón aparece por primera vez en el testamento de doña Tomasina de la Vega, viuda de Griego, una de las primeras poseedoras de la hacienda de Quispicanchi en el siglo XVI, haciéndose mención de las "tierras de Tipón y Guaypar" y de "unas tierras dentro de unos cercos antiguos" (Condori y Santisteban, 1997).

Luego aparece nuevamente en un documento del año 1654, cuando el Juez Visitador Fray Domingo de Cabrera Lartaún, de la Orden de los Predicadores, dispuso la devolución de las tierras a los once ayllus que entonces conformaban Quispicanchi (Cumpa, 1999).

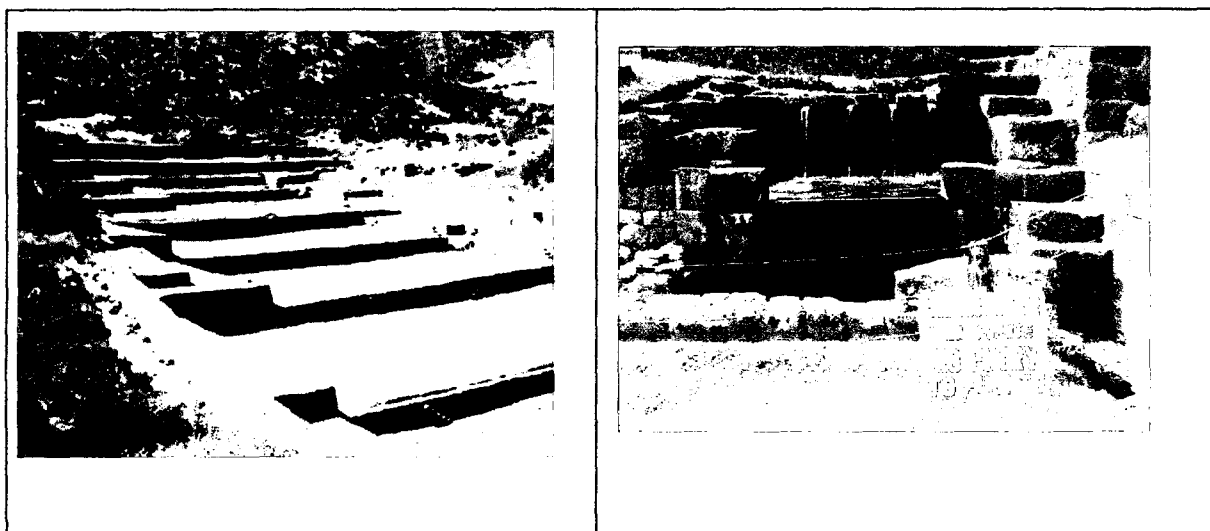
### c) Periodo Actual

El Parque Arqueológico de Tipón, está ubicado al Sur-Este de la ciudad del Cusco a 23Km, el monumento se encuentra dentro de los terrenos de la Comunidad de Choquepata, políticamente pertenece al Distrito de Oropesa, Provincia de Quispicanchis, Departamento del Cusco, junto a la carretera Cusco-Puno. Contiene recintos, terrazas y una acequia intacta.

En la actualidad el Parque Arqueológico de Tipon es parte del circuito turístico “Valle Sur” conformado por los siguientes atractivos:

**Parque Arqueológico Tipon:** Tour al Valle Sur de Cusco el recorrido empieza en el Parque Arqueológico de Tipon visitaremos el Grupo arqueológico donde podemos apreciar el dominio de la ingeniería hidráulica en la época de los incas en el que se puede apreciar un sistema de irrigación excepcional con canales de riegos verticales y horizontales sobre terrazas escalonadas, el agua fluye del subsuelo a una fuente del que se distribuye por los canales mencionados. Fue un centro de producción agrícola importante, donde se realizaban rituales de iniciación agrícola e investigación experimental en tiempo inca.

**FOTO 01:** Parque Arqueológico de Tipon



**Fuente:** Elaboración Propia.

- **Piquillaqta:** Visitaremos Piquillaqta ciudadela pre-inca mantiene su antiguo misterio de interesante arquitectura, situada a 18 Km. al sur del Valle del Cusco, cerca a la laguna de Huacarpay. Centro arqueológico caracterizado por sus niveles de construcción de piedra, cal y yeso, extrañamente bautizado a fines de la colonia con este término quechua (piki = piojo; llaqta = pueblo) que significa “pueblo de pulgas”, destaca en él la distribución de sus edificaciones que fue armónica y simétrica, en bloques con calles rectas que consideraban varios sectores, como el administrativo, ceremonial, urbano y defensivo, además de un sistema de caminos. La ciudad debió haber albergado una población aproximada de 10 mil personas. Algunos investigadores sugieren que en tiempos incaicos Piquillaqta fue una ciudad para “mitimaes” (grupos de personas o tribus que se trasladaban de un lugar a otro).

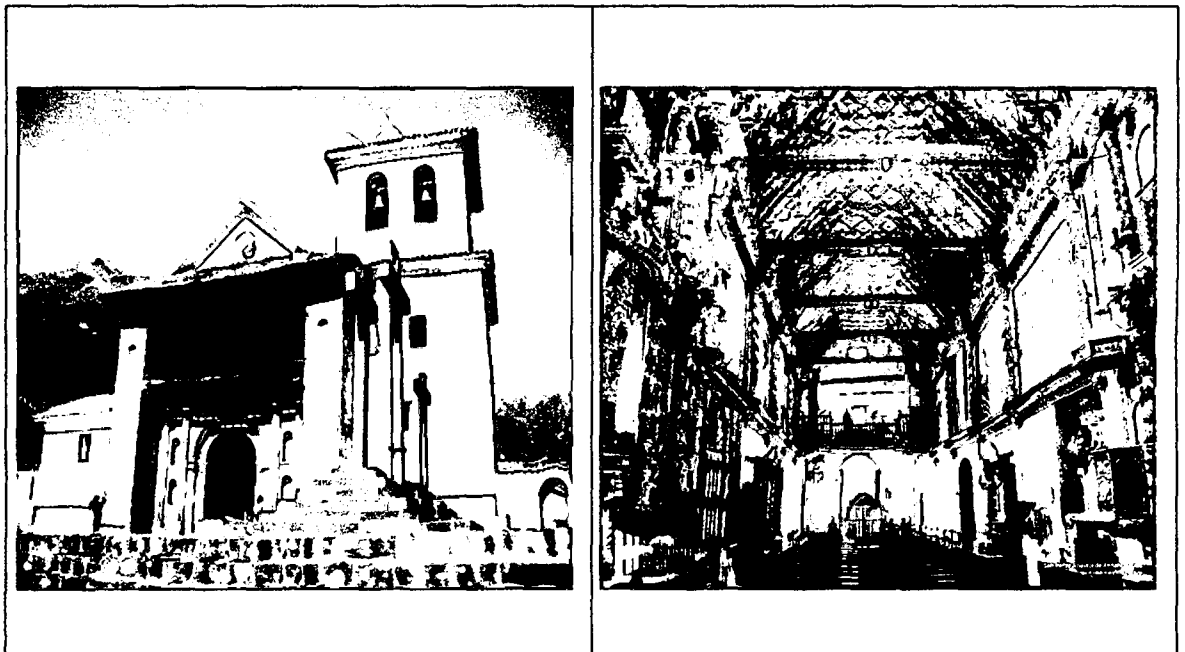
**FOTO 02: Piquillaqta**



**Fuente:** Elaboración Propia.

- **Andahuaylillas:** Continuamos con Andahuaylillas, típico pueblo español que se encuentra a 35 Km. al sureste de la ciudad del Cusco por la carretera asfaltada que conduce a la región Puno. Pueblo que mantiene verdaderos tesoros de arte y oro en su iglesia llamada Capilla Sixtina de América, **construida por los Jesuitas a finales de siglo XVI y principios del XVII.** Su estructura arquitectónica es la clásica de las iglesias de pueblos pequeños, sus paredes son anchas, típicas de los edificios coloniales, hechas con ladrillos de barro secados al sol, una fachada adornada con murales que cubren las paredes y sobre todo el techo, con modelos geométricos y flores adornadas con hojuelas de oro. La decoración de sus interiores es lo más impresionante del recinto.

**FOTO 03: Andahuaylillas**



**Fuente:** Elaboración Propia.

- **Raqchi:** Continuando la ruta hacia el este, en el Km. 125 de la carretera a Puno, a orillas del río Vilcanota, encontramos el pueblo de Raqchi. Las evidencias indican que Raqchi era un pueblo de construcciones múltiples para diversos propósitos, canchas (apartamentos), wayranas (edificios que tienen sólo 3 paredes), qolqas (almacenes), diferentes urnas, fuentes de agua religiosas, etc. Posiblemente, era un tambo importante en la ruta hacia el Collasuyo.

El edificio más importante dentro del complejo es el Templo de Wiraqocha, que según los cronistas fue construido por el Inca Wiraqocha en homenaje al Dios Superior “Apu Kon Titi Wiraqocha”.

**FOTO 04: Raqchi**



**Fuente:** Elaboración Propia.

## **Descripción del Circuito Turístico del Parque Arqueológico de Tipon**

El recorrido se inicia 10:00 de la mañana a partir del kilómetro 18, sobre la vía asfaltada cusco – Puno, hacia el norte y cruzando el riachuelo watanay parte una trocha carrosable de unos 5 kms, para arribar al parque arqueológico de Tipon .A medio kilómetro de la pista ,se halla el poblado de Choquepata donde resalta una mansión colonial extraordinaria que fue propiedad de los marqueses de San Lorenzo de Valle Umbroso (1650- 1802)es sin duda el monumento rural más importante heredado de la colonia que en la actualidad siendo utilizado por la INC.

El desvío a Tipon se ubica dos kilómetros antes de la ciudad de oropesa. A partir de allí, una carretera afirmada de 5 km conduce al Parque Arqueológico de Tipon

Una vez ingresado al Parque Arqueológico de Tipon el Guía brinda una:

Introducción:

El Parque Arqueológico de Tipón, está ubicado al Sur-Este de la ciudad del Cusco a 23 Km, el monumento se encuentra dentro de los terrenos de la Comunidad de Choquepata, políticamente pertenece al Distrito de Oropesa, Provincia de Quispicanchis, Departamento del Cusco, a una altitud de 3400 m. s. n. m. pero la zona más alta del parque se encuentra en el abra de Ranraq'asa sobre los 3,850 metros.

**Particularidad:** Este complejo arqueológico demuestra la alta ingeniería hidráulica

**Descripción:** Los restos arqueológicos de Tipón es un Complejo Arquitectónico de estilo inka, importante por: sus 12 terrazas blanqueadas por muros de piedra perfectamente pulidas y enormes muros de andenes, así como fuentes caídas ornamentales y canales aunados a la flora y configuración topográfica ofrecen al visitante un recurso de gran valor cultural paisajístico.

Tipon ciudad de hermosos recientes reales y admirables fuentes de agua, constituye otro de los más importantes complejos arqueológicos que se encuentran dentro del departamento del cusco.

Fue un lugar importante y un adoratorio mayor, donde se rendía culto al agua con el cuidado y la veneración con que los incas trataban a dicho elemento. Aunque todavía quedan misterios por desentrañar

**Etimología:** El reconocido historiador peruano Dr. Luis Antonio Pardo, opina que el actual nombre de Tipon puede derivar de la palabra quechua Timpui que significa "estar hirviendo" y que hace alusión al hecho de brotar las aguas de las fuentes como si el líquido estuviera hirviendo. Este nombre fue asignado en tiempos modernos, pues el nombre original fue otro.

**Tuvo una labor social:** En épocas pasadas sacerdotes imperiales de alto rango se encargaban de hacerle ofrendas de acuerdo a las fases lunares .Ellos ocuparon la parte alta y sus días trascurrieron plácidamente en su mágico retiro. En Tipon la presencia del agua es sagrada porque brota del poderoso corazón del ApuPachatusan.

**Canales Subterráneos y Andenes Privilegiados.**

Un canal de casi un kilómetro y medio trae las aguas de la altura y se hace subterráneos al pasar bajo lo que pudo ser un intihuatana en el extremo noroeste del complejo. De allí se reparten las aguas por canales habilitados con compuertas para riego controlados de la serie de andenes que bajan por los pequeños valle que contiene al monumento. Los andenes son de excelente factura en el encaje en las piedras y en la calidad del trazo, pudieron servir para cultivo se investigación agrícola

## **Descripción del Parque Arqueología de Tipon;**

El historiador cusqueño Víctor Angles sostiene que Tipon pudo ser la casa real de Yahuar Huaca, quien se retiró a este lugar luego que desamparara al cusco durante el ataque e de los aguerridos Chancas. Huiracocha, su hijo se enfrentó a los invasores y los venció entrando triunfantemente al cusco, siendo coronado inca en lugar de su padre

El cronista mestizo Garcilaso de la vega, relata “El cual dio lugar a la determinación del hijo, porque sintió inclinada a su deseo toda la corte que era del reino y por evitar escándalos y guerras civiles, particularmente porque no pudo más consintió en todo lo que el príncipe quiso hacer de él, con este acuerdo trazaron luego una caza real , entre el angostura de Muyna y Quepicancha, en un sitio ameno (que todo aquel valle lo es )con todo el regalo y delicias que se pudieran imaginar de huertas y jardines y otros entretenimientos reales de caza y pesca; que al levante de la casa pasa cerca de ella el rio de Yucay y muchos arroyos que entran en el “ Angles asume que el lugar identificado por Garcilaso corresponde a Tipon.

El rio Watanay pasa cerca de Tipon y de él se desprenden dos riachuelos que rodean todo el complejo estos podrían ser los riachuelos de los que habla el cronista inca. Otra similitud con este complejo son los andenes que corresponderían a los doce terraplenes existentes actualmente en el lugar.

Luego de la explicación nos dirigimos a los siguientes sectores que conforman el Parque Arqueológico de Tipon.

### **Recintos Reales Y Jardines.**

Hermosas habitaciones y jardines levantados en base de megalíticos de piedra constituyeron la rasa real que Huiracocha mandó construir como morada para su padre Yahuar Huaca. Este es el grupo más bello y amplio del complejo, cuenta



con hermosas fuentes y canales que hasta el día de hoy siguen vertiendo agua que aflora de misteriosos y secretos canales subterráneos.

Una construcción ovoide a manera de torreón se ubica al sur de los andenes. Desde este lugar se puede apreciar toda la quebrada de una vista impresionante.

### **Intiwatana**

Hermosas habitaciones de primera calidad con exquisitas hornacinas Trapezoidales desde donde se puede abarcar visualmente casi todo Tipon , se ubican a escasos metros de los recintos principales. Se encuentran ubicados a mayor altura sobre una elevación montañosa que protege todo el conjunto

### **Recintos Menores**

Una personalidad de cierta importancia, pero que no pertenecía a la nobleza, debió habitar en estos recintos las habitaciones, ubicadas casi a 1 km de Intiwatana, son de menor calidad, pero a pesar de esto muestran importancia y solemnidad. Están construidas inicialmente de piedra y concluidas de adobe.

### **Mirador del Cusco**

En la parte norte del conjunto arqueológico se encuentran una significativa prominencia orogénica que fue, en la antigüedad un importante sitio para observación y señales

Se le ha denominado Cruz Moqo que significa “cumbre donde hay cruz” y a la vez QosqoQhawarina que quiere decir “desde donde se divisa el cusco” se le ha llamado así porque desde este lugar se divisa la parte occidental de la ciudad del cusco. Fue lugar de abundante población durante el incanato, morada de personalidades con amplios poderes políticos y económicos.

## **La Muralla**

Es posible que la zona de Tipon haya sido ocupado por señoríos que libraban guerras de muchos años y para asegurarse construyeron colosales y extensos muros defensivos que sin lugar a duda les llevo muchos años de trabajo. Posteriormente la muralla careció de objeto pues todos los reinos regionales pasaron a formar parte del gran imperio del Tahuantinsuyo

Cabe resaltar la presencia de los llamados zarunas o peldaños saledizos que aparecen en los muros de los andenes, en forma de enormes clavos líticos dispuestos a manera de escaleras, que fueron construidos para evitar ocupar el espacio con las escalinatas clásicas.

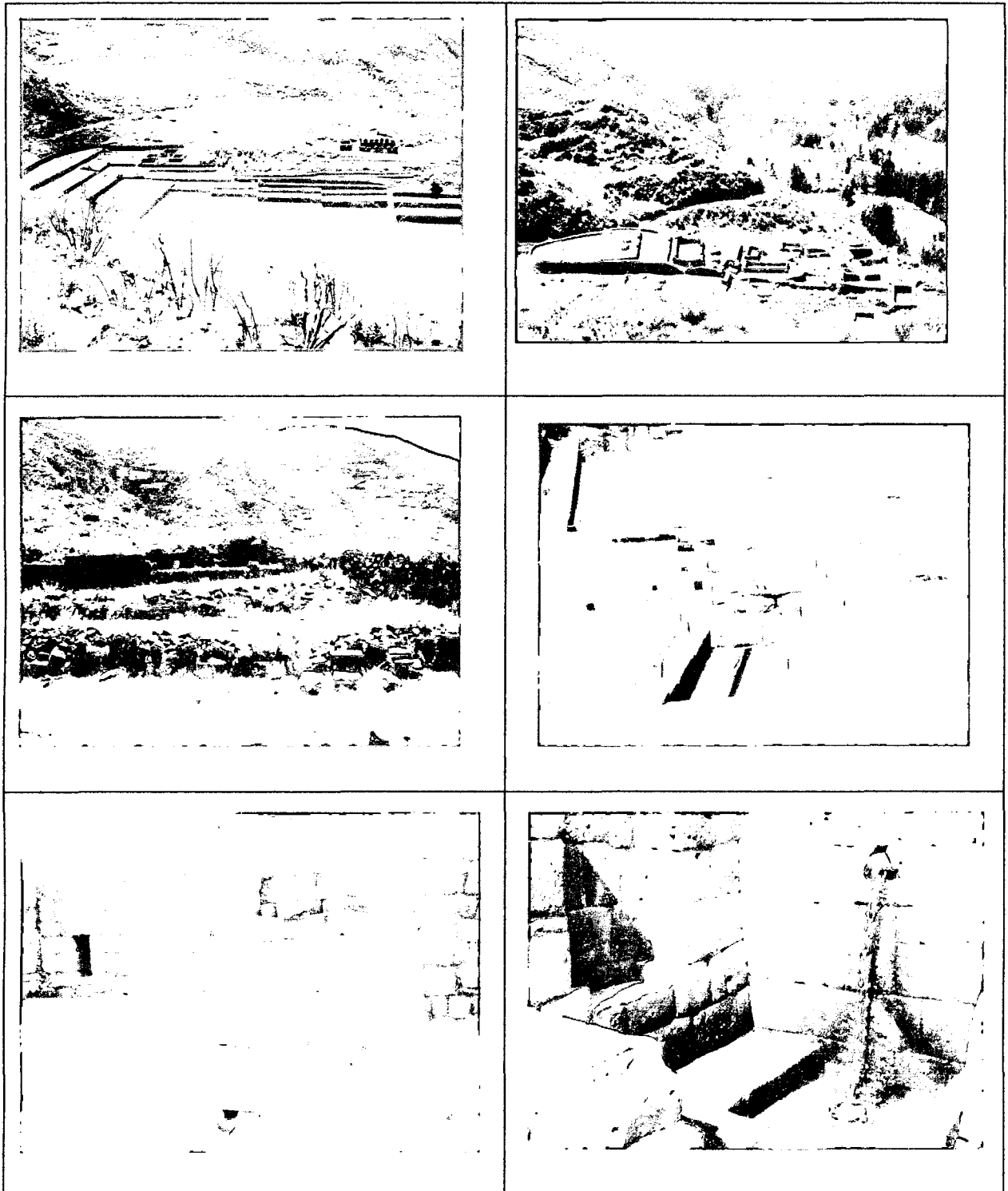
## **Andenerías**

Los incas alcanzaron un desarrollo impresionante en su arquitectura y especialmente en sus construcciones hidráulicas. No hay grupo arqueológico, donde no se aprecie la admirable construcción y distribución del agua de tal manera que la falta de líquido elemento no fue un problema es más algunos de ellos aun sirven para abastecer a la población que habita la zona actualmente.

Así de impresionante es el sistema de irrigación que todavía sirve a la agricultura, construido aprovechando la existencia de un manante de agua en el lugar con canales labrados en piedra y muy precisamente calculados a veces con caídas casi verticales que en su conjunto constituyeron una obra maestra de ingeniería hidráulica existen por su parte algunas fuentes que debieron responde a fines ceremoniales

Después de más de 2 horas de recorrido por los diferentes lugares del parque los viajeros terminan su visita degustando el principal plato típico de Tipon el cuy al horno y el chicharon regresando a la ciudad de cusco 2 a 3 pm de la tarde. Así se termina el recorrido con el alma y el cuerpo energizados.

**FOTO 05: Sectores que conforman el Parque Arqueológico de Tipon**



**Fuente:** Elaboración Propia.

## **3.2. CONCEPTOS Y DEFINICIONES**

### **3.2.1. Impacto Social**

Como es sabido, la calidad de la experiencia turística depende no sólo de las atracciones principales ofrecidas en el destino, sino también de la infraestructura y los servicios disponibles. En ese sentido, el turismo busca incentivar y colaborar con las mejoras de servicios e infraestructura que se realicen en las regiones en las que se desarrolla, especialmente, los de tipo sanitario, pues los turistas dan prioridad a los aspectos relacionados con la salud.

Dichas mejoras suelen extenderse a otros servicios: alumbrado, recojo de basura, mejora de las comunicaciones, nuevas sucursales de entidades financieras, etc. Con ello, la calidad de vida de los residentes se eleva. Por otro lado, el turismo suele estimular el interés de los residentes por la propia cultura, sus tradiciones, costumbres y patrimonio histórico. Además, muchos de estos elementos son rescatados y puestos en valor cuando hay demanda de turistas.

Este despertar cultural puede constituir una experiencia positiva para los residentes que toman conciencia del valor histórico y cultural de su patrimonio. En ese sentido, el turismo contribuye a:

- La preservación y rehabilitación de monumentos, edificios, lugares históricos.
- La revitalización de las actividades y costumbres locales como la artesanía, el folklore, los festivales, la gastronomía, etc.

El turismo puede ser también un factor que acelere cambios sociales positivos en una comunidad, fomentando la tolerancia, el bien común, la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida, etc. Por ejemplo, la actividad turística genera

directa e indirectamente empleo y ello le da mayor movilidad a la escala social de las comunidades, incluso de las de mayor jerarquía.

Por último y aunque este efecto está un tanto idealizado, ya que muchas de las formas actuales del turismo no lo favorecen, otro de los impactos beneficiosos es la oportunidad de intercambio cultural entre los residentes y los visitantes. (Conceptos Fundamentales del Turismo Plan Educativo Turístico Plan de Desarrollo Turístico del Perú. Edición Lima Perú 2001)

### **3.2.2. Impactos Sociales y Culturales del Turismo.**

“Blanco, en 1998, señala que “los impactos por los visitantes en un espacio natural no son sola mente físicos, sino que también tienen un componente social importante. La capacidad de carga social se refiere a la sensación de agobio que tienen las personas que visitan un determinado lugar. Al encontrarse con un número elevado de visitantes. A partir de un cierto nivel de masificación, la experiencia recreativa del usuario tiende a valorarse como negativa, independiente mente de las virtudes escénicas o naturales del lugar visitado.

Este aspecto tiene que ser tomado en cuenta en el proceso de planteamiento de la actividad turística.

Machado, en 1996, está siendo el consumo turístico resalta que al producirse el encuentro de los visitantes con la población local, los hábitos de consumo son transferidos para la región receptora, a fin de atender la demanda de los turistas, y acaban siendo absorbidos poco a apoco por la comunidad local. Agrega que el proceso de absorción de la cultura local por la cultura exógena ocurre en la globalización.

Atendiendo este tipo de situaciones, la carta del turismo sostenible, redacta en Lanzarote, en 1995, recomendó adoptar. Entre otros los siguientes principios.

- Toda opción de desarrollo turístico debe de repercutir de forma efectiva en la mejora de la calidad de vida de los pobladores e incidir en el enriquecimiento socioeconómico de cada destino.

La actividad turística ha de considerar los efectos inducidos sobre el patrimonio cultural y los elementos, actividades y dinámicas tradicionales de las comunidades locales. El reconocimiento de estos factores locales y el apoyo de su identidad, cultural e intereses, deben ser referentes obligados en la formulación de las estrategias turísticas, especialmente en los países en vías de desarrollo”<sup>12</sup>

### **3.2.3. Impacto Ambiental**

Los problemas de contaminación, depredación, deforestación, etc. que, a veces, genera el turismo han dado lugar a la formulación de medidas de conservación y mejoramiento de la calidad ambiental. En ese sentido, el turismo puede y debe contribuir con la revalorización del entorno natural de las zonas en las que desarrolla su actividad, pues un entorno bien preservado ayuda a elevar la calidad de la actividad turística y a dinamizar la economía local y nacional.

Una expresión de este compromiso es la creación de parques naturales, en los que se busca conservar la flora y fauna autóctona y los espacios de gran belleza paisajística. En algunos países africanos, por ejemplo, estos parques constituyen el mejor instrumento para la preservación de las especies animales en peligro de extinción.

---

<sup>12</sup> TINOCCO, Oscar, Impactos del Turismo en el Perú, documentos PDF, google, pág.57 – 58

Por otro lado, el programa Banderas Azules de la Unión Europea ha permitido el establecimiento de estándares de calidad en zonas turísticas de playa y ha favorecido la toma de conciencia de la importancia de preservar los recursos ambientales.

Este programa ha sentado un precedente importante en el desarrollo de estándares de calidad ambiental y ha permitido promocionar ciertas zonas costeras. Asimismo, el sector turismo en diversas partes del mundo viene apoyando las iniciativas locales que busquen mantener y controlar la calidad ambiental. Desgraciadamente, muchos de estos planes han llegado cuando ya existía un elevado grado de deterioro de los recursos y atractivos.

Uno de los problemas difíciles de controlar en los últimos años por los gobiernos locales es el manejo de los resorts<sup>10</sup> turísticos, servicios temporales de alojamiento que ofrecen confort y relajamiento, pero que, en muchos casos, no respetan la armonía urbanística y arquitectónica de la zona en la que se desarrollan.

La estandarización de la arquitectura desconociendo el estilo natural o tradicional del lugar y la armonía con el paisaje termina dando lugar a la yuxtaposición de estilos. Los resorts de playa, por ejemplo, han creado cinturones urbanos caóticos e interminables a lo largo de zonas costeras que constituyen auténticas barreras físicas y visuales entre las zonas residenciales y las atracciones principales.

El caso de España permite apreciar la magnitud del fenómeno, en la costa catalana, el 60% del litoral se halla destinado al uso recreativo; el 41%, en el caso de Andalucía; el 36%, en Baleares y Canarias; mientras que el suelo no urbanizable de la franja costera de la comunidad valenciana es de sólo 13,5% (Vera y Marchena, 1996).

Además de los impactos estéticos y paisajísticos, este tipo de desarrollo arquitectónico provoca la segregación de los residentes locales, especialmente, en los países menos desarrollados donde la población receptora no dispone de recursos suficientes para acceder a las facilidades turísticas.

Otros resorts turísticos tienen dificultades con el tratamiento de la basura desde su recojo hasta su almacenamiento, de allí la proliferación de vertederos saturados y aguas residuales. Como la inversión requerida para la solución de estos problemas es elevada, estos se repiten en cada temporada turística.

Por otra parte, la contaminación que provoca la creciente utilización del automóvil en diversas zonas urbanas y rurales ha afectado la calidad del entorno residencial y natural. La contaminación acústica y la polución del aire son mayores en las áreas donde predominan las construcciones verticales de gran altura que acogen a muchos visitantes en espacios reducidos.

En las zonas montañosas, la proliferación de actividades deportivas en las que se emplean bicicletas de montaña, vehículo todo terreno, motocicletas, etc. perturban la tranquilidad del entorno, el hábitat natural de los animales, la conservación de la flora, además de ocasionar graves problemas de erosión.

No obstante lo anterior, el sector turismo busca respetar y difundir las normas de protección y conservación del medio ambiente que contrarresten los posibles impactos negativos que pudiera generar la actividad turística. (Conceptos Fundamentales del Turismo Plan Educativo Turístico Plan de Desarrollo Turístico del Perú. Edición Lima Perú 2001).



### **3.2.4. Impactos Económicos del Turismo.**

“Efecto en toda la economía sobre el empleo y los ingresos producidos por una decisión, acto o política. El turismo representa una alternativa de desarrollo económico para cualquier economía; si a esto se le agrega el planteamiento y monitoreo de la actividad, puede convertirse en un importante mecanismo de conservación de los recursos naturales y culturales.

Se trata además de una actividad con un importante efecto multiplicador en la economía de los países en donde se desarrolla.

Precisamente al desarrollarse la actividad turística se generan una serie de impactos. Los impactos económicos se originan tanto por el gasto turístico como por el desarrollo de la actividad turística – efecto multiplicador”<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> TINOCCO, Oscar, Impactos del Turismo en el Perú, documentos PDF, google, pág. 58

### **3.2.5. Definición de Turismo**

Desde sus orígenes, el término “turismo” ha sido asociado a la acción de “viajar por placer”. Aún hoy, muchas personas lo entienden exclusivamente de esta forma sin tener en cuenta sus otras motivaciones y dimensiones.

Para la Organización Mundial del Turismo (OMT), el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su residencia habitual por menos de un año y con fines de ocio, negocios, estudio, entre otros.

El turismo es, en la práctica, una forma particular de emplear el tiempo libre y de buscar recreación.

#### **a) Tipología de la Demanda**

Los viajeros según la Organización Mundial de Turismo, a la serie de personas que se movilizan de un lado a otro, dentro o fuera de su lugar de residencia, se les denominan viajeros. Sin embargo, no todos los viajeros pueden ser cuantificados en el sistema estadístico de turismo. Los viajeros no cuantificados en las estadísticas turísticas son:

- Trabajadores fronterizos.
- Inmigrantes temporales.
- Inmigrantes permanentes.
- Nómadas.
- Pasajeros en tránsito (que no abandonan el área de tránsito del aeropuerto o puerto, incluido el traslado entre aeropuertos o puertos).
- Refugiados.
- Miembros de las fuerzas armadas.
- Diplomáticos.

- Representantes consulares (cuando se desplazan de sus países de origen hacia los países donde realizarán sus funciones, se incluye a sus empleados y acompañantes). (Conceptos Fundamentales del Turismo Plan Educativo Turístico Plan de Desarrollo Turístico del Perú. Edición Lima Perú 2001)

### **3.2.6. Definición de Turismo Sostenible o Sustentable**

Toda actividad turística tiene que ser sostenible de allí el término **TURISMOSOSTENIBLE** que según la OMT:

Es aquel que satisface las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, al mismo tiempo que protege e incrementa las oportunidades para el futuro.

Este es concebido de tal manera que conduzca al manejo de todos los recursos de forma tal que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas, manteniendo a la vez la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica u los sistemas que soportan la vida. El turismo sostenible tiene los siguientes principios:

- Utilizar los recursos en forma sostenible.
- Reducción del sobre-consumo y el derroche.
- Mantenimiento de la diversidad natural y cultural.
- Integrar el turismo en la planificación.
- Sostener la economía local.
- Involucrar las comunidades locales.
- Acuerdos consensuados entre los actores involucrados.
- Personal capacitado.
- Responsabilidad en el marketing turístico e investigación empresarial.

### 3.2.7. Clasificación de la Actividad Turística

- a) **Según el tipo de desplazamiento:** Esta clasificación responde a la ubicación geográfica del destino visitado y lugar de residencia del visitante.
- **Turismo receptivo o receptor.** Es el que realizan los extranjeros o no residentes, de un país determinado a otro denominado destino. Desde el punto de vista económico su desarrollo repercute directamente en la inversión, el empleo y la generación de divisas para nuestro país.
  - **Turismo interno o doméstico.** Es el que realizan los residentes de un país al interior del mismo. Esta clasificación se encuadra dentro del campo de acción del turismo educativo.
  - **Turismo agresivo o emisor.** Es el que realizan los nacionales o residentes de nuestro país al visitar países extranjeros.
- b) **Según la modalidad:** Esta clasificación responde a la actividad desarrollada por el visitante y puede dividirse en dos grandes grupos:
- **Turismo convencional.** Es la práctica organizada y tradicional de desarrollar turismo. Los programas son predeterminados por una agencia de viajes y turismo y los servicios integrales como el alojamiento, el transporte, la alimentación y excursiones son convencionales.
  - **Turismo no convencional.** Se le denomina a la práctica no tradicional del turismo y tiene un carácter especializado. Por ejemplo, las caminatas, el canotaje, la observación de la naturaleza y las visitas que necesiten de accesos y servicios no convencionales.

- **Turismo de aventura.** que abarca, a su vez, las siguientes clases:
  - o Turismo de aventura suave o soft. Comprende actividades de un nivel básico y aprovecha normalmente los recursos físico-recreacionales. A este tipo de turismo pueden acceder personas que no conocen a profundidad las actividades.
  - o Caminata o trekking.
  - o Canotaje en aguas de corrientes suaves.
  - o Kayac en aguas de corrientes suaves.
  - o Montañismo.
  - o Cabalgatas.
  
- **Turismo de aventura fuerte o hard.** Es desarrollado por personas que conocen a profundidad estas actividades, pues suponen algunos riesgos.
  - o Puenting.
  - o Ala delta.
  - o Espeleología.
  - o Canotaje, kayak, montañismo en lugares de alto riesgo.
  
- **Turismo de naturaleza.** Se desarrolla en zonas naturales. Existen las de interés específico y las que buscan beneficios personales de la relación con el entorno natural.
  
- **El ecoturismo.** Es el turismo de naturaleza que promueve los rasgos biológicos y físicos de la naturaleza, la conservación del entorno natural y la gestión sostenible de los recursos. Comprende la observación de la naturaleza, en busca de una visión general del paisaje y la biodiversidad de lugares turísticos, como también el interés científico, que permite el estudio de la flora y fauna a profesionales en la materia.

- **Turismo rural.** El turismo rural comprende toda actividad turística o de recreación, que se desarrolla en el medio rural de manera sostenible, dirigida principalmente a los habitantes de las ciudades que buscan alejarse de la rutina y el bullicio de las mismas, a través de unas vacaciones en el campo, en contacto con los habitantes de la localidad y la naturaleza.
  - **Turismo místico o religioso.** Se refiere a la corriente de viajeros con motivaciones estrictamente religiosas. Turismo esotérico. Es aquella demanda interesada en la fuerza de la energía cósmica y su influencia en el hombre y la tierra.
- c) **Según la forma de viaje:** Puede ser individual, cuando una persona viaja sola, o grupal, cuando los viajeros se desplazan en grupos familiares o laborales.
- d) **Según el tipo de viaje:** Esta clasificación responde a la toma de decisión del visitante con relación a como adquiere los servicios turísticos, comprende:
- **Turismo independiente.** Cuando el propio turista compra directa e independientemente los componentes del producto turístico final, es decir, el pasaje, el hotel, el tour y la alimentación.
  - **Turismo organizado.** Cuando el turista adquiere todos los servicios por un precio global, es decir, el "paquete turístico". (Conceptos Fundamentales del Turismo, Plan Educativo Turístico Plan de Desarrollo Turístico del Perú. Edición Lima Perú 2001)

### **3.2.8. ATRACTIVO TURISTICO.**

“Es todo lugar, objeto, elemento, o acontecimiento de interés turístico, aprovechado y desarrollado en la actualidad. Por ejemplo, monumentos, paisajes, gastronomía, actividades culturales, deportivas o recreativas. Los atractivos turísticos constituyen la motivación principal para el flujo turístico del país “<sup>14</sup>

### **3.2.9. CONCIENCIA TURISTICA.**

“Es la identificación de la población general con los fines y responsabilidades de la actividad turística así como mostrar una actitud positiva hacia los visitantes tanto nacionales como extranjeros. Se puede desarrollar a partir de una labor adecuada a largo plazo que pretenda:

- a) Un cambio de actitudes y conductas a favor del trato amigable, cálido y personalizado.
- b) El respeto y la protección del medio ambiente, las tradiciones, las costumbres y la identidad nacional.
- c) El apoyo al esfuerzo que realizan, tanto el sector público como el privado, por la promoción de inversiones, diversificación de la oferta y desarrollo de la infraestructura “<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> PRODUCTOS TURISTICOS SOSTENIBLES: EXPERIENCIAS EN EL PERU, Promperu Manual de Sistematización. Primera Edición, Setiembre 2001. Pag.229.

<sup>15</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/turismo>.

### **3.3. TEORÍAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. Análisis y Medición de los Impactos Generados**

Un impacto ambiental social o económico es la "alteración del equilibrio que ha sido provocada directa o indirectamente por un proyecto o actividad en un área determinada" (Conama, 1994).

En el mismo sentido, Gómez Orea (1994:19) señala que "los impactos indican la alteración que la ejecución de un proyecto introduce en el medio, expresada por la diferencia entre la evolución de éste "sin" y "con" proyecto".

En este contexto, el interés estratégico de la evaluación es prever y minimizar el eventual deterioro de los factores que determinan el atractivo turístico de la zona y asegurar la puesta en práctica de medidas destinadas a revertir o compensar los impactos. Si bien la experiencia internacional demuestra que la actividad turística favorece la recuperación de zonas deterioradas y contribuye a resguardar el medio ambiente, social y cultural la condición básica para lograr ese propósito es diseñar un estilo o forma de desarrollo acorde a las características de las localidades y ecosistemas de interés turístico (Rivas, APEC Bosh Colombia 1998).

En cada una de las etapas (estudio, construcción, operación) del ciclo de inversión de los proyectos turísticos o de cualquier proyecto ubicado en áreas de atracción turística, se presentan situaciones que alteran en algún grado los recursos naturales y culturales y las obras construidas que determinan el tipo de actividades turísticas del territorio rural. (Los Impactos Ambientales en Áreas Turísticas Rurales y propuestas para la Sustentabilidad. Humberto Rivas Gestión Turística Santiago Chile 2007)



## **Descripción y Evaluación de los Impactos**

Los impactos se originan en la interacción del proyecto con los factores ambientales o sociales o culturales o económicos de su área de influencia, haciendo muy necesaria la identificación del tipo de acciones que en cada etapa del proyecto interviene sobre el ambiente natural y sociocultural.

Diversos estudios evaluados por el Servicio Nacional de Turismo permiten concluir que existe una amplia variedad de impactos que afectan la calidad del Turismo Rural, los más comunes afectan las condiciones del agua, flora y fauna y paisaje cultura y sociedad. Para apoyar la descripción y evaluación se ha empleado una serie de instrumentos que forman parte de las metodologías tradicionales de evaluación en áreas naturales.

Entre los principales se cuentan: Las matrices de causa efecto:

Matriz de identificación de impactos, donde se destaca la relación causa - efecto entre componentes y actividades generadas por un proyecto, para su elaboración se seleccionaron algunos componentes y actividades correspondientes a la etapa de construcción y de operación del proyecto.

### **En el Caso de Componentes Ambientales:**

- Calidad del aire.
- Microclima.
- Permeabilidad del suelo.
- Erosión superficial.
- Contaminación del agua.
- Mantenimiento de la vegetación.
- Deforestación de la vegetación.
- Vistas panorámicas.
- Calidad visual.
- Contaminantes sólidos

### **Acciones de la Etapa de Construcción:**

- Alteración de las mantos
- Presencia de Insectos
- Alteración de los drenes
- Alteraciones paisajísticas
- Presencia de polvos
- Presencia de Ruidos, y Sólidos (Los Impactos Ambientales en Áreas Turísticas Rurales y propuestas para la Sustentabilidad. Humberto Rivas Gestión Turística Santiago Chile 2007)

### **En el Caso de Componentes Sociales**

- Planes Urbanísticos
- Infraestructura o servicios
- Empleo
- Actividades económicas
- Calidad de Vida
- 

### **Acciones en la Etapa de Construcción:**

- Normatividad para construcciones
- Calidad de Infraestructura y Servicios
- Modificación de actividades económicas
- Modificación de manifestaciones culturales
- Calidad de Servicios básicos
- Presencia de Servicios adicionales (Los Impactos del Turismo en el Perú. Cesar Tinoco G. Escuela de Ciencias Sociales 2003)

### **Acciones de la Etapa de Operación:**

- Aplicación del Plan de Seguimiento de ruta turística con la evaluación correspondiente a la superficie de extensión comprometida
- Duración de la visita
- Época del año considerada
- Tipología y comportamiento del turismo
- Rutas de distribución por el área
- Ruta de desplazamiento terrestre
- Ruta de desplazamiento peatonal
- Otras rutas de desplazamiento (Los Impactos Ambientales en Áreas Turísticas Rurales y propuestas para la Sustentabilidad. Humberto Rivas Gestión Turística Santiago Chile 2007)

#### **a) Parámetros de Impacto**

- **Extensión del impacto en la zona turística:** La extensión dependerá del proyecto y de la superficie turística comprometida. Puede definirse como una proporción (%) que abarca desde unos metros hasta decenas de kilómetros.
- **Reversibilidad del Impacto:** La reversibilidad del proyecto dependerá del tipo de recurso afectado, no puede establecerse un parámetro común para todos los recursos.
- **Intensidad o Magnitud del Impacto Sobre la Actividad Turística:** Este parámetro se refiere al grado en que se verá alterada la condición física del área turística. También dependerá de la concentración de visitantes y de la estacionalidad de las actividades, mayormente se da en porcentajes siendo un 70% alto.

- **Duración del Efecto Sobre la Actividad Turística:** La duración se entenderá como el periodo en que el proyecto en alguna de sus etapas afecta a la actividad turística.
- **Riesgo de Ocurrencia del Impacto:** Se refiere a la probabilidad que las acciones del proyecto tengan un efecto sobre el medio.
- **Grado en que el Proyecto afecta la Calidad Visual en el sitio Turístico:**  
Se refiere a los efectos del proyecto sobre el paisaje, considerando el factor visibilidad.
- **Grado en que el Proyecto Afecta el Acceso a un Recurso Turístico:**  
Se refiere a las dificultades de acceso que el proyecto ocasiona en los desplazamientos turísticos.
- **Carácter del impacto:** En general, cuando se habla de impactos se hace referencia al grado de alteración negativa. Sin embargo es posible que un proyecto tenga efectos positivos. (Los Impactos en Áreas Turísticas Rurales y propuestas para la Sustentabilidad. Humberto Rivas Gestión Turística Santiago Chile 2007)

**b) Ejemplo de Indicador para Medir los Impactos por Componente:**

$$\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias que presentan Alteraciones}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$$

### 3.4. Terminología

- **Turismo**

Comprende las "actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos".

- **Recurso Turístico**

Es todo elemento natural o cultural de la actividad turística o producto de esta que sea capaz de motivar un desplazamiento turístico.

- **Flora**

Es el conjunto de plantas, desde especies gramíneas, herbáceas. Arbustivas, helechos o musgos que conforman la vegetación de un país, región o de un lugar determinado.

- **Fauna**

Es el conjunto de animales que se encuentran habitando un área o lugar determinado, compuesta por fauna silvestre, mamíferos, aves, reptiles y batracios vertebrados

- **Diversidad Biológica**

"Es la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos entre cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman ; comprende a diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas"<sup>16</sup>

---

• <sup>16</sup> WRI, UICN, PNUMA, *La Estrategia Global para la Biodiversidad. Pautas de acción para salvar, estudiar y usar en forma sostenible y equitativa la riqueza de la tierra, 1992*

## **El medio Rural**

Comprende las extensiones de campos y áreas naturales así como también centros poblados rurales que mantienen un modo de vida rural y desarrollan actividades tradicionales de producción y/o aprovechamiento del territorio y sus recursos. Estos pueden incluir capitales de distrito que son considerados urbanos solo por ser centros administrativos, pero que por su configuración y dimensión, así como por el modo de vida de sus pobladores no han dejado de ser rurales. (Lineamientos Para El Desarrollo del Turismo Rural Comunitario en el Perú Ministerio de Comercio Exterior y Turismo).

- **Cultura Rural**

Engloba no sólo las manifestaciones propiamente culturales (costumbres y fiestas, tradición oral, patrimonio construido, etc.), sino que también implica los modos de vida y los valores, las pautas de ocupación, producción y uso del territorio, las formas de relación con otras comunidades, etc. La Cultura Rural se ha ido conformando por la incorporación de múltiples elementos. Unos de tipo endógeno, que tienen que ver con el contacto permanente de los habitantes del medio rural con la naturaleza, con las actividades manuales, con el marcado carácter artesanal y multidimensional de la profesión de campesino, recurriendo a la biología, a la climatología, a la química, a la mecánica, a la economía, pero también, y sobre todo, a la experiencia y al sentido común. Otros de tipo exógeno, que se relacionan con la ocupación foránea del territorio y con las influencias externas. En definitiva, una cultura de síntesis, diversa y rica en sus manifestaciones. (Lineamientos Para El Desarrollo del Turismo Rural Comunitario en el Perú Ministerio de Comercio Exterior y Turismo).

- **Áreas Naturales Protegidas**

“La legislación peruana, mediante la ley 26834 ley de Áreas Naturales Protegidas, las define como espacios continentales y/o marinos del territorio nacional, expresamente reconocidos y declarados como tales, incluye categorías y zonificaciones, para conservar la diversidad biológica y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico, así como por su contribución al desarrollo sostenible del país. La Áreas Naturales Protegidas constituyen patrimonio de la nación, su condición natural debe ser mantenida a perpetuidad, pudiendo permitirse el uso regulado del área y el aprovechamiento de los recursos, o determinarse la restricción de los usos directos”.<sup>17</sup>

- **Entorno habitual**

El objetivo de este concepto es el de evitar que se consideren como "visitantes" a las personas que hacen desplazamientos cotidianos o semanales entre su domicilio y el centro de trabajo o de estudio, u otros lugares frecuentados asiduamente.

Esta definición se basa en los criterios que exigen:

- a) Una distancia mínima recorrida para considerar a una persona como visitante,
- b) Una duración mínima de ausencia del lugar de residencia habitual
- c) Un cambio de localidad o de unidad territorial administrativa mínima

Se define como una persona que viaja entre dos o más lugares. Todos los tipos de viajeros relacionados con el turismo se denominan visitantes.

---

<sup>17</sup> *PACHECO DEL CASTILLO, Jorge. Turismo y Medio Ambiente. Cusco 1990.*

- **Visitante Internacional**

Es el concepto básico para el conjunto del sistema de estadísticas de turismo. A efectos estadísticos, la expresión "visitante internacional" designa a toda persona que viaja, por un período no superior a doce meses, a un país distinto de aquel en el que tiene su residencia habitual, pero fuera de su entorno habitual, y cuyo motivo principal de la visita no es el de ejercer una actividad que se remunere en el país visitado". ("Recomendaciones sobre Turismo" de la Organización Mundial del Turismo marzo de 1993 la Comisión de Estadística de las Naciones)

- **Producto turístico**

Es el conjunto de bienes y servicios que se ofrecen al mercado en forma individual o en una gama amplia de combinaciones resultantes de las necesidades o deseos del consumidor.

- **Turismo Participativo**

El turismo participativo es una expresión de intercambio de cultura y vida, orientada a invitar al turista a participar con los campesinos agricultores, de una experiencia agrícola, ganadera, artesanales, compartiendo los hábitos alimentarios y pernocte en hospedajes del medio rural.

- **Comunidad Local**

Es necesario e imprescindible contar con la participación, de las comunidades nativas, en el proceso de planificación, así como el manejo y explotación de los recursos naturales y culturales de su ámbito geográfico.

- **Tradición**

Comunicación o trasmisión de noticias, composición literaria, doctrinas, ritos, costumbres por relación sucesiva de una a otras generaciones, noticias de un hecho antiguo transmitida de padre a hijos.



- **Ancestral**

Relativo a los antepasados, personales, familiares, comunitarios, o ancestrales de índole cultural.

- **El entorno y su conservación**

Engloba contenidos orientados a descubrir el medio físico que nos rodea, los elementos que lo componen, su trascendencia para la vida, su papel en la configuración del paisaje y la influencia que la actividad humana ha supuesto en su evolución. En los tres ciclos se incide en la importancia de desarrollar actitudes que promuevan un comportamiento individual y colectivo de responsabilidad en la conservación y protección medioambiental. Este bloque también recoge los contenidos relacionados con el uso autónomo de planos y mapas para que el alumnado sea capaz de orientarse en su entorno avanzando hacia interpretaciones de representaciones espaciales más complejas.

- **Personas, culturas y organización social**

Incluye contenidos orientados a la comprensión del funcionamiento de la sociedad y a la toma de conciencia de pertenecer a una realidad social, histórica y cultural, reconociendo su propia identidad y respetando a los diferentes grupos humanos que en la actualidad la componen. Se parte del análisis de organizaciones próximas como la familia y la escuela hasta llegar al conocimiento de las instituciones canarias, españolas y europeas. Los contenidos pretenden la asunción de responsabilidades individuales y colectivas en la mejora de la convivencia y en la defensa de los derechos humanos.

### **3.5. MARCO LEGAL**

- **Ley Nacional de Impacto Ambiental N° 27446**, aprobada por el poder ejecutivo mediante decreto supremo señala la creación del Sistema Nacional de Evaluación del Impacto Nacional (SEIA) como sistema único y coordinado de identificación, prevención, supervisión, control y corrección anticipada de los impactos ambientales negativos derivados de las acciones humanas expresadas por medio del proyecto de inversión. El establecimiento de un proceso uniforme que comprenda los requerimientos, etapas, y alcances de las evaluaciones del impacto ambiental de proyectos de inversión.
  
- **Ley del Consejo Nacional del Ambiente (CONAM)** Promulgada en diciembre de 1994, como organismo rector de la política nacional, con personería jurídica de derecho público interno con autonomía funcional, económica, financiera y administrativa y técnica, que depende del consejo de Ministros, siendo su finalidad planificar, promover, coordinar y velar por el ambiente y el patrimonio natural de la nación. Entre sus objetivos esta propiciar el equilibrio entre el desarrollo económico, el uso de los recursos naturales y la conservación del medio ambiente.
  
- **Ley General de Residuos Sólidos N° 27314**, esta ley establece los derechos, obligaciones, atribuciones y responsabilidades de la sociedad en su conjunto, para asegurar una gestión y manejo de los residuos sólidos, sanitaria y ambientalmente adecuada.

## **4. OBJETIVOS DE INVESTIGACION**

### **4.1. Objetivo General**

Analizar y determinar el impacto medio ambiental y socio cultural generado por el desarrollo del turismo en la zona urbano rural del Parque Arqueológico de Tipón del Distrito de Oropesa y proponer lineamientos complementarios a los actuales programas turísticos que posibiliten mitigarlos aspectos negativos.

### **4.2. Objetivos Específicos**

- Describir los aspectos relevantes geográficos, poblaciones y de la actividad turística desarrollada en el Parque Arqueológico de Tipón y en la comunidad de Choquepata.
- Determinar las características que presenta el impacto medio ambiental generado por el desarrollo del turismo en el Parque Arqueológico de Tipón sobre la comunidad de Choquepata
- Determinar las características que presenta el impacto social generado por el desarrollo del turismo en el Parque Arqueológico de Tipón sobre la comunidad de Choquepata.
- Establecer lineamientos complementarios a los actuales programas turísticos que posibiliten mitigar los impactos ambiental y social generados por el desarrollo del turismo en el Parque Arqueológico de Tipón sobre la comunidad de Choquepata.

## **5. FORMULACION DE LA HIPÓTESIS**

### **5.1.Hipótesis General**

- El impacto generado por el desarrollo del turismo en la zona urbano rural del Parque Arqueológico de Tipón del Distrito de Oropesa presenta aspectos negativos que van degradando paulatinamente el ambiente natural y van incidiendo en la actitud social del entorno por lo que es necesario plantear programas turísticos complementarios a los actuales como aspectos de que posibilitem disminuir o evitar estos aspectos.

### **5.2.Hipótesis Especifica**

- El Parque Arqueológico de Tipón está ubicado al Sur-Este de la ciudad del Cusco a 23 Km, el monumento se encuentra dentro de los terrenos de la Comunidad de Choquepata, políticamente pertenece al Distrito de Oropesa, Provincia de Quispicanchis, a una altitud de 3400 m. s. n. m. presenta características geográficas singulares, un clima frígido, con un flujo medio de turistas al año.
- El impacto ambiental generado por el desarrollo del turismo en la zona urbano rural del Parque Arqueológico de Tipón del Distrito de Oropesa presenta aspectos negativos que van degradando el ambiente natural, como la alteración del paisaje, exceso del parque automotor con la contaminación del ambiente así como la falta de forestación circundante y la contaminación de la misma con desechos sólidos.
- El impacto social generado por el desarrollo del turismo en la zona urbano rural del Parque Arqueológico de Tipón del Distrito de Oropesa presenta aspectos negativos van incidiendo en la actitud del poblador

dando a lugar al comercio ambulatorio, generación de servicios turísticos y el abandono de actividades locales, que alteran el contexto local.

- Plantear un programa turístico complementario a los actualmente existentes con el objetivo de disminuir o evitar los aspectos negativos del impacto generado por el desarrollo del turismo consiste en incrementar la señalización afueras del parque arqueológico, señalar senderos para el acceso vehicular y acceso peatonal, implementación de papeleras las cuales estén incentivadas por las agencias de vieja mediante publicaciones, etc. capacitar a la población para un beneficio económico real y adecuado, así como la concientización sobre originalidad, preservación del patrimonio, valoración de sus actividades con nuevas formas de turismo.

## 6. VARIABLES EN ESTUDIO

### 6.1. Identificación de las Variables

- **Variable Dependiente** = Impacto generado por el desarrollo del turismo.
- **Variable Independiente Y1=** Impacto Ambiental  
**Y2=** Impacto Social

## 6.2. Operacionalización de Variables

**Cuadro 01: Operacionalización de Variables**

V. Y1	CONCEPTO	COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTOS	EXPRECION FINAL
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Impacto Ambiental	Preocupación por la conservación del ambiente y el desarrollo de la actividad turística de modo tal que se pueda brindar un turismo que "maximice los niveles de satisfacción de los visitantes y minimice los perjuicios al entorno natural"	Calidad del Aire	(%) Presencia de Gases Tóxicos	-Evaluación en sitio - Análisis de Expertos	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Microclima	(%) Presencia de Insectos	-Evaluación en sitio - Análisis documental	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Permeabilidad del Suelo	(%) Alteración de Mantos	-Evaluación en sitio - Análisis Fotográfico	Extensión ,Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Erosión Superficial	(%) Alteración de Mantos	-Evaluación en sitio - Análisis Fotográfico	Extensión ,Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Contaminación del Agua	(%) Alteración de Drenes	-Evaluación en sitio - Análisis del Experto	Extensión ,Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Mantenimiento de la Vegetación	(%) Alteración de Mantos	-Evaluación en sitio - Análisis Fotográfico	Extensión ,Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Calidad de las Vistas Panorámicas	(%) Alteración Paisajística	-Evaluación en sitio - Análisis Fotográfico	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Calidad Visual del Paisaje	(%)Alteración Paisajística	-Evaluación en sitio - Análisis Fotográfico	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Contaminantes Sólidos	(%) Presencia de Sólidos	-Evaluación en sitio - Análisis Fotográfico	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
V. Y2	CONCEPTO	COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTOS	EXPRECION FINAL
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Impacto Social	Impactos sociales adversos, producto de la demanda de necesidades del turismo que consiste en el deterioro del contexto local con una futura degradación del paisaje	Planes Urbanísticos	(%) Normatividad para construcciones	- Encuestas -Guía de Preguntas	Extensión ,Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Infraestructura o servicios	(%) Calidad de Infraestructura y Servicios	- Encuestas -Guía de Preguntas	Extensión ,Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Empleo	(%) Modificación de actividades económicas	- Encuestas -Guía de Preguntas	,Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Actividades económicas	(%) Generación de actividades económicas	- Encuestas -Guía de Preguntas	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
		Calidad de Vida	(%) Modificación de manifestaciones culturales	- Encuestas -Guía de Preguntas	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
			(%) Calidad de Servicios básicos	Encuestas -Guía de Preguntas	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter
			(%) Presencia de Servicios adicionales	-Encuestas -Guía de Preguntas	Reversibilidad, Intensidad, Duración, Riesgo, Grado, Carácter

## **7. METODOLOGIA**

### **7.1. Materiales y Métodos**

#### **7.1.1. Materiales de Investigación**

Los materiales a ser utilizados se basan básicamente en implementos de escritorio, para la primera etapa del trabajo, y de ordenadores con los debidos programas estadísticos, y procesadores de textos para la elaboración del informe final.

- Material bibliográfico
- Archivos de internet
- Lapiceros
- Memoria USB
- Cuadernos de apuntes
- Papeles impresos para hacer las encuestas
- Computadora para almacenar y organizar la información
- Filmadora digital
- Cámara digital
- Papel bond A 4
- impresora
- Medios de transporte para poder movilizarme hacia el Parque Arqueológico de Tipón y de realizar el levantamiento de información.

## **7.1.2. Métodos de Investigación**

El método a ser utilizado en el presente trabajo de investigación es el método **DESCRIPTIVO** a partir de la observación, y el muestreo in situ la cual concluirá en la información correspondiente para la primera etapa, Se empleara el método **ANALITICO** para la evaluación de resultados y determinación de los aspectos negativos del impacto generado por el desarrollo del turismo en la zona urbano rural del Parque Arqueológico de Tipón del Distrito de Oropesa y el Método **APLICATIVO** ya que la propuesta se basara en programas turísticos actualmente existentes la cual podrá ser aplicada a los mismos para el planteamiento de posibilidades de un programa que controle y maneje este aspecto.

## **7.2. Técnicas de Obtención de Información**

### **7.2.1. Información Complementaria**

Para la obtención de información complementaria que posibilitara el análisis de las rutas, tipologías y flujos turísticos se llevara a cabo la evaluación documental obtenida en las agencias de viajes correspondientes, donde se obtendrá documentación de los programas turísticos ofertados en el Parque Arqueológico de Tipón, para la evaluación pertinente así como para la elaboración del Plan de seguimiento de ruta. Así mismo se obtendrá información relevante documental de Instituciones locales para obtener los aspectos normativos y sociales concernientes al desarrollo de la actividad local enfocada al turismo.

### **7.2.2. Información Primaria**

Las técnicas de obtención de información primaria para la obtención de datos será realizada primordialmente mediante guías de observación in situ para la respectiva evaluación, adicionalmente se obtendrá el análisis



fotográfico correspondiente para la evaluación en gabinete en cuanto a las características del impacto ambiental generado por el desarrollo de la actividad turística.

Las técnicas obtención de información primaria para la obtención de datos concernientes a las características del impacto social generado por el desarrollo de la actividad turística será por medio guías de observación de los aspectos contextuales in situ adicionalmente se obtendrá el análisis fotográfico correspondiente para la evaluación en gabinete.

Así mismo se obtendrá información primaria por medio de encuestas realizadas in situ acerca de los aspectos del desarrollo turístico que inciden en el comportamiento del poblador.

### **7.2.3. Información Secundaria**

La obtención de información relevante secundaria será obtenida por medio de bibliografía adecuada y medios virtuales, que logran guiar el análisis de los impactos ambientales y sociales generados por el desarrollo del turismo.

## **7.3. Diseño Estadístico a Emplear**

### **7.3.1. Población o Universo de la Investigación**

En el caso del instrumento metodológico de encuesta y guía de preguntas el universo de investigación está conformado por los habitantes de la comunidad de Choquepata de los segmentos poblacionales caracterizados por la mayoría de edad que son los actores principales del contexto social en el presente trabajo de investigación, así se optara por obtener la información de lo población que se encuentra a lo largo de la ruta turística para la obtención de información.

### 7.3.2. Muestra

El tamaño de la muestra será intencional y se estimara aplicando el siguiente modelo matemático:

N=Total de la población

n= Muestra

K= Nivel de confianza

p= Proporción de aciertos

q= Proporción de errores

e= Margen de error.

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

## 8. PROGRAMACION Y PRESUPUESTO

### 8.1. Cronograma de Actividades

#### 8.1.1. Cronogramas de Ejecución

IMPACTO AMBIENTAL Y SOCIAL GENERADO POR EL DESARROLLO DEL TURISMO EN ZONAS URBANORURALES ESTUDIO DE CASO: PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON DEL DISTRITO DE OROPESA						
ACTIVIDADES	TIEMPO DE EJECUCION					
	MES 2	MES 4	MES 8	MES 10	MES 12	MES 18
Selección del tema	■					
Elaboración del Diseño	■	■				
Presentación del Diseño		■				
Autorización		■				
Recolección de Datos		■	■			
Presentación de Borrada.			■			
Corrección de Borrador				■		
Presenta. Informe final					■	
Aprobación de Tesis						■

**IMPACTO AMBIENTAL Y SOCIAL GENERADO POR EL DESARROLLO DEL TURISMO EN ZONAS URBANORURALES ESTUDIO DE CASO: PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON DEL DISTRITO DE OROPESA**

ACTIVIDADES	TIEMPO DE EJECUCION					
	MES 2	MES 4	MES 8	MES 10	MES 12	MES 18
Marco metodológico	■					
Aspectos negativos ambientales del turístico	■					
Aspectos negativos en el contexto socio cultural del impacto y turístico	■					
Conclusiones y Evaluaciones			■			
Elaboración de propuestas complementarias				■		
Ediciones y Presentaciones finales						■

**8.1.2. Presupuesto Requerido**

CAPITULO	PRESUPUESTO EN NUEVOS SOLES					
Selección del Tema	S/					S/ 5,000.00
Elaboración del Diseño	400.00					
Presentación del Diseño		S/				
Autorización		650.00				
Recolección de Datos			S/			
Presentación de Borrada.				S/		
Corrección de Borrador				800.00		
Presenta. Informe final					S/	
Aprobación de Tesis					2500.00	

## CAPITULO I.

### 1. ASPECTOS GENERALES PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TIPON

#### 1.1. Ubicación

El Parque Arqueológico de Tipón, está ubicado al Sur-Este de la ciudad del Cusco a 23Km, el monumento se encuentra dentro de los terrenos de la Comunidad de Choquepata, políticamente pertenece al Distrito de Oropesa, Provincia de Quispicanchis, Departamento del Cusco, a una altitud de 3400 m. s. n. m. pero la zona más alta del parque se encuentra en el abra de Ranraq'asa sobre los 3,850 metros.

Latitud sur	: 13° 34'09"
Longitud oeste	: 71° 29'60"
Altitud	: 3400 m s. n. m

#### 1.2. Linderos

NORTE	Comunidad de Choquepata.....	1.140ML
ESTE	Comunidad de Choquepata.....	830ML
SUR	Comunidad de Choquepata.....	1.950ML
OETE	Comunidad de Choquepata.....	2.020ML

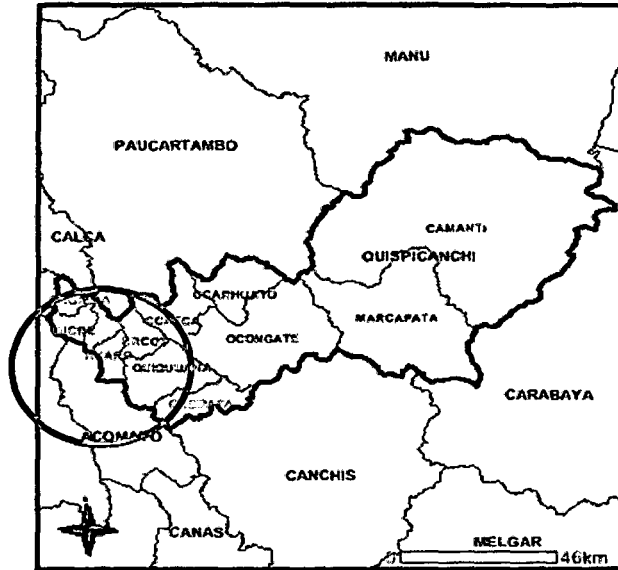
#### 1.3. Área de Estudio

Políticamente el área de estudio se encuentra en la Comunidad de Choquepata, siendo esta la comunidad que alberga al contexto social estudiado el

mismo que se encuentra en el Distrito de Oropesa, entre las poblaciones de Huasao y Oropesa, Provincia de Quispicanchis, Departamento del Cusco.

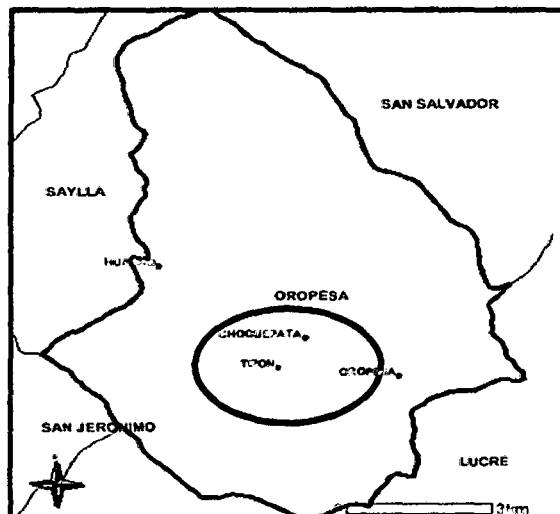
Para llegar al monumento arqueológico principal hay una distancia de 4+00 Km., el camino inca se inicia desde el Km.19+500 de la carretera Cusco – Puno hacia el norte (lado derecho) Cruzando el Rió Huatanay.

**Grafico 01: Imágenes del Parque Arqueológico de Tipón - Distrital**



Fuente: Banco de Información Distrital INE.

**Grafico 02: Imágenes del Parque Arqueológico de Tipón – Provincial**



Fuente: Banco de Información Distrital INE

#### 1.4. Hidrografía

El Huatanay es el río principal que irriga las áreas agrícolas de ambos márgenes, desde Angostura hasta Huambutio, existen pequeños riachuelos que son tributarios del río Huatanay de la zona de Tipón. Bajo el río Paraqay mayu, estos riachuelos con el transcurrir del tiempo formaron los micro valles en los pisos ecológicos de Puna y Qheswa.

#### 1.5. Clima

El Parque Arqueológico de Tipón está situado entre los pisos ecológicos de puna y Qheswa, presentando un clima templado y agradable de día, con una temperatura que fluctúa entre los 21° a 28°C y en las noches baja entre los 7° y 5°C, en la estación de invierno baja hasta los -2°C.

#### 1.6. Flora Y Fauna

##### Plantas Cultivadas

- Papa o patata (*Solanum Tuberosum*)
- Olluco (*Ollucos Tuberosum*)
- Maíz (*Zea Mais*)
- Quinua (*Chenopodium Quinos*)
- Betarraga (*Beta Vulgaris*)
- Cebolla (*Allium Cepa*)
- Habas (*Vicia Faba*) y otras plantas alimenticias.

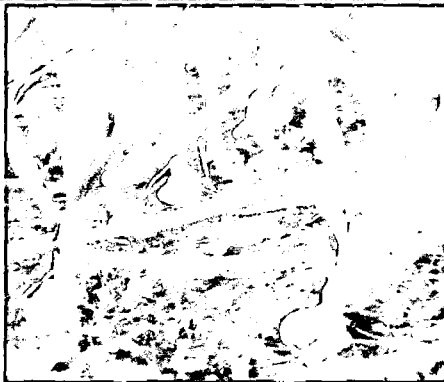
**FOTOS 06: Plantas Cultivadas en la Comunidad de Choquepata**



**Papa o patata (*Solanum Tuberosum*)**



**Maíz (*Zea Mais*)**



**Cebolla (*Allium Cepa*)**



**Beterraga (*Beta Vulgaris*)**



**Olluco (*Ollucos Tuberosum*)**



**Habas (*Vicia Faba*)**

**Fuente:** Elaboración Propia.

### **Plantas Silvestres**

Qiswar	<i>(Budellialncana)</i>
Pata Kiska	<i>(CassiaHookerianna)</i>
Ciri Chiri	<i>(BarberusBolivianna)</i>
Tancar	<i>(SolarumPolidolicoides)</i>
Roke	<i>(ColletiaSpinosa)</i>
Paja	<i>(Stipalchu)</i>
Marqhu	<i>(Ambrosia Peruviaena)</i>
Chachacomo	<i>(EscolloniaMirtilloides)</i>
Kiswar	<i>(Buddleialncana)</i>
Muña	<i>(MintosatachyaGlabrecens)</i>
PincoPinco	<i>(Ephedra Andina)</i>
Lloq'e	<i>(KagenickiaLanceclate)</i>
Molle	<i>(TecotaMollis)</i>
Supay Charco	<i>(Nicotina Glauca)</i>
Paicco	<i>(ChenopodiumAmbrosoides)</i>
Jahuancollay	<i>(Cactus Peruvianum)</i>
YahuarChoncca	<i>(EnotheroVirgata)</i>

### **Plantas Introducidas**

Eucalipto	<i>(Eucaliptos Globulos)</i>
Capuli	<i>(PronusCapuli)</i>
Cipres	<i>(CupresusMacocarpa)</i>
Sauco	<i>(SalixChilensis)</i>

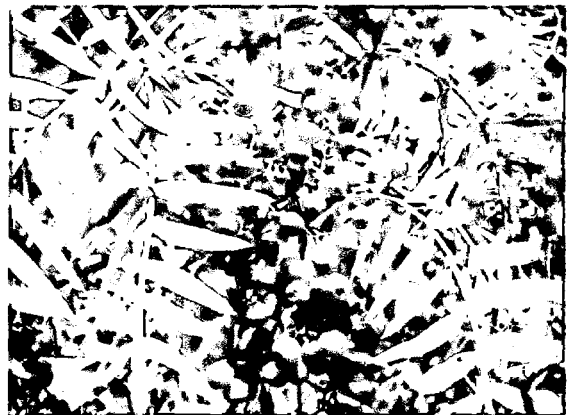


**FOTOS 07: Plantas Silvestres e Introducidas en la Comunidad de Choquepata.**

**Eucalipto** (*Eucaliptos Globulos*)



**Paja** (*Stipalchu*)



**Molle** (*TecotaMollis*)

**Fuente:** Elaboración Propia.

### **Fauna**

Raposa	<i>(DidelphysPermigra)</i>
Zorrino	<i>(Cone Patos Rex)</i>
Comadreja	<i>(Mustela Sp)</i>
Ratón de Campo	<i>(Mustela Frenata)</i>
Puma	<i>(FleixConcolor)</i>
Escollo o Gato de Pajonal	<i>(FelixPajerus)</i>
Llutu o Perdiz	<i>(Fuluensens)</i>
Picchulin	<i>(FrigilusJaqui)</i>
Killichu	<i>(Falco Spareverius)</i>
Ploma	<i>(Columbia Plumbia)</i>
Lechuza	<i>(Yito Alba)</i>
Chuchito o Tordo	<i>(TardueChihuanco)</i>
Pichinco	<i>(ZonotrichaCapest)</i>
Chayña	<i>(SpinusStratus)</i>
Culebra Común	<i>(JacirusPerubiam)</i>
Lagartilla Común	<i>(Protoaporus Boliviana)</i>
K'ayra	<i>(ThelmatobiosMalmoratus)</i>

### **Camélidos de Puna**

Llama	<i>(Glama Ilama)</i>
Alpaca	<i>(LaamaPacus)</i>
Vicuña	<i>(VicugnaVicugna)</i>

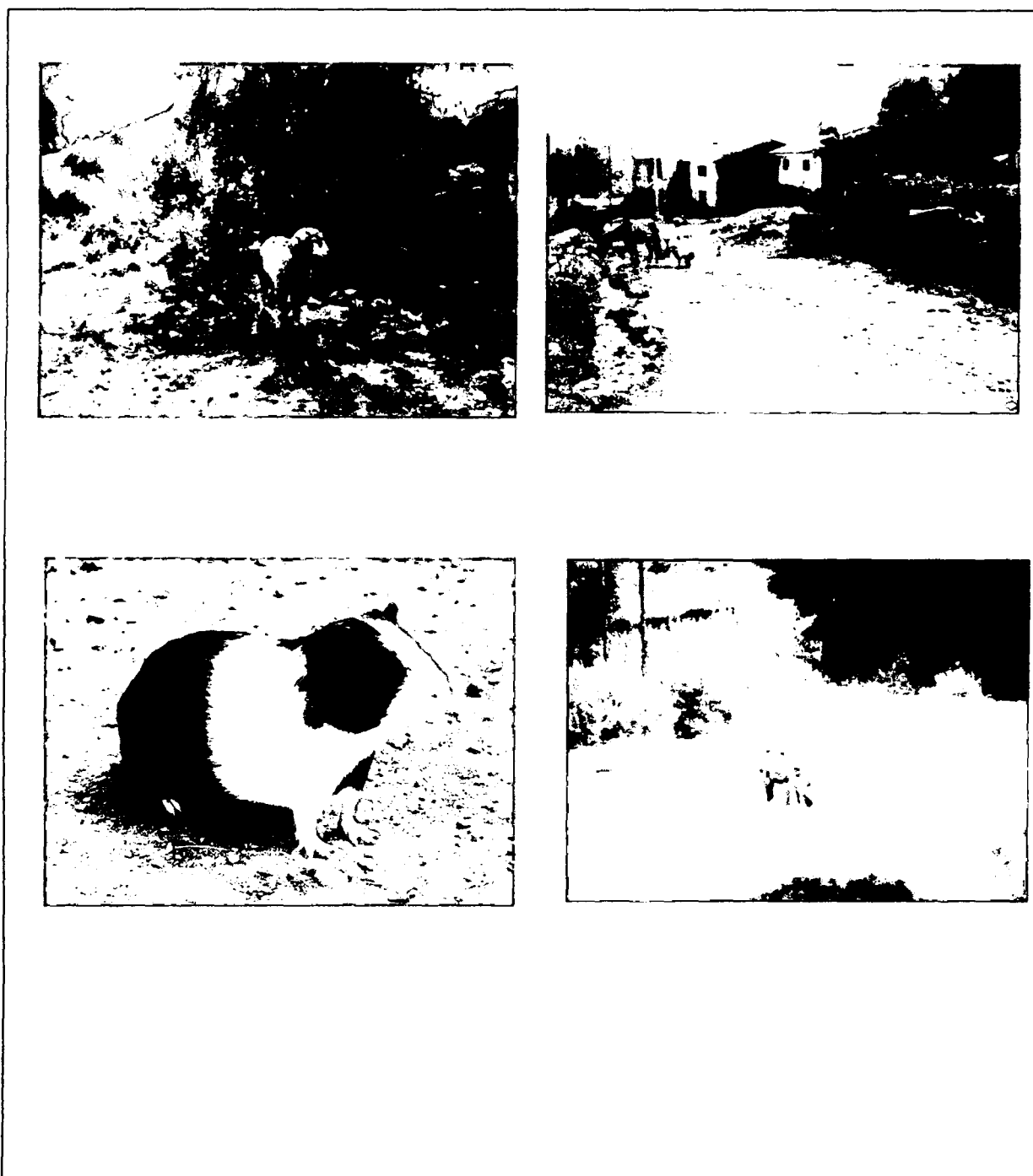
### **Roedores Comestibles**

Cuy	<i>(Cavia Porcellus)</i>
-----	--------------------------

---

(Mantenimiento y Conservación del Parque Arqueológico de Tipón- Luis Tomayconza  
Valenzuela INC 2009)

**FOTOS 08: Fauna Típica en la Comunidad de Choquepata.**



**Fuente:** Elaboración Propia.

## **1.7. Descripción del Parque Arqueológico de Tipón**

### **a) Etimología**

Historiador peruano Dr. Luís Tonio Pardo. El actual nombre de Tipón puede derivar de la palabra quechua Tímpuj, que significa "estar hirviendo" y que hace alusión al hecho de brotar las aguas de las fuentes como si el líquido estuviera hirviendo. Este nombre antiguo de Tipón, todavía se conserva y fue la denominación de un extenso y denso poblado que ocupa 40 hectáreas de la ladera al oeste del complejo de andenes de Tipón. La traza irregular de ese asentamiento indica que no fue construido por los incas, sino por alguno de los pueblos conquistados.

La importancia del lugar (Historiador cusqueño Víctor Angles).- Se basa la observación de las sucancas del este las salidas del Sol, para definir la duración del año y verificar las fechas de solsticios y equinoccios.

El adoratorio de Tipón resulta pequeño en comparación con el tamaño del centro poblado vecino pero, la calidad de la edificación y la excelencia de la técnica hidráulica allí utilizada, hacen del sitio un lugar excepcional. Las aguas que riegan los andenes todavía circulan por los estrechos y profundos canales, forma poco común en el incario. Las aguas quizá merecían ese cuidado porque se originan de un puquio, una fuente natural cerca a las cumbres del Pachatusán.

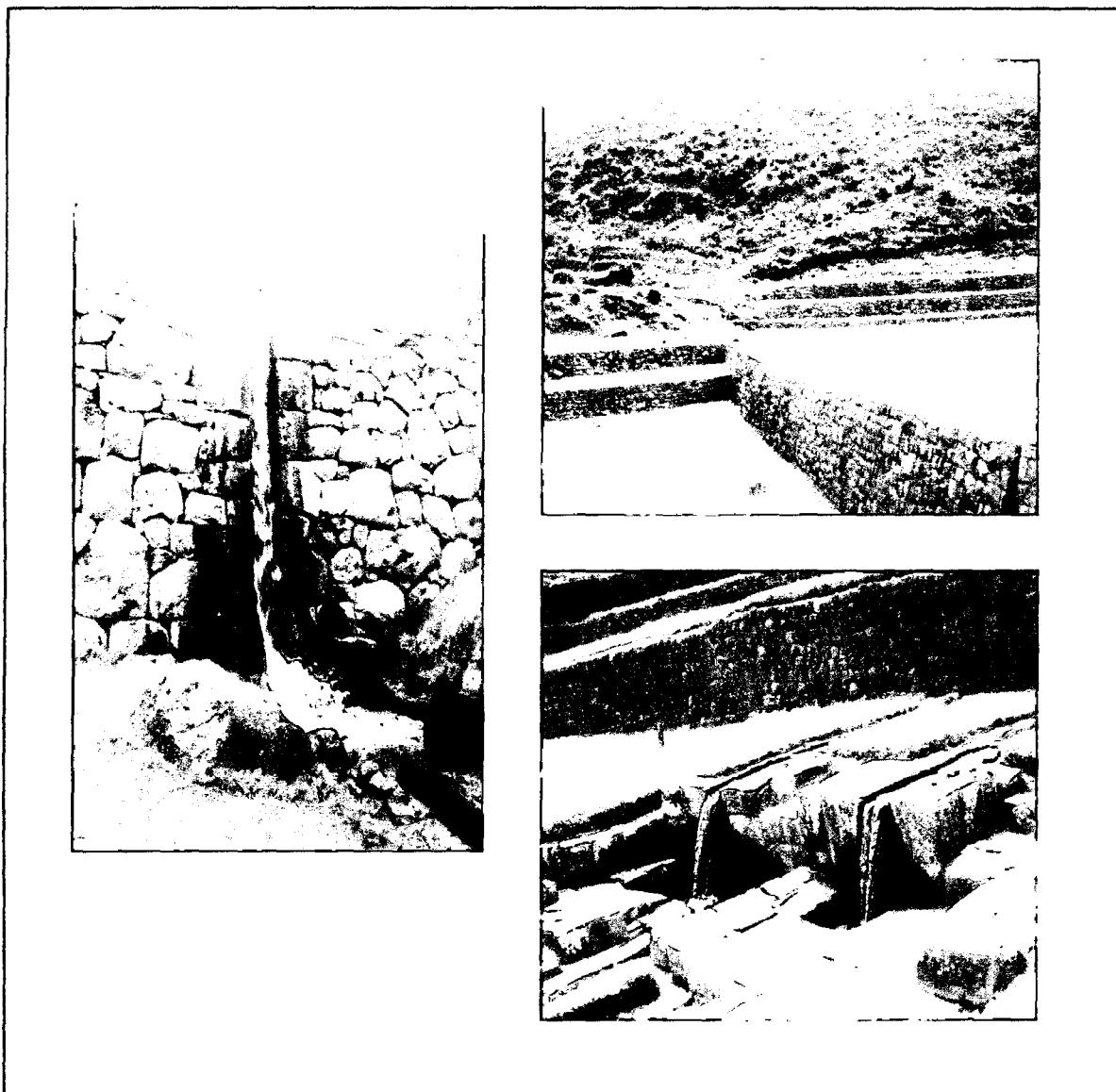
En épocas pasadas sacerdotes imperiales de alto rango se encargaban de hacerle ofrendas de acuerdo a las fases lunares. Ellos ocuparon la parte alta y sus días trascurrieron plácidamente en su mágico retiro. En Tipón la presencia del agua es sagrada porque brota de los canales subterráneos. Un canal de casi un kilómetro y medio, trae las aguas de la altura y se hace subterráneo al pasar bajo lo que pudo ser un intihuatana, en el extremo noroeste del complejo.

De allí se reparten las aguas por canales habilitados con compuertas para riego controlado de la serie de andenes que bajan por el pequeño valle que contiene al monumento. Los andenes son de excelente factura en el encaje de las piedras y en la calidad del trazo. Pudieron servir para cultivos especiales e investigación agrícola. Siendo Moray un lugar para experimentación en microclimas y riego por seco, Tipón pudo cumplir un papel semejante para explorar técnicas agrícolas basadas en el riego artificial.

El río Watanay pasa cerca de Tipón y de él se desprenden dos riachuelos que rodean todo el complejo, estos Otra elemento singular son los andenes que corresponderían a los doce terraplenes existentes actualmente en el lugar.

Este admirable recreo incaico se encuentra asentado sobre una superficie sumamente irregular.

**FOTOS 09: Imágenes del Parque Arqueológico de Tipón**

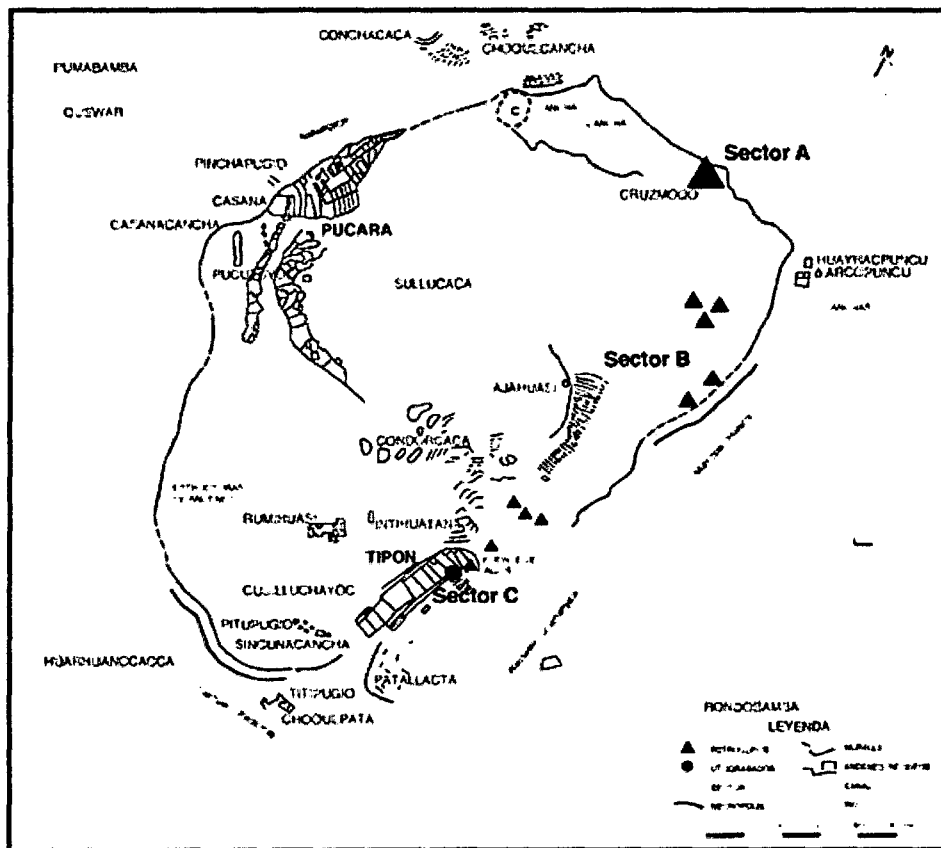


**Fuente:** (Mantenimiento y Conservación del Parque Arqueológico de Tipón - Luis Tomayconza Valenzuela INC 2009)

- b) Los Principales Sectores que Conforman el Parque Arqueológico de Tipón**
- **Recintos Reales y Jardines:** Hermosas habitaciones y jardines levantados en base de megalíticos bloques de piedra constituyeron la Casa Real
  
  - **Recintos Menores Las habitaciones:** Ubicadas casi a 1 km. del Intiwatana, son de menor calidad, pero a pesar de esto muestran importancia y solemnidad. Están construidas inicialmente de piedra y concluidas de adobe.
  
  - **Mirador del Cusco:** En la parte norte del conjunto arqueológico se encuentra una significativa prominencia orogénica que fue, en la antigüedad, un importante sitio para observación y señales. Se le ha denominado Cruz Moqo que significa "cumbre donde hay una cruz" y a la vez QosqoQhawarina que quiere decir "desde donde se divisa el Cusco". Se le ha llamado así porque desde este lugar se divisa la parte occidental de la ciudad del Cusco. Fue un lugar de abundante población durante el incanato, morada de personalidades con amplios poderes políticos y económicos.
  
  - **La Muralla:** Es posible que la zona de Tipón haya sido ocupada por señoríos que libraban guerras de muchos años y para asegurarse, construyeron colosales y extensos muros defensivos, que sin lugar a dudas les llevó muchos años de trabajo. Posteriormente la muralla careció de objeto pues todos los reinos regionales pasaron a formar parte del gran Imperio del Tahuantinsuyo.
  
  - **Andenería:** Los incas alcanzaron un desarrollo impresionante en su arquitectura y especialmente en sus construcciones hidráulicas. No hay grupo arqueológico, donde no se aprecie la admirable conducción y distribución del agua, de tal manera que la falta del líquido elemento no fue un problema, es más algunos de ellos aún sirven para abastecer a la población que habita la zona actualmente.

Así de impresionante es el sistema de irrigación que todavía sirve a la agricultura, construido aprovechando la existencia de un manante de agua en el lugar, con canales labrados en piedra y muy precisamente calculados a veces con caídas casi verticales que en su conjunto constituyen una obra maestra de ingeniería hidráulica; existen por su parte algunas fuentes que debieron responder a fines ceremoniales. (Mantenimiento y Conservación del Parque Arqueológico de Tipón Luis Tomayconza Valenzuela INC 2009)

**Grafico 03: Sectores del Parque Arqueológico de Tipón**



**Fuente:** (Mantenimiento y Conservación del Parque Arqueológico de Tipón - Luis Tomayconza Valenzuela INC - 2009)



### 1.8. Dinámica Poblacional

El Centro Poblado de Choquepata, es uno de los que mayor crecimiento ha experimentado en estos últimos años, debido a su proximidad con la ciudad del Cusco, así como por los importantes legados Históricos que alberga, entre ellos los restos arqueológicos de Tipos, la casona del Márquez de valle Umbroso, así como por su variada oferta gastronómica.

Tipón es uno de los atractivos turísticos más importantes en el circuito regional por lo tanto la población de la zona está vinculada a las actividades de servicios turísticos, sobretodo en el rubro de transportes y gastronomía.(Mejoramiento del Acceso al Conjunto Arqueológico de Tipón Plan COPESCO Gobierno Regional Cusco 2010)

**Cuadro 02 : Población de la Comunidad de Choquepata y Tipón**

Año	Población	T.Crec.	Inc. Pobl
1998	1416	1.20%	17
1999	1433	1.20%	17
2000	1450	1.20%	17
2001	1468	1.20%	18
2002	1485	1.20%	18
2003	1503	1.20%	18
2004	1521	1.20%	18
2005	1539	1.20%	18
2006	1558	1.20%	19

**Fuente:** Guamán Poma de Ayala realizada para implementación de agua potable - 1998. T.C. INEI promedio departamental –Enaho

### **1.8.1. Características Económico-Productivas.**

Las principales actividades económicas que se realizan en el Distrito son:

- **Turismo:** Esta actividad se viene desarrollado con gran intensidad captando turismo local e internacional.
- **Comercialización de cuy al honor en la A.P.V. “Tipón” de la Comunidad de Choquepata:** Donde existen aproximadamente 42 establecimientos dedicados a la comercialización de potajes. Siendo la atención del servicio gastronómico deficiente y carente de conceptos de calidad de servicio, debido básicamente a que este servicio lo realiza la gente dala zona.

En un estudio realizado por el Centro Guamán Poma de Ayala en noviembre del 2001se encontró que:

- El 39.7% de la población económicamente activa tiene como actividades productivas principales la agricultura, la ganadería y la silvicultura.
- El 13.2% se dedica a la industria manufacturera (panadería).

El 11.3% se dedica a otros servicios, principalmente la actividad gastronómica de preparación y expendio de cuy al horno, este dato ha sido superado por el rápido crecimiento del turismo hacia el valle sur.

- El 35.8% está empleada en el comercio, la construcción, los transportes y las comunicaciones, así como en prestación de servicios, entre otras actividades. (Mantenimiento y Conservación del Parque Arqueológico de Tipón Luis Tomayconza Valenzuela INC 2009)

## **CAPITULO II.**

### **2. CARACTERIZACION DEL TURISMO EN TIPON**

#### **2.1. El Turismo y la Economía de la Población**

El Centro Poblado de Choquepata, es uno de los que mayor crecimiento ha experimentado en estos últimos años, debido a su proximidad con la ciudad del Cusco, el Parque Arqueológico de Tipon así como por los importantes legados Históricos que alberga, la casona del Márquez de valle Umbroso, y su oferta gastronómica, que la han convertido en uno de los atractivos turísticos más importantes en el circuito regional.

Así mismo el impacto en la economía y la capitalización local y la competitividad territorial, se ha incrementado de manera diferenciada en los procesos de promoción turística, llegando al beneficio de empresas que vinculan a la población de la zona a las actividades de servicios turísticos, en todo tipo de rubros. Este fenómeno de crecimiento económico corresponde a las características del flujo turístico registrado.

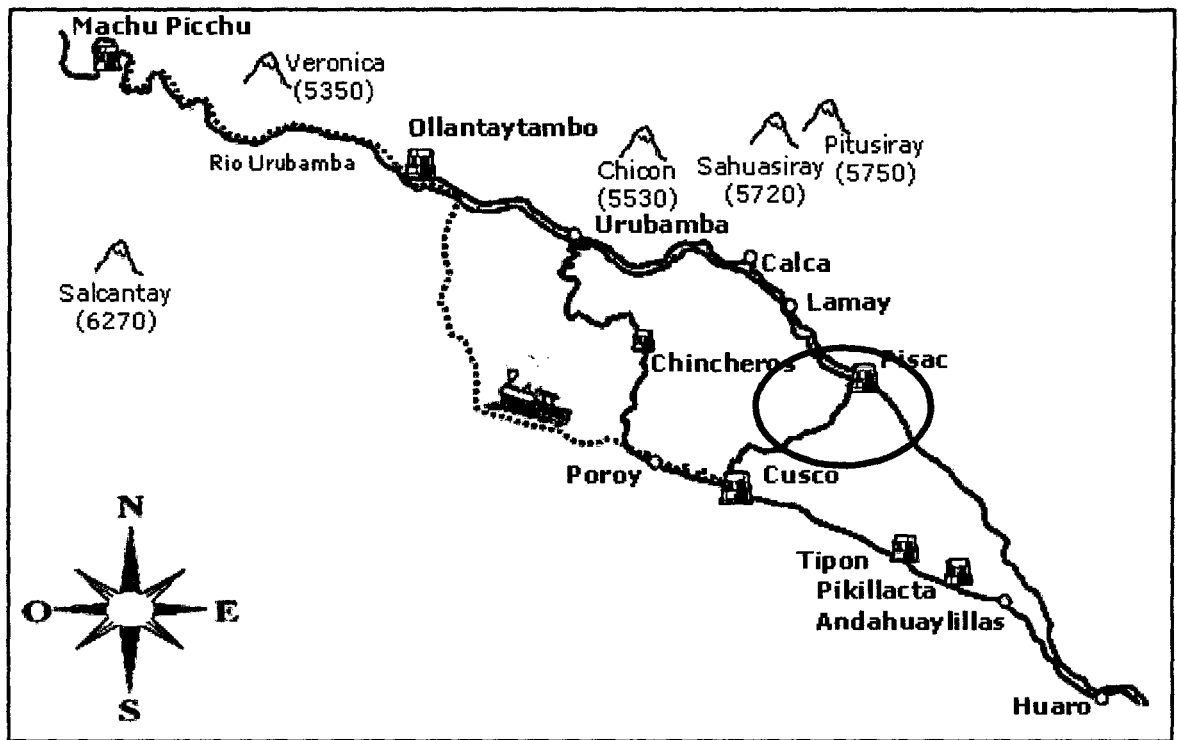
#### **2.2. Dinámica del Turismo**

Los segmentos de mercado turístico receptivo con elevado potencial que visitan la Ciudad del Cusco son el turismo de naturaleza o ecoturismo, aventura y cultural, debido a que dichos segmentos son los de mayor crecimiento mundial. Que fluctúa entre 12% y 17% anual, del segmento cultural fluctuaría entre 7% y 12% anual y del segmento aventura fluctuaría entre 10% y 15% anual.

El Cusco posee una oferta de recursos turísticos que se adapta perfectamente a los segmentos de demanda mundial con mayor potencial naturaleza o ecoturismo, aventura y cultural. En el segmento cultural destaca la potencialidad de los complejos arqueológicos que concentra los atractivos turísticos donde la mayoría ellos ya han sido puestos en valor para su explotación, contando con la infraestructura y servicios necesarios para el eficiente desarrollo de la actividad turística los cuales son de alto valor y que constituyen la ruta turística valle sur en donde se encuentra ofertada el Parque Arqueológico de Tipon la misma que se describe en el grafico subsiguiente.

El arribo de turistas al país muestra una marcada estacionalidad en los períodos de julio-agosto y diciembre-enero; en el primero de ellos se registran los mayores arribos del año, producto de las vacaciones que se dan en el hemisferio norte, mientras que en el período diciembre-enero se da la temporada de vacaciones en países vecinos como Chile, Argentina y Ecuador.(Estudio sobre la Tendencia de la Demanda Turística Internacional y de los Segmentos Relevantes para el Cluster Turístico del Cusco Prompyme Por Maximixe Consult S.A.C. 2006)

**Grafico 04: Ruta Turística Valle Sur**



Fuente: Agencia de Viajes Turísticos "Samay Viajes"

### **2.2.3. Agencias Operantes**

Al año 2006 existieron un total de 789 agencias de viajes (de las cuales 20 eran mayoristas, 457 minoristas y 312 mixtas). De acuerdo al Plan Estratégico Regional Concertado al 2021, de la comparación entre la calidad del servicio turístico ofrecido a nivel regional con los estándares internacionales, este es considerado como ineficiente, teniendo como principales causas: un alto grado de informalidad profesional por parte de los operadores turísticos, insuficientes medios de acceso a los sitios arqueológicos, promoción no coordinada por parte de instituciones públicas responsables y la gran indiferencia mostrada por parte de los mismos pobladores por esta actividad.

Así mismo la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo (Apavit), estima que entre el 55% y 60% de las empresas turísticas representan a empresas informales o son informales. En ese sentido, cerca de 1,500 agencias no están afiliadas a ningún gremio empresarial del sector y que tampoco se encuentran registradas en el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Muchas veces las agencias informales cobran tarifas reducidas por los tours, donde se presentan cobros adicionales de boleto turístico, guía profesional o transporte. (Asociación Peruana de Agencias de Turismo 2008 )

### **2.2.4. Ruta Turística**

Tipón es parte de un circuito denominado valle sagrado de los Incas como parte de la zona sur del Cusco, en la que se visitan diferentes grupos arqueológicos de la época Pre- Inca, e Inca, siendo incluido como uno de los 16 visitas arqueológicas más importantes para el turista. (Asociación Peruana de Agencias de Turismo 2008 ) El itinerario ofertado por las agencias operantes presenta en un 90% las siguientes características:

Se inicia el recojo del hotel a las 8:30 am para dirigirse previamente a los grupos arqueológicos de PISAQ a 1 hora se visita el poblado y la feria de Ccorao llegando al abra de Taray para luego dirigirse a la margen derecha del río Wilkamayu o Vilcanota a lo largo de este recorrido se visitan los poblados típicos en el valle como "Pikillaqta Waris" la laguna de Huacarpay encontrando en el recorrido el poblado de Choquepata en donde se inicia el itinerario hacia el Parque Arqueológico Nacional de Tipón.

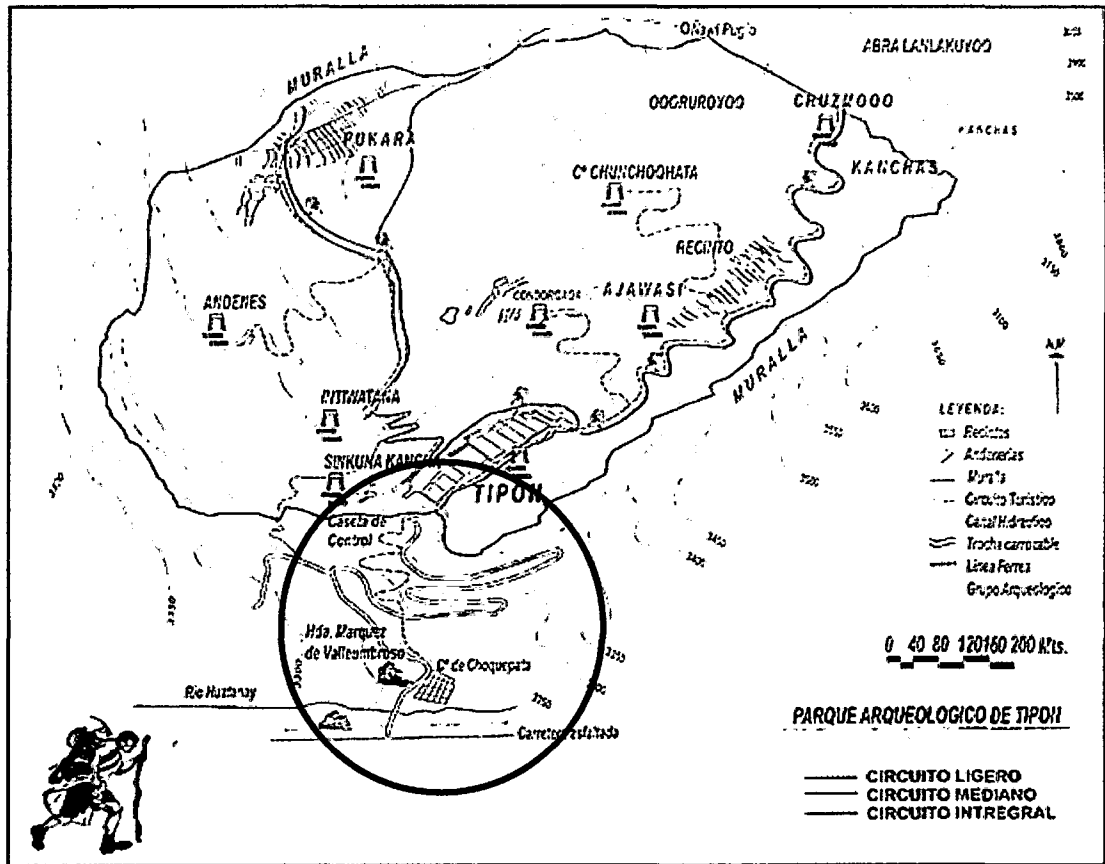
Este parque nacional con sus 2200 hectáreas se encuentra a una distancia 5 Km. (3 millas) en donde el camino empieza desde el kilómetro 18 (11.2 milla) del camino Cusco-Puno, hacia el norte y cruzando el riachuelo del "Watanay". A medio kilómetro fuera del camino pavimentado está dispuesta de forma lateralizada la población a una altitud de 3500 mts. (11480 pies). Con un desarrollo urbano jerarquizado principalmente por el eje de esta vía de acceso. (Asociación Peruana de Agencias de Turismo 2008)

Los servicios incluidos en la ruta turística son

- Guía profesional
- Transporte Turístico
- Ticket
- Almuerzo
- La duración es de un día ofertada de forma diaria y en todo el año

Así mismo existen otras rutas turísticas operantes pero con un menor flujo turístico que comprende 3 de visitas a los parques arqueológicos y con una mayor duración y estancia en el Parque arqueológico de Tipón abarcando recorridos adicionales cuyo circuito comprende con la visita guiada de los monumentos arqueológicos de Pikillaqta, y la iglesia de Andahuaylillas. ubicados en la parte sur de la ciudad del Cusco y a una distancia de 35 kilómetros en su totalidad, iniciándose con el recojo de su hotel 9:00 am. y la visita al parque arqueológico de Tipón siguiendo la ruta descrita en el gráfico siguiente: (Asociación Peruana de Agencias de Turismo 2008 )

**Grafico 05: Ruta Turística al Parque Arqueológico de Tipón**



Fuente: Paquetes Turísticos Samay Viajes

### 2.2.5. El Flujo Turístico

Actualmente los aspectos turísticos se encuentran en un momento de avance de la política turística, así mismo el flujo turístico está articulando directamente con los nuevos agentes de promoción turística que parte de los gobiernos quienes desarrollan nuevas funciones para lograr objetivos económicos que benefician a la población.

Por lo que este flujo turístico está directamente relacionado a estas políticas de gobierno a nivel local, determinándose por lo tanto años de mayor demanda en

los en el 2010 y 2009 donde los objetivos de promoción del parque Arqueológico se enfocaron principalmente a la difusión de dicho paraje.

Actualmente el Parque arqueológico de Tipon es visitado por turistas tanto nacionales como extranjeros determinándose la disminución de la demanda turística en el año 2011 tal como se puede apreciar en el siguiente cuadro.

**Cuadro 03: Flujo Turístico Registrado en Tipon**

MES	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011			2012		
	Total	Total	Total	Total	Total	Total	Total	Nació	Extra	Total	Nació	Extra
Enero	2,173	2,906	2,666	3,602	3,209	3,843	926	404	522	4,272	3,112	1,160
Febrero	1,816	2,584	2,340	2,069	1,958	3,326	1,779	1,418	361	2,800	1,876	924
Marzo	2,022	2,228	1,658	2,634	1,885	5,803	1,522	1,229	293	2,196	1,311	885
Abril	1,870	2,159	2,449	2,106	3,381	4,388	1,766	1,397	369	4,152	2,471	1,681
Mayo	3,052	2,735	3,445	2,381	2,748	5,151	1,900	1,318	582			
Junio	2,515	2,175	3,073	2,036	2,531	3,169	1,746	1,223	523			
Julio	4,406	4,196	5,872	3,149	3,989	6,917	2,856	1,961	895			
Agosto	4,010	4,281	5,267	3,080	9,270	1,622	1,827	1,271	556			
Septiembre	2,322	3,105	7,091	2,807	5,325	6,232	3,100	2,892	208			
Octubre	5,122	5,790	6,848	0	0	2,599	3,423	2,636	787			
Noviembre	3,989	3,173	4,361	3,947	4,559	1,540	1,693	1,491	202			
Diciembre	2,755	2,019	2,753	1,824	3,068	2,617	1,959	1,501	458			
<b>Total</b>	<b>36,052</b>	<b>37,351</b>	<b>47,823</b>	<b>29,635</b>	<b>41,923</b>	<b>47,207</b>	<b>24,497</b>	<b>18,741</b>	<b>5,756</b>			

Fuente: Instituto Nacional de Cultura



## **CAPITULO III.**

### **3. CARACTERIZACION DEL IMPACTO AMBIENTAL**

#### **3.1. Características del Entorno Físico**

La inspección fotográfica fue realizada en campo donde de acuerdo a las observaciones realizadas al entorno físico del trabajo, fue determinado por la ruta turística seguida por las agencias operantes es decir el acceso principal al Parque Arqueológico de Tipon Esta carretera se caracteriza por tener la vía afirmada y una base de tierra nivelada en actual pavimentación, es utilizada tanto por el poblador como por visitantes nacionales y extranjeros que llegan de forma independiente.

Así mismo según lo planificado se hizo el recorrido respectivo donde se inspecciono de manera detallada los posibles impactos de aspecto ambiental, a nivel de registro fotográfico y especificando elementos incidentes en la investigación, así mismo cabe resaltar que se hicieron los estudios en tramos de 150 - 200 metros de recorrido acuerdo a la conveniencia del registro establecido.

El entorno presentaba características físicas climatológicas adecuadas para la investigación, así como la ruta turística que se desarrollaba con normalidad de acuerdo a las actividades cotidianas de la población. Así mismo el flujo turístico se registra cotidianamente.

#### **3.2. Características del Registro Fotográfico**

La encuesta se caracteriza por la ficha de registro que tratan de medir las variables mencionadas en los primeros capítulos, así mismo la metodología empleada es intencional, ya que dicho registro se desarrolla teniendo como eje intencional de recorrido planteado previamente; la ruta turística. La elaboración de

las variables consideradas está de acuerdo a las teorías de impacto ambiental analizadas en el marco teórico.

En el desarrollo del trabajo de investigación se optó por la investigación en tramos dados a diferentes distancias de acuerdo a la facilidad para la obtención de imágenes descriptivas y representativas.

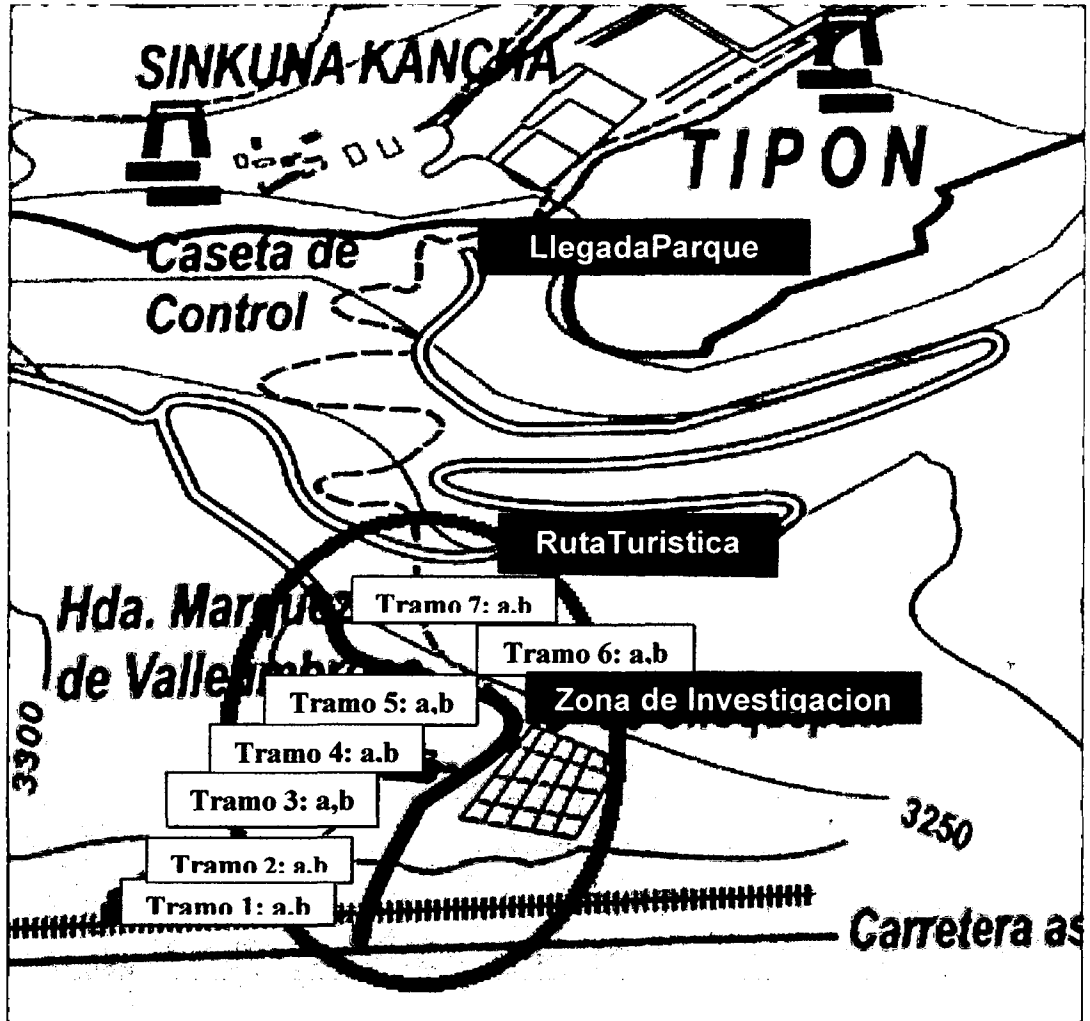
### **3.3. Categorización de los Resultados**

Para la definición de los resultados los cuestionarios fueron categorizados en

- Tramo 1 : Vistas a: zona este, vistas b : zona oeste
- Tramo 2 : Vistas a: zona este, vistas b : zona oeste
- Tramo 3 : Vistas a: zona norte, vistas b : zona sur
- Tramo 4 : Vistas a: zona este, vistas b : zona oeste
- Tramo 5 : Vistas a: zona este, vistas b : zona oeste
- Tramo 6 : Vistas a: zona norte, vistas b : zona sur
- Tramo 7 : Vistas a: zona este, vistas b : zona oeste

### 3.4. Ruta Turística de la Evaluación Ambiental

Grafico 06: Mapa Turístico

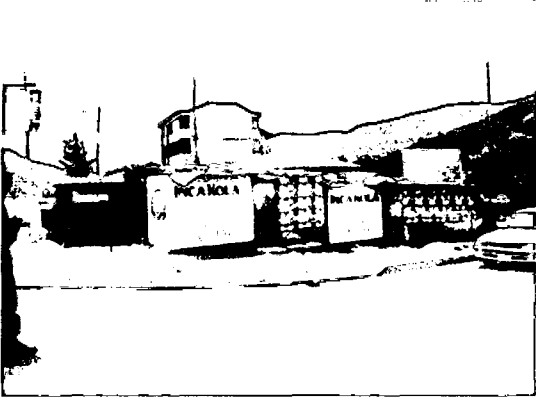

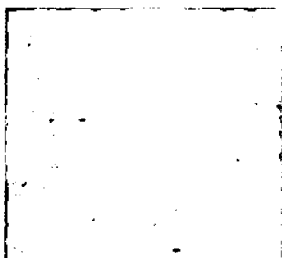
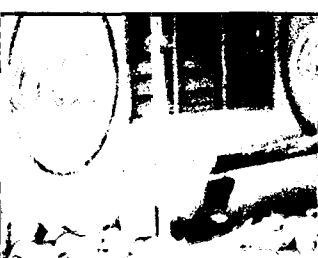
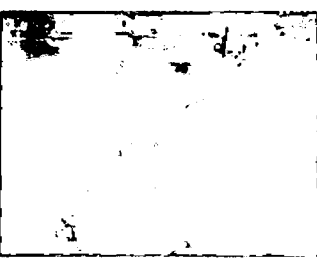


Fuente: Agencia de Viajes Turísticos "Samay Viajes"

### 3.5. ANALISIS FOTOGRAFICO TRAMO: 01

#### 3.5.1. Vistas A: Zona Este

**Grafico 07: Ficha de Análisis Fotográfico: Tramo1 - A**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 1 – A</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon			
<b>Zona:</b> Vistas Este			
 <p style="text-align: center;"><b>TRAMO 1 – A</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Permeabilidad del Suelo: Alteración de Mantos:</b> 153 m aprox. a lo largo de la ruta turística</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Alteración de Drenes a lado lateral este de la ruta turística con una extensión de 223 aprox.</li> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> 145 m aprox. a lo largo de la ruta turística</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Paisajísticas:</b> Infraestructura discordante kiosko en el camino de color rojizo y amarillo en 20 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total de Parajes Analizados}} \times 100$	
<b>Longitud:</b> 247 m. aprox.			
<b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino			
			
61 % Impacto negativo en la permeabilidad del suelo			
90 % Impacto negativo en la contaminación del agua			
59 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
8 % Impacto negativo en la calidad de vistas paisajísticas			

Fuente: Elaboración propia





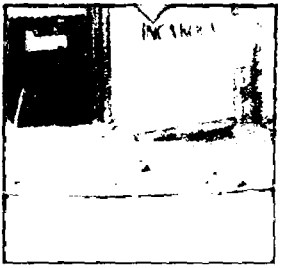
### **Interpretación:**

Los impactos de carácter negativo en el tramo 1 - zona este, se caracterizan por tener incidencia principalmente en la alteración de los drenes naturales a lo largo del recorrido determinado por el 90% de extensión, sobre la ruta turística, siendo este no reversible y de gran intensidad ya que afecta a un recurso natural importante, siendo este un impacto de riesgo para la población.

Así mismo existen otras alteraciones incidentes de carácter negativo en la calidad paisajística y de menores riesgos, reversibles pero que tienen gran intensidad como el color de las infraestructuras comerciales informales, las mismas que no son normadas adecuadamente.

**3.5.2. Vistas B: Zona Oeste**

**Grafico 08: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo1 - B**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 1 – B</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon		<b>Zona:</b> Vistas Oeste	
 <p><b>TRAMO1 – B</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Permeabilidad del Suelo: Alteración de Mantos:</b> 87 m aprox. a lo largo de la ruta turística</li> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> No existe vegetación en un tramo aprox en 198m</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Paisajísticas:</b> Infraestructura discordante kiosco en el camino de color amarillo restaurant turístico en 120 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
<p><b>Longitud:</b> 247 m. aprox.</p> <p><b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>			
			
			
35 % Impacto negativo en la permeabilidad del suelo			
80 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
49 % Impacto negativo en la calidad de las vistas paisajísticas			

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**



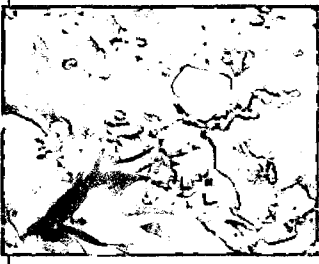


Los impactos de carácter negativo en el tramo 1 - zona oeste, se caracterizan por tener incidencia principalmente en la alteración de los mantos vegetales laterales naturales determinada por el 80% de incidencia, la misma que se extiende a lo largo de la ruta turística, siendo este impacto de carácter negativo dado a consecuencia de la presencia de construcciones no planificadas ni normadas, así mismo este impacto es irreversible ya que dichas edificaciones se encuentran consolidadas.

Así mismo existen otras alteraciones en la calidad paisajísticas menores, de carácter negativo, y reversibles pero que tienen gran intensidad como el color de las infraestructuras comerciales informales que no son normados, y la falta de presentación de algunas construcciones que determinan la poca calidad paisajística de la ruta turística.

### 3.6. Análisis Fotográfico Tramo - 2

#### 3.6.1. Vistas A : Zona Este

**Grafico 09: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 2 - A**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 2 – A</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon			
<b>Zona:</b> Vistas Este			
 <p style="text-align: center;"><b>TRAMO 2 – A</b></p> <p><b>Longitud:</b> 160 m. aprox.</p> <p><b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Permeabilidad del Suelo:</b> 6.5 m aprox. Al ingreso de la vía férrea, perpendicular a la ruta turística</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Alteración de Drenes a lado lateral este de la ruta turística previo al puente con una extensión de 144 m</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de Sólidos a lo largo de la ruta turística por un tramo aprox. de 20 m alrededor del rio Huatanay</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
			
4 % Impacto negativo en la permeabilidad del suelo			
90 % Impacto negativo en la contaminación del agua			
75 % Impacto negativo en la contaminación de sólidos			

Fuente: Elaboración propia



### **Interpretación:**






Los impactos de carácter negativo en el tramo 2 - zona este, se caracterizan por tener incidencia en la contaminación del curso de río Huatanay y alteración de drenes por desechos sólidos determinados por el 90% de extensión sobre la ruta turística, sin embargo esta cifra solo se presenta alrededor del puente peatonal parte de acceso al Parque Arqueológico, siendo este de carácter negativo, es reversible.

Así mismo existen otras alteraciones como la presencia de desechos sólidos a lo largo de este tramo en un 75% se intensifican de manera determinante alrededor del puente anteriormente señalado.

Así mismo existen otros impactos en menor cantidad como la permeabilidad de suelos estos son de menor intensidad y reversibles.

3.6.2. Vistas B: Zona Oeste

Grafico 10: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 2 - B

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 2 – B</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon			
<b>Zona:</b> Vistas Oeste			
 <p><b>TRAMO2 – B</b></p> <p><b>Longitud:</b> 160 m. aprox.</p> <p><b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>	<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Permeabilidad del Suelo:</b> 98 m aprox. a lo largo de toda la ruta turística</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Alteración de Drenes a lado lateral este de la ruta turística con una extensión de 144 aprox.</li> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> 95 m aprox. a lo largo de la ruta turística</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de Sólidos a lo largo de la ruta turística por un tramo aprox de 75 m</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total de Parajes Analizados}} \times 100$		
			
61 % Impacto negativo en la permeabilidad del suelo			
90 % Impacto negativo en la contaminación del agua			
59 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
47 % contaminantes solidos			

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**



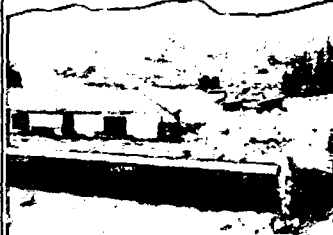


Los impactos de carácter negativo en el tramo 2 - zona este, se caracterizan por tener incidencia en los cursos de los drenes naturales que se extienden a lo largo de la ruta turística, determinado por el 90% de alteraciones, siendo este impacto de carácter negativo no reversible y de gran intensidad, afecta principalmente a un recurso natural importante, por lo que viene a ser un impacto de riesgo para la población.

Así mismo existen otras alteraciones en la calidad paisajísticas de carácter negativo, y reversibles pero que tienen gran intensidad como el color de las infraestructuras comerciales informales que no son normados adecuadamente.

### 3.7. Análisis Fotográfico Tramo - 3

#### 3.7.1. Vistas A: Zona Sur

**Grafico 11: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 3 - A**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 3 - A</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon			
<b>Zona:</b> Vistas Sur			
 <p style="text-align: center;"><b>TRAMO 3 - A</b></p> <p><b>Longitud:</b> 190 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Calidad de las Vistas Paisajísticas:</b> Infraestructura institución educativa sin ningún tipo de tratamiento paisajístico 76 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> <p style="text-align: center;">Total de Parajes o Incidencias X 100 Total De Parajes Analizados</p>	
			
40 % Impacto negativo en la calidad paisajística del lugar			






Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Los impactos de carácter negativo en el tramo 3 - zona Sur, se caracterizan por tener incidencia principalmente en la alteración de la calidad paisajística del recorrido de la ruta turística con infraestructuras que se encuentran ubicadas a lo largo de la misma, las que se extienden en un tramo aproximado de 76 ml representando el 40 % del total, sin embargo esta es de carácter temporal ya que se encuentran en construcción, así mismo es de carácter negativo y reversible, de menor intensidad debido a que se manejan colores tenues a los analizados anteriormente.

**3.7.2. Vistas B: Zona Norte**

**Grafico 12: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 3 - B**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 3 – B</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon			
<b>Zona:</b> Vistas Norte			
 <p><b>TRAMO 3 – B</b></p>		<p><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Presencia de drenes construidos sin el tratamiento debido en un tramo de 95 aprox.</li> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> Falta de vegetación y su mantenimiento en los primeros tramos de la ruta turística, 95 aprox.</li> </ul>	
<p><b>Longitud:</b> 190 m. aprox.</p> <p><b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
			
			
50 % Impacto negativo con drenes nuevos sin mantenimiento			
50 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

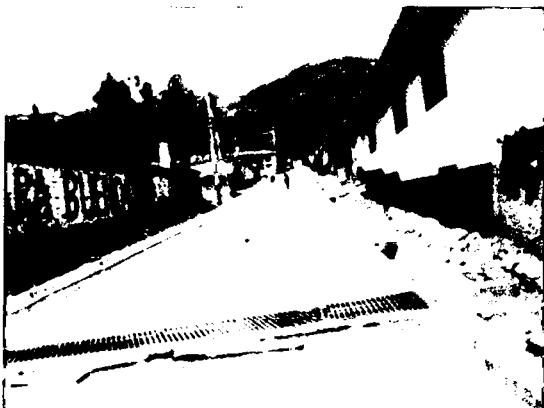




Los impactos de carácter negativo en el tramo 3 - zona norte se caracterizan, por tener incidencias en el mantenimiento de los mantos vegetales y en la generación de nuevos drenes para la evacuación fluvial pero sin el tratamiento debido, representados ambos por el 50% de alteraciones, siendo estos mismos de carácter negativo, sin embargo esta es reversible, ya que es posible un tratamiento técnico para una mejor presentación y funcionamiento de los mismos, en el caso de los impactos producidos a la vegetación esta es intensa y reversible.

De acuerdo a la medida en que se va ingresando al centro del poblado las construcciones presentan carencias como la falta de planificación urbana, y como consecuencia atentan contra los aspectos ecológicos del poblado, principalmente en caso de la vegetación que a largo plazo significa la alteración de la calidad paisajística del poblado.

### 3.8. Análisis Fotográfico Tramo - 4

#### 3.8.1. Vistas A: Zona Este

**Grafico 13: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 4 - A**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRAFICO : TRAMO 4 – A</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon <b>Zona:</b> Vistas Este			
 <p><b>TRAMO 4 – A</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> No existe vegetación adecuada a lo largo del tramo 4 180 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Paisajísticas:</b> Infraestructura discordante kioskos al paso, fachadas sin tratamiento adecuado por 23 m aprox. De colores desentonados</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica a lo largo del camino 180 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
<b>Longitud:</b> 180 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino			
			
72 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
13 % Impacto negativo en la calidad paisajística de la ruta turística			
72 % Impacto negativo en la contaminación por parte de sólidos esporádicos			

**Fuente:** Elaboración propia




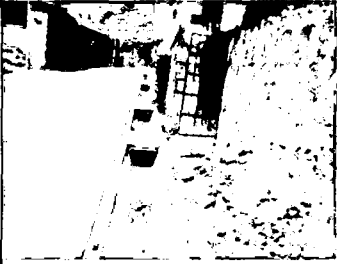



### **Interpretación:**

Los impactos de carácter negativo en el tramo 4 - zona este, se caracterizan por tener incidencia en los mantos vegetales naturales determinados por el 72 %, del total ya que se extiende a lo largo de la ruta turística, Así mismo este impacto es irreversible ya que se debe a la presencia de construcciones que no se encuentran planificadas o normadas, más aun dichas edificaciones se encuentran consolidadas a lo largo de la ruta turística. Así mismo la ruta turística se caracteriza por la presencia esporádica de desechos sólidos en el 100 % de su extensión siendo de carácter negativo, reversible y de baja intensidad.

Se presentan otras alteraciones menores de carácter negativo en la calidad paisajística, que son reversibles pero de gran intensidad como el color de las infraestructuras comerciales informales que no son normadas adecuadamente.

**3.8.2. Vistas B: Zona Oeste**

**Grafico 14: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 4 - B**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 4 – B</b>			
<p><b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon <b>Zona:</b> Vistas Oeste</p>			
 <p><b>TRAMO 4 – B</b></p> <p><b>Longitud:</b> 180 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> No existe vegetación adecuada a lo largo del tramo 4, 145 m aprox.</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica a lo largo del camino 140 m aprox.</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Presencia de drenes construidos sin el tratamiento debido en un tramo de 180 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Paisajísticas:</b> Fachadas sin tratamiento adecuado por 42 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
			
81 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
23 % Impacto negativo en la calidad paisajística de la ruta turística			
78 % Impacto negativo en la contaminación por parte de sólidos esporádicos			
100% Impacto negativo en la construcción de drenes y tratamiento			

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**


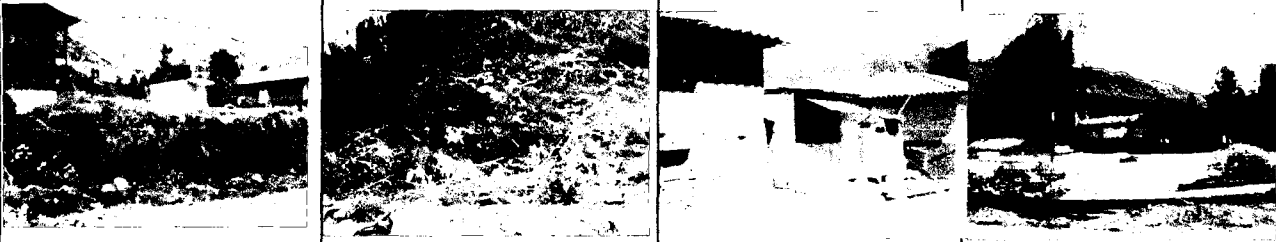
Los impactos de carácter negativo en el tramo 4 - zona este, Con referencia a la contaminación del aguase caracterizan por tener incidencia principalmente en la falta de mantenimiento de los drenes canalizados determinado por el 100% del total recorrido de la ruta turística principalmente para la evacuación fluvial, debido a la ejecución del asfaltado de la vía , Así mismo existen otros impactos como los mantos vegetales y están determinados por el 81 % del total, extendiéndose a lo largo de la ruta turística, siendo este aspecto consecuencia de la presencia de construcciones no planificadas o normadas, así mismo este impacto de carácter negativo es irreversible ya que dichas edificaciones se encuentran consolidadas lateralmente a la ruta turística. Así mismo la ruta turística se caracteriza por la presencia esporádica de desechos sólidos en el 78 % del total de la vía, siendo de carácter negativo, reversible pero de baja intensidad.

Existen otras alteraciones menores en la calidad paisajística, de carácter negativo, y reversibles pero que tienen gran intensidad como la falta de tratamientos de las fachadas de viviendas.

### 3.9. Análisis Fotográfico Tramo - 5

#### 3.9.1. Vistas A: Zona Este

**Grafico 15: Ficha de Análisis Fotográfico Tramo 5 - A**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRAFICO : TRAMO 5 – A</b>	
<p><b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon</p> <p><b>Zona:</b> Vistas Este</p>	
 <p style="text-align: center;"><b>TRAMO 5 – A</b></p> <p><b>Longitud:</b> 140 m. aprox.</p> <p><b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>	<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> No existe vegetación adecuada a lo largo del tramo 5-120 m aprox.</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica a lo largo del camino 140 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Paisajísticas:</b> Fachadas sin tratamiento adecuado por 55 m aprox. y en la zona este de la plazoleta de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$
	
86 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación	
39 % Impacto negativo en la calidad paisajística de la ruta turística	
100 % Impacto negativo en la contaminación por parte de solidos esporádicos	

Fuente: Elaboración propia


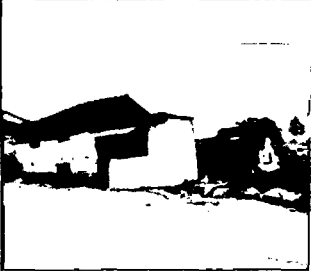
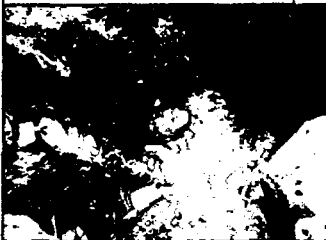

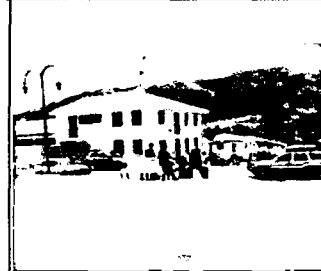
### **Interpretación:**

Los impactos de carácter negativo en el tramo 5 - zona este, se caracterizan por tener incidencia principalmente por la presencia esporádica de sólidos a lo largo de la ruta, en un 100% de extensión, con referencia al mantenimiento de la vegetación a lo largo de este tramo con el 86% de extensión, siendo estos de carácter negativo y reversible, así mismo de gran intensidad en comparación a los primeros tramos anteriormente analizados.

Existen otras alteraciones menores en la calidad paisajística, de carácter negativo, y reversible pero que tienen gran intensidad como la falta de tratamientos en fachadas, siendo un ejemplo de este aspecto el mobiliario ubicado en la plaza central del poblado.

### 3.9.2. Vistas B : Zona Oeste

**Grafico 16: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 5 - B**

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 5 – B</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon			
<b>Zona:</b> Vistas Oeste			
 <p><b>TRAMO 5 – B</b></p> <p><b>Longitud:</b> 140 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> No existe vegetación adecuada a lo largo del tramo 5 - 140 m aprox.</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica a lo largo del camino 140 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Paisajísticas:</b> Fachadas sin tratamiento adecuado por 55 m aprox. y en la zona oeste de la plazoleta de la comunidad de lenguaje discordante.</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Presencia de drenes construidos sin el tratamiento debido en un tramo de 140 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
			
100 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
39 % Impacto negativo en la calidad paisajística de la ruta turística			
100 % Impacto negativo en la contaminación por parte de sólidos esporádicos			
100% Impacto negativo en la construcción de drenes y tratamiento			

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**




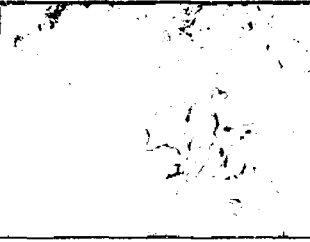

Los impactos de carácter negativo en el tramo 5 - zona oeste, se caracterizan por tener incidencia principalmente en el mantenimiento de la vegetación determinada por el 100% así como por la presencia esporádica de sólidos a lo largo de la ruta, determinados también por una extensión del 100%, ambos de carácter negativo y en caso de los mantos vegetales esta es irreversible, y de gran intensidad en comparación a los primeros tramos. En caso de las incidencias en la construcción de drenes esta se caracteriza por una temporalidad corta ya que el asfaltado de la vía se encuentra en construcción.

Existen otras alteraciones menores en la calidad paisajística, de carácter negativo, y reversible pero que tienen gran intensidad como la falta de tratamientos en fachadas, siendo un ejemplo de este aspecto el mobiliario ubicado en la plaza central del poblado.

### 3.10. Análisis Fotográfico Tramo - 6

#### 3.10.1. Vistas A: Zona Sur

#### Grafico 17: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 6 - A

FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRAFICO : TRAMO 6 – A			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon <b>Zona:</b> Vistas Sur			
 <p style="text-align: center;"><b>TRAMO 6 - A</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> No existe vegetación adecuada a lo largo del tramo 5 120 m aprox.</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica a lo largo del camino 120 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Panorámicas:</b> Fachadas sin tratamiento adecuado por 64 m aprox. y en la zona oeste de la plazoleta de la comunidad el municipio de lenguaje discordante.</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Presencia de drenes construidos sin el tratamiento debido en un tramo de 120 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
<b>Longitud:</b> 120 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino			
			
100 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
53 % Impacto negativo en la calidad paisajística de la ruta turística			
100 % Impacto negativo en la contaminación por parte de sólidos esporádicos			
100% Impacto negativo en la construcción de drenes y tratamiento			

Fuente: Elaboración propia





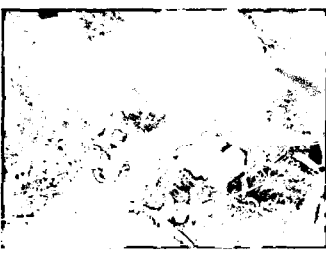


### **Interpretación:**

Los impactos de carácter negativo en el tramo 6 - zona oeste, se caracterizan por tener incidencia principalmente en el mantenimiento de la vegetación determinada por el 100% a lo largo de la ruta turística, así como por la presencia esporádica de sólidos, determinado por el 100%, ambos de carácter negativo y en caso del la mantenimiento de la vegetación esta es irreversible, y de gran intensidad en comparación a los primeros tramos. En caso de las incidencias en la construcción de drenes esta se caracteriza por una temporalidad corta ya que el asfaltado de la vía se encuentra en construcción.

Existen otras alteraciones menores en la calidad paisajística, de carácter negativo, y reversible pero que tienen gran intensidad como la falta de tratamientos en fachadas de las viviendas que se encuentran lateralizadas a la vía de acceso al Parque Arqueológico de Tipón (ruta turística).

3.10.2. Vistas B : Zona Norte

Grafico 18: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 6 - B

FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 6 – B			
<p><b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon <b>Zona:</b> Vistas Norte</p>			
 <p><b>TRAMO 6 – B</b></p> <p><b>Longitud:</b> 120 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenimiento de la Vegetación:</b> No existe vegetación adecuada a lo largo del tramo 5 120 m aprox.</li> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica a lo largo del camino 120 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Panorámicas:</b> Fachadas sin tratamiento adecuado por 75 m aprox. y en la zona oeste de la plazoleta de la comunidad el municipio de lenguaje discordante.</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Presencia de drenes construidos sin el tratamiento debido en un tramo de 120 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b>  <math display="block">\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100</math></p>	
			
100 % Impacto negativo en el mantenimiento de la vegetación			
63 % Impacto negativo en la calidad paisajística de la ruta turística			
100 % Impacto negativo en la contaminación por parte de sólidos esporádicos			
100% Impacto negativo en la construcción de drenes y tratamiento			

Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación:**

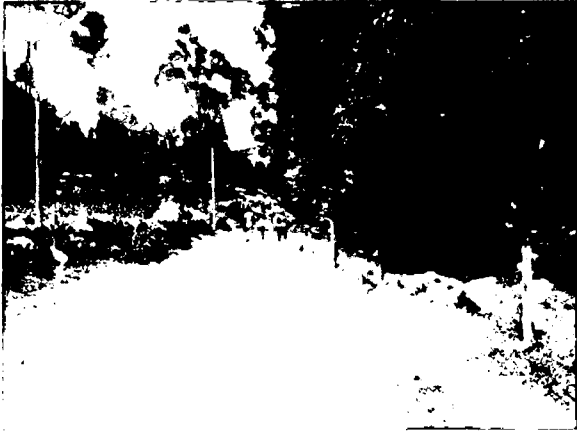

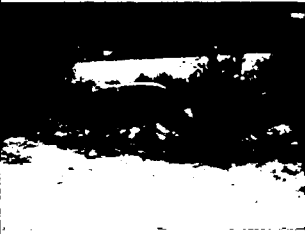

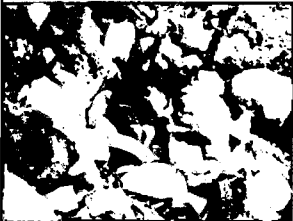
Los impactos de carácter negativo en el tramo 6 - zona oeste, se caracterizan por tener incidencia principalmente en la mantención de la vegetación determinada por el 100% así como la presencia esporádica de sólidos a lo largo de la ruta, determinados por el 100%, ambos de carácter negativo y en caso de la mantención de la vegetación esta es irreversible, y de gran intensidad en comparación a los primeros tramos. En caso de la incidencia en la construcción de drenes esta se caracteriza por una temporalidad corta ya que el asfaltado de la vía se encuentra en construcción.

Existen otras alteraciones menores en la calidad paisajística, de carácter negativo, y reversibles pero que tienen gran intensidad en la falta de tratamientos en fachadas.

### 3.11. Análisis Fotográfico Tramo - 7

#### 3.11.1. Vistas A: Zona Este

#### Grafico 19: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 7 - A

<b>FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 7 – A</b>			
<b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon		<b>Zona:</b> Vistas Este	
 <p style="text-align: center;"><b>TRAMO 7 - A</b></p> <p><b>Longitud:</b> 90 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica por 90 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Panorámicas:</b> Fachadas sin tratamiento adecuado por 20 m aprox. y en la zona</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Presencia de drenes construidos sin el tratamiento debido en un tramo de 90 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
			
22 % Impacto negativo en la calidad paisajística de la ruta turística			
100 % Impacto negativo en la contaminación por parte de sólidos esporádicos			
100% Impacto negativo en la construcción de drenes y tratamiento			

Fuente: Elaboración Propia






### **Interpretación:**

Los impactos de carácter negativo en el tramo 7 - zona oeste, se caracterizan por tener incidencia principalmente en la falta de mantenimiento de los drenes canalizados determinado por el 100% del total recorrido de la ruta turística, así como por la presencia esporádica de desechos sólidos determinado también por el 100%, del total, ambos de carácter negativo pero reversibles ya que con el tratamiento técnico tanto para el mantenimiento de los drenes fluviales y los desechos sólidos se puede llegar a la presentación adecuada de la ruta turística.

Este tramo de la ruta turística se caracteriza por un lenguaje natural tanto en los aspectos físicos como naturales como la vegetación abrupta y natural y viviendas de lenguaje autóctono sin embargo la población carece de calidad, por lo que sería necesario normar y planificar el lenguaje paisajístico de la zona.

3.11.2. Vistas B: Zona Oeste

Grafico 20: Ficha De Análisis Fotográfico Tramo 7 - B

FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO : TRAMO 7 – B			
<p><b>Lugar:</b> Ruta Turística hacia el Parque Arqueológico de Tipon <b>Zona:</b> Vistas Oeste</p>			
 <p style="text-align: center;"><b>TRAMO 7 – B</b></p> <p><b>Longitud:</b> 90 m. aprox. <b>Ruta Turística:</b> Terrestre y de camino</p>		<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES DE INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contaminantes Sólidos:</b> Presencia de sólidos a lo largo de la ruta turística de manera esporádica a lo largo del camino 90 m aprox.</li> <li>• <b>Contaminación del Agua:</b> Presencia de drenes construidos sin el tratamiento debido en un tramo de 90 m aprox.</li> <li>• <b>Calidad de las Vistas Panorámicas:</b> Fachadas sin tratamiento adecuado sin embargo poseen un lenguaje autóctono A lo largo del camino 30 m aprox.</li> </ul> <p><b>Formulación:</b></p> $\frac{\text{Total de Parajes o Incidencias}}{\text{Total De Parajes Analizados}} \times 100$	
			
<p>90 % Impacto negativo en la contaminación por parte de sólidos esporádicos</p>			
<p>83% Impacto negativo en la construcción de drenes y tratamiento</p>			
<p>90 % impacto negativo en la calidad de vistas panorámicas.</p>			

Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación:**

Los impactos de carácter negativo en el tramo 7 - zona este, se caracterizan por tener incidencia principalmente en la falta de mantenimiento de los drenes canalizados determinado por el 83% del total recorrido de la ruta turística, así como por la presencia esporádica de desechos sólidos determinado también por el 83%, del total, ambos de carácter negativo pero reversibles ya que con el tratamiento técnico tanto para el mantenimiento de los drenes fluviales y los desechos sólidos se puede llegar a la presentación adecuada de la ruta turística.

Este tramo de la ruta turística se caracteriza por un lenguaje natural tanto en los aspectos físicos como naturales como la vegetación abrupta y natural y viviendas de lenguaje autóctono sin embargo la población carece de calidad, por lo que el tratamiento de las fachadas de las viviendas carece de acabados por lo que sería necesario normar y planificar el lenguaje paisajístico de la zona

## **CAPITULOIV.**

### **4. CARACTERIZACION DEL IMPACTO SOCIAL**

#### **4.1. Características del Entorno Físico**

El cuestionario fue realizado en campo donde de acuerdo a las observaciones realizadas al entorno físico del trabajo, fue determinado por la accesibilidad a la población a ser investigada.

Así mismo según lo planificado se hizo el recorrido respectivo a nivel de la ruta turista donde se ubicó a la población que cumplía con los parámetros establecidos en la metodología como mayoría de edad, habitante de la comunidad, y considerar la importancia del desarrollo del Turismo en la población.

El entorno presentaba características físicas climatológicas adecuadas para la investigación, así como la ruta turística que se desarrollaba con normalidad de acuerdo a las actividades cotidianas de la población. Así mismo el flujo turístico se registra cotidianamente.

#### **4.2. Características de la Encuesta**

La encuesta se caracteriza por el cuestionario de preguntas que tratan de medir las variables mencionadas en los primeros capítulos, así mismo la metodología empleada es intencional, ya que las encuestas se desarrollan teniendo como eje intencional de recorrido planteado previamente; la ruta turística. La elaboración de las preguntas están de acuerdo a las teorías de impacto social analizadas en el marco teórico, con dos preguntas para la determinación de cada variable.

En el desarrollo del trabajo de investigación se optó por la investigación en grupos de personas donde por medio de la discusión entre los encuestados fue posible obtener mayor respuesta.



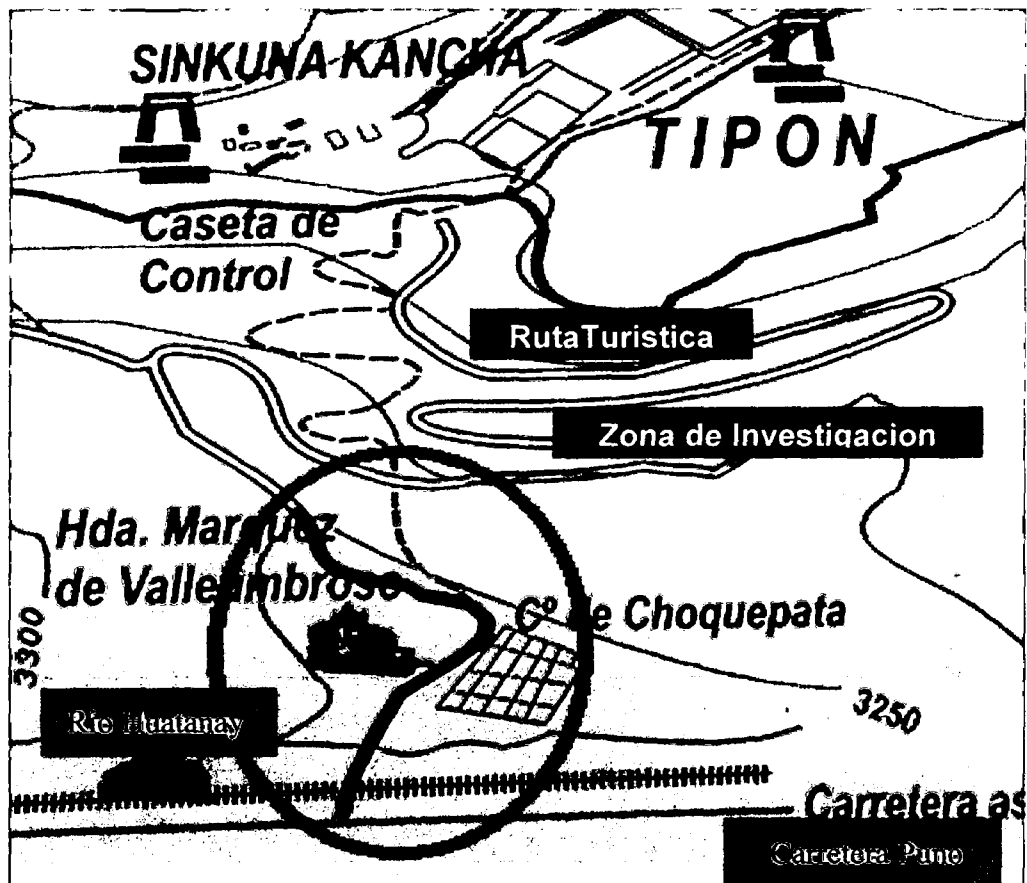
### 4.3. Características de los Resultados

Para la definición de los resultados los cuestionarios fueron categorizados en

- Planes Urbanísticos: Normatividad en construcciones
- Infraestructura o Servicios: Calidad de construcciones
- Empleo: Modificación de actividades económicas
- Actividades económicas: Generación de nuevas actividades económicas
- Calidad de Vida: Modificación de manifestaciones culturales generación de servicios para el turismo

### 4.4. Zona de Investigación

Grafico 21: Mapa Turístico



Fuente: Fuente: Agencia de Viajes Turísticos "Samay Viajes"

## 4.5. Planes Urbanísticos

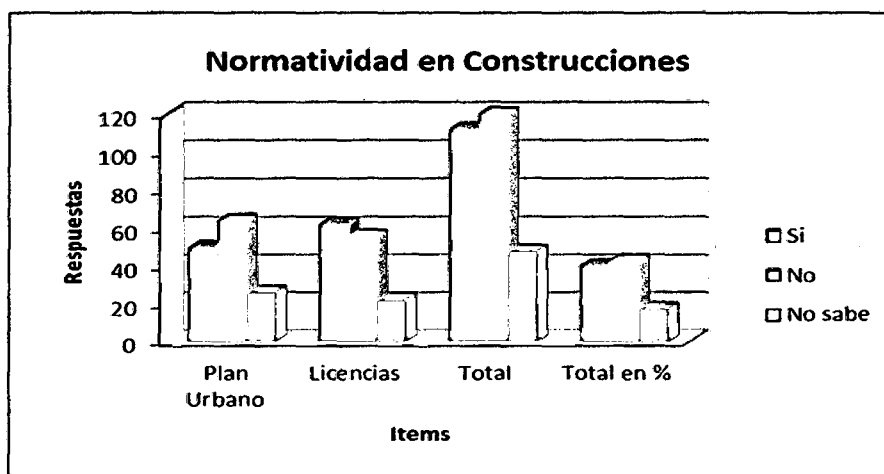
### 4.5.1. Normatividad en Construcciones

**Cuadro 04: Normatividad en Construcciones**

NORMATIVIDAD EN CONSTRUCCIONES				
Items	Plan Urbano	Licencias	Total	Total en %
Si	50	62	112	40
No	64	56	120	43
No sabe	26	22	48	17
Sumatoria	140	140	280	100

Fuente: Elaboración Propia

**Gráfico 22: Normatividad en Construcciones**



Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación:**

Los pobladores de Choquepata se caracterizan por el desconocimiento de los Planes Urbanos de Desarrollo Urbano así como de la existencia de las licencias de construcción determinado por el 43%, frente al 40 % que conoce las normatividades locales, Así mismo los resultados indican que hay mayor incidencia en los Planes Urbanos con respecto a las licencias de construcción.

La falta de reglamentación en el poblado puede determinar el riesgo de alterar la calidad paisajística extendiéndose a todo el poblado, incidiendo en sus construcciones de carácter precario, siendo este de carácter negativo, actualmente es de poca intensidad, es reversible ya que demandaría la aplicación de la normatividad establecida.

## 4.6. Infraestructura o Servicios

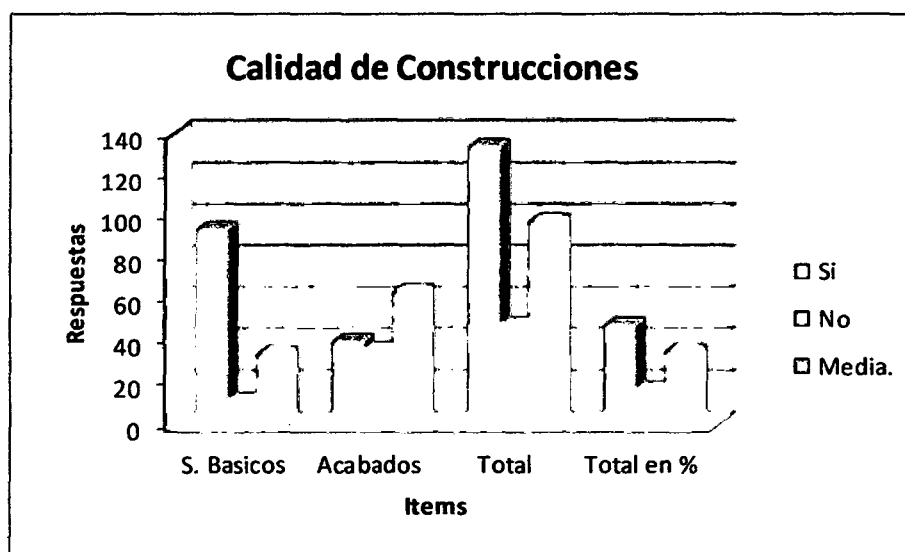
### 4.6.1. Calidad de Construcciones

**Cuadro 05: Calidad de Construcciones**

CALIDAD DE CONSTRUCCIONES				
Items	S. Basicos	Acabados	Total	Total en %
<b>Si</b>	94	40	134	48
<b>No</b>	12	36	48	17
<b>Media.</b>	34	64	98	35
<b>Sumatoria</b>	140	140	280	100

Fuente: Elaboración Propia

**Gráfico 23: Calidad en Construcciones**



Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación:**

Los pobladores de Choquepata se caracterizan por presentar servicios básicos en las viviendas y acabados adecuados en un porcentaje del 48% frente a un 17% que no presenta las mismas condiciones, dentro de estos resultados es posible determinar que hay mayor incidencia de los servicios básicos mas no en los acabados de vivienda.

Estos resultados determinan la capacidad económica en relación a la calidad de la vivienda como parámetro de medición del poder adquisitivo del poblador, es de carácter negativo sin embargo no es generado por el desarrollo del turismo, sino que es característica de los poblados urbano rurales, pero que representa la falta de beneficio turístico, se extiende a nivel de todo el poblado, se presenta de forma medianamente intensa, no existen riesgos y así mismo son reversibles en cuanto a las mejoras económicas del poblador.

## 4.7. Empleo

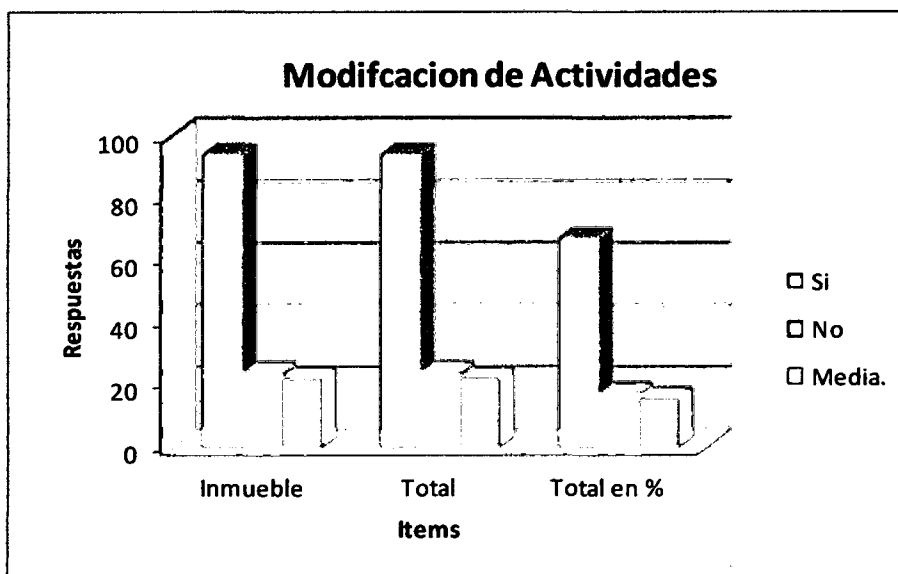
### 4.7.1. Modificación de Actividades

**Cuadro 06: Modificación de Actividades**

MODIFICACION DE ACTIVIDADES			
Items	Inmueble	Total	Total en %
Si	94	94	67
No	24	24	17
Tal vez	22	22	16
Sumatoria	140	140	100

Fuente: Elaboración Propia

**Grafico 24: Modificación de Actividades**



Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación:**

Los pobladores de Choquepata se caracterizan por presentar aceptación para la modificación de los inmuebles en los que actualmente habitan, y el respectivo acondicionamiento de los mismos hacia el servicio del flujo turístico desarrollado, este resultado está determinado por el 67% frente al 17% que manifiesta no estar de acuerdo en cambiar el uso y función del inmueble, así mismo existe un 16% de la población que no llega a definirse.

Estos resultados se determinan de forma clara y determinante se extiende principalmente a lo largo de la ruta turística, es de gran intensidad y de acuerdo a la situación a favor implica riesgo social, si llegara a desequilibrar las condiciones de habitabilidad del poblador representando en tal caso un impacto de carácter negativo así mismo es reversible pudiendo ser manejado en campañas de concientización, y monitoreo.

#### 4.8. Actividades Económicas en la Población

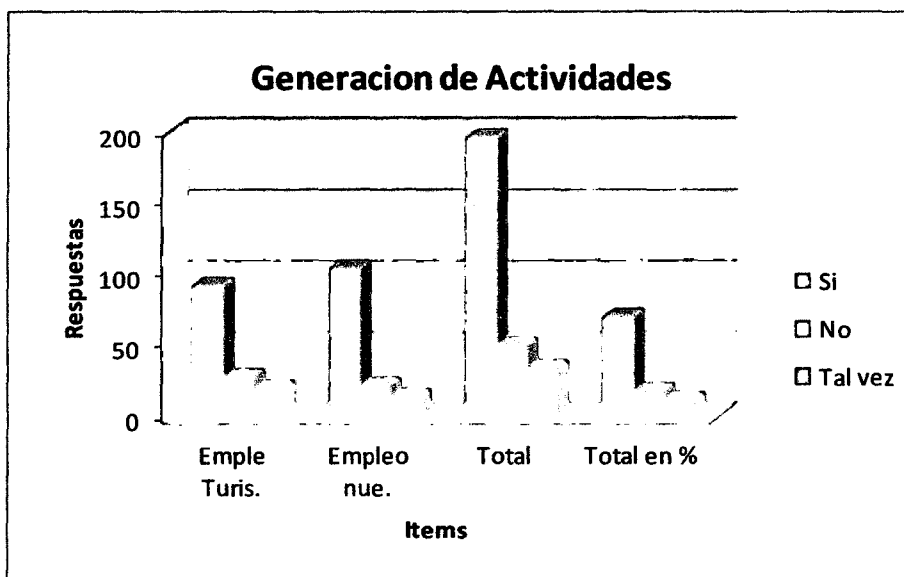
##### 4.8.1. Generación de Actividades Económicas en la Población

**Cuadro 07: Generación de Actividades Económicas**

GENERACION DE ACTIVIDADES ECONOMICAS				
Items	Emple Turis.	Empleo nue.	Total	Total en %
Si	92	104	196	70
No	28	22	50	18
Tal vez	20	14	34	12
<b>Sumatoria</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>280</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración Propia

**Grafico 26: Generación de Actividades Económicas**



Fuente: Elaboración Propia



### **Interpretación:**

Los pobladores de Choquepata se caracterizan por aceptar ser empleados en los diferentes servicios turísticos que puedan generarse a raíz del desarrollo del turismo, así mismo estos resultados están representados por el 70% frente a un 18% que preferiría sus actividades diarias, así mismo existe un 12% que no logra definirse, Estos resultados indican que existe mayor incidencia en un empleo de tiempo completo, es decir dejar de lado las actividades diarias, cabe resaltar que los pobladores explican este hecho a la poca ganancia que actualmente se genera en la población.

Estos resultados determinan la economía del poblador, y la predisposición aceptar empleos remunerados frente a las actividades que se desarrollan diariamente indica la fragilidad social existente en la población. Así mismo se extiende principalmente a lo largo de la ruta turística, es determinadamente intenso, y representa riesgo social en cuanto al abandono de actividades tradicionales, Sin embargo es reversible ya que depende del grado de concientización brindados al poblador por programas sociales y otros, y estableciendo el equilibrio adecuado representa un impacto de carácter positivo.

## 4.9. Calidad de Vida

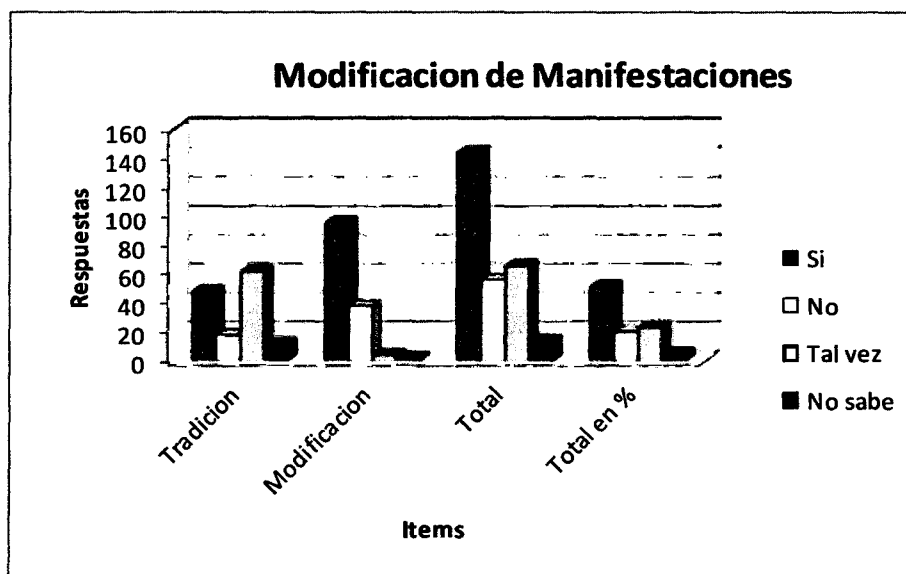
### 4.9.1. Modificación de las Manifestaciones Culturales

**Cuadro 08: Modificación de las Manifestaciones Culturales**

MODIFICACION DE MANIFESTACIONES CULTURALES				
Items	Tradicion	Modificacion	Total	Total en %
Si	48	96	144	51
No	18	38	56	20
Tal vez	62	4	66	24
No sabe	12	2	14	5
Sumatoria	140	140	280	100

Fuente: Elaboración Propia

**Grafico 27: Modificación de las Manifestaciones Culturales**



Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación:**

Los pobladores de Choquepata se caracterizan aceptar la modificación de las manifestaciones culturales desarrolladas en la población a fin de incrementar el flujo turístico, cifra que es determinada por el 51% de la población, frente a un 20% que manifiesta la necesidad de mantener la originalidad, y un 24 % que se encuentra en duda, así mismo existe mayor incidencia en llegar a la modificación de las mismas frente a mantener siempre la esencia tradicional a pesar de algunas modificaciones.

Estos resultados determinan claramente la fragilidad social de las poblaciones rurales y del patrimonio histórico ya que la originalidad debe mantenerse a través de los años sin sufrir alteraciones, así mismo se extiende a nivel de todo el poblado es reversible ya que depende del grado de concientización en el poblador, es medianamente intenso, sin embargo representa un riesgo tanto para el patrimonio como para el poblador por lo que represente un alto grado de impacto de carácter negativo.

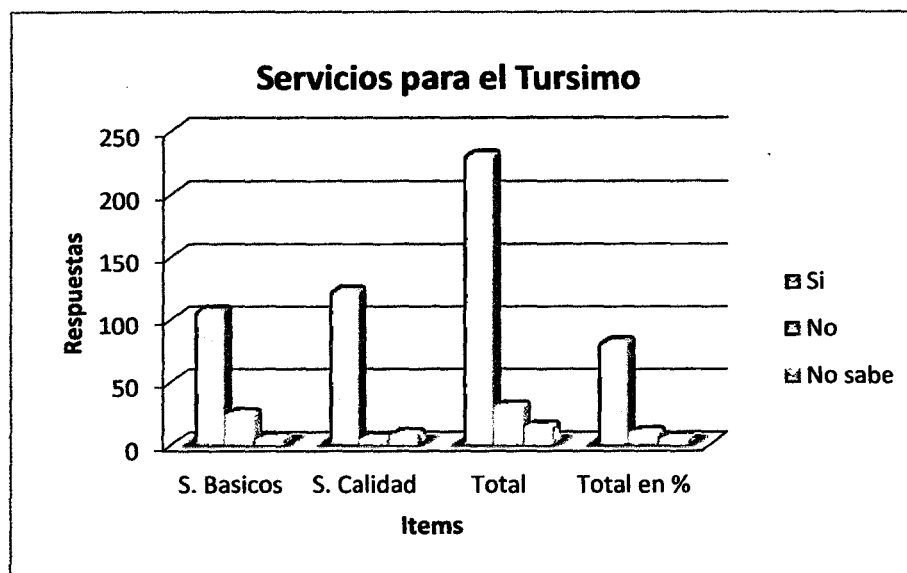
#### 4.9.2. Generación de Servicios para el Turismo

**Cuadro 09: Generación de Servicios para el Turismo**

SERVICIOS PARA EL TURISMO				
Items	S. Basicos	S. Calidad	Total	Total en %
Si	108	124	232	83
No	26	6	32	11
No sabe	6	10	16	6
Sumatoria	140	140	280	100

Fuente: Elaboración Propia

**Grafico 28: Generación de Servicios para el Turismo**



Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación:**

Los pobladores de Choquepata se caracterizan en aceptar generar servicios de hospedaje, restaurantes entre otros enfocados al turismo existente en la zona, determinado por el 83% de la población, frente al 11% que manifiesta lo contrario, así mismo existe mayor incidencia en la calidad de los servicios frente a los complementarios.

Estos resultados presentan un impacto de carácter positivo ya que la generación de servicios turísticos es un beneficio económico para el poblador en cuanto se logre equilibrar las actividades tradicionales con los servicios ofertados, sin embargo es realmente intenso ya que representa el 80% de aceptación entre la población, así mismo este debe ser monitoreado ya que representa un alto riesgo y de acuerdo a como es manejado este puede ser positivo o negativo

## CAPITULO V.

### 5. DISCUSION DE RESULTADOS

#### 5.1. Discusión De Resultados Del Impacto Ambiental

El impacto ambiental generado por el desarrollo de turismo se caracteriza principalmente por presentar ciertos grados de impacto de carácter negativo en ciertos componentes medio ambientales como: el recurso agua en donde es posible apreciar que este supera el 70% admisible, explicado en el marco teórico, así mismo está la degeneración de la vegetación, y la contaminación de sólidos, en donde es posible constatar que la presencia de turismo ha ocasionado la presencia de construcciones en la ruta turística de forma intensa, lo que al no contar con los planes de desarrollo firmemente normados, ha llevado al desarrollo urbano caótico.

Cuadro 10: Resumen del Análisis de Impacto Ambiental

RESUMEN ANALISIS DE IMPACTO AMBIENTAL																
ITEMS	T1		T2		T3		T4		T5		T6		T7		SUM.	PORC.
	a	B	a	B	a	b	a	b	a	B	a	B	a	b		
Permeabilidad del Suelo	61	35	4	61											161	13
Erosión Superficial															0	0
Contaminación del Agua	90	80	2.5	90		50		100		100	100	100	100	100	912.5	76
Mantenimiento de la Vegetación	61		9	61		50	100	100	100	100	100	100			781	65
Calidad de las Vistas Panorámicas					40										40	3
Calidad Visual del Paisaje	1.8	64		1.8			11	23	39	39	53	53	22		307.6	26
Contaminantes Sólidos							100	100	100	100	100	100	100	100	800	67

Fuente: Elaboración Propia

## 5.2. Discusión De Resultados Del Impacto Social.

La población de la comunidad de Choquepata se ha desarrollado a nivel del turismo por lo que ha determinado incidentemente en la generación de servicios adicionales enfocados en el turismo, donde los pobladores desean generar actividades económicas para la satisfacción de sus necesidades, siendo este un impacto de carácter positivo siempre y cuando esto signifique progreso, sin embargo este debe ser acompañado de la orientación social adecuada.

Cuadro 11: Resumen Análisis de Impacto Social

<b>RESUMEN ANALISIS DE IMPACTO SOCIAL</b>				
<b>COMPONENTES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OTRO</b>
Planes Urbanísticos	Normatividad para construcciones	40	43	17
Infraestructura o servicios	Calidad de Infraestructura y Servicios	48	17	35
Empleo	Modificación de actividades económicas	67	17	16
Actividades económicas	Generación de actividades económicas	70	18	12
Calidad de vida	Modificación de manifestaciones culturales	51	20	30
	Presencia de Servicios adicionales	83	11	6
<b>SUMATORIA</b>		<b>359</b>	<b>126</b>	<b>116</b>
<b>PORCENAJE</b>		<b>60</b>	<b>21</b>	<b>19</b>

Fuente: Elaboración Propia

## CAPITULO VI.

### 6. MEDIDAS DE MITIGACION DE IMPACTOS NEGATIVOS

#### 6.1. Programa de Mitigación de Impactos.

<b>PLANIFICACION</b>	<b>Papel del Turismo</b> Orientación de la población y del turismo	<b>Problema de Mitigación de Impactos</b> Mitigar los impactos ambientales y sociales de carácter negativo	<b>Actividades Previas en el Problema:</b> Comunicación con los involucrados.
<b>Selección De Estrategias</b>	<b>Deficiencias a subsanar:</b> Falta de normatividad Falta de orientación para el cuidado del patrimonio natural y social	<b>Se va a conseguir:</b> Orientar a la población Para, mitigar los impactos sociales y medio ambiental.	<b>Recursos disponibles:</b> Material de comunicación
<b>Diseño Del Plan</b>	<b>Descripción del Grupo:</b> Población urbano rural Guías de viaje	<b>Determinación de la audiencia</b> Personas del lugar y guías de turistas	<b>Responsables:</b> Un facilitador para la explicación Dos asistentes de apoyo
<b>DESARROLLO AREA 1: Impacto medio ambiental</b>	<b>Objetivo:</b> Mitigar el impacto.	<b>Meta:</b> Generar faenas en la población para la limpieza de los sólidos contaminantes, apertura de los canales de agua naturales	<b>Audiencia:</b> Pobladores.
<b>Información o Mensaje</b>	Información por medio de la comunicación y trípticos alegóricos al turismo, y motivacionales para su mejor recepción.		
<b>El Canal</b>	Reparto de trípticos por parte de guías de turista, y agencias de viaje		
<b>Estrategia de desarrollo</b>	Concientización por medios gráficos		
<b>Evaluación</b>	Esta tipo de participación será evaluado tomando en cuenta los conocimientos faltantes para ser complementados en un segundo encuentro con las agencias de viaje y turistas para su reforzamiento		
<b>Monitoreo</b>	Se repite la estrategia ya con los nuevos conocimientos impartidos y las mismas características.		
<b>Estrategia de evaluación</b>	Formación de Grupos Representación teatral de los mensajes.		
<b>Reforzamiento</b>	Formación de grupos y aplicación de los conocimientos impartidos sobre el turismo sostenible		



## CONCLUSIONES

1. En cuanto a los impactos ambientales de carácter negativo este radica principalmente en la formación de nuevas viviendas a pie de la ruta turística con el afán de negocios turísticos que a falta de una normatividad adecuada atentan en contra de los recursos naturales del lugar como los canales naturales del agua y la falta de vegetación en cada vivienda lo cual ocasiona la saturación de la ruta turística,
2. Así mismo otro impacto generado por el turismo local que recorre la ruta turística es la generación de desechos sólidos de forma constante aunque incidente.
3. En cuanto a los impactos sociales de carácter negativo están principalmente los deseos de la población de generar actividades de forma desordenada, sin tener en cuenta planes de ordenamiento o programas turísticos reales y planificadas.
4. La propuesta planteada se considera importante realizar a corto mediano y largo plazo para impulsar la actividad turística dentro de la comunidad de Choquepata ya que esto ayudara a elevar y mejorar directamente el nivel de vida de la población.

## **RECOMENDACIONES**

- 1. Se recomienda principalmente enfocarse en la concientización y orientación de la población para evitar impactos a mayor grado que no puedan ser revertidos**
- 2. Se sugiere que las instituciones tales como Promperu, Dircetur, ONG, agencias de viajes realicen acciones de promoción de estos atractivos para que se puedan dar a conocer a nivel regional, nacional, e internacional y así poder diversificar la actividad turística de la región.**
- 3. El turismo como actividad socioeconómica plantea una diversidad de posibilidades para mejorar el nivel de vida de los pobladores es por eso que es necesario la culminación de la vía de acceso al parque arqueológico de Tipón que beneficiara principalmente a la comunidad de Choquepata que se encuentra en este tramo.**
- 4. Se recomienda Mediante talleres de capacitación enseñar a los pobladores del manejo adecuado de los desechos sólidos, uso de detergentes no deben ser arrojados directamente a los cursos de agua.**

## **BIBLIOGRAFIA**

- **BOULLON**, Roberto C. Op. Cip. Pág. 107.
- **CASASOLA**, Luis. Turismo y ambiente. Editorial.Trillas.México. 1990. pág. 87.
- **CHEREM, G.** (1990) Appropriate Tourism Through Heritage Interpretation, (Inserto en MacIntoch y Goeldner, Pág. 170)
- **CHES CARLESSI**, Hugo. REYES MEZA, Carlos Op. Sit. Pág.120
- **DE UNA TIERRA AL MUNDO.** Recopilación De La Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Edit. Alianza Española. Madrid. 1988. Pág.9
- **DOUGLAS PEARCE.** Edit. Trillas, 1ra Edición 1998. Pág. 1
- **FERNÁNDEZ POLCUCH E.** La medición del impacto social de la ciencia y la tecnología. 2000.
- **GARCÍA CUESTA, J.L.** (1996). El Turismo Rural como factor diversificador de rentas en la tradicional economía agraria, Estudios Turísticos, No 122, 45-59, Madrid: OMT.
- **GURRÍA, M.** (1996, octubre). El Turismo Rural Sostenible: como una oportunidad de desarrollo de las pequeñas comunidades de los países en desarrollo, Presentado en la Cuarta Feria Eco- turística y de Producción 15 – 23 Julio, 2000, Buena Noche de Hato Nuevo, Mano guayabo, Santo Domingo, D.N., República Dominicana, Turismo Moderno de Orientación Ecológica, Un caso de estudio en Colombia. Estudios y Perspectivas en Turismo, Vol. 5, N° 4, Buenos Aires: Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos.
- **JAFARI, J.** (1973). Role of tourism on socio-economic transformation of developing countries, (Mecanografiado)
- **LANE, B.** (1994). What is Rural Tourism? Journal of Sustainable Tourism, Vol. 2, Nos. 1 y 2, 7-21.
- **OBLITAS GUADALUPE**, Luis. Metodología de la investigación científica .S.E Lima- Perú. Págs. 13-14.

- **ORNA ORBEZO**, Carlos. Orientación Profesional e Investigación. Edit. Sesatur. Lima - Perú. Pág.25
- **ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT) (WTO)**, (1993). Desarrollo Turístico Sostenible, Guía para Planificadores Locales. Madrid: OMT.
- **ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT) (WTO)**. (1992) Directrices: Ordenación de los Parques Nacionales y Zonas Protegidas para el Turismo. (En colaboración con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), Madrid: OMT.
- **PACHECO DEL CASTILLO**, Jorge. Turismo y Medio Ambiente. Cusco 1990.
- **PRATO BARBOSA NELSON**, consultor independiente, Gerente General de PYT Consultores y Director de la Revista Exo2 Magazine [www.exo2magazine.com](http://www.exo2magazine.com), es miembro de la Junta Directiva como Director de Proyectos de la Organización Venezolana de Turismo y Deportes de Aventura (OVETUDA) y miembro del comité Organizador de Expo ecoturismo 2003, ejerciendo el cargo de Coordinador de la Conferencia Internacional.
- **RIVAS, APEC BOSH** Colombia 1998.
- **SERAGELDIN**, 1995. S.W. Bie, A. Baldascini y J.B. Tschirley, Dirección de Investigación, Extensión y Capacitación, FAO, Roma, Italia. Gurría, 1996. Jafari(1973).
- **TINOCCO**, Oscar, Impactos del Turismo en el Perú, documentos PDF, google, pág.57 – 58
- **VICEN CARRENO M, VICEN ANTOLIN C**. Op. Cit. Pág. 89-90
- **WHITAKER**, James “La Psicología Social en el Mundo de Hoy” 2da. Edición. México Edit. Trillas 1990 (Reimp. 1993) pág. 195-196.
- **WRI, UICN, PNUMA**, *La Estrategia Global para la Biodiversidad. Pautas de acción para salvar, estudiar y usar en forma sostenible y equitativa la riqueza de la tierra*, 1992

## **OTROS PUBLICACIONES Y BUSCADOR GOOGLE**

- **Barreiro Noa G. Evaluación Social De Proyectos. Disponible En:**  
**[Http://Www.Redhucyt.Oas.Org/Ricyt/Interior/Biblioteca/Polcuch.Pdf](http://www.redhucyt.oas.org/Ricyt/Interior/Biblioteca/Polcuch.Pdf)**
- **Estudio sobre la Tendencia de la Demanda Turística Internacional y de los Segmentos Relevantes para el Cluster Turístico del Cusco** Prompyme Por Maximixe Consult S.A.C. 2006.
- **Mantenimiento y Conservación del Parque Arqueológico de Tipón** - Luis Tomayconza Valenzuela INC 2009.
- **Lineamientos para el Desarrollo del Turismo Rural Comunitario en el Perú** Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.
- **Los Impactos Ambientales en Áreas Turísticas Rurales y Propuestas para la Sustentabilidad.** Humberto Rivas Gestión Turística Santiago Chile 2007
- **Productos Turísticos Sostenibles: Experiencias En El Perú,** Promperu Manual de Sistematización. Primera Edición, Setiembre 2001. Pag.229.
- **Plan Educativo Turístico Plan de Desarrollo Turístico del Perú.** Conceptos Fundamentales del Turismo ,Edición Lima Perú 2001
- **“Recomendaciones sobre Turismo”** de la Organización Mundial del Turismo marzo de 1993 la Comisión de Estadística de las Naciones.
- **[http://es.wikipedia.org/wiki/turismo.](http://es.wikipedia.org/wiki/turismo)**

## ANEXOS

### ENCUESTA A POBLADORES

**Título Encuesta:**

.....

**Nombre y Apellidos:** .....

**DNI:** .....

**Género:** .....

**Edad:** .....

1. Su construcción o su huerta está bajo las normas del Plan Urbano de la Municipalidad?

- a) Si
- b) No
- c) No Sabe

2. Sabe usted que existe reglamentación para la construcción:

- a) Si
- b) No
- c) No Sabe

3. Su construcción presenta servicios básicos:

- a) Si
- b) No
- c) Medianamente

4. Su construcción presenta acabados:

- a) Si
- b) No
- c) Medianamente

5. La construcción que usted posee la ha modificado o la modificaría para algún servicio turístico:

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

6. Tiene usted un empleo que le satisfaga sus necesidades.

- a) Si
- b) No

7. Le gustaría tener un empleo en el turismo que satisfaga sus necesidades

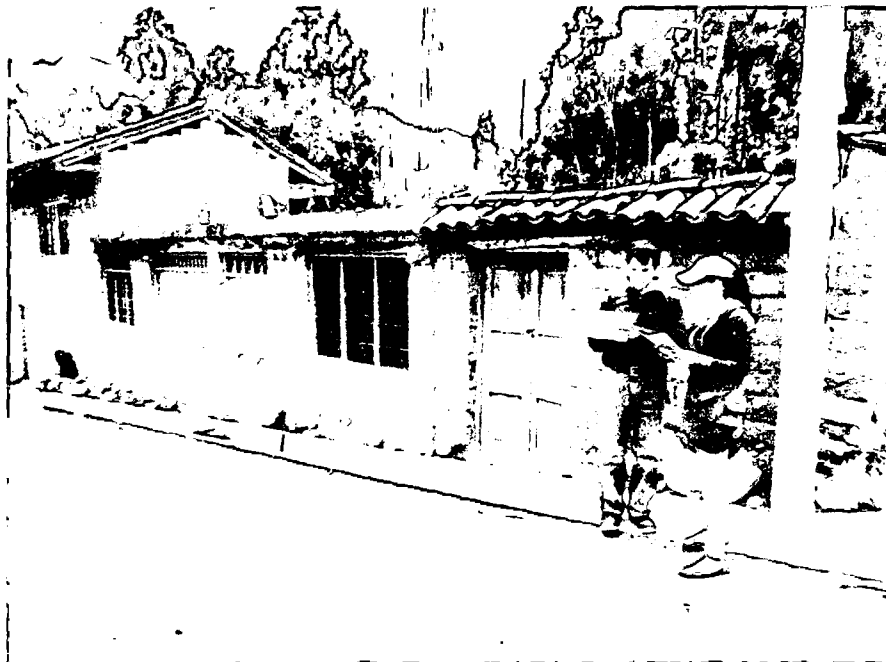
- a) Si

- b) No
  - c) Tal Vez
  - d) Dependiendo
8. Ha dejado de trabajar en su empleo anterior o le gustaría dejar su empleo anterior por trabajar en el turismo.
- a) Si
  - b) No
10. Usted cree que pueda sacar provecho del turismo sin dejar sus actividades diarias
- a) Si pero dejando de atender mis actividades
  - b) Si sin dejar de atender mis actividades
  - c) Tal vez
  - d) No primero son mis actividades
12. Las manifestaciones culturales en su localidad han cambiado a las de antes
- a) Arto
  - b) Poco
  - c) No
  - d) No se
13. Cree que deben haber nuevas o mejorar las existentes manifestaciones culturales para el turismo.
- a) Si
  - b) No
  - c) Deben ser originales
  - d) No se
14. Cree usted que cuenta con mejores servicios gracias al turismo
- a) Si
  - b) No
  - c) Deben ser originales
  - d) No se
15. Cree usted que podría contar con mejores servicios si tuviera algún negocio para el turismo.
- a) Si
  - b) No
  - c) Tal Vez
  - d) No se

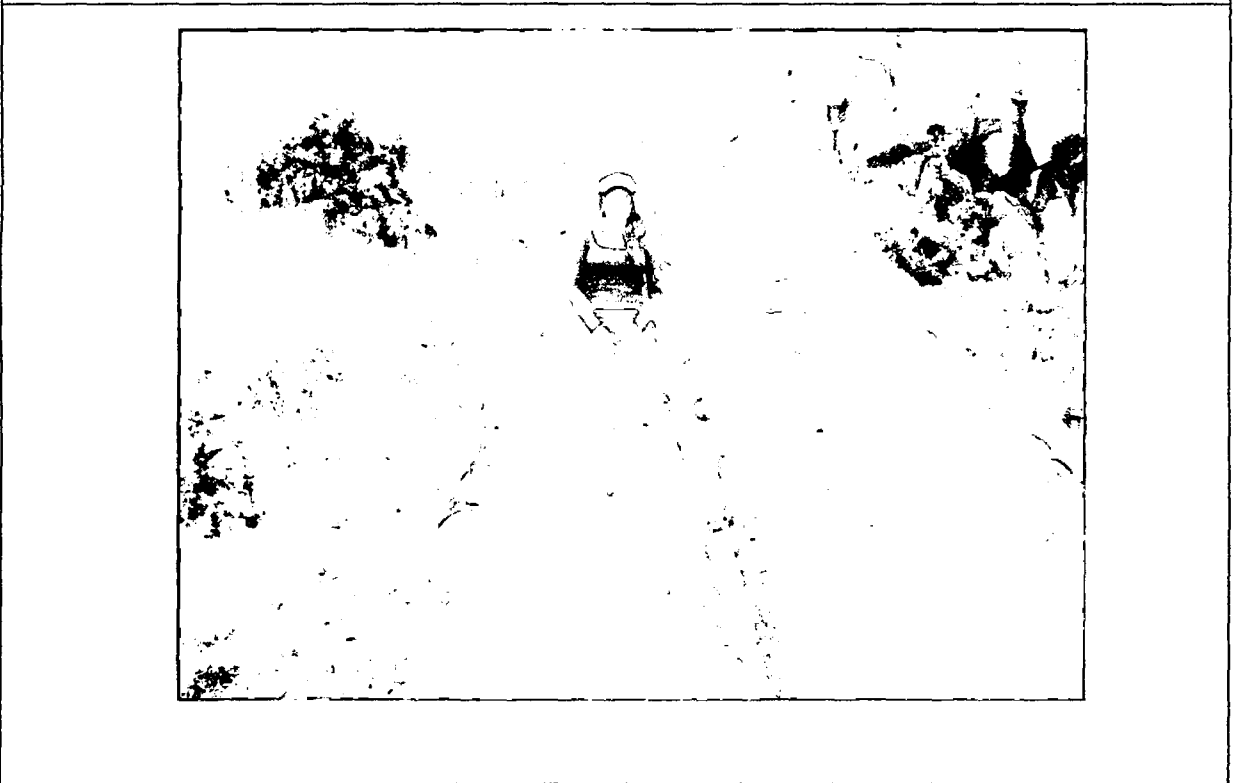
## REALIZANDO ENCUESTAS A LOS POBLADORES







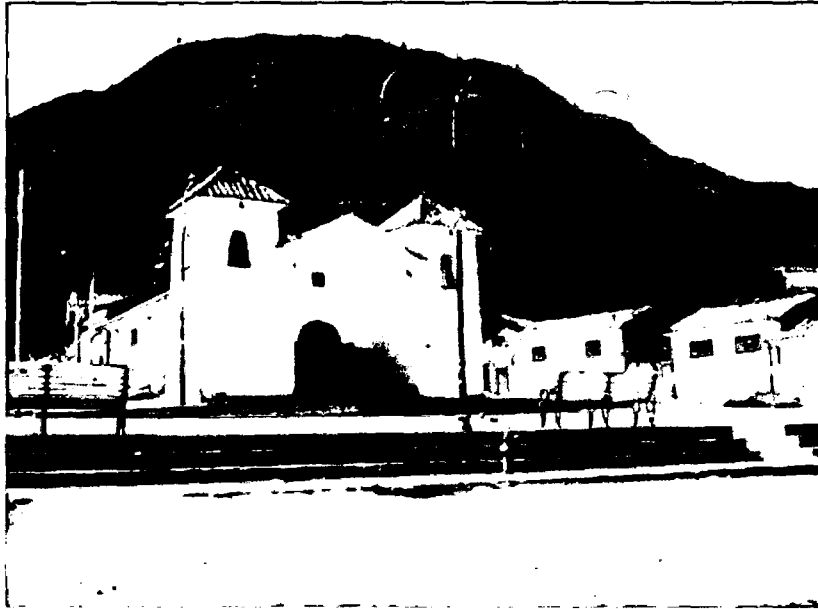
## REALIZANDO TRABAJO DE CAMPO





## COMUNIDAD DE CHOQUEPATA

Plazoleta de la Comunidad de Choquepata



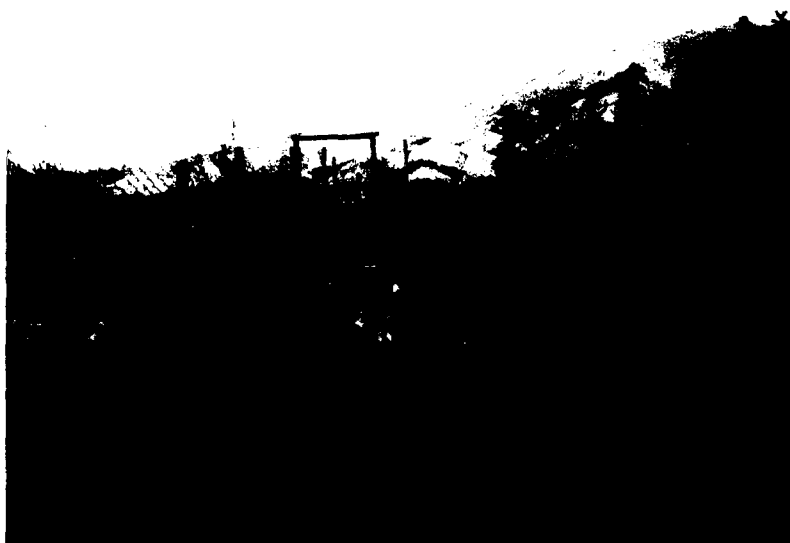
Casa Hacienda ValleUmbroso



Escuela primaria de la Comunidad



Zoológico Mundo Andino

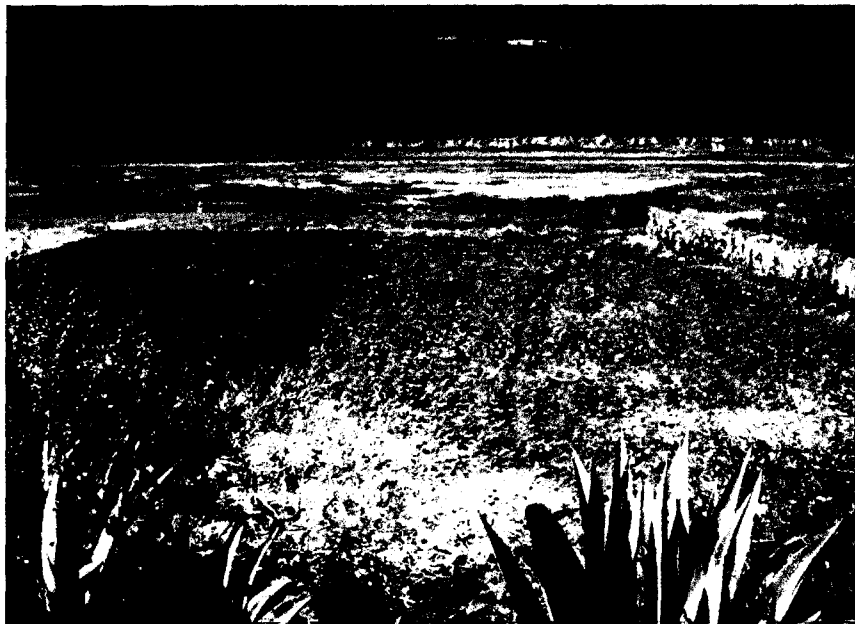


## PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS

Ganadería



Agricultura



Restaurantes



Comercio



## PARQUE ARQUEOLOGICO DE TIPON



Fuente Principal



Andenes de Tipon



Andenes de Tipon



Fuente principal



Canal Inka



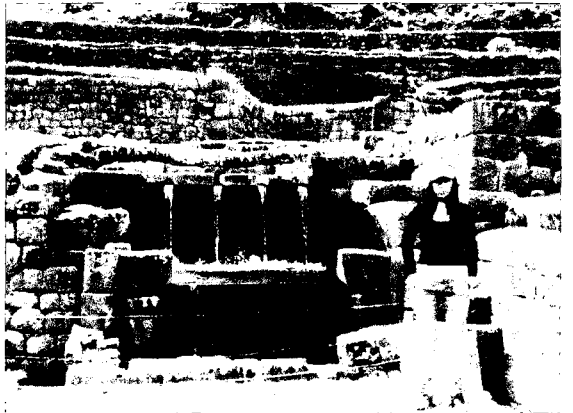
Andenes de Tipon



Petroglifo



Fuente principal



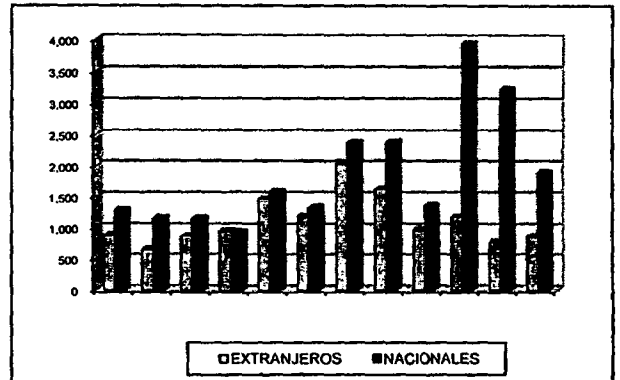


INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA  
DIRECCION DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO

## EVOLUCIÓN DEL FLUJO DE VISITANTES AÑO 2005

### Conjunto Arqueológico de Tipón

MES	EXTRANJEROS	NACIONALES	SUB TOTAL
Enero	882	1,291	2,173
Febrero	650	1,166	1,816
Marzo	867	1,155	2,022
Abril	944	926	1,870
Mayo	1,470	1,582	3,052
Junio	1,187	1,328	2,515
Julio	2,033	2,373	4,406
Agosto	1,626	2,384	4,010
Setiembre	961	1,361	2,322
Octubre	1,178	3,944	5,122
Noviembre	773	3,216	3,989
Diciembre	860	1,895	2,755
<b>TOTAL</b>	<b>13,431</b>	<b>22,621</b>	<b>36,052</b>

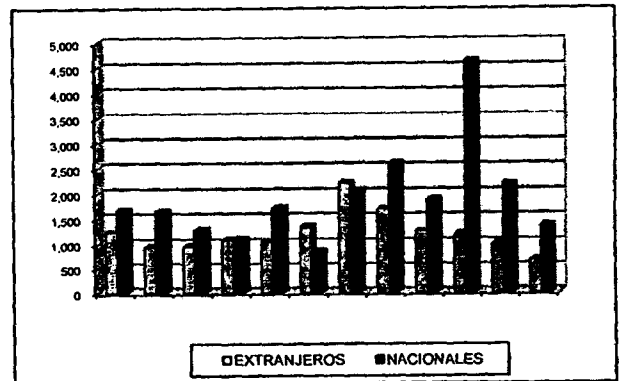


INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA  
DIRECCION DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO

## EVOLUCIÓN DEL FLUJO DE VISITANTES AÑO 2006

### Conjunto Arqueológico de Tipón

MES	EXTRANJEROS	NACIONALES	SUB TOTAL
Enero	1,232	1,674	2,906
Febrero	936	1,648	2,584
Marzo	950	1,278	2,228
Abril	1,074	1,085	2,159
Mayo	1,030	1,705	2,735
Junio	1,328	847	2,175
Julio	2,203	1,993	4,196
Agosto	1,688	2,593	4,281
Setiembre	1,233	1,872	3,105
Octubre	1,171	4,619	5,790
Noviembre	986	2,187	3,173
Diciembre	668	1,351	2,019
<b>TOTAL</b>	<b>14,499</b>	<b>22,852</b>	<b>37,351</b>

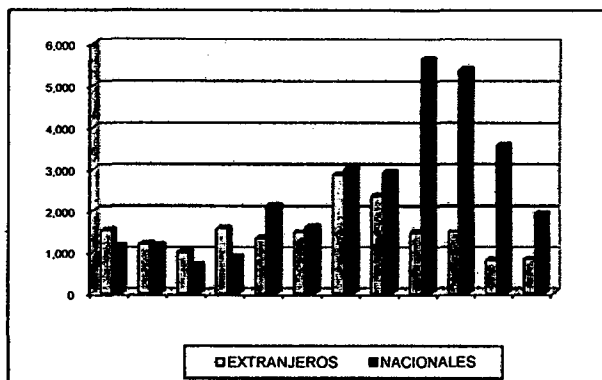


MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCION REGIONAL DE CULTURA  
OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO  
Econ. José Luis Herrera V.  
ESTADÍSTICAS Y PRESUPUESTO

## EVOLUCIÓN DEL FLUJO DE VISITANTES AÑO 2007

### Conjunto Arqueológico de Tipón

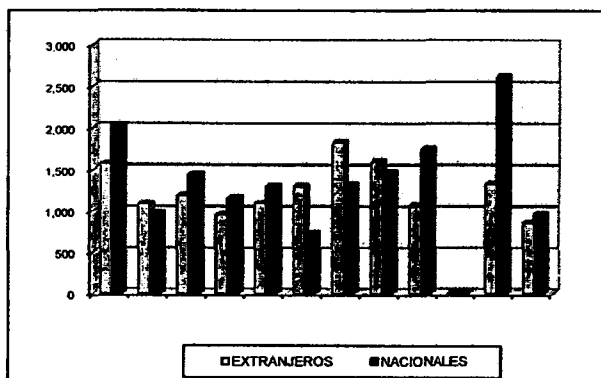
MES	EXTRANJEROS	NACIONALES	SUB TOTAL
Enero	1,522	1,144	2,666
Febrero	1,182	1,158	2,340
Marzo	987	671	1,658
Abril	1,564	885	2,449
Mayo	1,329	2,116	3,445
Junio	1,476	1,597	3,073
Julio	2,871	3,001	5,872
Agosto	2,351	2,916	5,267
Setiembre	1,461	5,630	7,091
Octubre	1,483	5,365	6,848
Noviembre	797	3,564	4,361
Diciembre	819	1,934	2,753
<b>TOTAL</b>	<b>17,842</b>	<b>29,981</b>	<b>47,823</b>



## EVOLUCIÓN DEL FLUJO DE VISITANTES AÑO 2008

### Conjunto Arqueológico de Tipón

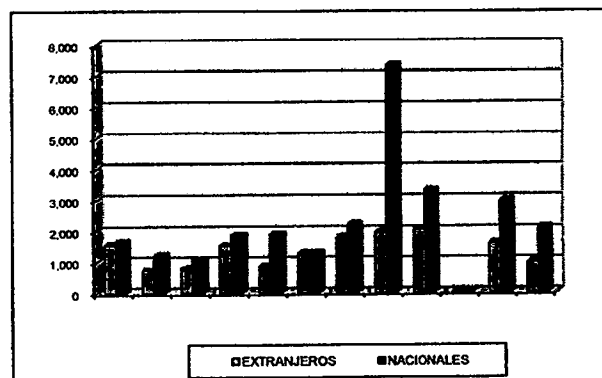
MES	EXTRANJEROS	NACIONALES	SUB TOTAL
Enero	1,569	2,033	3,602
Febrero	1,086	983	2,069
Marzo	1,187	1,447	2,634
Abril	952	1,154	2,106
Mayo	1,089	1,292	2,381
Junio	1,295	741	2,036
Julio	1,829	1,320	3,149
Agosto	1,604	1,476	3,080
Setiembre	1,063	1,744	2,807
Octubre	0	0	0
Noviembre	1,326	2,621	3,947
Diciembre	858	966	1,824
<b>TOTAL</b>	<b>13,858</b>	<b>15,777</b>	<b>29,635</b>



## EVOLUCIÓN DEL FLUJO DE VISITANTES AÑO 2009

### Conjunto Arqueológico de Tipón

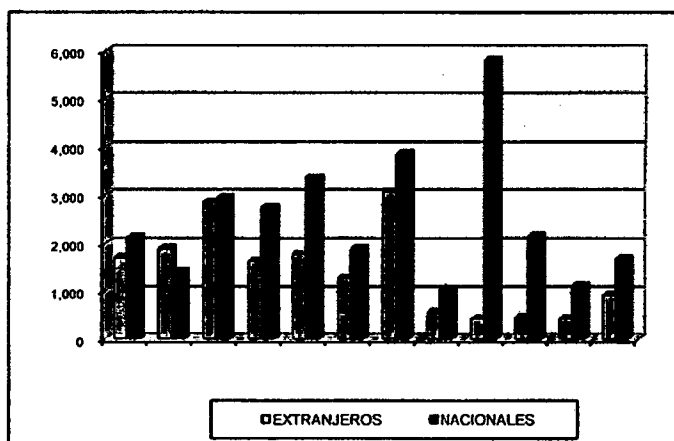
MES	EXTRANJEROS	NACIONALES	SUB TOTAL
Enero	1,555	1,654	3,209
Febrero	748	1,210	1,958
Marzo	799	1,086	1,885
Abril	1,536	1,845	3,381
Mayo	861	1,887	2,748
Junio	1,263	1,268	2,531
Julio	1,789	2,200	3,989
Agosto	1,930	7,340	9,270
Setiembre	2,016	3,309	5,325
Octubre	0	0	0
Noviembre	1,579	2,980	4,559
Diciembre	966	2,102	3,068
<b>TOTAL</b>	<b>15,042</b>	<b>26,881</b>	<b>41,923</b>



## EVOLUCIÓN DEL FLUJO DE VISITANTES AÑO 2010

### Conjunto Arqueológico de Tipón

MES	EXTRANJEROS	NACIONALES	SUB TOTAL
Enero	1,714	2,129	3,843
Febrero	1,897	1,429	3,326
Marzo	2,861	2,942	5,803
Abril	1,642	2,746	4,388
Mayo	1,786	3,365	5,151
Junio	1,282	1,887	3,169
Julio	3,059	3,858	6,917
Agosto	558	1,064	1,622
Setiembre	427	5,805	6,232
Octubre	455	2,144	2,599
Noviembre	431	1,109	1,540
Diciembre	926	1,691	2,617
<b>TOTAL</b>	<b>17,038</b>	<b>30,169</b>	<b>47,207</b>



ACTIVIDADES SOCIO ECONOMICA EN LA COMUNIDAD DE CHOQUEPATA

Columna1	Columna2	Columna3	Columna4
AREA Comprometida con el Turismo	Comunidad de Choquepata		
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Agri.ganadería, caza y silvicultura	172	0.609929078	0.609929078
Industrias manufactureras	8	0.028368794	0.638297872
Suministro electricidad, gas y agua	1	0.003546099	0.641843972
Construcción	11	0.039007092	0.680851064
Venta,mant.y rep.veh.autom.y motoc.	1	0.003546099	0.684397163
Comercio por mayor	3	0.010638298	0.695035461
Comercio por menor	17	0.060283688	0.755319149
Hoteles y restaurantes	2	0.007092199	0.762411348
Transp.almac.y comunicaciones	13	0.046099291	0.808510638
Activit.inmobil.,empres.y alquileres	7	0.024822695	0.833333333
Admin.pub.y defensa;p.segur.soc.afil.	10	0.035460993	0.868794326
Enseñanza	4	0.014184397	0.882978723
Servicios sociales y de salud	1	0.003546099	0.886524823
Otras activi. serv.comun.,soc.y personales	16	0.056737589	0.943262411
Hogares privados y servicios domésticos	1	0.003546099	0.946808511
Actividad económica no especificada	15	0.053191489	1
Total	282	1	1
NSA :	367		

Año	Población	T.Crec.	Inc. Pobl
1998	1416	0.012	17
1999	1433	0.012	17
2000	1450	0.012	17
2001	1468	0.012	18
2002	1485	0.012	18
2003	1503	0.012	18
2004	1521	0.012	18
2005	1539	0.012	18
2006	1558	0.012	19

FUENTE: INEI - CUSCO

MINISTERIO DE CULTURA CUSCO  
 DIRECCION REGIONAL DE CULTURA CUSCO  
 SUB GERENCIA DE TESORERIA

CUADRO CAPTACION DE INGRESOS C.A TIPON

MESES	2005	2006	2007	2008	2009	2010
ENERO	1,085.00	2,184.00	3,753.00	4,250.00	5,535.00	6,190.00
FEBRERO	1,865.00	1,839.00	2,830.00	3,495.00	3,690.00	4,570.00
MARZO	2,119.00	1,701.00	1,965.50	3,525.00	3,435.00	5,190.00
ABRIL	1,187.50	1,590.00	3,580.00	2,960.00	4,230.00	6,280.00
MAYO	1,680.50	1,458.00	2,818.00	3,695.00	3,910.00	6,830.00
JUNIO	2,473.50	1,560.00	2,685.50	3,500.00	4,360.00	5,265.00
JULIO	1,077.50	2,708.50	4,377.50	6,590.00	6,720.00	8,275.00
AGOSTO	3,457.50	6,827.00	3,885.00	4,650.00	6,770.00	6,925.00
SETIEMBRE	1,986.50	2,101.50	2,796.50	4,045.00	5,760.00	5,970.00
OCTUBRE	1,301.00	2,511.00	2,852.50	4,175.00	5,200.00	3,225.00
NOVIEMBRE	1,871.50	2,012.50	3,350.00	3,470.00	5,080.00	6,315.00
DICIEMBRE	2,989.50	3,811.00	3,080.00	2,980.00	4,505.00	3,810.00
<b>TOTAL</b>	<b>23,094.00</b>	<b>30,303.50</b>	<b>37,973.50</b>	<b>47,335.00</b>	<b>59,195.00</b>	<b>68,845.00</b>

  
 CFC Denise Gonzales B.  
 Control y Registro de Ingresos  
 S.G.T. MC - CUSCO



**CUADRO DE RECAUDACION Y VENTA POR TIPO DE BOLETO AÑO 2010**

MES	RECAUDACION MENSUAL*	TURISTA EXTRANJERO						TURISTA NACIONAL						TOTAL BOLETOS VENDIDOS	
		BTG	BTE	BPCI	BPCII	BPCIII	SUB TOTAL	BGP	BEP	BPS	BPC	BPV	15N		SUB TOTAL
ENERO	3,640,220	14,281	8,032	6,491	18	4,773	33,595	3,547	1,352	1,800	11	1,403	52	8,165	41,760
FEBRERO	1,304,475	3,116	8,982	765	2	848	13,713	356	2,380	580	2	339	43	3,700	17,413
MARZO	2,207,015	11,304	2,088	1,708	1	2,831	17,932	44	5,887	534		271	185	6,921	24,853
ABRIL	3,037,460	14,059	1,561	4,939	3	4,659	25,221	2,223	4,899	1,223	2	697	0	9,044	34,265
MAYO	3,879,935	16,562	1,876	6,239	12	5,436	30,125	7,443	2,683	2,052	12	1,649	41	13,880	44,005
JUNIO	3,556,165	15,506	2,814	6,346	6	5,128	29,800	5,207	1,270	1,670	6	1,420	45	9,618	39,418
JULIO	5,263,525	23,496	5,957	7,437	20	5,972	42,882	7,510	4,271	2,106	19	1,647	307	15,860	58,742
AGOSTO	5,069,380	22,751	3,746	7,835	15	6,548	40,895	7,040	4,299	2,494	5	1,701	594	16,133	57,028
SETIEMBRE	4,235,515	19,319	1,479	8,741	6	5,384	34,929	4,640	4,118	1,881	6	1,212	1,191	13,048	47,977
OCTUBRE	5,028,705	22,390	1,163	8,248	4	5,158	36,963	6,537	10,901	2,137	4	1,382	4,223	25,184	62,147
NOVIEMBRE	3,872,250	15,736	1,006	7,846	11	4,953	29,552	4,355	5,311	2,138	2	1,524	13,040	26,370	55,922
DICIEMBRE	2,852,740	11,991	2,715	5,216	9	4,098	24,029	3,975	1,697	1,524	1	1,103		8,300	32,329
<b>TOTAL</b>	<b>43,947,385</b>	<b>190,511</b>	<b>41,419</b>	<b>71,811</b>	<b>107</b>	<b>55,788</b>	<b>359,636</b>	<b>52,877</b>	<b>49,068</b>	<b>20,139</b>	<b>70</b>	<b>14,348</b>	<b>19,721</b>	<b>156,223</b>	<b>515,859</b>

#¡VALOR!

\*NO INCLUYE BOLETOS PAN,PM,PAE

#¡VALOR!

Columna1	Columna2	Columna3
BGP-BTG	BOLETO TURISTICO GENERAL	
BEP-BTE	BOLETO TURISTICO ESTUDIANTE	
BPC-BPCI	BOLETO TURISTICO PARCIAL SACSAYHUAMAN	
BPS-BPCII	BOLETO TURISTICO PARCIAL CIUDAD	
BPV-BPCIII	BOLETO TURISTICO PARCIAL VALLE	
15N	BOLETO PROMOCIONAL DELEGACIONES	

#¡VALOR!

Fuente: COSITUC